القاموس المحيط

تأليف

مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي

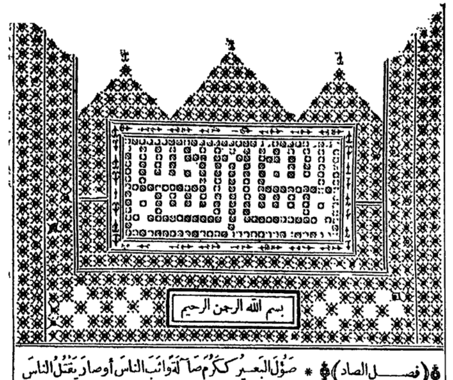
دار الجيل

القاموس المحيط

تأليف

مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي

الجزء الرابع



(فصل الصاد) * صؤل البعير ككرم صار يواثب الناس أو صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول وصئيل الفرس صهيله * الصئبل كزبرج وتضم الباء الداهية (صحل) صوته كفرح فهو أصحل وصحل بح أو احتد في بحح أو الصحل محركة خشونة في الصدر وانشقاق في الصوت من غير أن يستقيم * صيدلان د أو ع والنسبة صيدلاني وصندلاني وصيدناني ج صيادلة ومحمد بن داود الفقيه الصيدلاني وجده منسوبان الى بيع العطر وهو الصيدلة * الصاصل كعالم والصوصلاء ككربلاء نبت (الصعلة) نخلة فيها عوج وأصول سعفها جرداء والدقيقة الرأس والعنق منا ومن النخل والنعام كالصعلاء والأصعل والصعل وقد صعل كفرح واصعال والصعل أيضا الطويل ومن الحمر الذاهب الوبر وكزبير اسم * رجل مصعتل الرأس مستطيله * الصغل ككتف السغل والصيغل كجردحل التمر الملترق بعضه ببعض المكتنز فاذا فلق رؤي فيه كالخطوط وقلما يكون في غير البرني ويقال طين صيغل أيضا وليس على فيعل غيره * صغبل الطعام سغبله * الصغصل بالكسر مشددة اللام نبت وأصغل رعى إبله إياه (صقله) جلاه فهو مصقول وصقيل والاسم ككتاب وهو صاقل ج ككتبة والناقة أضمرها وبه الأرض ضرب وبالعصا

قوله وتضم الباء سيأتي في ض ا ل انه ليس في الكلام فعلل بضم اللام غير ضئبل وزئبر اه قراقي

قوله وجده هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وحفيده وهو الصواب كما في الشارح

ضربه

ضربه والمصقلة كمكنسة خرزة يصقل بها والصيقل شحاذ السيوف وجلاؤها ج صياقل وصياقلة والصقال ككتاب البطن وصقال الفرس صنعته وصيانته والصقل بالضم الجنب والخفيف من الدواب والخاصرة كالصقلة وككتف المختلف المشي والقليل اللحم من الخيل طال أو قصر وكز فرسيف عروة بن زيد الخيل ومصقلة كمسلمة اسم وصقلية بكسرات مشددة اللام جزيرة بالمغرب وصقليان أيضا ع بالشام والصقلاء ع وخطيب مصقل مصلق (الصقعل) كسجل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب وشربة صنقعلة باردة (صل) يصل صليلا صوت كصلصل صلصلة ومصلصلا واللجام امتد صوته فان توهم ترجيع صوت فقل صلصل وتصلصل وصل البيض يصل صليلا سمع له طنين عند القراع والمسمار صليلا ضرب فاكره أن يدخل في الشيء والابل صليلا يبست أمعاؤها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب والسقاء صليلا يبس واللحم صلولا أنتن كأصل والماء أجن فهو صلال وأصله القدم والصلة الجلد أو اليابس قبل الدباغ والنعل والارض أو اليابسة أو أرض لم تمطر بين ممطورتين ج صلال والمطرة الواسعة والمتفرقة القليلة كالصل ويكسر ضد والقطعة من العشب والتراب الندى وصوت المسمار ونحوه اذا دق بكره ويكسر وصوت اللجام والجلد المنتن في الدباغ وبالضم بقية الماء وغيره والريح المنتنة وترارة اللحم الندي والصلالة بالكسر بطانة الخف أو ساقها كالصلال ج أصلة وحمار صلصل وصلاصل بضمهما وصلصال ومصلصل مصوت والصلصال الطين الحر خلط بالرمل أو الطين ما لم يجعل خزفا وصلصل أوعد وتهدد وقتل سيد العسكر والرعد صفا صوته والكلمة أخرجها متحذلقا والصلصلة والصلصلة والصلصل بضمهما بقية الماء في الغدير وكذا من الدهن والزيت وكهدهد ناصية الفرس ويفتح أو بياض في شعر معرفته والقدح أو الصغير منه وطائر أو الفاختة والراعي الحاذق و ع بطريق المدينة وماء قرب اليمامة و ع آخر وما ابيض من شعر ظهر الفرس ولبته من انحتات الشعر وبهاء الحمامة والوفرة ودارة صلصل ع والصل بالكسر الحية أو الدقيقة الصفراء والداهية كالصالة والمثل والقرن وشجر والسيف القاطع ج أصلال وبالضم ما تغير من اللحم وغيره وصل الشراب صلا صفاه والمصلة بالكسر الاناء يصفى فيه والصليان بكسرتين مشددة اللام نبت واحدته بهاء وانه لصل أصلال داه منكر في الخصومة وغيرها والمصلل كمحدث السيد الكريم الحسيب الخالص النسب كالمصلصل

قوله وصقلية الخ هكذا ضبطه كالمصنف جماعة وضبطه ابن خلكان بفتح الصاد والقاف وصوبه بعضهم وجعل كسر الصاد خطأ انظر الشارح قال نصر الذي في الوفيات كما هنا وانما الذي بفتح الصاد والقاف المنسوب اليها وهو صقلي استثقلوا توالي الكسرات في النسبة فالشارح ان كان نقل ذلك عن ابن خلكان فقد انتقل نظره والذي رأيته في مقل من ضبطه بالقلم بالكسرات فهو سبق نظر من المصحح اه

قوله وموضع آخر الصواب انه ماء في جوف هضبة حمراء اه شارح

بالفتح والمطر الجود والاسكف وهو الاسكاف عند العامة والصال الماء يقع على الارض فتنشق وصللنا الحب المختلط بالتراب صببنا فيه ماء فعزلنا كلا على حياله يقال هذه صلالته بالضم وصلتهم الصالة اصابتهم الداهية وتصلصل الغدير جفت حماته والحلى صوت وصلاصل ماء لبنى أسمر من بنى عمرو بن حنظلة (صمل) بالعصا ضرب والشئ صملا وصمولا صلب واشتد والشجر لم يجد ريا فخشن وعن الطعام كف عنه والصامل والصميل اليابس والصمليل بالكسر نبت والرجل الضعيف البنية واصمال اصمئلالا اشتد والنبت التف والمصمئلة الداهية وصومل جف جلده جوعا وضرا والصومل شجر بالعالية وكعتل الشديد الخلق * الصنبل بالباء الموحدة كقنفذ وخندف الداهى المنكر ونخندف علم رجل من تغلب (الصندل) خشب م أجوده الاحمر أو الابيض محلل للاورام نافع للخفقان والصداع ولضعف المعدة الحارة والحميات وصندل البعير والحمار ضخم رأسه وصلب وعظم فهو صندل كجعفر وعلابط ويوم صندل يوم كان فيه حرب وتصندل تغزل مع النساء ورجل صندلانى صيدلانى * المصنطل بكسر الطاء الذى يمشى ويطأطئ رأسه (صال) على قرنه صولا وصيالا وصؤولا وصولانا وصالا ومصالة سطا واستطال والفحل على الابل صولا فهو صؤول قاتلها والعير على العانة شلها وعليه صولا وصولة وثب وصيل لهم كذا بالكسر اتيح والمصول كمنبر شئ ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته وبهاء المكنسة والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصول ة بصعيد مصر منها محمد بن جعفر الفقيه المالكى وبالضم رجل واليه ينسب أبو بكر الصولى وابن عمه ابراهيم و ع والتصويل اخراجك الشئ بالماء وكنس نواحى البيدر وحنطة مصولة وصولة من حنطة بالضم والجراد يصول فى مشواه يساط وصاوله مصاولة وصيالا وصيالة واثبه وتصاولا تواثبا وصولة نخولة اسم (الصهل) محركة حدة الصوت مع بحح كالصهل وبالفتح الصحل وصهل الفرس كضرب ومنع صهيلا فهو صهال صوت وكامير وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهياج والصاهل البعير يخبط بيده ورجله ويعض ولا يرغو بواحدة من عزة نفسه ولجوفه دوى وناقة ذات صاهل والصاهلة الصهيل مصدر على فاعلة ج الصواهل وأصوات ٢ ۞ المساحى و ۞ الذبان فى العشب وبنو صاهلة حى ٣ * الصهطلة رخاوة الشئ * صال يصيل لغة فى يصول وصيل له كذا بالكسر قيض واتيح ۞ (فصل الضاد) ۞ (الضئيل) كامير الصغير الدقيق

٢ مابين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ بطن

قوله الصندل خشب فى المصباح الصندل فنعل شجر معروف والصندلة كلمة أعجمية وهى شبه الخف ويكون فى نعله مسامير وتصرف الناس فيه فقالوا تصندل اذا لبس الصندلة كما قالوا تمشك اذا لبس التمشك والجمع صنادل اه

الحقير والنحيف كالمضطئل فيهما ج ضؤلاء وضئال وقد ضؤل ككرم وتضاءل وضاءل
شخصه صغره وتضاءل أخفى شخصه قاعدا وتصاغر وهو عليه ضؤلان كل والضؤلة بالضم
الضعيف والضئيلة اللهاة والحية الدقيقة (الضئبل) كزئبر وقد تضم باؤه هما الداهية وليس
فعلل غيرهما (الضحل) الماء القليل على الارض لا عمق له ج أضحال وضحول وضحال وأتان
الضحل فى ا ت ن وكمقعد المكان يقل فيه الماء وضحل الماء ٢ رق والغدير قل ماؤها * الضرزل
كزبرج الشحيح * الضاعل الجمل القوى والضعل محركة دقة البدن من تقارب النسب
* الضغيل كامير صوت فم الحجام اذا امتص ٣ محجمه (الضكل) الماء القليل والضيكل
كهيكل العظيم الضخم والعريان كالاضكل والفقير ج ضيا كل وضيا كلة (الضلال)
والضلالة والضل ويضم والضلضلة والاضلولة بالضم والضلة بالكسر والضلل محركة ضد
الهدى ضللت كزللت ومللت والضلول الضال ضللت الطريق كمللت وكل شئ مقيم لا يهتدى له
وضل هو عنى وأضل فلان البعير والفرس ذهبا عنه كضلهما وضل يضل وتفتح الضاد ضلالا
ضاع ومات وصار ترابا وعظاما وخفى وغاب وفلانا نسيه ومنه وأنا من الضالين وضلنى ذهب عنى
والضلة بالضم الحذق بالدلالة وبالفتح الحيرة والغيبة لخير أو شر والضالة من الابل التى تبقى
بمضيعة بلا رب للذكر والانثى ووادى تضلل بضمتين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد الباطل
وضلله تضليلا وتضلالا صيره الى الضلال وأرض مضلة ومضلة وضلضلة كعلبطة يضل فيها
وكسكيت الكثير الضلال وكمعظم الذى لا يوفى بخير والملك المضلل والضليل امرؤ القيس وهو
ضل بن ضل بكسرهما وضمهما منهمك فى الضلال أو لا يعرف أبوه أو لا خير فيه وهو ابنة لضلة
بالكسر لغير رشدة وذهب دمه ضلة بلا ثار وهو تبع ضلة بالاضافة وبالنعت أى داهية
لا خير فيه وكذا ضل أضلال بالكسر والضم واذا قيل بالصاد المهملة فليس فيه الا الكسر
وأضله دفنه وغيبه والضلل بالتحريك الماء الجارى تحت الصخرة لا تصيبه الشمس أو الجارى
بين الشجر وضلاضل الماء بقاياه وأرض ضلضلة وضلضل بفتحتين فيهما وكعلبطة وعلبط
وعلابط وقنفذة غليظة وهى أيضا الحجارة يقلها الرجل وكعلابط وعلبطة الدليل الحاذق وتضلال
ع ويقال للباطل ضل بتضلال ويا ضل ما تجرى به العصا أى يا فقده ويا تلفه وكعلبطة
وهدهد ع (وضليلاء) ع * اضمحل وامضحل واضمحن ذهب وانحل والسحاب

٢ كمنع ٣ فى

قوله والضؤلة بالضم هكذا فى النسخ والصواب كتؤدة اه شارح
قوله وليس فعلل غيرهما مما جاء على فعلل بالضم غيرهما صئبل بالمهملة كما فى ص ل أفاده القرافى
قوله لا يوفى الخ هكذا فى النسخ والصواب لا يوفق الخ اه شارح
قوله وعلبطة الدليل الحاذق صوابه وعلبط كما هو نص العباب اه شارح

انفشع وهذا موضعه لا ض ح ل * الضَّيلَةُ كسفينة المرأة الزمنة أو العرجاء * الضِّنْدَلُ الضخم الرأس كالصندل أو صوابه بالصاد (ضَهَل) اللبن كمنع ضهوا لا اجتمع واسم اللبن الضهل أو كل ما اجتمع شيء بعد شيء فقد ضهل . كمنع ضهلا وضهولا والناقة والشاة قل لبنها فهي ضهول ج ككتب والشراب قل ورق واليه رجع وفلانا حقه نقصه إياه وأبطله عليه من الضهل للماء القليل وكصبور من النعام البيوض وبئر ضهول أيضا قليلة الماء وعين ضاهلة كذلك وأضهل النخل ظهر رطبه وأعطاه ضهلة من مال أى عطية نزرة واستضهل الخبر استوحى منه ما أمكنه (الضال) من السدر ما كان عذيا واحدته بهاء أو السدر البرى وشجر آخر وأضال المكان وأضيل أنبته والضالة السلاح أجمع أو السهام وذات لضال ع

(فصل الطاء) (الطبل) م الذى يضرب به يكون ذا وجه وذا وجهين وجمعه أطبال وطبول وصاحبه طبال وحرفته الطبالة ككتابة وقد طبل وطبل والخلق والناس وثوب يمانى عليه صورة الطبل أو مصرى والخراج ومنه هو يحب الطبلية أى دراهم الخراج والطوبالة بالضم النعجة ج طوبالات ولا يقال للكبش طوبال (الطحال) ككتاب لحمة م ج ككتب وطحل كفرح فهو طحل عظم طحاله والماء فسد وتنتن من حمأة وكعنى طحلا شكاه وكمنعه طحلا وحرك أصاب طحاله والطحلة بالضم لون بين الغبرة والسواد ببياض قليل ذئب أطحل وشاة طحلاء والفعل كفرح وشراب وغبار طاحل كدر ومعقل بن خويلد بن مطحل كمنبر شاعر هذلى وهو أبو المطاحل ويوم المطاحل يوم قتلوا فيه أو المطاحل ع وككتف الغضبان والملآن والماء المطحلب والأسود وكمنعه ملأه وإناء مطحول مملوء وككتاب كلب و ع لبنى الغبر ومنه المثل ضيعت البكار على طحال يضرب لمن طلب حاجة الى من أساء اليه لأن سويد بن أبى كاهل هجا بنى غبر بقوله ٢

من سره النيك بغير مال فالغبريات على طحال

ثم أسر سويد فطلب الى بنى غبر أن يعينوه فى فكاكه فقالوا له ذلك وطحلاء قريتان بمصر * الطخميل كقنديل الديك (الطربال) بالكسر علم يبنى وكل بناء عال وكل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة فى السماء والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطربل بوله مده الى فوق والطربيل كقنديل النورج يدق به الكدس وطرابيل الشام صوامعها (الطرجهالة)

٢ الشاهد الخمسون بعد المائة

قوله واحدته بهاء هذا هو الصواب خلافا لما فى بعض النسخ من قوله واحدتها الخ كما فى الشارح اهـ

قوله الطبل معروف الخ وفى بعض النسخ الطبل الذى الخ باسقاط كلمة معروف وقوله وجمعه أطبال قد خالف فيه اصطلاحه من الرمز بحرف (ج) اهـ قاله الشارح

قوله ابن مطحل كمنبر قال الشارح ورأيته فى ديوان أشعارهم مضبوطا كمحسن اهـ

قوله الطحال ككتاب لحم فى الحديث أحل لنا ميتتان ودمان الميتتان السمك والجراد والدمان الكبد والطحال ففى تفسيره باللحم نظر أفاده القرافى

بالكسر الفنجانة كالطرجهارة * الأطرغلات بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وتشديد اللام الدباسي والقماري والصلاصل ذات الأطواق (الطسل) الماء الجاري على وجه الارض وضوء السراب واضطرابه والطيسل كصيقل السراب والريح أو الشديدة والغبار والمظلم من الليالي والكثير من كل شئ والطست كالسطل مقدمة السين وطيسل سافر فربا فكثر ماله وطيسلة اسم * الطعل كالمنع الطعن ٢ في الانساب والطاعل السهم المقوم (الطفل) الرخص الناعم من كل شئ ج طفال وطفول وهي بهاء طفل ككرم طفالة وطفولة والطفل بالكسر الصغير من كل شئ أو المولود وولد كل وحشية أيضا بين الطفل والطفالة والطفولة والطفولية ج أطفال والحاجة والليل والشمس قرب الغروب وسقط النار وكل جزء من كل شئ عينا كان أو حدثا والمطفل كمحسن ذات الطفل من الانس والوحش ج مطافيل ومطافل وليلة مطفل تقتل الاطفال بردا وطفل الكلام تطفيلا تدبره والليل دنا والناقة رشحت طفلها والشمس دنت للغروب كطفلت فيهما والابل رفق بها في السير حتى تلحقها أطفالها وطفل العشي محركا آخره عند الغروب ومن الغداة من لدن ذرور الشمس الى استكانها في الارض والطفل الظلمة نفسها وطفل دخل في الطفل كاطفل والشمس طلعت واحمرت عند الغروب كاطفلت ضد وطفل النبت كفرح وطفل بالضم تطفيلا أصابه التراب وكامير الماء الكدر يبقى في الحوض واخدته بهاء وجبل بمكة وكزبير شاعر وابن زلال الكوفي الذي يدعى طفيل الاعراس أو العرائس وكان يأتي الولائم بلا دعوة ومنه الطفيلي والطفليل بالكسر وقد طفل وتطفل وكحذيم الطفل واسم وكغراب وسحاب الطين اليابس والمطافل ع * الطفنشل (بالمعجمة) كسميدع نوع من المرق والطفنشل بالنون الرجل الضعيف منه (الطل) المطر الضعيف أو أخف المطر وأضعفه أو الندى أو فوقه ودون المطر ج طلال وطلل كعنب والحسن والمعجب من ليل وشعر وماء وغير ذلك واللبن والرجل الكبير سنا والحية وبكسر والمطل وقلة لبن الناقة وبضم وسوق الابل عنيفا وهدر الدم أو أن لا يثأر به وقد طل هو وبالضم أكثر وطللته أنا طلا وطلولا فهو مطلول وطليل وأطل بالضم وأطله الله تعالى وطل دمه يطل ٣ ٤ ﴿ كيزل و يمل ﴾ وأطل بالضم فهو مطل وطله حقه كمده نقصه إياه وأبطله وغريمه مطله وما بالناقة طل أي طرق وطل طلالة كمل أعجب وطلت الارض نزل عليها الطل والطلاء كسلاء الدم المطلول همزته منقلبة عن

٢ القدح ٣ يطل

٤ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله كالطرجهارة هكذا هو بالكسر في النسخ لكن صنيعه في باب الراء يقتضي الفتح فليحرر اه

قوله الذي يدعى طفيل الاعراس الخ قال القرافي أبو الطفيل عامر بن واثلة آخر من مات من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وكان تقتضابونا الا أنه كان يقدم عليا توفي سنة مائة وقيل سنة مائة وعشرين اه جامع الفنون لابن شعيب اه مصححه

قوله والحسن والمعجب وفي بعض النسخ الحسن المعجب باسقاط الواو وكذا في الشارح اه

ياء مُبدَلة من لام والطِّلّة الخمر اللذيذة والزوجة واللذيذة من الروائح والروضة بَلَّها الطَّلّ والعجوز والبذية والنعمة فى المطعم والملبس وبالكسر جمع طَليل للحصير وبالضم العنق والشربة من اللبن ج كصُرَد والطَّلَل محركة الشاخص من آثار الدار وشخص كل شئ كالطَّلالة كسحابة فيهما ج أطلال وطُلول ومن الدار كالدكانة يجلس عليها ومن السفينة جلالها والطرى من كل شئ ومشى على طَلَل الماء على ظهره والطُّلّ بالضم اللبن أو الدم وقوله ٢ * لَبَّدَه ضَربُ الطَّلَل * أراد ضرب الطَّلّ ففك المدغم ثم حركه وروى بكسر الطاء مقصورًا من الطلال التى هى جمع الطَّلّ وتطاللت تطاولت فنظرت وأطلّ عليه أشرف كاستطلّ والطليل كأمير الخلق والحصير أو المنسوج من دوم أو من سعف أو من قشوره ج أطلّة وطِلّة وطُلُل ككتب وأطلال ناقة أو فرس لبكير الشداخى زعموا أنها تكلمت لما قال لها فارسها يوم القادسية وقد انتهى الى نهر نبى أطلال فقالت الفرس وثبٌ وسورة البقرة والطُّلاطِلة كعُلابطة الداهية كالطُّلَطِلة والطُّلَطِل ولحمة فى الحلق أو على طرف المسترط أو هى سقوط اللهاة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب و والدمالك أحد المستهزئين بالنبى صلى الله عليه وسلم وداء فى أصلاب الحمر يقطعها كالطلاطل بالضم والفتح والموت كالطُّلاطِل وذو طلال ككتاب ماء أو ع ببلاد بنى مرة وفرس أبى سلمى ابن ربيعة والطُّلاطِل كعُلابط الموت والداء العضال وكسحابة الفرح والبهجة والحالة الحسنة والهيئة الجميلة وكهدهد المرض الدائم وطُليطُلة بضم الطاءين د بالمغرب وطَلَّه طَلاه وفلانًا حقه منعه وطَلْطَله حركه وأمر مُطِلّ ليس بمسفر

(الطَّمْل) الخَلَق كلهم وبالكسر الرجل الفاحش لا يبالى ما صنع كالطامل والطمول ج طُمول والاسم الطُّمولة والماء الكدر والثوب المشبع صبغًا والكساء الأسود أو الأسود مطلقًا والقلادة واللئيم والأحمق واللص الفاسق كالطِّمْليل والثوب الخَلَق والذئب الأطلس الخفى الشخص كالطِّمِل ككتف والطِّمْلال كسربال والفقير السيئ الخُلُق والحال القبيح التقشف كالطِّمْلال والطِّمْليل والطُّمْلول أو العارى من الثياب وكأمير الخفى الشان والجدى والعناق كالطميلة والحصير وماء الحماة والسلاءة والنصل العريض والقلادة لأنها تطمل أى تلطخ (بالطيب وكسربال فرس لبنى الحرث بن ثعلبة) وكزبير العارى من الثياب والطُّمْلة بالضم والفتح وبالتحريك الحماة وما بقى فى الحوض من الماء الكدر وبالكسر المرأة الضعيفة وطمل الابل ساقها عنيفًا والحصير رمله وجعل فيه الخيوط والثوب

اشبع

٢ الشاهد الحادى والخمسون بعد المائة

قوله الخلق هكذا هو بالتحريك على الصواب خلافًا لما فى بعض النسخ من ضبطه بسكون اللام ولما فى بعض آخر من ضبطه بفتح فكسر ولما فى بعضها أيضا من أنه الحلو بالحاء المهملة آخره واو اه من هامش المتن

قوله و والدمالك الخ الذى فى الروض للسهيلى أن اسمه الحرث والطلاطلة امه وأبوه قيس بن عدى انظر الشارح وعليه فقول أبى السعود فى تفسيره والحرث بن قيس ابن الطلاطلة يقرأ ابن الثانى بالرفع نعت ثان مثل عبد الله ابن أبى ابن سلول اه نصر

قوله وكزبير الخ هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها كزنبور وهو الصواب اه شارح

أشبع صبغه والخبز وسعه بالمطملة للشوبق والدم السهم لطخه فهو مطمول وطميل فيهما وكل ما لطخ بدهن أودم أو قار وشبه ذلك فقد طمل كعني وفرح ووقع في طملة أمر قبيح فالتطخ به واطمل ما في الحوض كافتعل أخرج فلم يترك فيه قطرة وانطمل شارك اللصوص وأطمل الدفتر محاه * طمسل عن المرأة عجز والطمسل بالضم اللص ج طماسلة ٢ وهو يمشي في ٣ الطمسلى كخوزلى أي الضراء * طنبل تحامق بعد تعاقل وطنبول قريتان بمصر (طال) طولا بالضم امتد كاستطال فهو طويل وطوال كغراب وهي بهاء ج طوال وطيال بكسرهما وكرمان المفرط الطول وطاولني فطلته كنت أطول منه في الطول والطول جميعا وأطاله وأطوله طوله والطول محركة نول في مشفر البعير الأعلى وقول الجوهري في شفة البعير وهم بعير أطول وتطاول تطال واستطال امتد وارتفع وتفضل وتطاول والطيلة بالكسر العمر والتطول كدرهم والطويلة والطول والطيل كعنب فيهما وتشدد لامهما في الشعر حبل يشد به قائمة الدابة أو تشد وتمسك طرفه وترسلها ترعى وطول لها أرخى طويلتها في المرعى وله أمهله (والطوال كسحاب مدى الدهر) وطال طولك وطيلك كعنب فيهما وطولك بالضم وطولك بالفتح وطيلك بالكسر وطولك كصرد وطوالك كسحاب وطيالك ككتاب مكثك أو عمرك أو غيبتك والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة وتطول عليهم امتن كتطال عليهم وما هو بطائل الدون الخسيس وكسكر طائر مائي طويل الرجلين وكثمامة ع أو بئر وفرس لبني ضبيعة بن نزار وأبو طوالة عبد الله بن عبد الرحمن تابعي وكغراب اسم وأطالت المرأة ولدت أولادا طوالا أو ولدا طويلا وفي المثل إن القصيرة قد تطيل وليس بحديث كما وهم الجوهري وبنو الأطول بطن والطالة الأتان والمطول كمنبر الذكر والرسن ومطاول الخيل أرسانها وطيلة الريح ككيسة نبجتها وطاوله ماطله والسبع الطول كصرد من البقرة إلى الأعراف والسابعة سورة يونس أو الأنفال وبراءة جميعا لأنهما سورة واحدة عنده وفي المثل قصيرة من طويلة أي تمرة من نخلة يضرب في اختصار الكلام والطويلة روضة بالصمان ميل في ثلاثة وفيها مساك للمطر والطولى كطوبى تأنيث الأطول والحالة الرفيعة ج كصرد والطويل من بحور الشعر مولدة وبينهم طائلة عداوة وترة ولم يحل منه بطائل خاص بالجحد واستطالوا عليهم قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا * الطهبلة الذهاب في الأرض * طهفل

٢ وهي ٣ إلى ٤ بالفتح

قوله وقول الجوهري في شفة البعير وهم لأنه يقال شفة الإنسان ومشفر البعير وجحفلة الفرس اهـ قرافي.
قوله وليس بحديث الخ صرح ابن الأثير بأنه حديث. انظر الشارح
قوله عنده أي عند صاحب هذا القول اهـ قرافي

أكل خبز الذرة وداوم عليه (طهل) الماء كفرح ومنع فهو طهل وطاهل أجن كتطهل والطهلة بالضم اليسير من الكلا وبقلة ناعمة وطهيل أكلها والطهئلة والطهلئة بكسرهما وتقديم الهمزة وتأخيرها والطهيلة كسفينة الاحق لاخير فيه وما انحت من الطين في الحوض بعد ما ليط وذكر الجوهري (فيه) هنا وما في السماء طهلئة أي سحابة وقال ان همزه كهمزة الغرقئ والكرفئ وقد تقدما في الهمزة والاولى ذكره في الموضعين (الطهمل) الذى لا يوجد له حجم اذا مس والمرأة الدقيقة والجسيم القبيح الخلقة وهي بهاء والطهملي الاسود القصير وتطهمل مشى ولا شئ معه وله احتال أن يأخذ منه شيأ

(فصل الظاء)

(الظل) بالكسر نقيض الضح أو هو الفئ أو هو بالغداة والفئ بالعشي ج ظلال وظلول وأظلال والجنة ومنه ولا الظل ولا الحرور والخيال من الجن وغيره يرى وفرس مسلمة بن عبد الملك والعز والمنعة والزئبر والليل أو جنحه ومن كل شئ شخصه أو كنه ومن الشباب أوله ومن القيظ شدته ومن السحاب ما وارى الشمس منه أو سواده ومن النهار لونه اذا غلبته الشمس وهو في ظله في كنفه واتركه ترك الظبي ظله يضرب للرجل النفور لان الظبي اذا نفر من شئ لا يعود اليه أبدا وترك بسكون الراء لا بفتحه كما وهم الجوهري ومكان ظليل ذو ظل أو دائمه وظل ظليل منه أو مبالغة وأظل يومنا صار ذا ظل واستظل بالظل مال اليه وقعد فيه ومن الشئ وبه تظلل والكرم التفت نواميه والعيون غارت والدم كان في الجوف وأظلني الشئ غشيني والاسم الظل أو دنا مني حتى ألقى على ظله وظل نهاره يفعل كذا وليلة سمع في الشعر يظل بالفتح ظلا وظلولا وظللت بالكسر وظلت كلست وظلت كملت وأصله ظللت والظلة الاقامة والعمة وبالضم الغاشية والبرطلة وأول سحابة تظل وما أظلك من شجر وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم أو سحابة أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها مما نالهم من الحر فأطبقت عليهم ويقال دامت ظلالة الظل بالكسر وظلته بالضم أي ما يستظل به والظلة شئ كالصفة يستتر به من الحر والبرد ج ظلل وظلال وبالكسر الظلال والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الاخبية والاظل بطن الاصبع ومن الابل باطن المنسم ج ظل بالضم شاذ وأظهر العجاج التضعيف في قوله[٢]

* تشكو الوجى من أظلل وأظلل * ضرورة والظليلة مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادي والروضة الكثيرة الحرجات ج ظلائل وملاعب ظله طائر وهما ملاعبا ظله وملاعبات ظلهن

[٢] الشاهد الثاني والحسون بعد المائة

قوله والمرأة الدقيقة فيه نظر فانها الطهملة لا الطهمل انظر الشارح

قوله منه وفي بعض النسخ جنة وهو تحريف اه شارح

قوله والعمة لعله محرف عن الصحة كما هو موجود في التهذيب أفاده الشارح

ظللهن فاذا انكرته أخرجت الظل على العدة فقلت هن ملاعبات أظلالهن والظلالة كسحابة الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها وترى ظلها على الارض وكسحاب ما أظلك وظليلاء ع وأبو ظلال ككتاب هلال بن أبى مالك تابعى والظلال ظلال الجنة ومن البحر أمواجه والظلل محركة الماء تحت الشجر لا تصيبه الشمس وظلل بالسوط أشار نحو بعا والظللل بالضم السفن وظلال كشداد ع ٢ ﴿فصل العين﴾ * عبدل بن حنظلة المعروف بالنهاس كان شريفا وتريد ٣ ﴿المحاربى﴾ والحكم ٤ ﴿الكوفى﴾ ابنا عبدل شاعران والعبادلة من الصحابة مائتان وعشرون واذا أطلقوا أرادوا أربعة عبد الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن العاص وليس منهم ابن مسعود كما توهم * العباقيل بقايا المرض والحب (العبل) الضخم من كل شئ وهى بهاء ج عبال وعبل ككرم ونصر ضخم و كفرح فهو عبل ككتف وأعبل غلظ وابيض والعبلاء الصخرة أو البيضاء منها والعبنبل كسمندل الشديد العظيم والعبل محركة كل ورق مفتول غير منبسط كورق الطرفاء وثمر الارطى أو هدبه اذا غلظ وصلح أن يدبغ به أو الورق الدقيق أو الساقط منه والطالع ضد وقد أعبل الشجر فيهما وعبل الشجرة يعبلها حت ورقها والسهم جعل فيه معبلة كمكنسة أى نصلا عريضا طويلا والشئ رده وحبسه وقطعه وبه ذهب وألقى عليه عبالته مشددة اللام وتخفف أى ثقله وذو العابل (بن رحيب) قيل و بنو عبيل بن عوص بن ارم بن سام كأمير قبيلة من العرب العاربة انقرضوا وكصبور المنية وعبلته عبول أى اشتعبته شعوب وكسحاب الورد الجبلى و يغلظ حتى تقطع منه العصى قيل ومنه كان عصا موسى عليه السلام وعوبل اسم والعبلاء ثلاثة مواضع ومعدن الصفر ببلاد قيس والاعبل الجبل الابيض الحجارة أو حجر أخشن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود وعبلة بن أنمار بالضم فى عميرة وبالفتح جارية من قريش أم قبيلة يقال لهم العبلات محركة والنسبة عبلى بالفتح وبالتحريك عن ابن ماكولا وعبلة البئره ع بالمغرب والعبيلة الغليظة وعبيلة بن قسميل لهذكر والعنبل والعنبلة بضمهما البظر وكعلابط الغليظ والعنبلى بالضم الزنجى لغلظه والمعابل ع وكمحدث من معه معابل من السهام (عبهل) الابل أهملها وابل عباهل ومعبهلة بالفتح مهملة والعباهلة الاقيال المقرون على ملكهم فلم يزالوا عنه والعبهلة والعبهال بالكسر المعاتبة والمتعبهل الممتنع والذى لا يمنع من شئ (العتلة) محركة المدرة الكبيرة تتقلع من الارض

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس الحادى والتسعون

٣ ما بين النجوم مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وابن العاص صوابه وابن عمرو بن العاص اه شارح

قوله وبنو عبيل هم اخوة عاد الذين نزلوا أرض الجحفة اه

قوله من قريش صوابه من تميم كما فى الشارح اه

وحديدة كأنها رأس فاس أو العصا الضخمة من حديد لها رأس مفلطح يهدم بها الحائط ويرم
النجار والجناب والناقة لا تلقح والهراوة الغليظة والقوس الفارسية ج عتل وبلا لام عتلة بن
عبد السلمى غير النبى صلى الله عليه وسلم اسمه وسماه عتبة والعتل بضمتين مشددة اللام الأكول
المنيع الجافى الغليظ والرمح الغليظ وكأمير الاجير والخادم ج عتلاء وداء عتيل شديد والعتل
كقنفذ وجندب البظر وعتله يعتله ويعتله فانعتل جره عنيفا فحمله وهو معتل كمنبر قوى
على ذلك والناقة قادها وعتل الى الشر كفرح فهو عتل أسرع وعتنله خرقه قطعا ولا أتعتل
معك لا أبرح مكانى والعتول كدرهم من ليس عنده غناء للنساء والظباء العناتل التى تقطع
الأكيلة قطعا (العثل) ككتف ويحرك الكثير من كل شئ والغليظ الفخم ٢ عثل كفرح
فيهما وبالتحريك مثرب الشاة والعثول كقرشب القدم المسترخى كالعثونل والكثير شعر الرأس
والجسد وكصبور الاحمق ج ككتب والنخلة الجافية الغليظة ولحية عثولية كجعفرية
كبيرة كثة وككتاب ثنية أو واد بأرض جذام وهو عثل مال بالكسر ازاؤه والعثلول بالضم
عصب المعرفة ينبت عليه الشعر وأم عثيل كحذيم الضبع والعثيل الذكر من الضباع ومن
لا يدهن ولا يتزين وعثلت يده (جرت على غير استواء كعثمت) (العثجل) العظيم البطن
كالعثاجل والواسع الضخم من ٣ ☆الأساقى و☆ الأوعية والعثجلية أرض وماء بوادى السليع
من اليمامة وعثجل ثقل عليه النهوض من هرم أو علة (العثكول) والعثكولة بضمهما
وكقرطاس العذق أو الشمراخ وعذق متعثكل وتفتح الكاف ذو عثا كيل والعثكولة ما علقت
من عهن أو زينة فتذبذبت فى الهواء وعثكله زينه بها والعثكلة الثقيل من العدو
وذو عثكلان قيل (العجل) والعجلة محركتين السرعة وهو عجل بكسر الجيم وضمها وعجلان
وعاجل وعجيل من عجالى وعجالى وعجال وقد عجل كفرح وعجل تعجيلا وتعجل واستعجله حثه
وأمره أن يعجل ومر يستعجل أى طالبا ذلك من نفسه متكلفا إياه والعجلان شعبان لسرعة مضيه
ونفاده وبلا لام علم وقوس عجلى كسكرى سريعة السهم والعاجل نقيض الآجل فى كل شئ
وأعجله سبقه كاستعجله وعجله والناقة ألقت ولدها لغير تمام والمعجل كمحسن ومحدث ومفتاح من
الابل ما تنتج قبل أن تستكمل الحول فيعيش ولدها والولد معجل كمكرم والتى اذا وضعت
الرجل فى غرزها وثبت كالمعجلة كمحسنة والمدركة من النخل فى أول الحمل والعجالة بالكسر

والضم

٢ الضخم
٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله المنيع الصواب المنوع كما فى الشارح اه
قوله والعتول كدرهم صوابه بتشديد اللام انظر الشارح اه
قوله والظباء الخ صوابه والضباع كما فى الشارح اه

والضم والعجل والعجلة بضمهما ما تعجلته من شيء وكمحدث الراعي يحلب الإبل حلبة وهي في المرعى
والآتي أهله بالعجالة كالمتعجل والعجالة بالكسر والضم والإعجالة بالكسر والعجل والعجلة
بضمهما ذلك اللبن الذي يحلبه المعجل وكرمان وسنور جماع الكف من الحيس أو التمر
يستعجل أكله وتمر يعجن بسويق فيتعجل أكله والعجل محركة الطين أو الحمأة وبالكسر ولد
البقرة كالعجول ج عجاجيل وبقرة معجل كمحسن ذات عجل وبنو عجل حي والعجلة بالكسر
السقاء والدولاب ج كعنب وجبال ونبات وع قرب الأنبار سمي بعجلة امرأة وبالتحريك
الآلة التي يجرها الثور ج عجل وأعجال وعجال والدولاب أو المحالة وخشب تؤلف يحمل عليها
الأثقال وخشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والطين والحمأة والدرجة من النخل
نحو النقير وة باليمن ودار العجلة بلصق المسجد الحرام وعثمان بن شراب العجلي محركة وأما
أبو الفتوح أسعد وسعد بن علي العجليان فبالكسر والعجول الثكلى والواله من النساء والإبل
لعجلتها في حركاتها جزعا ج عجل ككتب وعجائل والمنية واللهنة وبئر بمكة حفرها عبد شمس
أو قصي والمعاجيل مختصرات الطرق والعجيلى والعجيلة ٢ سير سريع وكزبير اللهنة أو طعام
يقرب إلى قوم قبل أن يتأهب لهم وكالكامة نبات والعجلاء ع م والعجلانية د بمرج
الديباج وكسكرى ناقة ذي الرمة وفرس ثعلبة بن أم حزنة وفرس يزيد بن مرداس السلمي وفرس
دريد بن الصمة وعبيد العجل على النعت لقب الحسين بن محمد المحدث والعجاجيل هنات من الأقط
تجعل طوالا بغلظ الأكف وعجل أقطه تعجيلا وتعجله جعله كذلك وأخذت مستعجلة من
الطريق وهذه مستعجلات الطريق بمعنى القربة والحضرة وأم عجلان طائر وأتانا بعجال كرمان
وسنور أي بجمعة من التمر **(العدل)** ضد الجور وما قام في النفوس أنه مستقيم كالعدالة
والعدولة والمعدلة والمعدلة عدل يعدل فهو عادل من عدول وعدل بلفظ الواحد وهذا اسم للجمع
رجل عدل وامرأة عدل وعدلة وعدل الحكم تعديلا أقامه وفلانا زكاه والميزان سواه والعدلة
محركة وكهمزة المزكون أو كهمزة للواحد وبالتحريك للجمع وعدله يعدله وعادله وازنه وفي
المحمل ركب معه والعدل المثل والنظير كالعدل والعديل ج أعدال وعدلاء والكيل والجزاء
والفريضة والنافلة والفداء والسوية والاستقامة وبلا لام رجل ولي شرطة تبع فإذا أريد قتل
رجل دفع إليه فقيل لكل ما يئس منه وضع على يدي عدل وبالكسر نصف الحمل ج أعدال

٢ والعجلاء

قوله وعجائل هكذا في النسخ والصواب معاجل اه شارح
قوله كرمان الخ هو مكرر مع ما تقدم من قوله وكرمان وسنور وجماع الكف الخ اه

وعدول وعديلك معادلك وشرب حتى عدل صار بطنه كالعدل والاعتدال توسط حال بين حالين فى كم أو كيف وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقمته فقد عدلته وعدلته وعدل عنه يعدل عدلا وعدولا حاد واليه عدولا رجع والطريق مال والفحل ترك الضراب والجمال الفحل نحاه وفلانا بفلان سوى بينهما وماله معدل ولا معدول مصرف وانعدل عنه وعادل اعوج والعدال كـكتاب أن يعرض أمران فلا تدرى لايهما تصير فأنت تروى فى ذلك وعدولى ة بالبحرين والشجرة القديمة الطويلة والعدولية سفن منسوبة اليها أو الى عدول رجل كان يتخذ السفن أو الى قوم كانوا ينزلون هجر والعدولى جمعها والملاح والعديل كزبير ابن الفرخ شاعر ومعدل ابن أحمد كمجلس محدث والمعدلات كمعظمات زوايا البيت وهو يعادل هذا الامر اذا ارتبك فيه ولم يمضه والعدل محركة تسوية العدلين (العدمل) والعدملى والعدامل والعداملى مضمومات كل مسن قديم والضخم القديم من الشجر ومن الضباب وكزنبور الضفدع وكقنفذ الذكر من الرخم * العندبيل طائر أصغر من ابن تمرة أو لغة فى العندليب (العندل) البعير الضخم الرأس للمذكر والمؤنث والطويل وهى بهاء وعندل البعير اشتد والبلبل صوت والعنادلان بالضم الخصيان والعندليل عصفور وامرأة عندلة ضخمة الثديين والعندليب الهزار وذكر فى الباء (العذل) الملامة كالتعذيل والاسم العذل محركة واعتذل وتعذل قبل الملامة فهو ٢ عذلة كهمزة وشداد كثيره وهم العذلة والعذال والعذل وأيام معتذلات وعذل بضمتين شديدة الحر والعاذل عرق يخرج منه دم الاستحاضة وماء أو ع واسم شعبان فى الجاهلية أو شوال ج عواذل واعتذل اعتزم والرامى رمى ثانية والعذالة مشددة الاست وكمعظم من يعذل لافراط جوده واسم (العرجلة) القطعة من الخيل وجماعة المشاة والمعز والعرجول كبرذون الجماعة * العردل العرد الشديد وبهاء الاسترخاء فى المشى والعرندل الطويل والصلب الشديد كالعردل (العرزال) بالكسر عريسة الاسد وما يجمعه فى مأواه لاشباله مما يمهده كالعش وموضع يتخذه الناطور فى أطراف النخل خوفا من الاسد والبقية من اللحم وشبه الجوالق وبيت صغير يتخذ للملك اذا قاتل وبيت لمجتنى الكمأة وجحر الحية والمتاع القليل وغصن الشجر والحانوت والفرقة من الناس والثقل والذليل الحقير وفم المزادة والقفية يؤثر بها الانسان ويخص وقوم عرازيل مجتمعون فى لصوصية (العرطل) والعرطليل

٢ وهو

قوله والعديل كزبير الخ فى بعض النسخ وعديل بدون أل وهو الصواب كما فى الشارح اهـ

الضخم

الضخم والفاحش الطول والعرطويل الحسن الشباب والقد (العواقيل) الدواهي ومن الامور صعابها وعرقل جار عن القصد وكلامه عوجه وعلى فلان عوج عليه الفعل والكلام وأدار عليه كلاماً غير مستقيم ومنه عرقل بن الخطيم والعرقيل بالكسر صفرة البيض والعرقلى تكوزلى مشية يتبختر فيها والعرقال بالكسر من لا يستقيم على رشده * العركل الدف والطبل واسم * العرهل كاردب الشديد من الابل وكعلابط الكامل الخلق من الخيل والعراهيل الجماعة المهملة والزاى لغة في الكل (عزله) يعزله وعزله فاعتزل وانعزل وتعزل نحاه جانباً فتنحى وعنها لم يرد ولدها كاعتزلها والمعزال الراعي المنفرد والنازل ناحية من السفر ومن لا رمح معه ج معازيل ومن يعتزل أهل الميسر لؤماً والضعيف الأحمق وتعازلوا انعزل بعضهم عن بعض والعزلة بالضم الاعتزال والأعزل الرمل المنفرد المنقطع ومن الدواب المائل الذنب عادة وسحاب لا مطر فيه ونصيب الغائب من اللحم وأحد السماكين لانه لا سلاح معه كما كان مع الرامح أولانه اذا طلع لا يكون في أيامه ريح ولا برد والناقص احدى الحرقفتين ومن لا سلاح معه كالعزل بضمتين وجمعهما عزل بالضم وأعزال وعزل كركع وعزلان ومعازيل والاسم العزل بالتحريك وبالضم وككتاب الضعف والعزل ما يورد بيت المال تقدمة غير موزون ولا منتقد الى محل النجم و ع والعزلاء الاست ومصب الماء من الراوية ونحوها ج عزالى وعزالى وفرس لبني جعفر بن كلاب والاعازل ع وعزلة بالضم ة باليمن من عمل نجرانة والعزالان الريشتان اللتان في طرف ذنب العقاب وكجهينة ع والمعتزلة من القدرية زعموا أنهم اعتزلوا فئتى الضلالة عندهم أهل السنة والخوارج أو سماهم به الحسن لما اعتزله واصل بن عطاء وأصحابه الى اسطوانة من أسطوانات المسجد وشرع يقرر القول بالمنزلة بين المنزلتين وأن صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المنزلتين لجماعة من أصحاب الحسن فقال الحسن اعتزل عنا واصل واقرع عزل جارك محركة أي مؤخره والعزلة محركة الحرقفة (العزهول) بالضم الجمل المهمل ج عزاهيل والسريع الخفيف والعزهل كزبرج وجعفر الرجل المضطرب وذكر الحمام أو فرخها وكزبرج وزنبور والسابق السريع وكاردب الفارغ وكجعفر اسم و ع والمعزهل للمفعول الحسن الغذاء وكعلابط ع (العسل) محركة حباب الماء اذا جرى ولعاب النحل أو طل خفي يقع على الزهر وغيره فيلقطه النحل وهو

قوله ومصب الماء ونطلق أيضا على فم الراوية أي الأعلى الذي يصب الماء فيه أولا اه شهاب

بخار يصعد فينضج فى الجو فيستحيل فيغلظ فى الليل فيقع عسلا وقد يقع العسل ظاهرا فيلقطه الناس وأفردت لمنافعه وأسمائه كتابا و يؤنث ج أعسال وعسل وعسل وعسول وعسلان والعسال والعاسل مشتاره من موضعه والعسالة كجبانة شورة النحل والنحل نفسها وعسل الطعام يعسله و يعسله وعسله خلطه به واستعسلوا استوهبوه فعسلتهم وعسلتهم زودتهم إياه والعسل أيضا صقر الرطب وصمغ العرفط وعسلى اليهود علامتهم وعسل اللبنى طيب ينضح من شجرة و يتبخر به والعامة تقول حصى لبان وعسل الرمث أبيض كالجمان و بنو عسل قبيلة وعسل بن ذكوان م وعسل فلانا طيب الثناء عليه والمرأة يعسلها نكحها ومن طعامه عسلا بالتحريك ذاقه كحلب حلبا والله فلانا حببه الى الناس والرمح يعسل عسلا وعسولا وعسلانا اشتد اهتزازه فهو عاسل وعسال وعسول والذئب أو الفرس يعسل عسلا وعسلانا اضطرب فى عدوه وهز رأسه والماء عسلا وعسلانا حركته الريح فاضطرب والدليل بالمفازة أسرع والعسل الناقة السريعة كالعنسل و ع و بالكسر قبيل من الجن و بنو عسل قبيلة من بنى عمرو بن يربوع و يزعمون أن أمهم السعلاة والمعسلة كمرحلة الخلية وما أعرف له مضرب عسلة أى أعراقه وكأمير الرجل الشديد الضرب السريع رجع اليد وكمكنسة العطار أو الريشة يقلع بها الغالية وقضيب الفيل والبعير ج ككتب وهو عسل مال بالكسر ازاؤه وقصر عسل بالبصرة قرب خطة بنى ضبة نسب الى عسل أبى صبيغ وذو عسل ع وابن عسلة محركة شاعر وأبو عسلة بالكسر الذئب والعسيلة كجهينة ماء شرقى سميراء والنطفة أو ماء الرجل أو حلاوة الجماع تشبيه بالعسل للذته والعسل بضمتين الرجال الصالحون الواحد عاسل وعسول وصفوان بن عسال كشداد صحابى وعسلا أى تعسا وفى الحديث كذب عليك العسل بنصب العسل ورفعه أى عليك بسرعة المشى وشرحه فى ك ذ ب والعاسل الذئب ج كركع وفوارس وذو العمل الصالح يستحلى الثناء عليه به كالعسل وكفرحة ة باليمن من عمل البعدانية وهو على أعسال من أبيه على آسان * العسبلة اختلاف الناس بعضهم الى بعض وترددهم * عسجل كجعفر ع بحرة بنى سليم * العسطلة الكلام غير ذى نظام وكلام معسطل معلسط (العسقلة) مكان فيه صلابة وحجارة بيض وترييع السراب والعساقيل الكمأة الواحد عسقل وعسقول والعساقل والعساقيل السراب والقطع المتفرقة من السحاب وعسقلان د بساحل

قوله وكاسير الخ صوابه وككتف

وقوله وكمكنسة العطار هو غلط والصواب وكاسير مكنسة العطار كما فى الشارح

الشام تجبهُ النصارى و ة ببلخ أو محلة منها عيسى بن أحمد بن وردان العسقلاني ومن الرأس أعلاه * العُصْقول ذكر الجراد والعصاقيل الاعاصير (العَصَل) محركة المعى ويكسر ج أعصال وشجر الدفلى الواحدة بهاء والتواء في عسيب ذنب الفرس حتى يصيب كاذته وفائله والاعوجاج في صلابة والفعل كفرح وهو عصل وأعصل ج عصال وكمفتاح محجن يتناول به أغصان الشجرة والصولجان كالمعصيل وامرأة عصلاء لا لحم عليها وعصل بال والعود عوجه (فان كان اعوجاجه خلقة قلت عصل كفرح) واعصال قبض على عصاه والتعصيل الابطاء وكمنبر المشتد على غريمه والعاصل السهم الشديد وكمحدث ما يلتوي اذا رمي به ٢ والعنصل كقنفذ ع وطريق من اليمامة الى البصرة وكقنفذ وجندب وبمدان البصل البري ويعرف بالاسقال وببصل الفار نافع لداء الثعلب والفالج والنسا وخله للسعال المزمن والربو والحشرجة ويقوي البدن الضعيف والعصل بالضم جمع الاعصل للمعوج الساق أو الملازم للشئ والمتعطف عليه وللناب الاعوج والسهم المعوج و ع (العضلة) محركة وكسفينة كل عصبة معها لحم غليظ عضل كفرح فهو عضل ككتف وندس صار كثير العضل أو ضخمت عضلة ساقه وعضل عليه ضيق وبه الامر اشتد كاعضل وأعضله والمرأة يعضلها مثلثة عضلا وعضلا وعضلانا بكسرهما وعضلها منعها الزوج ظلما وعضل المكان تعضيلا ضاق والارض باهلها غصت والمرأة بولدها عسر عليها كاعضلت فهي معضل ومعضل وكذا الدجاجة وغيرها وتعضل الداء الاطباء وأعضلهم غلبهم وداء عضال كغراب معي غالب وحلقة عضال شديدة لا متنوية فيها واعضالت الشجرة كثرت أغصانها والتفت والعضل بالكسر الرجل الداهية والشديد القبح كالمعضل كمحسن وبالتحريك ع بالبادية كثير الغياض أوهو بالفتح وابن الهون بن خزيمة أبو قبيلة والجرذ وسياق كلام الجوهري يقتضي أنه بضم العين وليس كذلك وانما هو بالتحريك فقط ج عضلان وكصرد وقفل الدواهي الواحد عضلة بالضم وكصرد ع وبنو عضيلة كجهينة بطن والمعضلات الشدائد والعضيل كقرشب اللئيم الضيق الخلق * العضبل كجعفر الصلب * عضهل القارورة صم رأسها (عطلت) المرأة كفرح عطلا بالتحريك وعطولا وتعطلت اذا لم يكن عليها حلي فهي عاطل وعطل بضمتين من عواطل وعطل وأعطال ومعتادتها معطال ومعاطلها مواقع حليها والاعطال من الخيل

٢ وكفرح اعوج خلقة فان كان اعوجاجه به قلت عصل تعصيلا

قوله عصل كفرح هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وكفرح اعوج خلقة فان كان اعوجاجه به قلت عصل تعصيلا اهـ من هامش المتن

والابل التى لاقلائد عليها ولا أرسان لها والتى لا سمة عليها والرجال لا سلاح معهم واحدة الكل عطل بضمتين والاشخاص والواحد كجبل والتعطيل التفريغ والاخلاء وترك الشئ ضيا والعطلة من الابل كفرحة الحسنة الجسم والناقة الصفى والمغزار من الشياه والدلو التى انقطع وذمها والعطل محركة العنق والعيطل الطويلة العنق فى حسن جسم أو كل ما طال عنقه والعيطل كحيدر والعطيل كامير شمراخ من طلع فحال النخل وكمعظم شاعر هذلى والموات من الارض وابل معطلة لا راعى لها وعطالة كسحابة جبل لبنى تميم ورجل وتعطل بقى بلا عمل والاسم العطلة بالضم وعطل كفرح عظم بدنه ومن المال والادب خلا فهو عطل بضمة وبضمتين وقوس عطل بلا وتر ٢ (العطبل) والعطبول والعطبولة بضمهن والعيطبول كخيزبون المرأة الفتية الجميلة الممتلئة الطويلة العنق ج عطابل وعطابيل أو العيطبول الطويلة القد (العظال) ككتاب الملازمة فى السفاد من الكلاب والجراد وغيره مما ينشب كالمعاظلة والتعاظل والاعتظال وعظلت الكلاب كنصر وسمع ركب بعضها بعضا وجراد عاظل وعظلى كسكرى متعاظلة لا تبرح وتعظلوا عليه وعظلوا تعظيلا اجتمعوا ويوم العظالى كحبارى لان الناس ركب بعضهم بعضا أو لانه ركب الاثنان والثلاثة دابة وعاظل فى القافية عظالا ضمن والعظل بضمتين المأبونون والمعظل كمحسن والمعظئل كمشمعل الموضع الكثير الشجر (العفل) والعفلة محركتين شئ يخرج من قبل النساء وحياء الناقة كالادرة للرجال عفلت كفرح فهى عفلاء والتعفيل اصلاحه والنسبة اليه والعفل كثرة شحم ما بين رجلى التيس والثور ولا يكاد يستعمل الا فى الخصى والخط بين الدبر والذكر وشحم خصيتى الكبش وما حوله ومجس الكبش ليعرف سمنه والعافل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال وكقطام شتم للمرأة وكسكران جبل لبنى أبى بكر بن كلاب وبهاء ماءة عادية بقربه والعفلاء الشفة التى تنقلب عند الضحك وبنو العفيل كزبير بنو مالك بن سعد رهط العجاج * العفنجل كسمندل الثقيل الكثير فضول الكلام فى كل شئ (العفشل) كجعفر الثقيل الوخم كالعفنشل والعفشليل ورجل عفشال بالكسر قليل البأس والعفشليل الرجل الجافى الثقيل والعجوز المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان * العفطلة (بالطاء المهملة) خلطك الشئ بالشئ * العفقل كجعفر الرجل العظيم الوجه * العفكل كجعفر الاحمق (العقل) العلم أو بصفات الاشياء من

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس الثانى والتسعون

حسنها

حسنها وقبحها وكمالها ونقصانها أو العلم بخير الخيرين وشر الشرين أو مطلق لامور أو لقوة بها
يكون التمييز بين القبح والحسن ولمعان مجتمعة فى الذهن يكون بمقدمات يستتب بها الاغراض
والمصالح ولهيئة محمودة للانسان فى حركاته وكلامه والحق أنه نور روحانى به تدرك النفس
العلوم الضرورية والنظرية وابتداء وجوده عند اجتنان الولد ثم لا يزال ينمو الى أن يكمل عند
البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلا ومعقولا وعقل فهو عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه
يعقله ويعقله أمسكه والشئ فهمه فهو عقول والبعير شد وظيفه الى ذراعه كعقله واعتقله
والقتيل وداه وعنه أدى جنايته وله دم فلان ترك القود للدية والظبى عقلا وعقولا صعد وبه سمى
عاقلا والظل قام قائم الظهيرة واليه عقلا وعقولا لجأ وفلانا صرعه الشغزبية كاعتقله والبعير
أكل العاقول يعقل فى الكل والعقل الدية والحصن والملجأ والقلب وثوب أحمر يجلل به الهودج
أو ضرب من الوشى واسقاط اللام من مفاعلتن وبالتحريك اصطكاك الركبتين أو التواء
فى الرجل بعير أعقل وناقة عقلاء وقد عقل كفرح وتعاقلوا دم فلان عقلوه بينهم ودمه معقلة
بضم القاف على قومه غرم عليهم والمعقلة الدية نفسها وخبراء بالدهناء وهم على معاقلهم الاولى
أى الديات التى كانت فى الجاهلية أو على مراتب آبائهم وعقال المئين ككتاب الشريف الذى اذا
أسر فدى بمئين من الابل واعتقل رمحه جعله بين ركابه وساقه والشاة وضع رجلها بين ساقه
وفخذه فحلبها والرجل ثنى رجله فوضعها على الورك كتعقلها ومن دم فلان أخذ العقل والعقال
ككتاب زكاة عام من الابل والغنم ومنه قول أبى بكر رضى الله تعالى عنه لو منعونى عقالا
واسم رجل والقلوص الفتية وكرمان فرس حوط بن أبى جابر وداء فى رجل الدابة اذا مشى ظلع
ساعة ثم انبسط ويخص الفرس وكشداد اسم أبى شيظم بن شبة المحدث وكسفينة الكريمة المخدرة
ومن القوم سيدهم ومن كل شئ أكرمه والدر وكريمة الابل والعاقول معظم البحر أو موجه
ومعطف الوادى والنهر وما التبس من الامور والارض لا يهتدى لها ونبت م ودير عاقول
د بالنهروان منه عبد الكريم بن الهيثم و د بالمغرب منه أبو الحسن على بن ابراهيم و ة
بالموصل وعاقولى مقصورة اسم الكوفة فى التوراة وعاقلة الرجل عصبته وعاقله فعقله
كنصره كان أعقل منه والعقيلى كسميهى الحصرم وعقله تعقيلا جعله عاقلا والكرم أخرج
الحصرم وأعقله وجده عاقلا واعتقل لسانه مجهولا لم يقدر على الكلام وعاقل جبل وسبعة

قوله ومنه قول أبى بكر الخ انتصر النووى على مسلم للقول بان العقال هنا الحبل لان الكلام خرج على التضييق والتشديد بادنى شئ وان كان الحبل الذى يعقل به البعير لا يجوز دفعه فى الزكاة فلا يجوز القتال عليه ولا يصح حمل الحديث عليه اه نصر

مواضع وابن البُكَير بن عبد ياليل وكان اسمه غافلا فغيّره النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة تُعاقل الرجل الى ثلث ديتها أى موضحته وموضحتها سواء فاذا بلغ العقل ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وقول الجوهرى ما أعقله عنك شيأ أى دع عنك الشك تصحيف والصواب ما أغفله بالفاء والغين وقول الشعبى لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا وليس بحديث كما توهمه الجوهرى معناه أن يجنى الحر على عبد لا العبد على حر كما توهم أبو حنيفة لانه لو كان المعنى على ما توهم لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا قال الاصمعى كلمت فى ذلك أبا يوسف بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وتعقل له بكفيه شبك بين أصابعهما ليركب الجمل واقفا والعقلة بالضم فى اصطلاح حساب الرمل ⚍ وكزبير ة بحوران واسم وأبو قبيلة وكمحدث لقب ربيعة بن كعب وكمنزل الملجأ ومعقل بن المنذر وابن يسار وابن سنان وابن مقرن وابن أبى الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبى معقل (وذوالة بن عوقلة) صحابيون وكأمير ابن أبى طالب أنسب قريش وأعلمهم بأيامها وابن مقرن صحابيان والعقنقل الوادى العظيم المتسع والكثيب المتراكم وقانصة الضب كالعنقل والقدح والسيف وأعقل وجب عليه عقال (العقابيل) بقايا العلة والعداوة والعشق وما يخرج على الشفة غب الحمى والشدائد واحدة الكل عقبولة وعقبول بضمهما وتعقبله تعقبه وهو عقبلة فلان كعلبطة أى يتعقبه وهو ذو عقابيل أى شرير * العقرطل كسفرجل وقد تكسر العين والقاف والطاء الأنثى من الفيلة (عكله) يعكله ويعكله جمعه والابل حازها وساقها والبعير شد رسغ يديه الى عضده بحبل وهو العكال ككتاب وفى الامر قال برأيه وعليه الامر التبس كأعكل واعتكل وبرأيه حدس وفلانا حبسه أو صرعه والمتاع نضد بعضه على بعض وفلان مات وفى الامر جد والعكل بالكسر والضم اللئيم ج أعكال والعوكل ظهر الكثيب والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الادام ومنه مرقة عوكلية والارنب العقوز والرجل القصير الافحج والحمقا وعكل بالضم د وأبو قبيلة فيهم غباوة اسمه عوف بن عبد مناة حضنته أمة تدعى عكل فلقب به والعاكل القصير البخيل ج ككتب واسم وسموا عكالا ككتاب وزبير وشداد والعوكلان نجمان وعوكلان ع وأبو قبيلة والعكلية بالضم ماءة لبنى أبى بكر بن كلاب وقلائد عوكل الفضائح وكمنبر مخيط الراعى وعكلت المسرجة كفرح عكرت واعتكل

قوله كما توهم أبو حنيفة اساءة أدب على الامام الاعظم والمجتهد الاقدم وقوله فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه أجيب بان عقلت يستعمل فى معنى عقلت عنه وسياق الحديث وهو قوله لا تعقل العاقلة عمدا وسياقه وهو قوله ولا صلحا ولا اعترافا يدلان على ذلك لان معناه عن عمد وعن صلح وعن اعترف اه شارح الهداية لا كمل الدين اه قرافى

قوله ولا تعقل عبدا هكذا فى النسخ والواو فيه مستدركة اه شارح

قوله وكمحدث الخ ضبطه الحافظ على وزن محمد اه شارح

قوله وكأمير ابن أبى طالب الخ قال النووى فى أوائل شرح مسلم عقيل كله بالفتح الا عقيل بن خالد عن الزهرى ويحيى بن عقيل وبنى عقيل فبالضم اه قرافى

اعتزل والثوران تناطحا * العكازيل براثن الاسد (العل) والعلل محركة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعا علّ يعلّ ويعلّ وعلّه يعلّه ويعلّه علّا وعللا وأعلّه وأعلّوا علّت إبلهم وطعام قد علّ منه أُكل منه وتعلّل بالامر تشاغل أو تجزأ كاعتلّ وبالمرأة تلهّى ومن نفاسها خرجت كتعالّت وعلّله بطعام وغيره تعليلا شغله به والتعلّة والعلّة والعلالة بالضم ما يتعلّل به والعلالة ما حلب بعد الفيقة الاولى وبقيّة اللبن وغيره من السير وكل شئ وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلالة وقد عالّت الناقة والاسم ككتاب والعلّ من يزور النساء كثيرا والتيس الضخم العظيم والقراد الضخم والصغير الجسم ضدّ والرجل المسنّ النحيف والرقيق الجسم المسنّ من كل شئ ومن تقبّض جلده من مرض والعلّة الضرّة وبنو العلّات بنو أمّهات شتّى من رجل واحد لان التى تزوّجها على أولى قد كانت قبلها ناهل ثم علّ من هذه والعلّة بالكسر المرض علّ يعلّ واعتلّ وأعلّه الله تعالى فهو معلّ وعليل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولونها ٢ ولست منه على ثلج والحدث يشغل صاحبه عن وجهه ومنه لا تعدم خرقاء علّة يقال لكل معتذر مقتدر وقد اعتلّ وهذه علّته سببه وعلّة بن غنم فى قضاعة وقولهم على علّاته أى على كل حال والمعلّل كمحدّث دافع جابى الخراج بالعلل ومن يسقى مرّة بعد مرّة ومن يجنى الثمر مرّة بعد مرّة ويوم من أيام العجوز وعلّ ويزاد فى أولها لام كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تذكر فى ل ع ل واليعلول الغدير الابيض المطّرد والحباب ونفّاخات الماء والسحاب الابيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبغ ما علّ مرّة بعد أخرى والبعير ذو السنامين والعلعل كهدهد وفدفد الذكر أو ما اذا أنعظ لم يشتدّ والقنبر الذكر كالعلعال والرهابة التى تشرف على البطن من العظم كانه لسان وكرسوع والشر الدائم والاضطراب والقتال وتعلّة اسم وعل عل زجر للغنم والعليلة المرأة المطيبة طيبا بعد طيب والعلّيّة بكسرتين وتضم العين الغرفة ج العلالى وهو من علية قومه وعليّتهم وعليتهم بالكسر مخففة وعليهم وعليّهم يصفه بالعلو والرفعة وان كتاب الابرار لفى علّيّين الواحد علّىّ وعلّيّة وعليّة أو جمع بلا واحد وسيعاد فى المعتل والعلعلان شجر كبير وتعلعل اضطرب واسترخى وعللان محركة ماء بحمى وعلعال جبل بالشام وامرأة علّانة جاهلة وهو علّان وكزبير اسم وعلّ الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفى المثل عرض على سوم عالّة أى لم يبالغ لان العالّة لا يعرض عليها الشرب مبالغا فيه كالعرض على الناهلة

٢ يستعملونها

قوله وقد عالت الناقة هكذا فى النسخ وصوابه وقد عالّت الناقة كما هو نص الصاغانى اه شارح

قوله والرقيق الجسم هكذا فى النسخ والصواب والدقيق الجسم كما فى الشارح اه

قوله لان التى الخ ذكر الشارح ان الذى فى الصحاح والعباب لان الذى ولعله الاوفق بقوله بعده ثم علّ من هذه تامل اه

قوله وهذه علته سببه هذا بناء منه على ترادف العلة والسبب اه قرانى

وأعلّت الإبل أصدرتها قبل ريّها أو هي بالغين واعتلّه اعتاقه عن أمر أو تجنّى عليه (العَمَل) محرّكة المهنة والفعل ج أعمال عمل كفرح وأعمله واستعمله غيره واعتمل عمل بنفسه وأعمل رأيه وآلته واستعمله عمل به ورجل عَمِل ككتف وصبور ذو عمل أو مطبوع عليه والعَمِلة بكسر الميم العمل وما عُمِل كالعِملة بالكسر والعِملة أيضا هيئة العمل وباطنة الرجل في الشر وأجر العمل كالعُملة بالضم والعمالة مثلثة وعمّله تعميلا أعطاه إياها والعَمَلة محرّكة العاملون بأيديهم وبنو العَمَل المشاة وعامله سامه بعمل وعمل به العمِلّين بكسرتين مشدّدة اللام أو كغسلين أو كبرحين أي بالغ ٢ واليعملة الناقة النجيبة المعتملة المطبوعة والجمل يعمل ولا يوصف بهما إنما هما اسمان وناقة عَمِلة كفرحة بيّنة العمالة فارهة وقد عملت كفرح وعمل البرق أيضا دام فهو عمل والشيء في الشيء أحدث نوعا من الإعراب والناقة بأذنيها أسرعت وعُمِل فلان عليهم بالضم تعميلا أُمِّر والعوامل الأرجل وبقر الحرث والدياسة وعامل الرمح وعاملته صدره وبنو عاملة بن سبأ حي باليمن من ولد قاسط وبنو عَمَل محرّكة حي بها وبنو عُمَيلة كجهينة قبيلة وكجمزى ع والعَمْلة بالفتح السرقة أو الخيانة والمعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل وعَمَلّة محرّكة مشدّدة ع والمَعْمَل كمقعد ملك لبني هاشم بوادي بيشة ويوم اليعملة من أيامهم وتعمّل من أجله تعنّى (العَمَيْثَل) من كل شيء البطيء لعظمه وترهّله ومن يسبل ثيابه دلالا والجلد النشيط ضدّ وهي بهاء والطويل الثياب والقصير المسترخي والطويل الذنب من الظباء والوعول والضخم الشديد العريض والأسد والسيد الكريم وبهاء الناقة الجسيمة والعميثلية مشية في تقاعس وبرذيول * العُنبلة بالضم البظر كالعنبل والمرأة الطويلة البظر والخشبة يدق عليها بالمهراس والعُنابل بالضم الوتر الغليظ والرجل العبل والعُنبلي الزنجي الغليظ * العُنتُل كقنفذ الصلب الشديد والبظر لغة في العنبل وعنتل الشيء خرقه قطعا والضباع العناتل التي تقطع الأكيلة قطعا * أم عَنْثَل كجندل الضبع لغة في أم عثيل * العُنجُل كقنفذ الشيخ إذا انحسر لحمه وبدت عظامه والعُنجول دويبة (عَنْدَل) البعير اشتدّ عصبه والهزار صوّت والعندل الناقة العظيمة الرأس للمذكر والمؤنث والطويل وهي بهاء والعنادلان الخصيان والعندليل بلامين ضرب من العصافير وامرأة عندلة ضخمة الثديين والعنادل جمع العندليب لأن ما جاوز أربعة ولم يكن حرف مدّ ولين يرد إلى الرباعي ويبنى منه الجمع

٢ في أذاه

قوله العنبلة الخ أورده الجوهري في عبل فلا يكون استدرا كا عليه كما في الشارح اه

قوله العنتل هذه المادة ذكرها الجوهري أيضا في الثلاثي اه قرافي

قوله عينيل هكذا في النسخ بفتح العين المهملة وكسر النون وضبطه عاصم بفتحهما فليحرر اه بهامش المتن

(العنصل) بالضم بصل الفار وذكر فى س ق ل وفى ع ص ل * العنظل بالمعجمة كجندل بيت العنكبوت والعنظلة العدو * العنكل كجندل الصلب * عينيل بن ناجية ابن الجماهر فى الاشعريين (عال) جار ومال عن الحق والميزان نقص وجار أو زاد يعول ويعيل وأمرهم اشتد وتفاقم والشئ فلانا غلبه وثقل عليه وأهمه والفريضة فى الحساب زادت وارتفعت وعلتها أنا وأعلتها وفلان عولا وعيالة كثر عياله كأعول وأعيل وعياله عولا وعؤولا وعيالة كفاهم ومانهم كعالهم وعيلهم وأعول رفع صوته بالبكاء والصياح كعول والاسم العول والعولة والعويل وعليه أدل وحمل كعول وفلان حرص كعال وأعيل والقوس صوتت وعيل عوله ثكلته أمه وصبرى غلب فهو معول كعال فيهما وعيل ما هو عائله غلب ما هو غالبه يضرب لمن يعجب من كلامه ونحوه والعول كل ما عالك والمستعان به وقوت العيال وعول عليه معولا اتكل واعتمد والاسم كعنب وعيلك ككيس وكتاب من تتكفل بهم واوية يائية ج عالة ونسوة عيايل وعيلهم صيرهم عيالا أو أهملهم والمعول كمنبر الحديدة ينقر بها الجبال والعالة النعامة والظلة يستتر بها من المطر وعول تعويلا اتخذها وعليه استعان به والاسم كعنب وماله عال ولا مال شئ وماله عال ومال دعاء عليه أى كثر عياله وجار فى حكمه ويقال للعاثر عالك عاليا كقولهم لعالك عاليا والمعاول والمعاولة قبائل من الازد وسبرة بن العوال كشداد وخارجة بن عوال شهد فتح مصر مع عبد الله بن عمرو وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد واعتول بكى وأعال افتقر وعوال كغراب حى من بنى عبد الله بن غطفان وموضعان (العبهل) والعبهلة والعبهول والعبهال الناقة السريعة والنجيبة الشديدة والعبهل الذكر من الابل والرجل لا يستقر نزقا أنثاهما بهاء والريح الشديدة والمرأة الطويلة وبهاء العجوز والعاهل الملك الاعظم كالخليفة والمرأة لا زوج لها (عال) يعيل عيلا وعيلة وعيولا ومعيلا افتقر فهو عائل ج عالة وعيل وعيلى كسكرى والاسم العيلة والمعيل الاسد والنمر والذئب لانه يعيل صيدا أى يلتمس وعالنى الشئ عيلا ومعيلا أعوزنى وفى مشيه تمايل واختال وتبختر كتعيل والضالة اذا لم يدر أين يبغيها وفى الارض عيلا وعيولا بالضم والفتح ذهب ودار وامرأة عيالة متبخترة ميالة والعيلان الذكر من الضباع وبلا لام أبو قيس أو الصواب قيس عيلان مضافا وليس له سمى وهو فى الاصل اسم فرسه والعيال ككتاب جمع عيل ج عيايل وذكر فى ع ول وصخر بن

قوله عليك ككيس الخ قال الصاغانى فى التكملة العيال جمع عيل كجياد جمع جيد وهو من يلزم الانفاق عليه ويكون اسما للواحد كما استعمله الحريرى فى مقاماته وذكره المطرزى فى شرحه اهـ شرح الشفا كتبه نصر

قوله وماله عال ما فى هذا التركيب ليست نافية بل هى استفهامية صورة اهـ نصر

قوله مع عبد الله الخ كذا فى النسخ والصواب مع عمرو بن العاص اهـ شارح

قوله والاسم العيلة قال فى شرح الشفاء والصحيح ورود العيلة بمعنى العيال نقله نصر

قوله بالضم والفتح هكذا فى النسخ وضبطه فى المحكم بالضم والكسر اهـ شارح

قوله وعيالة البرذون بالكسر ومعالته أى علفه ففى كلامه قصور كما فى الشارح

العيلة أو ككنيسة ويقال ابن أبي العيلة وعيالة البرذون بالكسر ومعالته وطال عيلني إياك أى طال ما علتك والعيل محركة عرضك حديثك وكلامك على من لا يريده وليس من شأنه كأنه لم يهتد لمن يريده فعرضه على من لا يريده وكنكنيسة من أسمائهن ﴿فصل الغين﴾

* غتل المكان كفرح كثر فيه الشجر فهو غتل ونخل غتل ملتف * الغيدل كحيدر من العيش الواسع الرغد * الغدفل كسجل الطويل من الرجال ومن البعران التام العظيم الخلق والعيش الواسع والثوب البالى ج غدافل ومنه غرني بردك من غدافلي قاله رجل سأل رجلا أن يكسوه فوعده فألقى خلقانه فلم يكسه ورحة غدفلة كسجلة واسعة وملاءة غدفلة كذلك وبعير أو كبش غدافل كعلابط كثير شعر الذنب وغدفل وقع فى الأهيغين

﴿الغرلة﴾ بالضم القلفة والأغرل الأقلف ومن الأعوام المخصب ومن العيش الواسع وككتف الرمح الطويل والرجل المسترخى الخلق والغريل كحذيم الغرين والغبار والطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض متشققا رطبا كان أو يابسا ومخاط كل ذى حافر والغدير تبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه والثفل فى أسفل القارورة ﴿غربله﴾ نخله وقطعه والقوم قتلهم وطحنهم والمغربل بفتح الباء الدون الخسيس والمقتول المنتفخ والملك الذاهب والغربال بالكسر ما ينخل به والدف والرجل النمام * الغرزحلة كقذحرة والحاء مهملة العصا ﴿غرقل﴾ صب على رأسه الماء بمرة والبيضة والبطيخ فسد ما فى جوفهما ﴿الغرمول﴾ بالضم الذكر أو الضخم الرخو قبل أن تقطع غرلته وكقنفذ اسم والد يعقوب المحدث والغراميل هضاب حمر

﴿غزلت﴾ القطن تغزله واغتزلته فهو غزل بالفتح أى مغزول ونسوة غزل كركع وغوازل والمغزل مثلثة الميم ما يغزل به وأغزل أداره والمغيزل حبل دقيق ومغازلة النساء محادثتهن والاسم الغزل محركة وكمقعد والتغزل التكلف له وككتف المتغزل بهن وقد غزل كفرح والضعيف عن الأشياء والأغزل من الحمى ما كانت معتادة للعليل متكررة وغازل الاربعين دنا منها والغزال كسحاب الشادن حين يتحرك ويمشى أو من حين يولد الى أن يبلغ أشد الاحضار ج غزلة وغزلان بكسرهما وظبية مغزل كمحسن ذات غزال وغزل الكلب كفرح فتر وهو أن يطلبه حتى اذا أدركه وثغا من فرقه انصرف عنه وكسحابة الشمس لأنها تمد حبالا كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها أو عند ارتفاعها أو عين الشمس وامرأة وقد تحذف لامها وعشبة حلوة يأكلها

كل شيء وفرس محطم بن الارقم وغزالة الضحى وغزالاته أوله ٢ أو بعيد ما تنبسط الشمس وتضحى
أو أولها الى مضي خمس النهار وغزال شعبان دويبة ودم الغزال نبات كالطرخون حريف تخطط
الجواري بمائه مسكا في أيديهن حمرا وغزال عقبة والغزيل كزبير جد هبيرة بن عبد يغوث
ودارة الغزيل للحرث بن ربيعة والمغازل عمد النورج الذي يداس به الكدس وسموا غزالا
وغزالة (غسله) يغسله غسلا ويضم أو بالفتح مصدر وبالضم اسم فهو غسيل ومغسول ج
غسلى وغسلاء وهي غسيل وغسيلة ج كسكارى والمغسل كمقعد ومنزل والمغتسل موضع
غسل الميت وقد اغتسل بالماء والغسول بالضم والغسل والغسلة بكسرهما وكصبور وتنور
الماء يغتسل به والخطمي واغتسل بالطيب تضمخ والغسلة بالكسر الطيب وما تجعله المرأة في
شعرها عند الامتشاط وما يغسل به الرأس من خطمي ونحوه كالغسل بالكسر وورق الآس
وغسالة الشيء كثمامة ماؤه الذي يغسل به وما يخرج منه بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل
من الثوب ونحوه كالغسالة وما يسيل من جلود أهل النار والشديد الحر وشجر في النار وكسبر
ما غسل به الشيء وغسل يغسل ضرب فأوجع والمرأة جامعها كثيرا كغسلها والفحل الناقة
أكثر ضرابها وفحل غسل بالكسر وكصرد وميروهمزة ومنبر وسكيت كثير الضراب أو يكثر
الضراب ولا يلقح وكذا الرجل والمغاسل أودية باليمامة وغسل بالكسر ع بديار بني أسد
وذات غسل ع آخر وغسل بالضم ع عن يمين سميراء وبه ماء يقال له غسلة وغسل محركة
جبل بين تيماء وجبلي طيء والغسولة كقتولة ة قرب حمص والمغسلة كمنزلة جبانة بالمدينة
يغسل فيها الثياب وأبو غسلة بالكسر الذئب وأغسل أكثر الضراب والتغسيل المبالغة في غسل
الأعضاء وغسل الفرس كعني واغتسل عرق والغسويل نبت في السباخ * غشيل ٣ الماء نوره
* الغشغل كجعفر الثعلب (اغضألت) الشجرة (بالمعجمة) اخضألت (غطلت) السماء
وأغطلت أطبق دجنها والليل كفرح التبست ظلمته والغيطول الظلمة المتراكمة واختلاط
الأصوات والظلمة كالغيطلة فيهما والغيطل السنور ومن الضحى حيث تكون الشمس من
مشرقها كهيئتها من مغربها وقت العصر وبهاء الأكل والشرب والفرح بالأمن وغلبة النعاس
ومن الليل التجاج سواده والمال المطغي ونعيم الدنيا والشجر الكثير الملتف وجماعة الطرفاء
والناس وذات اللبن من الظباء والبقر وغطيل بتقديم الطاء اتسع في ماله وحشمه وجعل تجارته

٢ أولها ٣ غسبل.

قوله وسموا غزالا وغزالة وحجة الاسلام الغزلي منسوب اهـ قرافي

قوله غشيل الماء الخ هكذا في النسخ والصواب غسبل بالسين المهملة والموحدة اهـ شارح

قوله وقت العصر في بعض النسخ وقت الظهر اهـ

قوله وجعل تجارته الخ الصواب فيه غيطل لا غطيل وكذا في بقية ما ذكره انظر الشارح اهـ

فى البَقَرِ والقومُ فى الحديثِ أفاضوا وارتفعت أصواتُهم والغُوطالةُ بالضم الروضةُ واغطالَّ ركب بعضه بعضًا (غَفَلَ) عنه غُفولًا تركه وسها عنه كأغفله أو غَفَلَ صار غافلًا وغَفَلَ عنه وأغفله وَصَّلَ غفلته اليه والاسمُ الغَفْلةُ والغَفَلُ محرّكةً والغُفلانُ بالضم والتغافلُ ٢ والتغفّلُ تعمّده والتغفيلُ أن يكفيك صاحبُك وأنت غافلٌ لا تُعنَى بشئٍ وكمُعظَّمٍ من لا فطنةَ له واسمٌ وكصبورٍ الناقةُ البلهاءُ والغُفْلُ بالضم من لا يُرجَى خيرُه ولا يُخشَى شرُّه وما لا علامةَ فيه من القداحِ والطُرُقِ وغيرِها وما لا عمارةَ فيه من الأرضين وما لا سمةَ عليه من الدوابّ وما لا نصيبَ له ولا غُرمَ عليه من القداحِ ومن لا حسبَ له والشعرُ المجهولُ قائلُه والشاعرُ المجهولُ وأوبارُ الإبلِ وغَفَّله تغفيلًا ستره وكمرحلةٍ العنفقةُ لا جانباها ووهم الجوهريُّ وغافلٌ جدُّ عبدِ اللهِ بنِ مسعودٍ و ع وابنُ صخرٍ أخو بنى قُرَيمِ بنِ صاهلةَ وكجهينةَ بطنٌ وابنُ عوفٍ فى السكونِ وابنُ قاسطٍ فى ربيعةَ وبنتُ عامرِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ عبيدِ بنِ عويجٍ وهبيبُ بنُ مُغْفِلٍ كمحسنٍ صحابىٌّ والغَفَلُ محرّكةً الكثيرُ الرفيغُ والسعةُ من العيشِ وبنو المُغَفَّلِ كمعظَّمٍ بطنٌ وكاملُ بنُ غُفَيلٍ كزبيرٍ (الغُلُّ) والغُلَّةُ بضمهما والغَلَلُ محرّكةً وكأميرٍ العطشُ أو شدّتُه أو حرارةُ الجوفِ وقد غُلَّ بالضم فهو غليلٌ ومغلولٌ ومُغتَلٌّ وبعيرٌ غالٌّ وغلّانُ وقد غَلَّ يَغَلُّ بفتحهما واغتلَّ والغليلُ الحقدُ كالغِلِّ بالكسر والضغنُ وقد غَلَّ صدرُه يَغِلُّ والنوى يُخلَطُ بالقتِّ للناقةِ وحرارةُ الحبِّ والحزنِ وأغَلَّ خانَ وإبلَه أساءَ سقيَها فلم تَرْوَ وقد غَلَّتْ هى وفى الجلدِ أخذَ بعضَ اللحمِ والشحمِ فى السلخِ وفلانٌ اغتلَّت غنمُه والوادى أنبتَ الغُلّانَ والقومُ بلغت غلّتُهم والبصرُ شدّدَ النظرَ والضياعُ أعطتِ الغلّةَ وفلانًا نسبه الى الغلولِ والخيانةِ وغَلَّ غُلولًا خانَ كأغَلَّ أو خاصٌّ بالفئِ وفى الشئِ غَلًّا أدخلَ كغلغلَ ودخلَ كانغلَّ وتغلَّلَ وتغلغلَ والغِلالةُ لبسها وهى بالكسر شعارٌ تحتَ الثوبِ كالغُلّةِ بالضم والدهنَ فى رأسِه أدخلَه فى أصولِ شعرِه وبصرُه حادَ عن الصوابِ والماءُ بين الأشجارِ جرى والمرأةَ حشاها وفلانًا وضعَ فى عنقِه أو يدِه الغُلَّ وهو م ج أغلالٌ والغَلّةُ الدخلُ من كراءِ دارٍ وأجرِ ٣ غلامٍ وفائدةُ أرضٍ وأغلّتِ الضيعةُ أعطتها والغلغلةُ السرعةُ وبلا لامٍ شعابٌ تسيلُ من جبلِ الريّانِ وتغلغلَ أسرعَ ورسالةٌ مُغَلْغَلَةٌ محمولةٌ من بلدٍ الى بلدٍ والغُلّانُ بالضم منابتُ الطلحِ أو أوديةٌ غامضةٌ فى الارضِ الواحدُ غالٌّ وغليلٌ ونباتٌ م الواحدُ غالٌّ أيضا وتغلّلَ بالغاليةِ وتغلغلَ واغتلَّ تطيّبَ وغلّلَه بها تغليلًا والغلائلُ الدروعُ أو مساميرُها الجامعةُ بين رؤسِ الحلقِ

٢ وتغافل وتغفّل تعمّده
٣ وأجرة

قوله والغفل محركة لعل هذا وجه مجيء الفعل من باب تعب الذى حكاه شارح المواهب عند الكلام على شق صدره صلى الله عليه وسلم والذى فى القرآن ودّ الذين كفروا لو تغفلون ولذا قال فى المصباح الفعل من باب قعد ولم يحك باب تعب اه نصر

قوله بفتحهما قال الشارح نقلا عن شيخه ان ذلك بحسب الظاهر وأما فى الاصل فالماضى مكسور

قوله وأغلت الضيعة هذا كالمكرر مع قوله قبل وأغلت الضياع أعطت الغلة اه نصر

أو بطائنُ تُلبَسُ تحتها الواحدُ غليلةٌ وغِلالةٌ ع وماله ألٌّ وغُلٌّ بضمهما دعاءٌ عليه واغتلّت
الشرابَ شربته والثوبَ لبسته تحت الثياب والغنمُ أخذته الغَلَلُ والغُلالةُ وهما داءٌ للغنم والغلالةُ
ككتابة العظامةُ والمسمارُ الذي يجمع بين رأسي الحلقة وكهدهد جبلٌ بنواحي البحرين
وغُلائلُ بالضم من بلاد خزاعة وأنا مُغتَلٌّ اليه مشتاقٌ واستغلّ عبده كلّفه أن يغلّ عليه والمستغلّات
أخذ غلّتها ونعم غالولُ الشيخ هذا كصبور أي الطعامُ الذي يدخله جوفه (غمل) الأديم
فانغمل أفسده أو جعله في غُمّة لينفسخ صوفه أو دفنه في الرمل لينتن فيسترخي فينتتف شعره
والبسرَ غمّه ليدرك وفلانا غطّاه ليعرق والشيءَ أصلحه والعنبَ نضّد بعضه على بعض والنباتُ
ركب بعضه بعضا والغَمْلُ ع وبالتحريك فسادُ الجرح من العصاب وقد غمل كفرح وكأمير
المتراكبُ من النصيّ والغُمْلولُ بالضم الوادي ذو الشجر أو الطويل القليل العرض الملتفّ
والرابيةُ وكلُّ مجتمعٍ أظلم وتراكم من شجر أو غمام أو ظلمة أو زاوية وبقلةٌ تؤكل مطبوخةً
وتغمّل توسّع وغَمَلى كجمزى ع ورجلٌ مغمولٌ خاملٌ * الغُنبولُ كزنبور طائرٌ * رجلٌ
غنتلٌ (بالمثناة) كجندل خاملٌ وأمُّ غنتلٍ الضبعُ * الغُنجُلُ كقنفذ عناقُ الارض ج غناجلُ
وكزنبور دابةٌ لا تُعرف حقيقتها * الغُندلانيُّ بالضم الضخمُ الرأس (غاله) أهلكه كاغتاله
وأخذه من حيث لم يدر والغَولُ الصداعُ والسكرُ وبعدُ المفازة والمشقةُ وما انهبط من الارض
وجماعةُ الطلح والترابُ الكثير وبلا لام ع وغَولُ الرجام ع آخرُ وبالضم الهلكةُ
والداهيةُ والسعلاةُ ج أغوالٌ وغيلانٌ والحيّةُ ج أغوالٌ وساحرةُ الجنّ والمنيّةُ و ع وشيطانٌ
يأكل الناسَ أو دابةٌ رآها العربُ وعرفتها وقتلها تأبّط شرّا ومن يتلوّن ألوانا من السحرة والجنّ
أو كلُّ ما زال به العقلُ ويفتح وغالته غولٌ أهلكته هلكةٌ والغوائلُ الدواهي وغائلةُ الحوض
ما انخرق وأتى غولا غائلةً أمرا داهيا منكرا والمغاولةُ المبادرةُ والمِغولُ كمنبر حديدةٌ تُجعل في السوط
فيكون لها غلافا أو شبهُ مشمل إلا أنه أدقّ وأطولُ منه ونصلٌ طويلٌ أو سيفٌ دقيقٌ له قفا واسمٌ
والغَولانُ حمضٌ كالأشنان و ع والتغوّلُ التلوّنُ وعيشٌ أغولُ وغُوّلٌ كسكّر ناعمٌ وغُويلٌ
كزبير ع وفرسٌ ذاتُ مِغول كمنبر ذاتُ سبق (الغيل) اللبنُ ترضعه المرأةُ ولدها وهي
تؤتى أو وهي حاملٌ واسمُ ذلك اللبن الغيلُ أيضا وأغالت ولدها وأغيلته سقته الغيلَ فهي مُغيلٌ
ومُغيِلٌ وهو مُغالٌ ومُغيَلٌ واستغيلت هي والاسمُ الغيلةُ بالكسر وفي الحديث لقد هممتُ أن

أنهى عن الغيلة والغيل بالفتح الساعد الريان الممتلئ والغلام السمين العظيم كالمغتال فيهما والماء الجاري على وجه الارض والخط تخطه على شيء وماء كان يجري في أصل أبي قبيس يغسل عليه القصارون وكل واد فيه عيون تسيل والذي تراه قريبا وهو بعيد و ع عند يلملم و ع قرب اليمامة وواد لبني جعدة و ع آخر وكل موضع فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب وبالكسر الشجر الكثير الملتف ويفتح وجماعة القصب والحلفاء والأجمة وكل واد فيه ماء ج أغيال وغيول و ع والمغيل والمتغيل الثابت في الغيل والداخل فيه والمغيال الشجرة الملتفة الافنان الوارفة الظلال وقد أغيل الشجر وتغيل واستغيل والغيلة المرأة السمينة وبالكسر ع والشقشقة والخديعة والاغتيال وقتله غيلة خدعه فذهب به الى موضع فقتله وابل أو بقر غيل بضمتين كثيرة أو سمان وغيلان اسم ذي الرمة ورجل كان بينه وبين قوم ذحول فحلف أن لا يسالمهم حتى يدخل عينيه التراب أي يموت فرهقوه يوما وهو على غرة فأيقن بالشر فجعل يذر التراب على عينيه ويقول تحلل غيل أي يا غيلان يريهم أنه يصالحهم وأنه قد تحلل من يمينه فلم يقبلوا وقتلوه وأم غيلان شجر السمر والغائلة الحقد الباطن والشر كالمغالة وأغيلت الغنم نتجت في السنة مرتين وتغيلوا كثر أموالهم أو كثروا وكشداد الاسد وأغيال أو ذات أغيال واد باليمامة واغتال الغلام سمن وغلظ

﴿(فصل الفاء)﴾

﴿(الفأل)﴾ ضد الطيرة كأن يسمع مريض يا سالم أو طالب يا واجد أو يستعمل في الخير والشر ج فؤول وأفؤل وقد تفاءل به وتفأل والافتئال افتعال منه والتفئيل تفعيل ولا فأل عليك لا ضير ورجل فئل اللحم ككتف كثيره وككتاب لعبة للصبيان يخبؤن الشيء في التراب ثم يقتسمونه ويقولون في أيها هو

(فتله) يفتله لواه كفتّله فهو فتيل ومفتول وقد انفتل وتفتل ووجهه عنهم صرفه والفتيل حبل دقيق من ليف وقد يشد على الحلقة التي عند ملتقى الدبرين والسحاة التي في شق النواة وما فتلته بين أصابعك من الوسخ كالفتيلة وما أغني عنك فتيلا ولا فتلة ويحرك شيا والفتلة وعاء حب السلم والسمر خاصة وذلك أول ما يطلع وقد أفتل وبرمة العرفط ويحرك أو الفتل ما ليس بورق ولكن يقوم مقامه وما لم ينبسط من النبات لكنه يفتل وبالتحريك اندماج في مرفق الناقة والنعت أفتل وفتلاء أو الفتلاء الناقة الثقيلة المتأطرة الرجلين وكشداد البلبل والفتل صياحه ويفتل كيجعل د بطخيرستان وفتل ذؤابته أزالها عن رأسه والفتيلة الذبالة وذبال مفتل شدد

للكثرة ومازال يفتل من فلان فى الذروة والغارب أى يدور من وراء خديعته * القنكلين كدرخين الداهية (فجل) كفرح ونصر فجلا ويحرك استرخى وغلظ وفجله تفجيلا عرضه والافجل والفنجل كجندل المتباعد ما بين القدمين والفجل بالضم وبضمتين هذه الأرومة واحدتها بالهاء جيد لوجع المفاصل واليرقان ولوجع الكبد والاستسقاء ونهش الأفاعى والعقارب وان وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت وبعد الطعام يهضم ويلين وينفذه وقبله يطفئه وأقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه وحب الفجل دواء آخر ومنه يتخذ دهن الفجل والفنجلة والفنجلى مشية فيها استرخاء والفاجل القامر وافتجل أمرا اختلقه (الفحل) الذكر من كل حيوان ج فحول وأفحل وفحال وفحالة وفحولة ورجل فحيل فحل بين الفحولة والفحالة والفحلة بكسرهما وفحل إبله فحلا كريما كمنع اختاره لها كافتحل والابل أرسل فيها فحلا وفحل فحيل كريم منجب فى ضرابه وأفحله فحلا أعاره والاستفحال ما يفعله أعلاج كابل اذا رأوا رجلا جسيما من العرب خلوا بينه وبين نسائهم ليولد فيهم مثله وكبش فحيل يشبه فحل الابل فى نبله والفحل سهيل لاعتزاله النجوم كالفحل فانه اذا قرع الابل اعتزلها وابن عياش بن حسان قاتل يزيد بن المهلب وتخالفا فى ضربة (فقتل كل منهما صاحبه) وذكر النخل كالفحال كرمان وهذه خاصة بالنخل وجمعه فحاحيل والراوى ج فحول وحصير تنسج من فحال النخل و ع بالشام كان به وقائع ولقب علقمة لانه تزوج بأم جندب لما طلقها امرؤ القيس حين غلبته عليه فى الشعر واستفحلت النخلة صارت فحالا والامر تفاقم وتفحل تشبه بالفحل و فحلان بالكسر ع فى أحد والفحلتان ع وفحل بالكسر وبالفتح وككتف مواضع وفحول الشعر٢ الغالبون بالهجاء من هاجاهم وكذا كل من اذا عارض شاعرا فضل عليه والفحلاء ع والمتفحل من الشجر الذى لا يحمل ولا يثمر كالفحل وتفحل تكلف الفحولة فى اللباس والمطعم خشنهما وامرأة فحلة سليطة * الفحجل كجعفر ذكره النحاة وفسروه بالافحج وعندى أنه وهم وانما الافحج هو الفنجل لكنهم لما ذكروه أوردته * تفخل أظهر الوقار والحلم وتهيأ ولبس أحسن ثيابه * الفدا كل عظام الامور * فرجل فرجلة وهو أن يتفحج ويسرع والفرجول كبرذون الفرجون * الفرزل بالكسر القيد والمقراض يقطع به الحداد الحديد وفرزله قيده ورجل فرزل كقنفذ ضخم (الفرعل) بالضم ولد الضبع وهى بهاء ج فراعل وفراعلة والفرعلان

٢ الشعراء

قوله وابن عياش صوابه بالقاف كما فى الشارح اه

قوله وموضع بالشام صوابه فحل بالكسر كما فى الشارح اه

قوله الفحجل كجعفر الخ هذه دعوى لا دليل عليها ومن حفظ حجة على من لم يحفظ ولا بدع أن يسمى الافحج فحجلا كما يسمى فنجلا اه قرافى

بالضم الذكر منه * القُرافِلُ كعُلابِطٍ سويق ينبوت عُمان * القَيزَلة من الارضين
السريعة السيل (الفَسْلُ) قضبان الكرم للغرس ٢ والرذل الذي لا مروءة له كالمفسول ج أفسل
وفسول وفسال ككتاب وفُسْل وفسولة وفُسَلاء بضمهن فَسُلَ ككرم وعلم وعُنى فسالة وفسولة
والفسيلة النخلة الصغيرة ج فسائل وفسيل وفُسلان وأفسلها انتزعها من أمها واغترسها
وفسالة الحديد ونحوه ما تناثر منه عند الضرب اذا طبع والمفسلة كمحدثة المرأة التي اذا أريد
غشيانها قالت أنا حائض لتردّه والفِسْلُ بالكسر الاحمق وفسل الصبي فطمه وأفسل عليه متاعه
أرذله ودراهمه زيّفها (الفُسْكُلُ) كقنفذ وزبرج وزنبور وبرذون الفرس الذي يجيء في
الحلبة آخر الخيل ورجل فسكل كزبرج رذل وكزنبور وبرذون متأخر تابع وقد فسكل وفسكله
غيره لازم متعد (فَشِلَ) كفرح فهو فَشِلٌ كسل وضعف وتراخى وجبن ورجل خشل فشل
بفتحهما وككتف ج فُشْل بالضم والفِشْل بالكسر ستر الهودج أو شيء تجعله المرأة تحتها فيه
ج فشول وقد أفشلت وتفشلت وفشلته وتفشل تزوج والماء سال والفيشلة الحشفة ورأس
كل محوق والفياشل جمعه وشجر وماء وا كام حمر والمفشل كمنبر ستر الهودج ومن يتزوج
في الغرائب لئلا يخرج الولد ضاويا والتفشيل ما يبقى في الضرع من اللبن وكسحاب ة قرب
زبيد والأفشولية بالضم ة بواسط (الفَصْلُ) الحاجز بين الشيئين وكل ملتقى عظمين من
الجسد كالمفصل والحق من القول ومن الجسد موضع المفصل وبين كل مفصلين وصل وعند
البصريين كالعماد عند الكوفيين والقضاء بين الحق والباطل كالفيصل وفطم المولود كالافتصال
والاسم ككتاب والجزء والقطع يفصل في الشكل والفاصلة الخرزة تفصل بين الخرزتين في النظام
وقد فصل النظم وأواخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل
وفيصل ماض وحكومة فيصل كذلك وطعنة فيصل تفصل بين القرنين والفصيل حائط قصير
دون الحصن أو دون سور البلد وولد الناقة اذا فصل عن أمه ج فُصلان بالضم والكسر
وككتاب والفصيلة أنثاه ومن الرجل عشيرته ورهطه الأدنون أو أقرب آبائه اليه والقطعة من
لحم الفخذ والقطعة من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولا خرج منه والكرم خرج حبه
صغيرا والفصلة النخلة المنقولة وقد افتصلها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد
كمنزل والحجارة الصلبة المترا كمة وما بين الجبلين من رمل ورضراض ويصفو ماؤه والمفصل

٢ للغراس

قوله وقد أفشلت هكذا في النسخ والذي في المحكم والعباب افتشلت اه شارح

قوله وقد فصل الخ صوابه وقد فصل بالتشديد كما في الشارح اه

كمنبر

كمنبر اللسان والفيصل والفيصلي الحاكم وكشداد مداح الناس ليصلوه دخيل وسموا فصلا وفصيلا وأبو الفصل البهراني شاعر وكزفر واحد والصواب أنه بالقاف اجماعا و بالفاء غلط صريح روينا٢ عن اسمعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن جندب من جهينة قبيل الاسلام فجهزوه بجهازه اذ كشف القناع عن رأسه فقال أين القصل والقصل أحد بني عمه قالوا سبحان الله مر آنفا فما حاجتك اليه فقال أتيت فقيل لي لامك الهبل ۞ ألا ترى الى حفرتك تنثل٣ * وقد كادت أمك تثكل ۞ أرأيت ان حولناك الى محول ۞ ثم غيب في حفرتك القصل * الذي مشى فاحزأل ۞ ثم ملأناها من الجندل ۞ أتعبد ربك وتصل * وتترك سبيل من أشرك وأضل ۞ فقلت نعم قال فأفاق ونكح النساء وولد له أولاد ولبث القصل ثلاثا ثم مات ودفن في قبر عمير والمفصل كمعظم من القرآن من الحجرات الى آخره في الأصح أو من الجاثية أو القتال أو قاف عن النواوي أو الصافات أو الصف أو تبارك عن ابن أبي الصيف أو إنا فتحنا عن الدزماري أو سبح اسم ربك عن الفركاح أو الضحى عن الخطابي وسمي لكثرة الفصول بين سوره أو لقلة المنسوخ فيه وفصل الخطاب كلمة أما بعد أو البينة على المدعي واليمين على المدعى عليه٤ أو هو أن يفصل بين الحق والباطل والتفصيل التبيين وفاصل شريكه باينه والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متحركات قبل ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربتا والنفقة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها بسبعمائة ضعف هي التي تفصل بين ايمانه وكفره والفصل في القوافي كل تغيير اختص بالعروض ولم يجز مثله في حشو البيت وهذا انما يكون باسقاط حرف متحرك فصاعدا فاذا كان كذلك سمي فصلا والحكم بن فصيل كامير وعدي ابن الفصيل وبحير بن الفصيل محدثون * الفصعل كزبرج وقنفذ العقرب أو الصغير من ولدها والرجل اللئيم (الفضل) ضد النقص ج فضول وقد فضل كنصر وعلم وأما فضل كعلم يفضل كينصر فمركبة منهما ورجل فضال كشداد ومنبر ومحراب ومعظم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله تفضيلا مزاه والفضال ككتاب والتفاضل التمازي وفاضلني ففضلته كنت أفضل منه وتفضل٤ تمزى أو تطول كأفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنه زاد والفواضل الأيادي الجسيمة أو الجميلة وفواضل المال ما يأتيك من غلته ومرافقه ولهذا قالوا اذا عزب المال قلت فواضله والفضلة

٢ رويناه ٣ تنتثل
٤ عليه

وبحير بن الفصيل صوابه يحيى بن الفصيل كافه الشارح اه

البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر وحسب والثياب التى تبتذل للنوم والمجمر كالفضال ككتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل لهذيل وابن عباس صحابى واسم جماعة محدثين وكزبير ابن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عياض التابعى الضعيف وابو عياض الصدوق الثقة وجماعة وكسحاب وبضم جماعة وفضالة بن أبى فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله صحابيون وآخر غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكجهينة امرأة وكثمامة ع وكمنبر ومكنسة وعنق الثوب تتفضل فيه المرأة والتفضل التوشح وأن يخالف بين أطراف ثوبيه على عاتقيه ورجل وامرأة فضل بضمتين متفضل فى ثوب واحد وانه لحسن الفضلة بالكسر وفضال كشداد ابن جبير التابعى وفضلان اسم والفاضلة هى الفاصلة الكبرى والفضولى بالضم المشتغل بما لا يعنيه والخياط والفضالى كسمانى المتفضلون ورجل مفضال على قومه وهى بهاء ذو فضل سمح وأفضلت منه الشئ واستفضلت بمعنى وحلف الفضول هو أن هاشما وزهرة وتيما دخلوا على عبد الله بن جدعان فتحالفوا بينهم على دفع الظلم وأخذ الحق من الظالم سمى بذلك لانهم تحالفوا أن لا يتركوا عند أحد فضلا يظلمه أحدا الا اخذوه له منه (الفطحل) كهزبر دهر لم يخلق فيه الناس بعد أو زمن نوح عليه السلام أو زمن كانت الحجارة فيه رطابا والسيل والتار العظيم والضخم من الابل وكجعفر وقنفذ اسم (الفعل) بالكسر حركة الانسان أو كناية عن كل عمل متعد و بالفتح مصدر فعل كمنع وحياء الناقة وفرج كل أنثى وكسحاب اسم الفعل الحسن والكرم أو يكون فى الخير والشر وهو مخلص لفاعل واحد واذا كان من فاعلين فهو فعال بالكسر وهو أيضا جمع فعل ونصاب الفأس والقدوم ونحوه ج ككتب والفعلة محركة صفة غالبة على عملة الطين والحفر ونحوه وكفرحة العادة وافتعل عليه كذبا اختلقه وجاء بالمفتعل بالفتح بامر عظيم وفعال كقطام افعل وفعالة فى قول عوف بن مالك[٢]

* تعرض ضيطارو فعالة دوننا * كناية عن خزاعة * الفعمل الفعم واللام زائدة

* الفوفل بالضم والفتح نخلة كنخل النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر جيد للاورام الحارة الغليظة ولالتهاب العين وسموا فوفلة * الفقل التذرية ورفع الدق بالمفقلة وأرض كثيرة الفقل كثيرة الريع وقد أفقلت و بالضم سمكة مسمومة لا تؤكل قدها

[٢] الشاهد الثالث والحسون بعد المائة

قوله على عاتقيه هكذا فى النسخ والصواب على عاتقه اه شارح

كاصبع * فَقحَلَ أسرع الغضب فى غير موضعه والفُقحُل بالضم السريع الغضب وكجعفرى من شيبان (الافكل) كاحمد الرعدة وهو مفكول والشقراق والجماعة وقد جاؤا بافكلهم وفرس نزال بن عمرو المرادى ولقب الافوه الاودى وأبو بطن وبنوه الافا كل وأفا كيل من كذا أفواج منه وأخذت بى ناقتى أفكلا من السبق وافتكل فى فعله احتفل (فله) وفلّله ثلمه فتفلل وانفل وافتل وا القوم هزمهم فانفلوا وتفللوا وقوم فلّ منهزمون ج فلول وأفلال وسيف فليل ومفلول وأفل ومنفل منثلم وفلوله ثلمه واحدها فل والفليل ناب البعير المنكسر والجماعة كالفل والشعر المجتمع كالفليلة والليف والفل ماندر عن الشئ كسحالة الذهب وبرادة الحديد وشرار النار والارض الجدبة ويكسر أو التى تمطر ولا تنبت أوما أخطأها المطر أعواما أو مالم تمطر بين ممطورتين أو القفرة والجمع كالواحد وأفلال وأفللنا وطئناها و بالكسر الارض لانبات بها ومارق من الشعر واستفل الشئ أخذ منه أدنى جزء كعشره وأفل ذهب ماله وفل عنه عقله يفل ذهب ثم عاد والفلى كربى الكتيبة المنهزمة والفلفل كهدهد وزبرج حب هندى والابيض أصلح وكلاهما نافع لقلع البلغم اللزج مضغا بالزفت ولتسخين العصب والعضلات تسخينا لا يوازيه غيره وللمغص والنفخ واستعماله فى اللعوق للسعال وأوجاع الصدر وقليله يعقل وكثيره يطلق ويجفف ويدر ويسد المنى بعد الجماع ويفسد الزرع بقوة وأما الدار فلفل وهو شجر الفلفل أول ما يثمر فيزيد فى الباءة ويحدر الطعام ويزيل المغص وينفع من نهش الهوام طلاء بالدهن وكهدهد الخادم الكيس والليف واسم وتفلفل قارب بين الخطا وتبختر وشاص فاه بالسواك كفلفل فيهما وقادمتا الضرع اسودت حلمتاهما والفليلة بالكسر الارض لم يصبها مطر عامها حتى يصيبها المطر من القابل ج الفلالى وثوب مفلفل بالفتح موشى كصغار بر الفلفل وشراب مفلفل يلذع لذعه وشعر مفلفل شديد الجعودة وأديم مفلفل نهكه الدباغ والافل سيف عدى بن حاتم وفلفلان بالكسر ة باصبهان * الفنبل كزبرج المرأة القصيرة ورقبة الفيل * الفنجل كقنفذ عناق الارض وبالفتح الرجل الافحج والفنجلة تباعد ما بين الساقين والقدمين ومشية ضعيفة كالفنجلى * فندلة والد الوزير الكاتب أبى بكر بن محمد * المفنشل المفنشى يقال أتانا مفنشلا لحيته أى مفنشيا * الفول بالضم حب كالحمص والباقلا عند أهل الشام او مختص باليابس الواحدة فولة والفولة بالضم د بفلسطين (فهلل)

قوله من السبق هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها من السير وهو الذى فى المحيط كما فى الشارح اهـ

قوله وأفلال هكذا وقع فى النسخ والصواب فلال كرمان اهـ شارح

قوله وشرار النار هذا هو الصواب خلافا لما فى بعض النسخ من انه وشرار الناس كما فى الشارح اهـ

قوله أبى بكر بن محمد هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها أبى بكر محمد والصواب ان فندلة المذكور جد الوزير أبى بكر محمد بن عبد الغنى كما فى الشارح اهـ

قوله الفول الخ مقتضى صنيعه ان الجوهرى أهمله مع أنه ذكره فى ف ى ل لكن الصواب ذكره فى فول كما صنعه المصنف كذا فى الشارح اهـ

كجعفر ممنوعا فى قولهم الضلال بن فهلل من أسماء الباطل ‹الفيل› بالكسر م ج أفيال وفيول وفيلة وهى بهاء وصاحبها فيال والمفيولاء أولاده والفيل أيضا الثقيل الخسيس واستفيل الجمل صار كالفيل وتفيل النبات اكتهل والشباب زاد وفلان سمن وفال رأيه يفيل فيولة وفيلة أخطأ وضعف كتفيل وفيل رأيه قبحه وخطأه ورجل فيل الرأى بالكسر والفتح وككيس وفاله وفائله وفال من غير اضافة ضعيفه ج أفيال وفى رأيه فيالة وفيولة والمفايلة والفيال بالكسر والفتح لعبة لفتيان العرب وتقدم فى ف أ ل فاذا أخطأ قيل فال رأيك والفائل اللحم الذى على خرب الورك أو عرق والفائلتان مضغتان من لحم أسفلهما على الصلوين من لدن أدنى الحجبتين الى العجب مكتنفتا العصعص متحدرتان فى جانبى الفخذين وهما من الفرس كذلك أوهما عرقان مستبطنان حاذى الفخذ والفال لغة فيه ورجل فيل اللحم ككيس كثيره وفال ة بفارس معربة پال منها القطب الفالى مؤلف التقريب وغيره واسمعيل بن ابراهيم قاضيا شيراز وجماعة و د بخوزستان منه أبو الحسن على بن أحمد الاديب أو هو فالة بزيادة هاء وفيلان بالكسر ع قرب باب الابواب وفيل اسم خوارزم أولا ثم قيل له المنصورة ثم كركانج وابن عرادة محدث وفيل أيضا مولى زياد بن أبى سفيان وأبو الفيل صحابى

(فصل القاف) ‹قبل› نقيض بعد وآتيك من قبل وقبل مبنيتين على الضم وقبلا وقبل منونتين وقبل على الفتح والقبل بضم وبضمتين نقيض الدبر ومن الجبل سفحه ومن الزمن أوله واذا أقبل قبلك بالضم أقصد قصدك والقبلة بالضم اللثمة وما تتخذه الساحرة لتقبل به وجه الانسان على صاحبه ووسم بأذن الشاة مقبلا والكفالة و بالكسر التى يصلى نحوها والجهة والكعبة وكل ما يستقبل وماله فى هذا قبلة ولا دبرة بكسرهما ٢ وجهة وقبالته بالضم تجاهه وقبال النعل ككتاب زمام بين الاصبع الوسطى والتى تليها وقبلها كمنعها وقابلها وأقبلها جعل لها قبالين أو مقابلتها أن تثنى ذؤابة الشراك الى العقدة أو قبلها شد قبالها وأقبلها جعل لها قبالا وقوابل الامر أوائله والقابلة الليلة المقبلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة التى تأخذ الولد عند الولادة كالقبول والقبيل ٣ وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر وتقبله وقبله كعلمه قبولا وقد يضم أخذه والقبول كصبور ريح الصبا لانها تقابل الدبور أو لانها تقابل باب الكعبة أو لان النفس تقبلها وقد قبلت كنصر قبلا وقبولا بالضم والفتح والقبل محركة نشز من الارض يستقبلك

٢ أى ٣ ج قبائل

قوله وصاحبها فيال هكذا فى النسخ والاصوب وصاحب كما فى الشارح اه

قوله يفيل فيولة وفى بعض النسخ فيلولة كقيلولة وقوله وفيلة الذى فى العباب فيالة اه شارح

أو رأس كل أكمة أو جبل أو مجتمع رمل والمحجة الواضحة ولطف القابلة لإخراج الولد والفحج
وفي العين إقبال السواد على الأنف أو مثل الحول أو أحسن منه أو إقبال احدى الحدقتين على
الأخرى أو إقبالهما على عرض الأنف أو على المحجر أو على الحاجب أو إقبال نظر كل من العينين على
صاحبتها وقد قبلت كنصر وفرح واقبلت اقبلالاً واقبالّت اقبيلالاً وأقبلتها فهو أقبل بيّن
القبل كأنه ينظر الى طرف أنفه وأن تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤسها وأن يقبل قرنا
الشاة على وجهها فهي قبلاء وأن يتكلم الانسان بالكلام ولم يستعدله وأن يرى الهلال قبل
الناس أو كل شئ أول ما يرى قبل وجمع قبلة للفلكة وضرب من الخرز يؤخذ بها كالقبلة بالفتح
أو شئ من عاج مستدير يتلألأ يعلق في صدر المرأة وعلى الخيل ورأيته قبلاً محركة وبضمتين
وكصرد وكعنب وقبلياً محركة وقبيلاً كامير أي عياناً ومقابلة ولي قبله بكسر القاف أي عنده
ومالي به قبل أي طاقة والقبيل الكفيل والعريف والضامن وقد قبل به كنصر وسمع وضرب
قبالة وقبلت العامل العمل تقبلاً نادر والاسم القبالة وتقبله العامل تقبيلاً نادر أيضاً والقبيل
الزوج والجماعة من الثلاثة فصاعداً من أقوام شتى وقد يكونون من نجر واحد وربما كانوا
بني أب واحد ج كعنق وما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله وطاعة الرب والدبير معصيته
وفوز القدح في القمار والدبير خيبته وأن يكون رأس ضمن النعل الى الابهام والدبير أن يكون
رأس ضمنها الى الخنصر أو ما أقبل به من الفتل على الصدر والدبير ما أدبر به عنه أو باطن الفتل
والدبير ظاهره أو الفتل الاول والدبير الفتل الآخر أو أسفل الأذن والدبير أعلاها أو القطن
والدبير الكتان وما يعرف قبيلاً من دبير وقبالاً من دبار أي ما يعرف الشاة المقابلة من المدابرة
أو ما يعرف من يقبل عليه ممن يدبر عنه أو ما يعرف نسب أمه من نسب أبيه واسم وبهاء واحد
قبائل الرأس للقطع المشعوب بعضها الى بعض ومنه قبائل العرب واحدهم قبيلة وهم بنو أب
واحد وسير اللجام وصخرة على رأس البئر وفرس الحصين بن مرداس وأقبل نقيض أدبر وأقبل
مقبلاً بالضم كأدخلني مدخل صدق وأقبل عقل بعد حماقة وقبل على الشئ وأقبل لزمه
وأخذ فيه وأقبلته الشئ جعلته يلي قبالته وقابله واجهه والكتاب عارضه وشاة مقابلة بفتح الباء
قطعت من أذنها قطعة وترك معلقة من قدم وتقابلا تواجها ورجل مقابل كريم النسب
من قبل أبويه واقتبل أمره استأنفه ورجل مقتبل الشباب بالفتح لم يظهر فيه أثر كبر واقتبل

قوله أوما يعرف المذكور في بعض النسخ وما يعرف بالواو اه
قوله واحدهم الاولى واحدها كما قاله الشارح عن شيخه اه

الخطبة ارتجلها والقبلة محركة الجشار وأبو بكر محمد بن عمر وأبو يعقوب القبليان محدثان ولا أكلمك الى عشر من ذى قبل كعنب وجبل أى فيما أستأنف أو معنى امحركة الى عشر تستقبلها ومعنى المكسورة القاف الى عشر مما تشاهده من الايام والقبول وقد يضم الحسن والشارة ومنه قول نديم المأمون فى الحسنين أمهما البتول وأبوهما القبول والقبول أن تقبل العفو وغير ذلك اسم للمصدر قد أميت فعله والقبول أيضا مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو الذى يأخذها من الساقى وقصيرى قبال ككتاب حية خبيثة وقبل جبل وبرنته قرب دومة الجندل وبهاء د قرب الدربند وكحبلى ع بين عرب والريان والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والمقبول وكمعظم الثوب المرقع والقبلية بالكسر وبالتحريك من نواحى الفرع واجعلوا بيوتكم قبلة متقابلة وكصرد ع وسموا مقبلا كمحسن وصاحب وأمير وصبور * القبعلة والقعبلة اقبال القدم كلها على الأخرى أو تباعد ما بين الكعبين أو مشى ضعيف أو مشى من كأنه يغرف التراب بقدميه ٢ (قتله) وبه عن ثعلب قتلا وتقتالا أماته كقتله والشىء خبرا علمه والشراب مزجه بالماء وقاتله قتالا ومقاتلة وقيتالا وقتله قتلة سوء بالكسر والقتل بالكسر العدو والمقاتل ج أقتال والصديق ضد والنظير وابن العم والمثل والشجاع والقرن وانه لقتل شر عالم به وبالضم وبضمتين جمع قتول لكثير القتل وأقتله عرضه للقتل وكمعظم المجرب ومن القلوب المذلل الذى قتله العشق واستقتل استمات ورجل وامرأة قتيل مقتول وان لم تذكر المرأة فهذه قتيلة وامرأة قتول قاتلة والقتال كسحاب النفس وبقية الجسم والقوة واقتتل بالضم اذا قتله العشق أو الجن وتقتل لحاجته تأتى والمرأة فى مشيتها تثنت وتقاتلوا واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لان التاء غير لازمة ويقال أيضا قتلوا يقتلون بنقل حركة التاء الى القاف فيهما وبحذف الالف لانها مجتلبة للسكون والفاعل من الاول مقتل ومن الثانى مقتل بكسر القاف وأهل مكة يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة وقتل الانسان ما أكفره لعن وقاتلهم الله لعنهم والقتول كعتول العيى المسترخى وسموا قتلة كحمزة وجهينة وكتاب وشداد وزفر وأمير ومقاتل بن حيان الامام وابن دوال دوز أوهما واحد وابن سليمان المفسر الضعيف وابن الفضل وابن قيس وآخر تابعى غير منسوب محدثون * المقثعل كمشمخر السهم لم يبر بريا جيدا أو هو تصحيف المقثعل (القثول) كعتول زنة ومعنى وعذق النخل الضخم والبضعة

٢ بلغ العراض فصح هكذا بخطه وبه تم المجلس الثالث والتسعون

قوله الجشار هكذا فى النسخ والصواب الخباز بالخاء المعجمة المضمومة وفتح الموحدة الثقيلة آخره زاى اه شارح

قوله عرب هكذا فى النسخ بالعين المهملة والصواب غرب بالغين المعجمة كسكر اه شارح

قوله والقبلية بالكسر الخ فقول محشى القعر برلى زكاة المعدن والركاز القبلية نسبة الى قبلة بلدة بنواحى الفرع الخ غير مناسب اذ ليس هناك بلدة تسمى بهذا الاسم اه نصر

قوله العدو والمقاتل وفى بعض النسخ العدو المقاتل بدون حرف العطف اه

قوله وأقتله عرضه واسم الفاعل مقتل كمحسن واسم المفعول كمكرم وقولهم هذا الكلام مثلا مقتل بالضم ليس خطأ اه نصر

قوله ولم يدغم فى بعض النسخ وان لم يدغم بزيادة ان والاول أوضح فليتامل اه

الكبيرة من اللحم بعظامها (قحل) كمنع قحولا وكعلم قحلا أو يحرك وكعنى قحولا يبس جلده على عظمه كتقحل وأقحلته والمتقحل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقحل الشيخ كفرح يبس جلده على عظمه فهو قحل بالفتح وككتف وانقحل كجردحل وقاحله لازمه وكغراب داء فى الغنم * قحزله أسقطه وضربه والقحزلة العصا * القندويل العظيم الرأس (القذال) كسحاب جماع مؤخر الرأس ومعقد العذار من الفرس خلف الناصية ج قذل وأقذلة وقذله ضرب قذاله وفلان مال وجار وفلانا تبعه أو عابه وفى الامر جد والقذل محركة العيب (القذعل) كقنفذ وسجل اللئيم الخسيس واقذعل عسر والمقذعل كمشمعل السريع * القنذعل كجردحل الاحمق (القذعملة) بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة الخسيسة والضخم من الابل كالقذعمل وما عنده قذعملة شئ ٢ ❁ومالى❁ فى حسبه قذعملة ضؤلة والقذعميل الشيخ الكبير * القذامل كعلابط الواسع * القرلى كزمكى طائر ذو حزم لا يرى الا فرقا على وجه الماء على جانب يهوى باحدى عينيه الى قعر الماء طمعا ويرفع الاخرى فى الهواء حذرا ومنه المثل أحزم من قرلى أو احذر ان رأى خيرا تدلى وان رأى شرا تولى * القرثل (بالمثلثة) كجعفر الزرى القصير وهى بهاء * القرزحلة كجردحلة من خرز الصبيان والضرائر وخشبة طولها ذراع نحو العصا والمرأة القصيرة (القرذل) بالضم اللئيم وشئ تتخذه المرأة فوق رأسها كالقنزعة وقرزلته جعته فوق رأسها والقيد والصلب واللطيف المجتمع الخلق وفرس لحذيفة بن بدر وآخر لطفيل بن مالك (القرطلة) كقرشبة عدل حمار كالقرطالة بالكسر واحدة القرطال (القرعبلانة) دويبة عريضة محبنطئة بطيئة وأصله قرعبل وزيدت فيه ثلاثة أحرف وتصغيره قريعبة * القرنفل والقرنفول ثمرة شجرة بسفالة الهند أفضل الافاويه الحارة وأذكاها ومنه زهر ويسمى الذكر ومنه ثمر ويسمى الانثى وزهره أذكى كلاهما لطيف غواص مصف للقلب والدماغ مقولهما نافع للخفقان والبصر والغشاوة والنكهة هاضم وطعام مقرفل ومقرنف مطيب به (القرقل) كجعفر ويشد لامه قميص للنساء أو ثوب لا كمى له ج قراقل (القرمل) كجعفر شجر ضعيف بلا شوك وينفضخ اذا وطئ واحده بهاء ومنه ذليل عاذ بقرملة وكزبرج ولد البختى أو البعير ذو السنامين وما تشده المرأة فى شعرها وكجعفر فرس عروة بن الورد وكقنفذ وجعفر ابن الحميم ملك بعد مرثد

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله بطيئة صوابه بطينة كما فى الشارح اهـ

قوله لا كمى له فيه حذف النون مع بقاء اللام وقد تقدم الكلام على تنظيره اهـ

ابن ذى جدن والقرمل والقرملية بالكسر فيهما الابل الصغار الكثيرة الاوبار وقرملاء كربلاء ع وكزنبور ضرب من ثمر الغضى (القزل) محركة أسوأ العرج أودقة الساق لذهاب لحمها أوهما جميعا ولا يكون أقزل الأبهما وأن يمشى مشية المقطوع الرجل والتبختر قزل كفرح قزلا فهو أقزل وقزل كضرب قزلا ناحركه وقزلا وثب ومشى مشية العرجان والاقزل حية والذئب والاقزلان ربستان وسط ذنب العقاب ج أقازل * القزحلة بالفتح القوس * المقزعل كمشمعل الذى على شرف غير مطمئن والسريع من كل شئ * القزمل كجعفر القصير الدميم والقزميلة الذكر (القسطل) والقسطال والقسطلان بفتحهن وكزنبور الغبار وام قسطل الداهية والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق وثوب منسوب الى عامل أوالى قسطلة د بالاندلس وقسطيلية د بها وقسطلة الجمل هديره ومن النهر حسه وصوته وهونهر قسطال بالكسر * القسطيلة بالضم الذكر لغة فى القسطينة * القسمل كزبرج ولد الاسد وبطن من الازد وقسميل بالكسر أبو بطن والقساملة والقساميل الاحياء من الاعراب وقسملة لقب عائذ بن عمرو أخى جذيمة الابرش لقب بحاله (قصله) يقصله قطعه كاقتصله فانقصل واقتصل والبرداسه وعنقه ضربها والدابة وعلها علفها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف قاصل ومقصل كمنبر وشداد قطاع ولسان مقصل ماض والقصل محركة وبالفتح وبالكسر وكثمامة ماعزل من البر اذا نقى فيرمى به والقصل بالكسر الفسل الضعيف والاحمق لاخير فيه أومن لا يتمالك حمقا وبهاء الحمقاء والجماعة من الابل أومن العشرة الى الاربعين وكزفر رجل من جهينة له ذكر فى كتاب من عاش بعد الموت وتقدم فى ف ص ل والقصيلة بالكسر وفتح المثناة التحتية واللام المشددة القصير العريض من الابل والناس والابجر من الرجال المكتنز وكأمير الجماعة والقصل زهر السلم وشجرة قصلة رخوة أو القصلة الطائفة المنقصلة من الزرع والصرمة من الابل ويكسر وجماعة الماشية وكشداد الاسد واقصال به كاشمعل قبض عليه وبالمكان أقام * قصبل الطعام أكله أجمع * قصدال ع يجلب منه العنبر (القصعل) كقنفذ اللئيم والعقرب أو ولدها ويكسر أو عقرب صغيرة وغلط الصغانى فى تغليط الجوهرى بقوله الصواب بالفاء لأنهما لغتان فصيحتان فى المعنيين وولد الذئب واقصعلت الشمس تكبدت السماء * قصفل الطعام أكله أجمع كقصبله (قصمل)

قوله لقب عائذ بن عمرو هكذا فى النسخ والصواب لقب معاوية بن عمرو اه شارح

قارب

قارب الخطا وفلانا صرعه والشئ قطعه والطعام أكله أجمع والتقمه القصملى كخوزلى التقاما شديدا او القصملة شدة العض والاكل ودويبة تقع فى الاضراس والصبابة من الماء ونحوه وكقنفذ داء يقع فى الفصلان تموت منه وقد قصمل يقصمل والمقصمل الاسد كالقصمل كزبرج والشديد العصا من الرعاء وكعلبط وجعفر وزبرج الرجل الشديد (قطله) يقطله ويقطله قطعه فهو مقطول وقطيل كقطله وعنقه ضربها ونخلة قطيل قطعت من أصلها وجذع قطيل وقطل بضمتين مقطوع وقد تقطل وكمكنسة حديدة يقطع بها وقطله تقطيلا ألقاه على جنبه أو صرعه وكأمير لقب أبى ذؤيب الهذلى وبهاء قطعة كساء أو ثوب ينشف بها الماء والقاطول ع على دجلة وكمعظم المطبوخ (قطربل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو بتخفيفها وتشديد اللام موضعان أحدهما بالعراق ينسب اليه الخمر (القعال) كغراب نور العنب وشبهه أو ما تناثر منه والوبر الناسل من البعير وأقعل النور واقعال كاشعل انشقت عنه قعالته والاقتعال تنحيته واستنفاضه والقاعلة الجبل الطويل وعقاب قيعلة وقوعلة على الصفة والاضافة فيهما تأوى اليها وتعلوها والمقتعل للمفعول السهم لم يبر بريا جيدا والقعولة القيعلة وتقدم والقعل عود يجعل تحت الرطب من قضبان الكرم والقصير البخيل المشؤم وكأمير الارنب الذكر والقيعلة كحيدرة المرأة الجافية العظيمة والعقاب الساكنة برؤس الجبال والقوعلة ع والجبيل الصغير أو الاكمة الصغيرة وقوعل قعد عليها والاقعيلال الانتصاب فى الركوب وصخرة مقعالة منتصبة لا أصل لها فى الارض * القعبل كجعفر وزبرج الفطر وضرب من الكمأة ونبت آخر أبيض والقعب يحلب فيه اللبن كالقعبول فيهما واسم رجل والمتقلع الجلف ورجل مقعبل القدمين مبنيا للمفعول شديد القبل والقعبلة القبعلة (كالقعثلة) ومر يتقعثل كأنه يتقلع من وحل وقول الجوهرى المقتعل من السهام وهم وموضعه ق ث ع ل وتقدم والبيت الشاهد أيضا مصحف والرواية ٢ *ليس بالعصل ولا بالمفتعل * بالفاء والمثناة الفوقية وجاء فى رواية شاذة بالقاف والمثناة الفوقية المفتوحة من اقتعل السهم اذا لم يبره جيدا * قعطله صرعه وعلى غريمه ضيق فى التقاضى وفى الكلام أكثر منه وحواس بن القعطل شاعر اسمه ثابت ولقب بالقعطل لقول رجل من بنى زيد بن تمامة

٣ فظل يمنينى الامانى خاليا وقعطل حتى قد سئمت مكانيا

٢ الشاهد الرابع والخمسون بعد المائة
٣ الشاهد الخامس والخمسون بعد المائة

قوله نور العنب لا نور العنب كما هو مشاهد اه قرافى قال الشارح وفى بعض النسخ بزر العنب وصوبه بعضهم ونوقش فانظره اه مصححه

(قفل) كنصر وضرب قفولاً رجع فهو قافل ج قفّال والقفل محركة اسم الجمع والقافلة الرفقة القفّال والمبتدئة فى السفر تفاؤلاً بالرجوع وأقفلتهم وقفل الفحل يقفل قفولاً اهتاج للضراب والطعام احتكره والجلد كنصر وعلم قفولاً فهو قافل وقفيل بيّن القفل وقفل الشئ حزره والقوم الطعام يقفلونه جمعوه والقافل اليابس الجلد أو اليد و ع واسم والقفل بالفتح وكامير ما يبس من الشجر وقد قفل كضرب وعلم وكامير السوط والجلاب والشعب الضيق كانه درب مقفل لا يمكن فيه العدو و ع ونبت والقفل بالضم شجر حجازى وعلم والحديد الذى يغلق به الباب ج أقفال وأقفل وقفول وأقفل الباب وعليه فانقفل واقتفل ورجل متقفل اليدين ومقتفلهما مبنيين للفاعل لئيم أولا يكاد يخرج من يده خير والقفلة القفا واعطاؤك شيأ بمرة والوازن من الدراهم والشجرة اليابسة ويحرك وكهمزة الحافظ لكل ما يسمع وأقفلهم أتبعهم بصره وعلى الامر جمعهم والقيفال بالكسر عرق فى اليد يفصد معرب واستقفل بخل وقفل ثنية قرب قرن المنازل وبالضم حصن باليمن وقافلاء ع وقوقيل بالضم ة بنابلس والقوفل الفوفل بالفاءين وهو أشهر * القفشلة جرف الشئ بسرعة * قفرجل كسفرجل علم (القفشليل) المغرفة معرب كفجه ليز * القفصل بالضم الاسد * قفطله من بين يدى اختطفه (اقفعلت) يده اقفعلالاً تشنجت وتقبضت (القوقل) ذكر الحجل والقطا واسم أبى بطن من الانصار لانه كان اذا أتاه إنسان يستجير به أو بيثرب قال له قوقل فى هذا الجبل وقد أمنت أى ارتق وهم القواقلة والقاقلة ثمر نبات هندى من العطر والافاويه مقو للمعدة والكبد نافع للغثيان والاعلال الباردة حابس والقاقلة الكبيرة أشد قبضاً من الصغيرة وأقل حرافة والقاقلّى نبات كنبات الاشنان مالح وقد ترعاه الابل يدر البول واللبن ويسهل الماء الاصفر (القل) بالضم والقلة بالكسر ضد الكثرة (والكثر) قل يقل فهو قليل كامير وغراب وسحاب وأقله جعله قليلاً كقلله وصادفه قليلاً وأتى بقليل والقل بالضم القليل ومن الشئ أقله وكامير القصير النحيف وهى بهاء وقوم قليلون وأقلاء وقلل وقللون يكون ذلك فى قلة العدد ودقة الجثة والاقلال قلة الجدة ورجل مقل وأقل فقير وفيه بقية وقاللت له الماء اذا خفت العطش فاردت أن يستقل ماؤك وقل بن قل بضمهما الا يعرف هو ولا أبوه وقل رجل يقول ذلك الازيد بالضم وأقل رجل معناهما ما رجل يقوله الا هو ورجل قل بالضم فرد لا أحد

قوله والجلاب الصواب أنه ككتاب كسكيت اه شارح

قوله ورجل متقفل الخ الذى فى الاساس والمحكم والعباب وكذلك فى الصحاح ورجل مقفل اليدين ككرم بخيل اه شارح

له

له وقُلُلٌ من الناس بضمتين ناسٌ متفرقون من قبائل شتى أو غير شتى فاذا اجتمعوا جمعا فهم قُلَلٌ
كصُرَدٍ والقِلَّةُ بالكسر الرِعْدَةُ و بالفتح النهضة من علة أو فقر و بالضم أعلى الراس والسنام
والجبل أو كل شئ والجماعة منّا والحب العظيم والجرة العظيمة أو عامة أو من الفخار والكوز
الصغير ضدٌّ ج كصُرَدٍ وحبالٍ ومن السيف قبيعته واستقلّه حمله و رفعه كقلّه وأقلّه
والطائر في طيرانه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشئ عدّه قليلا كتقالّه وغضب
والقِلُّ بالكسر النواة تنبت منفردة ضعيفة والرعدة اذا كانت غضبا أو طمعا كالقلة ج
كعنب والقِلال ككتاب الخشب المنصوبة للتعريش وقد أقلته الرعدة واستقلته وأخذه ٢
بقليلته وقليلاه مشددتين مكسورتين واقليلاه مكسورة بجملته وارتحلوا بقليتهم بجماعتهم
لم يدعوا وراءهم شيئا أو أكل الضب بقليته بعظامه وجلده والقلقال المسفار وكهدهد الخفيف ٢ وأخذه
وكزبرج نبت له حب أسود حسن الشم محرك للباءة جدا الاسيما مدقوقا بسمسم معجونا بعسل ٣ الشاهد السادس والخسون بعد المائة
و يقال له القلقلان والقلاقل بضمهما أو هما نبتان آخران وعرق هذا الشجر المغاث ومنه المثل ٣ ٤ الحقير
* دقك بالمنحاز حب القلقل * والعامة تقوله بالفاء غلطا والقلقلاني بالضم طائر كالفاختة
وقلقل صوت والشئ قلقلة وقلقالا بالكسر و يفتح حركه أو بالفتح الاسم وفي الارض ضرب فيها
والقلقل والقلاقل بضمهما المعوان السريع التقلقل أي التحرك وحروف القلقلة جطدقب
والقلية بالكسر وشد اللام شبه الصومعة والقل الحائط القصير و بهاء النهضة من علة أو فقر
والقلى كربى الجارية القصيرة وتقالت الشمس ترحلت ولقل ما جئتك بضم القاف لغة في الفتح
(والقليل القصير وهي بهاء) وقاللت له قللت عطاءه وسيف مقلل كمعظم له قبيعة (القمل)
م واذا وضعت قملة رأس في ثقب فولة وسقيت صاحب حمى الربع نفعت مجرب واحدته
بهاء كالقمال كسحاب وقمل قريش حب الصنوبر وقملة النسر دويبة وقمل رأسه كفرح
كثر قمله والعرفج اسود شيئا وصار فيه كالقمل والقوم كثروا والرجل سمن بعد الهزال و بطنه
ضخم وغل قمل وأصله أنهم كانوا يغلون الاسير وعليه الشعر فيقمل وأقمل الرمث تفطر بالنبات
وقد بدا ورقه صغارا وامرأة قملية كجبلية وكفرحة وكسكرة قصيرة جدا والقملى محركة
القصير الصغير ٤ الشان والبدوي صار سواديا والقمل كسكر صغار الذر والدبا الذي لا أجنحة
له أو شئ صغير بجناح أحمر وشئ يشبه الحلم لا يأكل أكل الجراد خبيث الرائحة أو دواب صغار

كالقردان واحدتها بهاء أو قل الناس وهذا القول مردود وقلى كجمزى ع وقلان محركة د باليمن وقولة د بالصعيد منه أحمد بن محمد مصنف البحر المحيط فى شرح الوسيط والمقمل كمنبر من استغنى بعد فقر والتقمل أدنى السمن اذا بدا والقيموليا صفائح كالرخام بيض براقة تنفع من حرق النار خاصة بالماء والخل (القميثل) كسميدع القبيح المشية * القمعل كقنفذ القدح الضخم كالقمعول أو قعب صغير والمرجل الضيق العنق وطوير قصير الرقبة والمنقار والبظر وتفتح عينه وفى رأسه قماعيل أى عجر الواحدة قمعولة والقمعال بالكسر سيد القوم ورئيس الرعاء وقد قمعل والقمعالة أعظم الفياشل وقمعل النبت خرجت قماعيله أى براعمه * القنئل بهمز بعد النون كزبرج رقبة الفيل والمرأة القصيرة (القنبل) والقنبلة الطائفة من الناس ومن الخيل ج قنابل وكعلابط حمار والرجل الغليظ كالقنبل بالضم وقدر قنبلانى بالضم تجمع القبيلة ٢ من الناس وكقنفذ الغلام الحاد الرأس الخفيف الروح وشجر ولقب محمد بن عبد الرحمن القارى وبهاء مصيدة للنهس أبى براقش وقنبل صار ذا قنبلة بعد الوحدة وأوقد شجر القنبل والقنبيل كزنبيل بزور رملية تعلوها حمرة قابضة تقتل الديدان وتخرجها (وتنفع الجرب والسعفة منفعة بينة) * القنثلة أن يثير التراب اذا مشى كالنقثلة * القنجل كقنفذ العبد * كالقنحل بالحاء أو هو شر العبيد (القندل) كجندل وعلابط والقندويل العظيم الرأس من الابل والدواب والطويل وقندل عظم رأسه وفى مشيته مشى فى استرخاء واسترسال والقندلى شجر والقنديل بالكسر م (والقندول شجر بالشام لزهره دهن شريف) * القندفيل الضخم أو الضخمة الرأس من النوق معرب كنده پيل تشبيه لها بالفيل * القندعل كجردحل الاحمق * كالقنذعل بالذال * القنصل ٣ بالضم القصير * القنعدل كسفرجل الاحمق * القنفلة المشية الثقيلة وكقنفذ اسم والعنز الضخمة (القنقل) المكيال الضخم والرجل الثقيل الوطء واسم تاج لكسرى (القول) الكلام أو كل لفظ مذل به اللسان تاما أو ناقصا ج أقوال جج أقاويل أو القول فى الخير والقال والقيل والقالة فى الشر أو القول مصدر والقيل والقال اسمان له أو قال قولا وقيلا وقولة ومقالة ومقالا (فيهما) فهو قائل وقال وقؤول بالهمز وبالواو ج قول وقيل وقالة وقؤول بالهمز والواو ورجل قوال وقوالة وتقولة وتقوالة بكسرهما ومقول ومقوال وقولة كهمزة حسن

٢ القنبلة ٣ كقنفذ

قوله وقدر قنبلانى صوابه وقدر قنبلانية وقوله تجمع القبيلة صوابه القنبلة كما فى الشارح اهـ

قوله القندفيل صنيعه يقتضى ان الجوهرى أهمله وليس كذلك فقد ذكره قبل تركيب ق هـ ذ ل كما فى الشارح اهـ

قوله والقيل الخ يرد عليه ومن أصدق من الله قيلا اهـ نصر

القول أو كثيره لَسِنٌ وهي مِقوَلٌ ومِقوالٌ والاسم القالَةُ والقيلُ والقالُ وهو ابنُ أقوالٍ وابنُ قَوّالٍ
فصيحٌ جيّدُ الكلام وأقوله مالم يَقُلْ وقَوَّلَه وأقاله ادّعاه عليه وقَولٌ مَقولٌ ومَقْؤُولٌ وتَقَوَّلَ قولاً
ابتدعه كذباً وكلمةٌ مُقَوَّلةٌ كمُعَظَّمةٍ قيلَتْ مرةً بعد مرةٍ والمِقْوَلُ كمنبرٍ اللسانُ والمَلِكُ أو من ملوك
حِمْيَرَ يقولُ ما شاء فينفُذُ كالقَيْلِ أو هو دون المَلِكِ الأعلى وأصله قَيِّلٌ كفَيْعِلٍ سُمّي لأنه يقولُ
ما شاء فينفُذُ ج أقوالٌ وأقيالٌ ومَقاوِلُ ومَقاوِلَةٌ واقتالَ عليهم احتكم والشيءَ اختاره وقال به
غَلَبَ به ومنه سُبحانَ من تَعَطَّفَ بالعِزِّ وقال به والقومُ بفلانٍ قتلوه ابنُ الانباريّ قال يَجيءُ
بمعنى تَكَلَّمَ وضَرَبَ وغَلَبَ وماتَ ومالَ واستراحَ وأقبَلَ ويُعبِّرُ بها عن التهيّؤِ للأفعالِ والاستعداد
لها يقالُ قالَ فأكَلَ وقالَ فضَرَبَ وقالَ فتكَلَّمَ ونحوه والقالُ الابتداءُ والقِيلُ بالكسر الجوابُ
والقَوْلِيَّةُ الغَوغاءُ وقُولَ لغةٌ في قيلَ وتقولُ في الاستفهام كتَظُنُّ في العَمَلِ والقالُ القُلَةُ
أو خشبتُها التي تُضرَبُ بها ج قيلانٌ وقُولَةُ بالضم لَقَبُ ابنِ خُرشيدَ شيخِ أبي القاسمِ القُشَيريّ
* القَهبَلَةُ أتانُ الوحشِ الغليظةُ وضَرْبٌ من المشيِ والقَهبَلُ الوجهُ يقالُ حيّا اللهُ قَهبَلَكَ وقَهبَلَه
قال له ذلك أو حيّاه بتحيةٍ حسنةٍ (قَهِلَ) جِلدُه كمَنَعَ وفَرِحَ قَهْلاً وقُهُولاً يَبِسَ كتَقَهَّلَ أو خاصٌّ
باليُبْسِ من كثرة العبادة وقَهَلَ كمَنَعَ كَفَرَ الإحسانَ وفلاناً أثنى عليه ثناءً قبيحاً وقَهِلَ كفَرِحَ لم
يَتَعَهَّدْ جسمَه بالماء ولم يُنَظِّفْه كتَقَهَّلَ واستقَلَّ العطيةَ وتَقَهَّلَ مشى مشياً ضعيفاً وصوتُه ضَعُفَ
ولانَ والقَهَلُ والقَهَلَةُ الطَّلْعَةُ والوجهُ ومنه قولُ عليٍّ كرّم الله وجهه واجعلْ حُنْدُورتَيكَ
إلى قَهْلي وانقَهَلَ سَقَطَ وضَعُفَ وأما قولُ هِمْيانَ يصفُ عَيْراً ٢ * وأتَتْهُ تَضرَحُه ضَرحاً فينقَهِلُ *
فإنّ أصله يتقهّلُ بالتخفيف فثقّله وقيهَلٌ اسمٌ (القائلةُ) نصفُ النهار قال قَيلاً وقائلةً
وقَيلولةً ومَقالاً ومَقيلاً وتَقَيَّلَ نامَ فيه فهو قائلٌ ج قُيَّلٌ وقُيّالٌ وقَيْلٌ كشَرْبٍ اسمُ جمعٍ
والقَيلُ وكصَبورٍ اللبنُ يُشرَبُ في القائلةِ أو القَيلُ شُربُ نصفِ النهار والناقةُ التي تُحلَبُ عند
القائلةِ كالقَيلةِ والنائمُ كالقائلِ والتقييلُ السقيُ فيها وتقيّلَ شَرِبَ فيها أو حَلَبَ الناقةَ فيها
وشَرِبَتِ الإبلُ قائلةً أي فيها وأقلتُها وقيّلتُها وقِلْتُه البيعَ بالكسر وأقَلْتُه فَسَخْتُه واستقاله
طَلَبَ إليه أن يُقيلَه وتقايلَ البَيِّعانِ وأقالَ اللهُ عَثرتَكَ وأقالَكَها وتقيّلَ أباه أشبهه والماءُ تجمّعَ
وقَيلٌ وافدُ عادٍ وبهاءٍ أُمُّ الأوسِ والخزرجِ وحصنٌ على رأسِ جبلٍ ٣ ۞ كتَنَّ ۞ بصنعاءَ والأُدرةُ
وبالكسر أفصحُ وككتابٍ جبلٌ بالباديةِ والقَيولةُ الناقةُ تحبسُها لنفسك تشربُ لبنَها في القائلةِ

٢ الشاهد السابع والخمسون بعد المائة
٣ هذه اللفظة مضروب عليها بنسخة المؤلف

قوله أو هو دون الملك الأعلى فهو في حمير كالوزير في الاسلام كما في فقه اللغة للثعالبي ومثله بهمن عند الفرس كما أتى المصنف كتبه نصر اهـ

والاقتيال الاستبدال والمقايلة المعاوضة ﴿فصـــل الكاف﴾ (الكأل)
كالمنع أن تشترى أو تبيع دينا لك على رجل بدين له على آخر كالكألة والكؤلة والكوألل
كسفرجل والمكوئل كمشمعل القصير أو مع غلظ أو مع فجج وقد اكوألّ * الكبرتل
كسفرجل ذكر الخنفساء وولد الجعل أو هو نفسه * الكبوأل ٢ كسموأل الجندب عن ابن
خالويه (الكبل) القيد ويكسر أو أعظمه ج كبول وماثنى من الجلد عند شفة الدلو
أو شفتها نفسها والكثير الصوف من الفراء كبله يكبله وكبّله حبسه فى سجن أو غيره وغريمه
الدين أخره عنه والمكابلة تأخير الدين وأن تباع الدار الى جنب دار وأنت تريدها فتؤخر ذلك
حتى يستوجبها المشترى ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك والكابول حبالة الصائد و ة بين
طبرية وعكاء وكابل كآمل من ثغور طخارستان والكابلى القصير وفرو كبل محركة قصير
والكبولاء العصيدة (الكتلة) بالضم من التمر والطين وغيره ما جمع والقدرة من اللحم
و ع وكمعظم المدور المجتمع والقصير والرجل الغليظ الجسم وكمنبر زنبيل يسع خمسة عشر
صاعا واسم وكسحاب النفس والحاجة تقضيها والمؤنة وكل ما أصلح من طعام أو كسوة وسوء
العيش وغلظ الجسم كالكتل محركة واللحم والتكتل مشية القصار والاكتل الشديد والبلية
وبلا لام لص وابن الشماخ محدث وكتسل حبس وكفرح تلزق وتلزج والكتيلة كسفينة
النخلة فاتت اليد وكز بيراسم وكتول الارض ما أشرف منها واكتال ع والكواتل منزل
بطريق الرقة وانكتل مضى وكاتله الله قاتله (الكوثل) مؤخر السفينة أو سكانها وقد تشدد
ورجل ينسب اليه سباع الشاعر والكثل الجمع والصبرة من الطعام واكثال ع والكواثل
أرض وليس بتصحيف الكواتل (الكحل) بالضم المال الكثير والاثمد كالكحال ككتاب
وكل ما وضع فى العين يشتفى به وكحل السودان البشمة وكحل فارس الانزروت وكحل خولان
الحضض وكحل العين كمنع ونصر فهى مكحولة وكحيل وكحيلة وكحل ككحل من أعين كحلى
وكحائل وكحلها تكحيلا والكحل محركة أن يعلو منابت الاشفار سواد خلقة أو أن تسود
مواضع الكحل كحل كفرح فهو أكحل والكحلاء الشديدة سواد العين أو التى كأنها مكحولة
وان لم تكتحل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين ونبت مرعى للنحل تجرسها أو عشبة سهلية
لها وردة حسنة ولسان الثور كالكحيلاء وطائر والكحلة خرزة للتأخيذ أو للعين كالكحال

والكحل

٢ الكبوثل

قوله أو سكانها كتب الشيخ نصر لعله المسمى بالدقة وهو بفتح السين لا بضمها فانه جمع ساكن وفى الصحاح وهم سكان فلان والسكان أيضا ذنب السفينة اه وعبارته تقتضى انه مضموم كما ضبط هنا وفى غير موضع من القاموس اه مصححه

والكُحلِ و بالضم بَقْلَةٌ ج أكاحِلُ نادِرٌ وكَحَالَةُ مَعْرِفَةً اسمٌ للسَماء كالكَحلِ وكَحَلَ وكَحلَت السنةُ كَمنَع اشتدَّتْ والسِنونَ القومَ أصابتهُم وكَحَلٌ ويُمنَع السنةُ الشديدةُ والكَحلُ والا كَحالُ شدةُ المَحْلِ وا كتحَلَت الارضُ بالنَباتِ وكَحلَتْ وتكحلَّتْ وأكحلَتْ واكحالّتْ وذلك حين ترى أوّلَ خُضرةِ النَباتِ والاكحَلُ عِرقٌ فى اليَدِ أوهو عِرقُ الحَياةِ ولا تقُل عِرقُ الاكحَلِ وكمِنبرٍ ومِفتاحٍ المِلْمُولُ يُكْتَحَلُ به والمِكحالانِ عَظْمانِ شاخِصانِ فيما يَلِي باطِنَ الذراعِ وهما عَظْما الوَرِكَيْنِ من الفَرَسِ وكِزْبِيرُ النِفْطِ أوالقَطِرانُ يُطْلَى به الابِلُ و ع بالجزيرةِ وكجُهَيْنَةَ ع ومُكَحِّلٌ مُكَحَّلٌ بضمهما دُعاءٌ للنَجعةِ الى الحَلَبِ أى كأنها مُكَحَّلَةٌ مُلِئَتْ كُحْلًا من سَوادِها وكُحَلٌ كُحَيلَهُ بضمهما زَجْرٌ لها أى سودٌ سُوَيدَه وكقُفُلٍ ع وكُحْلانُ بالضم ابنُ شُرَيحٍ أبو قَبيلَةٍ ومَكْحولٌ مَوْلًى للنبيّ صلى الله عليه وسلم والتابِعِيُّ الدمشقيّ فقيهُ الشامِ وفَرَسُ عليّ بن شَبيبٍ الأزْدِيّ وكَحَلَةٌ محرّكةً ماءٌ لجُشَمَ والمُكْحُلَةُ ما فيه الكُحلُ وهو أحدُ ما جاء بالضمّ من الأدواتِ وتَكَحَّلَ أخَذَ مُكْحُلَةً وا كتحَلَ وقَعَ فى شِدّةٍ * الكَعْثَلَةُ بالمُثلَّثةِ عَظْمُ البَطْنِ * المكدَلُ كمُعَظَّمِ المُكَدَّرُ والكَندَلُى ويُمَدُّ نباتٌ يَنبُتُ بماءِ البحرِ * كُدْمُلٌ كصُعْفُرقٍ جَبَلٌ وَسَطَ بحرِ اليمنِ بإزاءِ قريةِ الوَضَمِ (الكَرْبَلُ) نَباتٌ له نَوْرٌ أحمرُ مُشرِقٌ وبهاءٍ رَخاوةٌ فى القَدَمَيْنِ والمَشْىُ فى الطينِ والخَوضُ فى الماءِ والخَلْطُ وتهذيبُ الحِنطَةِ وتنقيتُها والكِرْبالُ بالكسر مِنْدَفُ القُطْنِ وبالضم كُورةٌ بفارسَ وكَرْبَلاءُ ع به قُتِلَ الحُسَينُ رضى الله تعالى عنه * كَرْمَلٌ كزِبْرِجٍ ماءٌ بجَبَلَى طَيِّئٍ وحِصنٌ بساحِلِ بحرِ الشامِ و ة بفِلَسطينَ (الكَسَلُ) محرّكةً التَثاقُلُ عن الشئِ والفُتورُ فيه كَسِلَ كفَرِحَ فهو كَسِلٌ وكَسْلانُ ج كُسالَى مُثلَّثةَ الكافِ وكَسالِى بكسر اللامِ وكَسْلَى كقَتْلَى وهى كَسِلَةٌ وكَسْلانَةٌ وكَسولٌ ومِكْسالٌ وهما أيضا نَعتٌ للجاريةِ المُنَعَّمَةِ التى لا تكادُ تَبْرَحُ من مجلِسِها مَدحٌ وقد أكسَلَهُ الامرُ والكِسْلُ بالكسر وكمِنبرٍ وَتَرُ المِنْدَفَةِ اذا نُزِعَ منها وأكسَلَ فى الجِماعِ خالَطَها ولم يُنزِلْ أو عَزَلَ ولم يُرِدْ وَلَدًا ككَسِلَ كفَرِحَ والكُوسالَةُ بالضم والكَوْسَلَةُ الحَشَفَةُ والكَسِيلَى كخَلِيقَى عِيدانٌ كالفُوَّةِ مائلةٌ الى الحُمرةِ مُسمِّنٌ مُعرَّبٌ كُهَيلَى بالهِندِيَّةِ ونَسَبٌ مُكْسَلٌ كمِنبرٍ اذا كان قليلَ الآباءِ فى السُؤدُدِ والصَلاحِ ووادٍ مُكْسِلٌ كمُحسِنٍ يأتيه السَيلُ من قريبٍ وكَسفِينَةٍ اسمٌ * الكَسْطَلُ والكُسْطالُ الغُبارُ لُغَةٌ فى القافِ * الكَشْمَلَةُ المَشْىُ فى تَقارُبِ الخُطا * الكَوْشَلَةُ والكُوشالَةُ الفَيشَلَةُ العظيمةُ * الكَضَلُ

قوله وهى كسلة وكسلانة هى لغة أسدية والمشهور كسلى كسكرى وعليها فكسلان غير مصروف كما يستفاد من الشارح نقلا عن شيخه اهـ بهامش المتن

بالضاد المعجمة الدفع * الكعل الرجيع من كل شئ حين تنسعه وما يتعلق بخصى الكباش
من الوسخ والرجل القصير الأسود كالكعل كصرد والراعى اللئيم والتمر الملترق والغنى البخيل .
وتكعل اشتد التزاقه وكجحدث المنتفخ غضبا ومن يحرك استه * كعطل عدا عدوا شديدا
أو بطيأ ضد و بيده تمطى وتمدد وأسد كعطل ومكعطل * كعظل لغة فى كعطل فى جميع
معانيه (الكفل) محركة العجز أو ردفه أو القطن ج أكفال والكفل بالكسر الضعف
والنصيب والحظ وخرقة على عنق الثور تحت النير والوبر ينبت بعد الوبر الناسل ومن لا يثبت .
على الخيل والرجل يكون فى مؤخر الحرب همته التأخر والفرار والمثيل كالكفيل ومن يلقى
نفسه على الناس ومركب للرجال يؤخذ كساء فيعقد طرفاه فيلقى مقدمه على الكاهل
ومؤخره مما يلى العجز أو شئ مستدير يتخذ من خرق أو غيرها و يوضع على سنام البعير وا كتفل
البعير جعل عليه كفلا وذو الكفل نبى والكافل العائل وقد كفله وكفله والذى لا يأكل أو يصل
الصيام أو الذى جعل على نفسه أن لا يتكلم فى صيامه ج كركع والضامن كالكفيل ج
كفل و كفلاء وكفيل أيضا وقد كفل بالرجل كضرب ونصر وكرم وعلم كفلا وكفولا وكفالة
وتكفل وأكفله اياه وكفله ضمنه والمكافل المجاور والمحالف والمعاقد المعاهد وا كتفل بكذا
ولاه كفله (الكل) بالضم اسم لجميع الأجزاء للذكر والأنثى أو يقال كل رجل وكلة امرأة
وكلهن منطلق ومنطلقة وقد جاء بمعنى بعض ضد و يقال كل وبعض معرفتان لم يجئ عن
العرب بالألف واللام وهو جائز وهو العالم كل العالم المراد التناهى وأنه بلغ الغاية فيما تصفه به
و بالفتح قفا السكين والسيف والوكيل والصنم والمصيبة تحدث واليتيم والثقيل لا خير فيه
والعيل والعيال والثقل ج كلول والاعياء كالكلال والكلالة ومن لا ولد له ولا والد وقد كل
يكل فيهما وكل البصر والسيف وغيرهما يكل كلا وكلة بالكسر وكلالة وكلولة وكلولا وكلل فهو
كليل وكل لم يقطع وكل لسانه و بصره يكل نبا وأكله البكاء والكلالة من ٢ لا ولد له ولا والد
وما لم يكن من النسب لحا أو من تكلل نسبه بنسبك كابن العم وشبهه أو هى الأخوة للأم أو بنو
العم الأباعد أو ما خلا الوالد والولد أو هى من العصبة من ورث معه الأخوة للأم وكلل تكليلا
ذهب وترك أهله بضيعة وفى الأمر جد والسبع حمل ولم يحجم وعن الأمر أحجم وجبن ضد وفلانا
ألبسه الاكليل والكلة الشفرة الكالة و بالضم التأخير وتأنيث الكل و بالكسر الحالة والستر

٢ الرجل

قوله الملترق هكذ فى أغلب النسخ وفى بعضها المتلزق اه

قوله أو هى الأخوة هو هكذا فى النسخ بضم الهمزة والخاء وتشديد الواو المفتوحة والذى فى المحكم قبل هم الأخوة الخ اه شارح

الرقيق وغشاء رقيق يتوقى به من البعوض وصوفة حمراء فى رأس الهودج والاكليل بالكسر التاج وشبه عصابة تزين بالجوهر ج أكاليل ومنزل للقمر أربعة أنجم مصطفة وما أحاط بالظفر من اللحم والسحاب تراه كأن غشاء ألبسه وإكليل الملك نبتان أحدهما ورقه كورق الحلبة ورائحته كورق التين ونوره أصفر فى طرف كل غصن منه إكليل كنصف دائرة فيه بزر كالحلبة شكلا ولونه أصفر وثانيهما ورقه كورق الحمص وهى قضبان كثيرة تنبسط على الارض وزهره أصفر وأبيض فى كل غصن أكاليل صغار مدورة وكلاهما محلل منضج ملين للاورام الصلبة فى المفاصل والاحشاء وإكليل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثف ولونه الى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرقة والبياض وله ثمر صلب
اذا جف تناثر منه بزر أدق من الخردل وورقه مر حريف طيب الرائحة مدر محلل مفتح للسدد
قوله لميمون بن موسى صوابه لموسى بن ميمون كما فى الشارح اه
ينفع الخفقان والسعال والاستسقاء وتكلل به أحاط وروضة مكللة محفوفة بالنور وانكل ضحك والسيف ذهب حده والسحاب عن البرق تبسم كاكتل وتكلل والبرق لمع خفيفا وأكل الرجل كل بعيره والبعير أعياه والكلكل والكلكال الصدر أو ما بين الترقوتين أو باطن الزور ومن الفرس ما بين محزمه الى ما مس الارض منه اذا ربض وكهدهد الرجل الضرب أو القصير الغليظ كالكلا كل بالضم وهى بهاء وكلان جبل والكلل محركة الحال والكلا كل الجماعات وابن عبد ياليل بن عبد كلال كغراب عرض النبى صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه الى ما أراد (الكمال) التمام كمل كنصر وكرم وعلم كمالا وكمولا فهو كامل وكميل وتكامل وتكمل وأكمله واستكمله وكمله أتمه وجمله وأعطاه المال كملا محركة أى كاملا والكامل من بحور العروض متفاعلن ست مرات وأفراس لميمون بن موسى المرى والرقاد بن المنذر الضبى والملقام الكلبى والحوفزان بن شريك وسنان بن أبى حارثة وزيد الفوارس الضبى وشيبان النهدى وزيد الخيل الطائى والكاملة فرس عمرو بن معديكرب وفرس ليزيد بن قنان والكاملية شر الروافض والمكمل كمنبر الرجل الكامل للخير والشر والكومل حصن باليمن وكمل بالفتح وكمعظم وزبير وجهينة أسماء والكملول بالضم نبات يعرف بالقنابرى فارسيته برغست ويسمى شجرة البهق يكثر فى أول الربيع فى الاراضى الطيبة المنبتة للشوك والعوسج لطيف جلاء أنفع شئ للبهق والوضح أكلا وضمادا يذهبه فى أيام يسيرة وصالح للمعدة

والكبد ملائم للمحرور والمبرود وملحه مشه * الكمتل كجعفر وعلابط الصلب الشديد وناقة مكمتلة الخلق متداخلة مجتمعة * الكميتل كعميثل القصير * كمهل جمع ثيابه وحزمها للسفر وعلينا منعنا حقنا والحديث أخفاه وعماه والمال جمعه واكمهل انقبض وقعد وافرنبع وتكمهل اجتمع والمكمهل بالفتح القطن ما دام فيه الحب * الكنبل كقنفذ وعلابط الصلب الشديد وكعلابط ع * الكنتال كجردحل القصير * الكندلى ويمد نبت ينبت بماء البحر ويعرف بالشورة قشره الأيدع يدبغ به وصمغه جيد للباه * رجل كنفليل اللحية ضخمها ولحية كنفليلة ضخمة (الكنهبل) وتضم باؤه شجر عظام كالكهبل والشعير الضخم السنبلة * كنهل كجعفر وزبرج ع وقد يمنع وكزبرج ماء لبني عوف ابن عاصم * الكنهدل كسفرجل الضخم الغليظ والصلب الشديد (الكهل) من وخطه الشيب ورأيت له بجالة أو من جاوز الثلاثين أو أربعا وثلاثين الى احدى وخمسين ج كهلون وكهول وكهال وكهلان وكهل كركع وهي بهاء ج كهلات ويحرك أو لا يقال كهلة والأمرد وجابشهلة واكتهل صار كهلا قالوا ولا تقل كهل وقد جاء في الحديث هل في أهلك من كاهل ويروى من كاهل أي تزوج قاله لرجل أراد الجهاد معه صلى الله عليه وسلم ونبت كهل ومكتهل متناه ونعجة مكتهلة مختمرة الرأس بالبياض واكتهلت الروضة عمها نورها والكاهل كصاحب الحارك أو مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى وفيه ست فقر أو ما بين الكتفين أو موصل العنق في الصلب وابن أسد بن خزيمة وأبو قبيلة من أسد قاتلي أبي امرئ القيس ويقال للشديد الغضب وللفحل الهائج إنه لذو كاهل والشديد الكاهل المنيع الجانب وأبو كاهل قيس بن عائذ البجلي الصحابي والكهلول بالضم الضحاك والكريم وسموا كهلا بالفتح وكصاحب وزبير وسكران وكجهينة ع وكغراب كاهن جاهلي وكجرول وصبو والعنكبوت وطار له طائر كهل أي له جد وحظ في الدنيا * الكهبل القصير وشجر عظام كالكنهبل * الكهدل كجعفر الشابة السمينة والعجوز ضد والعنكبوت والعاتق من الجواري وعلم وراجز * الكهمل الثقيل الوخم وأخذ الامر مكهملا بالفتح بأجمعه (كول) كزفر والعامة تكتب كوار ة بفارس لا محلة بشيراز كما ظنه الصغاني والكولان نبت البردي ويضم و د بما وراء النهر والكولة حصن باليمن والكوألل القصير

قوله وكعلابط موضع صوابه كنابيل بزيادة الياء كما في الشارح وياقوت اه مصححه

قوله الكنتال مقتضى اصطلاحه انه مستدرك على الجوهري مع انه ذكره في مادة كتل وجعل نونه زائدة كذا في الشارح اه

قوله كنفليل ذكره الجوهري في ك ف ل وقال ان النون زائدة اه شارح

قوله كنهل ذكره الجوهري أيضا في كهل اه شارح

قوله وأبو قبيلة من أسد الخ الصواب اسقاط الواو من قوله وأبو وأن يقول قاتلي بصيغة الجمع لا التثنية انظر الشارح

قوله الكهبل صنيعه يقتضي انه مستدرك على الجوهري مع انه جعله اصل مادة كنهبل وقال ان نونه زائدة أفاده الشارح

واكوَلَّ اكوِئلالا قصُرَ وذكرهما فى ك أ ل وهَمٌ للجوهرى وتكوّلوا تجمّعوا وعليه أقبلوا بالشتم والضرب فلم يُقلِعوا كانكالوا وتكاوَلَ تقاصر والاكوَلُ النشَزُ من الارض شبهُ الجبل (كال) الطعام يكيله كيلًا ومَكيلًا ومَكالًا وا كتاله بمعنى والاسم الكِيلة بالكسر وكاله طعامًا وكاله له والكَيْلُ والمكيَلُ والمِكيالُ والمكيَلةُ ما كيل به وكال الدراهم وزنها والزَّندُ كبا والشيءَ بالشيءِ قاسه وهما يتكايلان يتعارضان بالشتم أو الوتر وكايَلَه قال له مثل مقاله أو فعل كفعله أو شاتمه فأربى عليه والكيُّول كعيُّوق آخر صفوف الحرب وتكلّى قام فيه مغلوب تكيّل والجبانُ وقد كيّل تكييلًا وما أشرف من الارض والسُّحالة كالكيل كهين ولا تكايل بالدم أى لا يجوز لك أن تقتل الاثار لك والكَيْل ما يتناثر من الزند وهذا طعام لا يكيلنى لا يكفينى كيله واذا طلع سهيل رُفِع كيلٌ ووُضِع كيلٌ أى ذهب الحر وجاء البرد

(فصل اللام) * لَتّه[2] ع (لعلّ) ولعلّ كلمة طمع واشفاق كعلّ وعنّ وغنّ وأنّ ولانّ ولونّ ورعلّ ولعنّ ولغنّ ورغنّ ويقال علّى أفعل وعلّنى ولعلّى ولعلّنى ولعنّى ولعنّى ولغنّى ولغنّنى ولونّى ولوننّى ولانّى ولاننّى وأنّى وأنّنى ورغنّى ورغنّنى * اللمال كسحاب الكمل ويضمّ وتململ بفمه تلمّظ * اللولاء الشدة والضر ولال جدّ والد أحمد بن على بن أحمد الفقيه ومعناه بالفارسية الاخرس (الليل) والليلاة من مغرب الشمس الى طلوع الفجر الصادق أو الشمس ج ليال وليائل وليلة ليلاء وتقصر طويلة شديدة أو هى أشد ليالى الشهر ظلمة أو ليلة ثلاثين وليل أليل ولائل ومليل كمعظم كذلك وألالوا وأليلوا دخلوا فى الليل والليل الحبارى أو فرخها وفرخ الكروان وسيف عرفجة بن سلامة الكندى وأم ليلى الخمر السوداء وليلى[3] نشوتها وبدء سكرها وامرأة ج ليال وحرة ليلى بالبادية وابن ليلى المرمانى وأبو ليلى الاشعرى والخزاعى والجعدى والمازنى والغفارى صحابيون وألبس ليل ليلًا ركب بعضه بعضًا ولا يلته استأجرته لليلة وعامله ملايلة كمياومة[4] (فصل الميم) * المال وككتف الرجل السمين الضخم وهى بهاء وقد مال كمنع وعلم مؤولة وما لته وجاء أمر ما مال له مالًا وما مال ماله لم يستعد له ولم يشعر به والمألة الروضة والرحى ج مئال * متله زعزعه وحركه (المثل) بالكسر والتحريك وكأمير الشبه ج أمثال وقولهم مستراد لمثله أى مثله يطلب ويشح عليه والمثل محركة الحجة والحديث وقد مثّل به تمثيلًا وامتثله وتمثّله وبه والصفة

2 لَتْلَة 3 أولَيلَى
4 بلغ العراض فهم هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الرابع والتسعون

قوله وهم الجوهرى قد تبعه المصنف هناك غير منبه عليه اه شارح
قوله الكندى صوابه الكلبى اه شارح
قوله المرمانى صوابه المزنى كما فى الشارح

ومنه مثل الجنة التي وامتثل عندهم مثلاً حسناً وتمثل أنشد بيتاً ثم آخر ثم آخر وهي الأمثولة
وتمثل بالشيء ضربه مثلاً والمثال المقدار والقصاص وصفة الشيء والفراش ج أمثلة ومثل
وتماثل العليل قارب البرء والأمثل الافضل ج أماثل والمثالة الفضل وقد مثل ككرم
والطريقة المثلى الاشبه بالحق وأمثلهم طريقة أعدلهم وأشبههم بأهل الحق وأعلمهم عند نفسه
بما يقول وكأمير الفاضل والتمثال بالفتح التمثيل وبالكسر الصورة وسيف الأشعث بن قيس
الكندي ومثله له تمثيلاً صوره له حتى كأنه ينظر اليه وامتثله هو تصوره وامتثل طريقته
تبعها فلم يعدها ومنه اقتص كتمثل منه ومثل قام منتصباً كمثل بالضم مثولاً ولطأ بالارض
ضد وزال عن موضعه وفلاناً فلاناً وبه شبهه به وفلان فلاناً صار مثله وبفلان مثلاً ومثلة بالضم
نكل كمثل تمثيلاً وهي المثلة بضم الثاء وسكونها ج مثولات ومثلات وأمثلة قتله بقود ومثل
ماثل أي جهد جاهد والماثول ع بالمدينة والماثلة منارة المسرجة والماثل من الرسوم
ماذهب أثره وبالكسر المثل بن عجل بن لجيم ملك اليمن وصحف عبد الملك بن مروان فقال لقوم
من اليمن ما الميل منكم فقالوا يا أمير المؤمنين كان ملك لنا يقال له المثل ففعل وبنو المثل بن معوية
قبيلة منهم أبو الشعثاء يزيد الكندي وبالضم ع بفلج ويقال رحى المثل والأمثال أرضون
متشابهة ذات جبال قرب البصرة (مجلت) يده كنصر وفرح مجلاً ومجلاً ومجولاً نفطت من
العمل فمرنت كأمجلت والحافر نكبته الحجارة فبرئ وصلب وقد أمجلها العمل أو المجل أن يكون
بين الجلد واللحم ماء أو المجلة قشرة رقيقة يجتمع فيها ماء من أثر العمل ج مجال ومجل والابل
كالمجل أي رواء ممتلئة والماجل كل ماء في أصل جبل أو وادٍ ع بباب مكة يجتمع فيه ماء
يتحلب اليه (المحل) المكر والكيد والغبار والشدة والجدب وانقطاع المطر وزمان ومكان
ماحل وأرض محل ومحلة ومحول ٢ ومحلة ومحل ومحال وقد محلت ككرمت ومنعت وأمحل
البلد فهو ماحل ومحل قليل والقوم أجدبوا والمتماحل الطويل المضطرب الخلق من الابل
ومنا والمتباعدة من الدور وتمحل له احتال وحقه تكلفه له وكمعظم المطول ومن اللبن الآخذ
طعم حموضة أو ما حقن فلم يترك يأخذ الطعم وشرب والمحال ككتاب الكيد وروم الامر بالحيل
والتدبير والمكر والقدرة والجدال والعذاب والعقاب والعداوة والمعاداة كالمماحلة والقوة
والشدة والهلاك والاهلاك ومحل به مثلثة الحاء محلاً ومحالاً كاده بسعاية الى السلطان وماحله

٢ ومحول

قوله وسكونها فيه نظر فانه لم يضبط أحد بالسكون مع الفتح وعبارة المصباح والاسم المثلة وزان غرفة والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة اه

قوله الجمع مثولات ومثلات فيه نظر أيضا والصحيح ان مثلات بضم الثاء جمع مثلة بضمها أيضا وأما مثولات فلم يثبت وهناك لغات أخرى في المفرد والجمع تعلم بمراجعة الشارح

قوله منارة المسرجة هكذا في النسخ بكسر ميم مسرجة كما وجد بخط الجوهري وصوب المحشون فتحها افاده الشارح اه بهامش المتن

مماحلة وحالا فاواه حتى يتبين أيهما أشد والمحالة البكرة العظيمة كالمحال والفقرة من فقر البعير ج محال جج محل والخشبة التي يستقر عليها الطيانون والمحال ضرب من الحلى و رجل محل لا ينتفع به والممحلة كمرحلة شكوة اللبن وككتف من طرد حتى أعيا ورأيته متماحلا وماحلا أى متغير البدن ومحلني يا فلان قوني وفى كلام على رضى الله تعالى عنه ان من ورائكم أمورا متماحلة أى فتنا يطول شرحها وليس بحديث كما توهمه الجوهرى ولا امور بالرفع كما غيره * الماخل الهارب كالمامخ (المدل) بالكسر الرجل الخفى الشخص القليل اللحم وبالفتح الحسيس واللبن الخاثر وكجبل قيل من حمير و (مدلين) بالتحريك حصن بالاندلس والمدلا مرملة شرقى نجران وكسحابة ع وتمدل بالمنديل كتندل ٣ (مذل) كفرح ضجر وقلق فهو مذل ومذل بسره كنصر وعلم وكرم مذلا ومذالا فهو مذل ومذيل أفشاه ونفسه بالشئ سمحت ورجله خدرت كامذلت وكل فترة وخدر مذل وامذلال و رجل مذل النفس واليد سمح وكامير المريض لا يتقار وحديد يسمى بالفارسية نرم آهن والمذل بالكسر لغة فى المدل بالدال للصغير الجثة ورجال مذلى لا يطمئنون والممذل كمنبر القواد على أهله والممذئل كمشعل الخاثر النفس والمذال المذاء وأن يقلق الرجل بفراشه الذى يضاجع فيه حليلته ويتحول عنه حتى يفترشها غيره (الممرجل) ضرب من ثياب الوشى * المردلة بالمهملة أن لا تحكم ما تعمله (مرطل) العمل أدامه أو لا تكون المرطلة الا فى فساد وفلانا بالطين وغيره لطخه به وعرضه وقع فيه والمطر فلانا بله * امزهل السحاب انقشع والثلج ذاب قلب ازمهل (المسل) محركة خط من الارض ينقاد ومسيل الماء ج أمسلة ومسل ومسلان ومسائل والمسالة طول الوجه فى حسن والمسل السيلان وامتسل السيف استله ومسولى كتنوفى ويمد ع * المشل الحلب القليل والممشل كمنبر الحالب الرفيق بالحلب ومشلت الناقة تمشيلا أنزلت شيأ قليلا أو انتشرت درتها وامتشل السيف استله كمشله وموشيل كبوصير ة منها غانم بن حسين الفقيه أبو الغنائم الموشيلى أو منسوب الى موشيلا وهو كاتب للنصارى وجده كان نصرانيا ومشل لحمه مشولا قل وفخذ ماشلة و رجل ممشول الفخذ (المصل) والمصالة ما سال من الاقط اذا طبخ ثم عصر ردىء الكيموس ضار للمعدة ومصل مصلا ومصولا قطر واللبن صار فى وعاء خوص أو خرق ٢ ليقطر ماؤه والاقط عمله والجرح سال منه شئ يسير والمصالة ونقيع ما قطر من الحب

٢ خزف

قوله يستقر صوابه يستق اه شارح

٣ ومما يستدرك عليه المندلى نوع من العود وهو المطرى بالمسك والعنبر والبان قال الزمخشرى منسوب الى مندل قرية من الهند اه شفاء الغليل كتبه نصر

قوله ومذالا اطلاقه يقتضى أنه بالفتح مع أنه بالكسر كما نبه عليه الشارح اه

قوله واللبن الخ مقتضاه انه لازم والذى فى المحكم وغيره مصل اللبن يمصله مصلا اذا وضعه فى وعاء خوص الخ فيكون متعديا كذا فى الشارح

والماصل القليل من العطاء واللبن والمصول تمييز الماء من اللبن وشاة مُمْصِل ومِمصال يتزايل لبنها في العُلبة قبل أن يحقن وكمحسن المرأة تلقى ولدها مضغة وكمنبر راووق الصباغ ومصل لفلان من حقه خرج له منه وماله أفسده كأمصله والمصلاء الدقيقة الذراعين والاستمصال الاسهال وأمصل الغنم حلبها مستوعبا * امضحل اضمحل (المطل) التسويف بالعدة والدين كالامتطال والمماطلة والمطال وهو مطول ومطال ومدّ الحبل والحديد وسبكه وطبعه وصوغه بيضة والمطال صانعه وحرفته المطالة والممطول المضروب طولا والمطلة ويحرك بقية الماء أسفل الحوض وبالضم الشئ اليسير تصبه من الزق وامتطل النبات النتف وكصاحب فحل تنسب اليه الابل الماطلية (معل) الحمار كمنع استل خصييه والشئ اختطفه واختلسه وعن حاجته أعجله وأزعجه كأمعله وأمره عجل به وقطعه وأفسده وأسرع في سيره وركابه قطع بعضها عن بعض والخشبة شقها ومدّ الحوار من حياء الناقة واستخرجه بعجلة وبه وقع به وهو صاحب معالة شر والمعل ككتف المستعجل وبطن معولة ع وامتعل دارك الطعان في اختلاس (مغيل) كأمير د قرب فاس منه محدثون وبنو مغالة قوم والمغالة الخيانة والغش ومغلت الدابة كمنع ونصر فهي مغلة أكلت التراب مع البقل فأخذها وجع في بطنها والاسم المغلة وأمغلوا مغلت إبلهم والمغل ويحرك اللبن الذي ترضعه المرأة ولدها وهي حامل وقد مغلت به كفرح وأمغلته فهي ممغل والامغال وجع في بطن الشاة كلما حملت ألقته أو هو أن تنتج سنوات متتابعة أو أن يحمل عليها في السنة مرتين وأن تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل الفطام أمغلت فهي ممغل والمغلة الفساد والنعجة تنتج في عام مرتين ج مغال ومغل به كمنع مغلا ومغالة وشى به عند السلطان أو عام وكفرح فسدت عينه والممغل كمنبر المولع بأكل التراب (المقل) النظر والغمس والغوص في الماء وضرب من الرضاع وأسفل البئر وأن يخاف الرجل على الفصيل من شربه اللبن فيسقيه في كفه قليلا قليلا وبالضم الكندر الذي يتدخن به اليهود وصمغ شجرة ومنه هندي وعربي وصقلي والكل نافع للسعال ونهش الهوام والبواسير وتنقية الرحم وتسهيل الولادة وانزال المشيمة وحصاة الكلية والرياح الغليظة مدر باهي مسمن محلل للاورام والمقل المكي ثمر شجر الدوم ينضج ويؤكل خشن ٢ قابض بارد مقو للمعدة والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد والبياض أو هي السواد والبياض أو الحدقة ج كصرد وبالفتح حصاة القسم

٢ ثمر

قوله كمنع ونصر صوابه كمنع وفرح كما يدل عليه قوله فهي مغلة انظر الشارح اه

توضع

توضع فى الاناء اذا عدم ٢ الماء فى السفر ثم يصب عليه ما يغمر الحصاة فيعطى كل منهم سهمه ومقلها ألقاها فى الاناء وصب عليها الماء وهذا خير من مائة ناقة مقلة أى من مائة تختارها بعينك وتطرك وتماقلا تغاطا فى الماء وامتقل غاص مرارا (المكلة) ويضم جمة البئر أول ما يستقى من جمتها أو القليل يستقى فى البئر أو الاناء ضد مكلت الركية مكولا فهى مكول ج مكل ككتب وقيب مكل كعنق وكتف وممكلة كمكرمة وممكولة نزح ماؤها وكمنبر الغدير القليل الماء والبئر فيها ماؤها واستمكل بها تزوج بها وما بها مكال كغراب شحم وكصبور البئر يقل ماؤها فيستجم حتى يجتمع الماء فى أسفلها والمكولى اللئيم والمما كل من يمكل كل شئ يلقاه * ميكائيل وميكائين بكسرهما اسم ملك م (ملته) ومنه بالكسر مللا ومللة وملالة وملالا سئمته كاستمللته وأملنى وأمل على أبرمنى فهو ملول وملولة ومالولة وملالة وذو ملة وهى ملول وملولة والملل سمة على حرة الذفرى خلف الأذن والملة الرماد الحار والجمر وعرق الحمى كالملال بالضم والملة بالضم الخياطة الاولى وبالكسر الشريعة أو الدين وتملل وامتل دخل فيها والدية ومل القوس أو السهم بالنار عالجه بها والشئ فى الجمر أدخله وفى المشى أسرع كامتل وتملل والثوب خاطه والملال الخبز واللحم أدخله فى الملة فهو مليل ومملول وعليه السفر طال كامل والملال بالضم خشبة قائم السيف وظهر القوس و ع والحر الكامن فى العظم كالمليلة ووجع الظهر وعرق الحمى والتقلب مرضا أو غما فعل الكل ملت بالكسر ومللت وتململت وتململ تقلب ومللته أنا وطريق مليل ومملل بفتح الثانية سلك فهو معلم لاحب وأمله قال له فكتب عنه وحمار ململ كعلابط وناقة مململى سريع والململة السرعة والململ المكحال وقضيب الثعلب والبعير والحديدة يكتب بها فى ألواح الدفتر وكجبل ع وكسفينة د بالمغرب وكجبانة ة قرب بجاية والملى كربى الخبزة المنضجة وهرون بن ململ كتنور وشعيب ابن اسحق المعروف بابن أخى مملول محدثان وكزبير الغراب واسم وأبو مليل بن عبد الله وابن الاغر صحابيان وامتل انسل (المال) ما ملكته من كل شئ ج أموال وملت تمال وملت وتمولت واستملت كثر مالك ومولة غيره ورجل مال وميل ومول كثيره وهم مالة ومالون وهى مالة ج مالة أيضا ومالات وملته بالضم أعطيته المال كامتلته والمولة بالضم العنكبوت ومويل كزبير شهر رجب (المهل) ويحرك والمهلة بالضم السكينة والرفق وأمهله رفق

٢ عدموا

قوله ما ملكته الخ أبو عمرو هذا هو المعروف من كلام العرب القرطبي وذهب بعض العرب وهم دوس الى أن المال الثياب والمتاع والعرض ولا تسمى العين مالا ومنه حديث أبى هريرة رضى الله عنه خرجنا مع النبى عليه السلام فلم نغنم ذهبا ولا ورقا بل أموالا الثياب والمتاع وذهب قوم الى أنه الذهب والورق وقيل الابل خاصة أو الماشية وعن ثعلب ان ما لم يبلغ نصاب الزكاة لا يسمى مالا وأنشد
والله ما بلغت لى قط ماشية ... حد الزكاة ولا ابل ولا مال
اه هذا يصلح أن يكون شاهدا لمن خص المال بالنقد لا للقول الاخير والله أعلم اه قرافى

به ومهله تمهيلا أجله وتمهل اتأد ويقال مهلا يا رجل وكذا للأنثى والجمع بمعنى أمهل وتقول مجيبا لا مهل والله ولا تقول لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك ورزق مهلا ركب الخطايا فمهل ولم يعجل والمهل بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة والحديد ونحوهما والقطران الرقيق كالمهلة وماذاب من صفر أو حديد والزيت أو دردية أو رقيقه وما يتحات عن الخبزة من الرماد والجمر والسم والقيح وصديد الميت كالمهل بالفتح وبالتحريك والمهلة مثلثة ويحرك ومهل البعير طلاه بالخضخاض والغنم رعت على مهلها والمهل محركة التقدم في الخير كالتمهل وأسلاف الرجل المتقدمون والمهلة بالضم العدة وأخذ على فلان المهلة اذا تقدمه في سن أو أدب وأمهل بالغ وأعذر والماهل السريع والمتقدم وأبو مهل محركة عروة بن عبد الله الجعفي من تابع التابعين واستمهله استنظره وأمهله أنظره وامتهل امتهلالا اعتدل وانتصب والامتهلال أيضا سكون وفتور * حمار مهصل بالضم غليظ (مال) اليه ميلا وممالا ومميلا وتميالا وميلانا وميلولة عدل فهو مائل ج مالة وميل كركع وماله وأماله اليه وميله فاستمال والميلاء ضرب من الاعتمام ومن الامتشاط ما يملن فيه العقاص والمائلة السنام من الابل وعقدة ضخمة من الرمل والشجرة الكثيرة الفروع ومالت الشمس ميولا ضيفت للغروب أو زالت عن كبد السماء وبنا الطريق قصد والميل محركة ما كان خلقة وقد يكون في البناء ميل كفرح فهو أميل والأميل من يميل على السرج في جانب ومن لا ترس معه أو لا سيف أو لا رمح والجبان وما يلنا فيا يلناه أغار علينا فأغرنا عليه والميل بالكسر الململ وقدر مد البصر ومنار يبنى للمسافر أو مسافة من الارض متراخية بلا حد أو مائة ألف اصبع الا أربعة آلاف اصبع أو ثلاثة أو أربعة آلاف ذراع بحسب اختلافهم في الفرسخ هل هو تسعة آلاف بذراع القدماء أو اثنا عشر ألف ذراع بذراع المحدثين ج أميال وميول وبلا لام ميل بنت مشرح التابعية وأمال رعى الخلة واستمال اكتال بالكفين أو بالذراعين وفلانا وبقلبه أماله والمائلات في الحديث اللاتي يملن خيلاء والمميلات اللاتي يملن قلوبنا اليهن أو يملن المقانع لتظهر وجوههن وشعورهن والميلة بالكسر الحين والزمان ج كعنب وما ميلوا لم يشكوا وهو لا تميل عليه المربعة أي هو قوي ﴿فصل النون﴾ (نأل) كمنع نألا ونألانا ونئيلا مشى وتهض برأسه يحركه الى فوق كمن يعدو وعليه حمل ينهض به والفرس أو الضبع اهتز

قوله وامتهل الخ هكذا في بعض النسخ وهو الذي في الشارح وفي بعضها وامتهل امتهلالا اعتدل وانتصب والامتهلال الخ كله بالنون وهو الذي في ترجمة عاصم أفندي فلينظر اه بالهامش

قوله والميل الخ عبارة المصباح الميل بالكسر عند العرب مقدار مدى البصر من الارض قاله الازهري وعند القدماء من أهل الهيئة ثلاثة آلاف ذراع وعند المحدثين أربعة آلاف ذراع والخلاف لفظي لانهم اتفقوا على ان مقداره ست وتسعون ألف اصبع والاصبع ست شعيرات بطن كل واحدة الى الاخرى ولكن القدماء يقولون الذراع اثنتان وثلاثون اصبعا والمحدثون يقولون أربع وعشرون اصبعا فاذا قسم الميل على رأى القدماء كل ذراع اثنتين وثلاثين اصبعا كان المتحصل ثلاثة آلاف ذراع وان قسم على رأى المحدثين أربعا وعشرين كان المتحصل أربعة آلاف ذراع والفرسخ عند الكل ثلاثة أميال واذا قدر الميل بالغلوات وكانت كل غلوة أربعمائة ذراع كان ثلاثين غلوة وان كان كل غلوة مائتي ذراع كان ستين غلوة لكن المصباح قال في الفرسخ وقدره في البارع وكذا في التهذيب في غلا بخمس وعشرين

في مشيه فهو نثول والرجل حسده ونال أن يفعل أي ينبغي * النثدل كزبرج الداهية والنثدلان وتضم داله لغتان في النيدلان * النارجيل بالهمز لغة في النارجيل * النئطل كزبرج الداهية الشنعاء والرجل الداهي * النأملة مشي المقيد وقد تأمل (النبل) بالضم الذكاء والنجابة نبل ككرم نبالة وتنبل فهو نبيل ونبل محركة وهي نبلة ج نبال ونبل بالتحريك ونبلة وامرأة نبيلة في الحسن بينة النبالة وكذا الناقة والفرس والرجل وما انتبل نبله الا بأخرة ونباله ونبالته ونبله ونبلته بضمهما أي لم يتنبه ٢ له وما شعر به ولا تهيأ له والنبل محركة عظام الحجارة والمدر وصغارهما ضد والحجارة يستنجى بها كالنبل كصرد ونبله النبل تنبيلا أعطاه إياها يستنجي بها وتنبل بها استنجى واستنبل المال أخذ خياره والتنبالة بالكسر القصير كالتنبال والقصر والنبل السهام بلا واحد أو نبلة ج أنبال ونبال ونبلان والنبال صاحبه وصانعه كالنابل وحرفته النبالة والمتنبل حامله ونبله رماه به أو أعطاه النبل كأنبله وعلى القوم لقطه لهم وفلانا بالطعام علله به الشيء بعد الشيء وبه رفق والابل ساقها وقام بمصلحتها وسار شديدا وقوم نبل كركع رماة والنابل والنبيل الحاذق بالنبل وثار حابلهم في ح ب ل وأنبل النخل أرطب وقد احه جاء بها غلاظا وتنبل مات وتكلف النبل وأخذ الانبل فالانبل وما عندي أخذ والنبيلة الميتة والنبلة بالضم الثواب والجزاء واللقمة وانتبل مات وقتل ضد والشيء احتمله بمرة جلا سريعا ونابل كا نث رجل وع بافريقية منه أحمد بن علي بن عمار النابلي وأنبل كأحمد ناحية ببطليوس وكزفر نبل بنت بدر محدثة وأبو عاصم النبيل ثقة وأخذ للامر نبالته ونبلته بضمهما عدته وعتاده ونابلته فنبلته كنت أجود منه نبلا أو أكثر نبالة وهو نابل وابن نابل حاذق وابن حاذق ونبيلة بنت قيس صحابية * النبتل كجعفر الصلب الشديد وع وعلم وعبد الله بن نبتل كان منافقا (نتل) من بينهم ينتل نتلا ونتولا ونتلانا واستنتل تقدم والنتل أيضا الجذب الى قدام والزجر وبيض النعام يملأ ماء فيدفن في المفازة كالنتل محركة وتناتل النبت صار بعضه أطول من بعض وناتل كهاجر رجل من العرب ومحمد بن أحمد الناتلي محدث وكصاحب فرس ربيعة بن مالك أو هو بالمثلثة وسموا نتلة ونتيلة ونتل الجراب نثله والنتيلة الوسيلة ورجل تنتل وتنتيل وتنتالة قصير ولد بتصحيف تنبالة (نثل) الركية ينثلها استخرج ترابها وهو النثيلة والنثالة والكنانة استخرج نبلها فنثرها ودرعه ألقاها عنه

٢ يتنبه

غلوة وسياق ان اليونان قالوا الفرسخ ثلاثة أميال وقدروا الاميال الهاشمية بالتقدير الثاني الا أنه مخالف لما في التهذيب والبارع اه نصر

قوله ونبل محركة صوابه نبل كجبل كما في الشارح اه

قوله وثار حابلهم الخ الاولى تكميله بان يقول على نابلهم لانه الذي يخص المادة هنا اه

قوله وعبد الله بن نبتل الخ الذي حققه الحافظ في التبصير ان المنافق هو أبوه نبتل بن الحرث وأما ولده عبد الله فهذ كر كذا في الشارح

قوله الناتلي بفتح التاء كما يقتضيه سياقه وضبطه ابن السمعاني والحافظ بكسرها كما في الشارح اه

واللحم فى القدر وضعه فيها مقطعا وامرأة تنول تفعل ذلك كثيرا وعليه درعه صبها والفرس ينتل بالضم راث فهو منتل والنتيل الروث والنتيلة البقية واللحم السمين والنتلة النقرة بين الشاربين والدرع أو الواسعة منها وكصاحب فى ن ت ل وتناتلوا اليه انصبوا (النجل) الولد والوالد ضد والرمى بالشئ والعمل والجمع الكثير والسير الشديد والمحجة ومحو الصبى لوحه والطعن والشق والنز يخرج من الارض ومن الوادى واستنجلت الارض كثر نجلها والماء السائل وبالضم ة أسفل صفينة وبالتحريك سعة العين نجل كفرح فهو أنجل ج نجل ونجال ونقالو الجعو لطين اللبن والانجل الواسع العريض الطويل ونجله أبوه ولده والاهاب شقه عن عرقوبيه ثم سلخه وفلانا ضربه بمقدم رجله والارض اخضرت والناس شارهم والشئ أظهره والناجل الكريم النسل وكمنبر حديدة يقضب بها الزرع والواسع الجرح من الاسنة والزرع المتف والرجل الكثير الولد والبعير الذى ينجل الكمأة بخفه وشئ تمحى به ألواح الصبيان وكمقعد جبل والانجيل ويفتح ويؤنث كتاب عيسى عليه السلام وتناجلوا تنازعوا وانتجل الامر استبان ومضى والنجيل كأمير ضرب من الحمض أو ما تكسر من ورقه ج نجل وأنجل دابته أرسلها فيه وكزبير ع بالمدينة أو من أعراض ينبع وكأمير قاع قرب المسلح وكجهينة ماء بوادى النشناش بين اليمامة وضرية وانتجل صفى ماء النجل من أصل حائطه ومناجل ع (النحل) ذباب العسل للذكر والانثى واليه نسب أبو الوليد النحلى الاديب واحدتها بهاء والعطاء بلا عوض أو عام والشئ المعطى والناحل و ة منها منيع بن سيف النحلى والاهلة لدقتها وبالضم مصدر نحله أعطاه ومهر المرأة والاسم النحلة بالكسر ويضم وكبشرى العطية وأنحله ماء أعطاه ومالا خصه بشئ منه كنحله فيهما والنحل والنحلان بضمهما اسم ذلك المعطى وانتحله وتنحله ادعاه لنفسه وهو لغيره ونحله القول كمنعه نسبه اليه وفلانا سابه وجسمه كمنع وعلم ونصر وكرم نحولا ذهب من مرض أو سفر فهو ناحل ونحيل ج كسكرى وهى ناحلة وأنحله الهم وجمل وسيف ناحل رقيق ونحلة فرس لكندة ولسبيع بن الخطيم و ة قرب بعلبك وكجهينة أبو نحيلة البجلى صحابى أو هو بالخاء ونحلين كغسلين ة بحلب منها عامر بن سيار النحلى المحدث والنحلة بالكسر الدعوى (نخله) وتنخله وانتخله صفاه واختاره والنخالة بالضم ما ينخل ٢ به منه وما نخل من الدقيق وما بقى فى المنخل مما ينخل واذا طبخت بالماء أو ماء الفجل وضمد بها لسعة العقرب

٢ ما تنخل منه

قوله كنحله هكذا فى النسخ بتشديد الحاء من التنحيل وهو الذى درج عليه عاصم أفندى فى ترجمته وجعله الشارح ثلاثيا حيث قال كنحله فيهما نحلا فلينظر اه

قوله ما ينخل به منه الصواب اسقاط قوله به كما فى الشارح اه

ابرأت

أبرات والمنخل وتفتح خاؤه ما ينخل به والنخل م كالنخيل ويذكر واحدته نخلة ج نخيل وتخيل الثلج والودق وضرب من الحلى و ع وكجهينة مولاة لعائشة رضى الله تعالى عنها والطبيعة والنصيحة و ع بالبادية و ع بالعراق مقتل على والخوارج وأبو نخيلة العكلى والسعدى راجزان والبجلى واللهبى صحابيان وكمعظم شاعر ومنه لا أفعله حتى يؤوب المنخل والمنخل ٢ لقب مالك بن عويمر الهذلى الشاعر وكزبير ع بالشام وعين قرب المدينة وموضعان آخران وذو النخيل كأمير ع بين المغمس وأثبرة و ع باليمن ونخلة الشامية واليمانية واديان على ليلة من مكة شرفها الله تعالى ونخسة مواضع أخر وذو النخلة المسيح بن مريم عليهما السلام وبنو نخلان بطن من ذى كلاع وعمران بن سعيد النخلى تابعى وابراهيم بن محمد النخلى له تاريخ (ندله) نقله والخبز من السفرة والتمر من الجلة غرف بكفه كتلا وتناوله واختلسه وبسلحه رمى والندل الوسخ ندلت يده كفرح وكمنبر المختلس والذكر الصلب وكمقعد الخف و د بالهند والعود أو أجوده كالمندلى أو هو منسوب الى البلد وابن مندلة ملك العرب والندل بضمتين خدم الدعوة والنيدلان بكسر النون والدال وتضم الدال والنيدل بكسر النون وفتحها وتثليث الدال وبفتح النون وضم الدال والنئدلان مهموزة بكسر النون والدال وتضم الدال والنئدل بكسر النون وفتحها وضم الدال الكابوس أو شئ مثله والمنديل بالكسر والفتح وكمنبر الذى يتمسح به وتندل به وتمندل تمسح ونودل اضطرب كبرا أو خصيتاه استرختا والنودل الثدى ورجل نيدل كزبرج الامر الجسيم واندال بطنه موضعه د ول وذكره هنا وهم للجوهرى (النذل) والنذيل الخسيس من الناس والمحتقر فى جميع أحواله ج أنذال ونذول ونذلاء ونذال وقد نذل ككرم نذالة ونذولة * النارجيل جوز الهند واحدته بهاء وقد يهمز ونخلته طويلة تميد بمرتقيها حتى تدنيه من الارض لينا ويكون فى القنو الكريم منها ثلاثون نارجيلة ولها لبن يسمى الاطراق ذكر فى القاف وخاصية الزنج منها اسهال الديدان والطرى باهى جدا (النزول) الحلول نزلهم وبهم وعليهم ينزل نزولا ومنزلا ومنزلا حل ونزله تنزيلا وأنزله انزالا ومنزلا كمجمل واستنزله بمعنى وتنزل نزل فى مهلة والنزل بضمتين المنزل وما هيئ للضيف أن ينزل عليه كالنزل ج أنزال والطعام ذو البركة كالنزيل والفضل والعطاء والبركة والقوم النازلون وريع ما يزرع ونز كالؤه ونماؤه كالنزل بالضم وبالتحريك وقد نزل كفرح ومكان نزل

٢ والمنتخل

قوله والنخل معروف الخ والمولدون يستعملون النخل بمعنى لصفع كما قال الصغدى ورب صديق غاظه حين جاءه من القوم صفع دائم الهطل بالوطل
فقلت له تاباً المروءة اننا نخليك يابستان فينا بلانخل
اه نصر

ككتف ينزل فيه كثيرا والنزال بالكسر أن ينزل الفريقان عن إبلهما الى خيلهما فيتضاربوا وقد تنازلوا وكقطام أى انزل للواحد والجمع والمؤنث والمنزلة موضع النزول والدرجة ولا تجمع وكثمامة ماينزل الفحل من الماء وككتابة السفر ومازلت أنزل أى أسافر والنازلة الشديدة وأرض نزلة زاكية الزرع ومضارب بن نزيل كزبير محدث وككتف المكان الصلب السريع السيل وبالتحريك المطر وتركتهم على نزلاتهم بكسر الزاى وفتحها على استقامة أحوالهم ومنازل بن فرعان شاعر ونزل القوم أتوا منى وثوب نزيل كأمير كامل والنزلة الزكام وقد نزل كعلم والمرة من النزول والنزيل الضيف وكزبير ابن مسعود الكلبى المحدث والنزل بالكسر المجتمع وبالضم المنى وكمجلس بنات نعش والمنهل والدار كالمنزلة وسموا منازل كمساجد ومساعد وشداد وزبير وقرن المنازل ة قرب الطائف (النسل) الخلق والولد كالنسيلة ج أنسال نسل ولد كأنسل والصوف نسولا سقط كأنسل ونسلته وأنسلته وماسقط منه نسيل ونسال بالضم واحدتهما بهاء والماشى ينسل وينسل نسلا ونسلا ونسلانا أسرع وتناسلوا أنسل بعضهم بعضا وأنسل الصليان أطرافه أبرزها ثم ألقاها والابل حان لها أن ينسل وبرها والقوم تقدمهم وكغراب سنبل الحلى اذا يبس وتطاير والنسيلة الفتيلة والعسل كالنسيل والنسل محركة اللبن يخرج من التين الاخضر وفخذ ناسلة قليلة اللحم ك (ناشلة) وقد نشلت نشولا ونشل الشئ أسرع نزعه والمرأة جامعها واللحم ينشله وينشله وانتشله أخرجه من القدر بيده بلا مغرفة فهو نشيل ومنتشل أو أخذ بيده عضوا فتناول ماعليه من اللحم بفيه وكأمير ما طبخ من اللحم بغير تابل ولفعل كالفعل واللبن ساعة يحلب والسيف الخفيف الرقيق والماء أول ما يستخرج من الركية والمنشلة المستحب تفقدها فى الطهارة ما تحت الخاتم من الاصبع وقول الجوهرى وهو فى الحديث وهم وانما هو فى كلام بعض التابعين والمنشال حديدة ينشل بها اللحم من القدر كالمنشل وفرس حجر بن معاوية ونشل ضيفك سلفه ٢ وكشداد من يأخذ حرف الجردقة فيغمسه فى القدر فيأكله دون أصحابه (النصل) والنصلان حديدة السهم والرمح والسيف مالم يكن له مقبض ج أنصل ونصال ونصول وما أبرزت البهمى وبدرت به من أكنتها والرأس بجميع ما فيه والقمحدوة وطول الرأس فى الابل والخيل والغزل وقد خرج من المغزل وأنصل السهم ونصله جعل فيه نصلا وأزاله عنه كلاهما ضد ونصل السهم فيه ثبت

٢ لهنة

قوله ولا تجمع فيه تأمل وماذا يقال فى منازل الا ان يقال انه جمع منزل بدون هاء اه نصر

قوله وهم لم يسلمه الشارح فانظره اه

قوله والنصلان الخ هكذا فى النسخ برفع النون وفسره والنصل بحديدة السهم والرمح والسيف والصواب كما فى لشارح نقلا عن المحكم انه بكسر النون مثنى عبارة عن النصل والزج اه بهامش المتن

ونصلته

ونصلته أنا ونصل خرج ضد ونصلته أخرجته واللحية كنصر ومنع نصولا فهى ناصل خرجت من
الخضاب كتنصلت والسعة والحمة خرج سمهما وزال أثرهما والحافر خرج من موضعه والانصولة
بالضم نور نصل البهمى أو ما يوبسه الحر من البهمى واستنصل الحر السقاء جعله أناصيل وكامير حجر
طويل قدر ذراع يدق به كالمنصيل كمنديل ومنهال والحنك ومن البر النتى ومفصل ما بين العنق
والراس تحت اللحيين والخطم والبظر والفاس ومن الراس أعلاه كنصله و ع والمنصل بضمتين
وكمكرم السيف ومعول نصل خرج عنه نصابه وصف بالمصدر وتنصل اليه من الجناية خرج وتبرا
والشئ أخرجه وتخيره وفلانا أخذ كل شئ معه ومنصل الاسنة أو الال اسم رجب واستنصله
استخرجه والهيف السفا أسقطه وانتصل خرج نصله والمنصلية بالضم ع والمنصال فى الجيش
أقل من المقنب (نضل) البعير كفرح هزل وأعيا وتعب وأنضلته ونضل ع ونعمان بن
نضلة ونضلة بن خديج وابن عبيد وابن طريف وابن عمرو وابن ماعز صحابيون وأبو نضلة
كنية هاشم بن عبد مناف وناضله مناضلة ونضالا ونيضالا باراه فى الرمى ونضلته سبقته
فيه وناضل عنه دافع وتنضله أخرجه كانتضله وانتضل منه اختار والابل رمت بايديها فى السير
والقوم تفاخروا والتنضل بالهمز كزبرج الداهية (النطل) ما على طعم العنب من القشر
وما يرفع من نقيع الزبيب بعد السلاف والناطل الجرعة من الماء واللبن والنبيذ والفضلة
تبقى فى المكيال والخمر ومكيالها وبفتح الطاء وبهمز كالنيطل وما ظفرت بناطل بشئ ونطل الخمر
عصرها ورأس العليل بالنطول جعل الماء المطبوخ بالادوية فى كوز ثم صبه عليه قليلا قليلا
والنطل بالكسر خثارة الشراب والنطلة بالضم الجرعة وما أخرجته من فم السقاء بيدك
والنيطل الرجل الداهية والطويل المذاكير والدلو والداهية كالنطلاء وانتطل من الزق
صب منه يسيرا والمناطل المعاصر ورماه بالانطلة بالدواهى (النعل) ما وقيت به القدم من
الارض كالنعلة مؤنثة ج نعال والحسين بن أحمد بن طلحة واسحق بن محمد وأبو على بن دوما
النعاليون محدثون ونعل كفرح وتنعل وانتعل لبسها وحديدة فى أسفل غمد السيف والقطعة
الغليظة من الارض يبرق حصاها ولا تنبت والرجل الذليل يوطأ كما توطأ الارض والعقب يلبس
ظهر سية القوس أو الجلد ظهرها كله والزوجة وحديدة المكرب وسمكة ضخمة الراس وحصن
على جبل شطب وما وقى به حافر الدابة ونعلهم كمنع وهب لهم النعال والدابة ألبسها النعل كأنعلها

قوله السقاء صوابه السفا بالفاء مقصورا اه شارح
قوله وصف هكذا فى بعض النسخ بصيغة المصدر وفى بعضها بصيغة المبنى للمجهول والمآل واحد اه بهامش المتن

ونعلها وأنعل فهو ناعل كثرت نعاله ورجل ناعل ومنعل كمكرم ذو نعل وحافر ناعل صلب وفرس منعل كمكرم شديد الحافر ومنعل يد كذا أو رجل كذا أو اليدين أو الرجلين في ما آخر أرساغه بياض ولم يستدر أو هو أن يجاوز البياض الخاتم وهو أقل وضح القوائم وهو انعال مادام في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر وانتعل الارض سافر راجلا أو زرع في الارض الغليظة أو ركبها والمنعل كمقعد ومقعدة الارض الغليظة اسم وصفة وبنو نعيلة كجهينة ابن مليك ٢ بن ضمرة بطن وذات النعال فرس الزبير والناعل حمار الوحش والتنعيل تنعيل ٣ حافر البرذون بطبق من حديد وكذا خف البعير بجلد لئلا يحفى * النعابل رهط طارق بن ديسق (النعثل) كجعفر الذكر من الضباع والشيخ الاحمق ويهودي كان بالمدينة ورجل لحياني كان يشبه به عثمن رضي الله تعالى عنه اذا نيل منه وعلي بن نعثل محدث والنعثلة الجمع والحمق ومشية الشيخ وأن يمشي مفاجا ويقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من التبختر والمتنعثل من الخيل ما يفرق قوائمه فاذا رفعها كأنما ينزعها من وحل * النعظلة بالظاء المعجمة العدو البطيء والحيكان في المشي يمنة ويسرة (نغل) الاديم كفرح فهو نغل فسد في الدباغ وأنغله والاسم النغلة بالضم والجرح فسد ونيته ساءت وقلبه على ضغن وبينهم أفسد ونم وجوزة نغلة متغيرة زنخة ونغل المولود كمكرم نغولة فسد ومالك بن نغيل كزبير محدث والنغل وككتف وأمير ولد الزنية وهي بهاء * النغبول كزنبور طائر ونبت * رحل منغدل الرأس بكسر الدال مسترخيه في عظم وضخم * برذون نغضل (بالمعجمة) كجعفر ثقيل (النفل) محركة الغنيمة والهبة ج أنفال ونفال ونبت من أحرار البقول نوره أصفر طيب الرائحة تسمن عليه الخيل وكصرد ثلاث ليال من الشهر بعد الغرر ونفله النفل ونفله وأنفله أعطاه اياه ونفل حلف وأعطى نافلة من المعروف والامام الجند جعل لهم ما غنموا والنافلة الغنيمة والعطية وما تفعله مما لم يجب كالنفل وولد الولد والنوفل البحر والعطية وبعض أولاد السباع وذكر الضباع وابن آوى والسيد والرجل المعطاء والشاب الجميل وابن ثعلبة وابن الحرث وابن طلحة وابن عبد الله وابن فروة وابن مساحق وابن معوية صحابيون وبهاء المملحة وانتفل طلب ومنه تبرأ وانتفى والتنفيل التحليف والدفع عن صاحبك وتنفل صلى النوافل كانتفل وعلى أصحابه أخذ أكثر مما أخذوا من الغنيمة والنفل البرد وكزبير اسم والنوفلية شئ من صوف تختمر عليه نساء العرب والانفال

٢ مليل ٣ تنعيلك.

قوله لنعظلة بالغين المعجمة هكذا في النسخ وصوابه بالعين المهملة كما في الشارح اه

قوله النغلة هي بلغة أهل المغرب مرض الدبيلة وهي خراجة معروفة كما في طبقات الاطباء اه شفاء الغليل قاله نصر

قوله وابن مساحق الصحبة لجده وأما هو فتابعي اه شارح

قوله وفرس منقال صوابه منقل كمنبر كذا في الشارح اه

اخذ

أخذُ الفاسِ لقطعِ القَتادِ لابلِه (نقله) حوّله فانتقل والنُّقلةُ بالضم الانتقالُ والنَّميمةُ وبالكسر المرأةُ تُترَكُ ولا تُخطَبُ لكِبَرِها والنواقلُ من الخراجِ ما يُنقَلُ من قريةٍ الى قريةٍ وقبائلُ تنتقلُ من قومٍ الى قومٍ وفرسٌ مِنقالٌ ونقّالٌ ومُناقِلٌ سريعُ نقلِ القوائمِ وانه لَذو نَقيلٍ وقد ناقلَ مُناقَلةً ٢ أو هو بين العَدْوِ والخَبَبِ والمُنقِّلةُ كمُحدِّثةٍ الشجَّةُ التي تَنَقَّلُ منها فَراشُ العظامِ أو هي قُشورٌ تكونُ على العظمِ دون اللحمِ والمَنقَلةُ كمَرحلةِ السفرِ زِنةً ومعنًى وكمَقعَدٍ الطريقُ في الجبلِ والخُفُّ الخَلَقُ وكذا النَّعلُ كالنِّقلِ ويُكسَرُ فيهما ويُحرَّكُ ج أنقالٌ ونِقالٌ والنَّقيلةُ رُقعةُ النعلِ والخفِّ والتي يُرقَعُ بها خُفُّ البعيرِ اذا حَفِيَ ج نقائلُ ونَقيلٌ وقد نقَلتُه والخفُّ أو النعلَ أصلحتُه كأنقلتُه ونقّلتُه والثوبَ رقعتُه والنَّقيلُ الغريبُ وهي نَقيلةٌ ونَقيلٌ والسَّيلُ يجيءُ من أرضٍ مَمطورةٍ الى غيرِها وضَربٌ من السيرِ ونَقَلةُ الوادي محرّكةً صوتُ سَيلِه والنَّقلُ ما يُتنقَّلُ به على الشرابِ وقد يُضَمُّ أو ضمُّه خطأٌ وبالتحريكِ مُراجعةُ الكلامِ في صَخَبٍ والريشُ يُنقَلُ من سهمٍ الى آخرَ والحجارةُ ودواءٌ في خُفِّ البعيرِ والمُناقلةُ في المنطقِ أن تُحدِّثَه ويُحدِّثَك و٣ ككتابٍ نِصالٌ عريضةٌ قصيرةٌ الواحدةُ نُقلةٌ وأن تشربَ الابلُ عَلَلًا ونَهَلًا بنفسِها من غيرِ أحدٍ وقد نقلتُها ومُناقلةُ الأقداحِ في مجلسِ الشُّربِ ونقيلةُ العَضُدِ كربلةَ الفخذِ والحرثُ بنُ شُريحٍ وبسّامُ بنُ يزيدَ وأحمدُ ابنُ محمدٍ والحسينُ بنُ أبي بكرٍ والنفيسُ بنُ كَرمٍ النَّقّالونَ محدِّثونَ وناقلُ بنُ عُبيدٍ محدِّثٌ والمُنقَّلُ في بيتِ الكُميتِ ٤

وصارتْ أباطحُها كالأرينِ   وسوّى بالحَفوةِ المُنتعِلَ

بضمِّ الميمِ لا بفتحِها كما توهَّمَه الجوهريُّ وهو الذي يَخصِفُ نعلَه بنَقيلةٍ أي سوّى الحافي والمُنتعِلَ بأباطحِ مكّةَ أو الحَفوةُ احتفاءُ القومِ المرعى والمُنقَلُ النُّجعةُ يَنتقلونَ من المرعى اذا احتَفَوه الى مرعى آخرَ يقولُ استوتِ المراعي كلُّها والناقلةُ ضدُّ القاطنينَ وواحدةُ نواقلِ الدهرِ التي تَنقُلُ من حالٍ الى حالٍ والانتقالُ ضَربٌ من التمرِ (النَّقْثَلةُ) مِشيةُ الشيخِ يُثيرُ الترابَ في مَشيِه (نَكَلَ) عنه كضَرَبَ ونَصَرَ وعَلِمَ نُكولًا نكَصَ وجَبُنَ ونكّلَ به تنكيلًا صنعَ به صنيعًا يُحذِّرُ غيرَه أو نكّله نحّاه عمّا قِبَلَه والنَّكالُ والنُّكلةُ بالضم وكمَقعَدٍ ما نكّلتَ به غيرَكَ كائنًا ما كان وكسَمِعَ قَبِلَ النَّكالَ وانه لَنِكْلُ شرٍّ بالكسر أي يُنكَّلُ به أعداؤُه ورماه بنُكلةٍ بالضم أي بما يُنكِّلُه به والنِّكلُ بالكسر القيدُ الشديدُ ج أنكالٌ أو قيدٌ من نارٍ وضَربٌ من اللُّجُمِ أو لِجامُ البريدِ

٢ ونِقالًا ٣ النِّقالُ
٤ الشاهد الثامن والخمسون بعد المائة

قوله أو هي قشور الخ صوابه وهي كما في الشارح اه بهامش المتن

قوله والمنقلة كمرحلة الخ هكذا بتنوين مرحلة ورفع السفر في النسخ ولعل الصواب فيه ترك تنوين مرحلة واضافته الى السفر حتى يظهر ما بعده تامل وراجع الشارح فانه لم يتيسر لنا في هذا المحل اه مصححه

قوله ابن شريح صوابه بالسين المهملة والجيم كما في الشارح اه بهامش المتن

وحديدة اللجام والزمام وبالتحريك عناج الدلو والرجل القوي المجرب المبدئ المعيد وكذا الفرس
ومنه ان الله يحب النكل على النكل وكقعد العجز وكمنبر الذي ينكل بالانسان وأنكله دفعه
والناكل الضعيف والجبان وفي الحديث مضر صخرة الله التي لا تنكل أي لا تندفع عما وقعت
عليه * نكيتل كسفيرج صحابي * النلنل كهدهد الرجل الضعيف (النمل) م
واحدته نملة وقد تضم الميم ج نمال وأرض نملة كزنخة كثيرتها وطعام منمول أصابه
النمل والنملة مثلثة وكسفينة النميمة وهو نمل ونامل ومنمل كمحسن ومنبر وشداد نمام وقد نمل
كنصر وعلم وأنمل وفيه نملة كذب وامرأة منملة كمعظمة وسكرى لا تستقر في مكان وكذا
فرس نمل ككتف ورجل نمل خفيف الاصابع لا يرى شيأ الا عمله أو حاذق وتنملوا تحركوا
ودخل بعضهم في بعض ونملت يده كفرح خدرت وفي الشجر صعد كنمل كنصر والمنمل
كمعظم المرقو ٢ والمكتوب أو المتقارب الخط كالمنمل كمكرم والنملة شق في حافر الدابة وقروح
في الجنب كالنمل وبثرة تخرج في الجسد بالتهاب واحتراق ويرم مكانها يسيرا ويدب الى موضع
آخر كالنملة وسببها صفراء حادة تخرج من أفواه العروق الدقاق ولا تحتبس فيما هو داخل
من ظاهر الجلد لشدة لطافتها وحدتها وأبو نملة عمار بن معاذ الانصاري صحابي والنملة بالضم
بقية الماء في الحوض ونملى كجمزى ماء قرب المدينة والنملان الاشراف على الشيء والمنمول اللسان
والناملة السابلة وككتف صبي تجعل في يده نملة اذا ولد يقولون يخرج كيسا ذكيا وسموا
نملة ونميلا ونميلة مصغرين ونميلة غير منسوب وابن عبد الله بن فقيم صحابيان واسمعيل بن
نميل ومحمد بن عبد الله بن نميل الخلالان محدثان ورجل مؤنمل الاصابع غليظ أطرافها في قصر
والمناملة مشية المقيد والانملة بتثليث الميم والهمزة تسع لغات التي فيها الظفر ج أنامل
وأنملات (النوال) والنال والنائل العطاء ونلته ونلت له وبه أنوله به وأنلته اياه ونولته ونولت
عليه وله أعطيته ورجل نال جواد أو كثير النائل ونال ينال نائلا ونيلا صار نالا وما أنوله ما أكثر
نائله وما أصبت منه نولة نيلا ونالت المرأة بالحديث والحاجة سمحت أو همت والنولة القبلة
وناولته فتناوله أخذه ونولك أن تفعل كذا ونوالك ومنوالك أي ينبغي لك وما نولك ما ينبغي لك
أن تناله والنول الوادي السائل وجعل السفينة وخشبة الحائك كالمنول والمنوال ج أنوال
وبالضم جنس من السودان وهم على منوال واحد أي استوت أخلاقهم والنالة ما حول الحرم

او

٢ المرقوعة

قوله نكيتل صوابه مكيتل بالميم كذا في الشارح اهـ
قوله واحدته نملة نملة سليمان عليه السلام انثى لقوله تعالى قالت نملة لا لقوله نملة لان التاء للوحدة لا للتانيث قلت وفي حياة الحيوان مانصه وعن قتادة أنه دخل الكوفة وانه اجتمع عليه ناس فقال سلوا عما شئتم وكان أبو حنيفة حاضرا وهو غلام حدث فقال سلوه عن نملة سليمان أكانت ذكرا أم انثى فسألوه فأفحم فقال أبو حنيفة كانت انثى فقيل له كيف عرفت ذلك قال من قوله تعالى قالت ولو كان ذكرا لقال قال نملة لان النملة مثل الحمامة والشاة في وقوعها على الذكر والانثى اهـ فيميز بينهما بعلامة نحو قولهم حمامة ذكر وحمامة أنثى واعترضه أبو حيان اهـ قرافي
وحاصل اعتراضه ان لحوق التاء في قالت لا يدل على أنها مؤنثة لان نملة نحوها لا يتميز فيه المذكر من المؤنث كاليمامة والقملة وما كان كذلك فانه يخبر عنه اخبار المؤنث مطلقا اهـ مصححه
قوله التي فيها الظفر قضية كلامه هذا ان ما تحت التي فيها الظفر لا تسمى أنملة وكذا عبارة الصحاح ونصه والانملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع اهـ فما تحته يسمى عقدة ووقع في كلام

أو ساحة مكة وأنال بالله حلف والمعدن أصيب فيه شئ والمنوال الحائك نفسه والنوال النصيب وكشداد ومحدث اسمان ومنولة كمقولة أم حي ونولة حصن وبنت أسلم صحابية أو هي كجهينة وعلي بن محمد بن نولة محدث ونائلة صنم وذكر في ا س ف ونائلة بنت سعد صحابية وأبو نائلة سلكان بن سلامة صحابي (النهل) محركة أول الشرب نهلت الابل كفرح نهلا ومنهلا وابل نواهل ونهال ونهل محركة ونهول ونهلة ونهلى وقد أنهلها والمنهل المشرب والشرب والموضع الذي فيه المشرب والمنزل يكون بالمفازة والناهلة المختلفة الى المنهل وأنهلوا نهلت إبلهم والنهل محركة من الطعام ما أكل وأنهله أغضبه والمنهال الرجل الكثير الانهال والكثيب العالي لا يتماسك انهيارا أو القبر والغاية في السخاء كالمنهل فيهما وأرض ومنهال القيسي أو صوابه ملحان صحابي وكزبير اسم والنهلان الشارب والريان والعطشان كالناهل فيهما كلاهما ضد وكمحسن ماء لسليم والنواهل الابل الجياع وانهل تلان أي حسبك الآن * نهبل أسن شيخ نهبل وعجوز نهبلة والنهبلة مشية في ثقل والناقة الضخمة وفي الترمذي في حديث الدجال فيطرحهم بالنهبل وهو تصحيف والصواب بالميم (النهشل) كجعفر الذئب والصقر واسم وقبيلة والمسن المضطرب كبرا أو وفيه بقية وهي بهاء وأبو نهشل لقيط بن زرارة التميمي ونهشل كبر وعض تجميشا وأكل أكل الجائع وركب الهشيلة للناقة المستعارة * النهضل كجعفر (بالمعجمة) الرجل المسن والكبير من النسور والبزاة (نلته) أنيله وأناله نيلا ونالا ونالة أصبته وأنلته إياه وأنلت له ونلته والنيل والنائل ما نلته وما أصاب منه نيلا ولا نيلة ولا نولة بالضم ونالة الدار قاعتها والنيل بالكسر نهر مصر و ة بالكوفة وأخرى بيزد و د بين بغداد وواسط ونبات العظلم ونبات آخر ذو ساق صلب وشعب دقاق وورق صغار مرصفة من جانبين ومن العظلم يتخذ النيلج بأن يغسل ورقه بالماء الحار فيحلو ما عليه من الزرقة ويترك الماء فيرسب النيلج أسفله كالطين فيصب الماء عنه ويجفف وهو مبرد يمنع جميع الأورام في الابتداء واذا شرب منه أربع شعيرات محلولا بماء سكن هيجان الأورام والدم وأذهب العشق قبل تمكنه ويجلو الكلف والبهق ويقطع دم الطمث وينفع داء الثعلب وحرق النار وشرب درهم من الهندي في أوقية وردمر بي يذهب الوحشة والغم والخفقان ومحمد بن نيل الفهري وأبو النيل الشامي وقد يفتحان محدثان ونال من عرضه سبه ونيال بالضم ع ﴿فصل الواو﴾ (وأل) اليه يئل وألا ووؤلا ووئيلا

الفقهاء اطلاق ذلك على جميع عقد الاصابع كقولهم في الرعاف فان زاد على الانامل الوسطى قطع ثم ان في كلام القاموس افادة تسع لغات في ضبطه وفي الصحاح الاقتصار على واحدة وهي الفتح لا غير فيكون الفتح أفصح التسع لغات التي أثبتها صاحب القاموس وبه صرح الغاكهاني شارح رسالة المالكية ونصه وفي الانملة لغتان أفصحهما فتح الميم والضم رديء اهـ وقد صرح السيوطي في المزهر في الباب التاسع ان الفتح أفصح ولم يصرح المصنف أعني صاحب القاموس بذلك ولا أشار اليه فصاحب الصحاح جرى على ما أسسه في ديباجة كتابه أنه يثبت ما صح عنده وبقي على المصنف بيان الافصح اذ كلامه يوهم أنها كلها على حد سواء فتنبه اهـ قرافي

و واءل مواءلة ووآلا لجأ وخلص والوأل الموئل ووال وواءل طلب النجاة والى المكان بادر والوألة أبعار الغنم والابل جيعا تجتمع وتتلبد أو أبوال الابل وأبعارها فقط وأل المكان وأوأله هو والموئل مستقر السيل والاول ضد الآخر أصله أوأل أو ووأل ج الاوائل والاوالى على القلب والاولون وهى الأولى ج كصرد وركع واذا جعلت أولا صفة منعته والاصرفته تقول لقيته عاما أولا وعاما أولا وعام الاول قليل وتقول ما رأيته مذ عام أول ترفعه على الوصف وتنصبه على الظرف وابدأ به أول تضم على الغاية كفعلته قبل وفعلته أول كل شئ بالنصب وتقول ما رأيته مذ أول من أول من أمس ولا تجاوز ذلك وهذا أول بين الاولية والموئل كمحدث صاحب الماشية ووألة قبيلة خسيسة وبنو موألة كمسعدة بطن ووألان لقب شكر بن عمرو هو أبو قبيلة ووألان ابن قرفة العدوى ومحمود بن وألان العدنى محدثان ووائل بن قاسط أبو قبيلة وابن حجر وابن أبى القعيس وأبو وائل شقيق بن سلمة صحابيون (الوبل) والوابل المطر الشديد الضخم القطر وبلت السماء تبل أمطرته والصيد طرده شديدا أو بالعصا ضربه وكأمير الشديد والعصا الغليظة كالميبل والوبيلة والموبل والقضيب فيه لين وخشبة يضرب بها الناقوس والحزمة من الحطب كالوبيلة والابالة ومدقة القصار بعد الغسل والمرعى الوخيم وبل ككرم وبالة ووبالا ووبولا وأرض وبيلة وخيمة المرتع ج ككتب وقد وبلت ككرم واستوبل الارض اذا لم توافقه وان كان محبا لها واستوبل الطعام وأبلته محركتين تخمته وبالشاة وبلة شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم والوبال الشدة والثقل وفرس ضمرة بن جابر بن قطن وماء لبنى أسد وأبيل على وبيل شيخ على عصا والوابلة طرف رأس العضد والفخذ أو طرف الكتف أو عظم فى مفصل الركبة أو ما التف من لحم الفخذ ونسل الابل والغنم والوبلى كجمزى التى تدر بعد الدفعة الشديدة والموابلة المواظبة والميبل صغيرة من قدر ركبة فى عود يضرب بها الابل وبهاء الدرة وكصاحب ع بأعالى المدينة وجد هشام بن يونس اللؤلؤى المحدث والوبيل فى قول طرفة ٢

فمرت كهاة ذات خيف جلالة ... عقيلة شيخ كالوبيل اليلندد

العصا أو مجنة القصار لا حزمة الحطب كما توهمه الجوهرى * الوتل بضمتين الرجال الذين ملؤا بطونهم من الشراب جمع أوتل (الوتل) محركة الحبل من الليف وكأمير الليف والرشاء الضعيف وكل حبل من الشجر ومن حبال الليف والحبل من القنب والضعيف و ع م ووالد

٢ الشاهد التاسع والخمسون بعد المائة.

قوله ووآلا فيه أنه كرنال يكتب كل بياء قبل الالف اه نصر

قوله ووأل الخ قال أبو السعود فى أول سورة ابراهيم عند قوله وويل للكافرين الويل نقيض الوأل الذى هو النجاة والويل الوقوع فى الهلاك اه نصر

قوله والاول ضد الآخر وقد يجىء الاول بمعنى غير المسبوق بمثله كما قالوا فى تفسير قوله لاول الحشر اه قرافى

قوله وعام الاول هو من اضافة الموصوف للصفة. اه قرافى

قوله واستوبل الارض الخ وضده استعذاها كما يأتى فى قوله واستعذيت المكان وافقنى اه نصر

قوله لا حزمة الحطب الخ هو قول ذكره الصاغانى وغيره فلا وهم كما فى الشارح اه

مُعَيْم والمَوْثُولُ الموصولُ و وَثَلَه تَوْثيلاً أصلَه ومكّنه ومالأَ جمعه وذو وَثَلَة قَيْلٌ و وَثَلَة محرّكةً ٢ وكشدّاد اسمٌ و واثلةُ الليثيُّ الذى قال رأيتُ الحَجَرَ الأسودَ أبيضَ وابنهُ أبو الطفيل عامرٌ و واثلةُ بنُ الأسقع وابنُ الخطّاب وأبو واثلةَ الهُذَلى صحابيونَ (الوَجَلُ) محرّكةً الخوفُ وجِلَ كفرِح يَاجَلُ و يَيْجَلُ و يَوْجَلُ و يِيجَلُ بكسر أوله وَجَلاً ومَوْجَلاً كمَقْعَد والامرُ ايجَلْ وكمَنْزِل الموضِعُ و رجُلٌ أَوْجَلُ و وَجِلٌ ج وِجالٌ و وَجِلونَ وهى وَجِلَةٌ و واجَلَه فوَجَلَه كان أشدَّ وَجَلاً منه وكأمير وموعِد حفرةٌ يستنقع فيها الماءُ وايجَلى ع وايجَلَن قلعةٌ بالمغرب وايجِلينُ جبلٌ مُشرِفٌ على مُرّاكِش ٣ و وَجُلَ ككرم كَبِرَ والوُجولُ الشُيوخُ (الوَحْلُ) ويحرّكُ الطينُ (الرَقيقُ) تَرْتَطِمُ فيه الدوابُّ ج أوحالٌ و وُحولٌ واستوحَلَ المكانُ وتوحّلَ والمَوْحِلُ كمَنْزِل الموضِعُ والاسمُ وكمَقْعَد المصدرُ و ع و وَحِلَ كفرِح وقع فيه وأَوْحَلْتُهُ أوقعتُه و واحَلَنى فوحَلْتُه أَحِلُهُ كنتُ أخوضَ للوَحَل منه وأَوْحَلَ فلاناً شرّاً أثقلَه به واتّحَلَ أى تَحَلَّلَ واستثنى * ودَلَ السقاءَ يَدِلُه وَدْلاً مَخَضَه (الوَذِيلَةُ) كسفينةٍ المرآةُ والقطعةُ من الفضة المجلوّةُ أو أعمُّ ج وذِيلٌ و وذائلُ والقطعةُ من شحم السَنام والأَلْيَةِ والأمةُ السَنّاءُ القصيرةُ الأَلْيَتَيْنِ والنَشيطةُ الرشيقةُ كالوَذَلَةِ محرّكةً وكزنخةٍ وخادمٌ وَذِلَةٌ خفيفٌ والوَذالةُ ما يقطعُ الجزّارُ من اللحم بغير قَسْم يقال لقد تَوَذَّلوا منه (الوَرَلُ) محرّكةً دابّةٌ كالضبِّ أو العظيمُ من أشكال الوَزَغ طويلُ الذَنَب صغيرُ الرأس لحمُه حارٌّ جدّاً يُسَمِّنُ بقوّة و زِبْلُه يَجلو الوضحَ وشحمُه يُعظِّمُ الذَكَرَ دَلْكاً ج وِرْلانٌ وأورالٌ وأرْآلٌ بالهمز و وَرَلَةُ بالفتح بئرٌ لبنى كلاب وأورالٌ ع * الوَرَنْتَلُ كسَمَنْدَل الداهيةُ والامرُ العظيمُ كالوَرَنْتَلَى و ع (الوسيلةُ) والواسلةُ المنزلةُ عند الملك والدرجةُ والقُرْبةُ و وَسَّلَ الى الله تعالى توسيلاً عمل عملاً تقرّب به اليه كتوسّلَ والواسلُ الواجبُ والراغبُ الى الله تعالى والتوسُّلُ السَرِقةُ يقال أخذ إبلى توسُّلاً أى سَرِقةً ومَوْيَسِلٌ ماءٌ لطيِّئ وأمُّ مَوْسِل كمنزِل هضبةٌ وأوسلةُ هى هَمْدانُ (الوَشَلُ) محرّكةً الماءُ القليلُ يتحلّبُ من جبلٍ أو صخرةٍ ولا يتّصلُ قَطْرُه أو لا يكونُ الّا من أعلى الجبل والماءُ الكثيرُ ضدٌّ والقليلُ من الدمع والكثيرُ منه وجبلٌ عظيمٌ بتهامةَ وموضعانِ والهيبةُ والخوفُ و وَشَلَ يَشِلُ وَشْلاً و وَشَلاناً سالَ أو قَطَرَ والرجلُ ضَعُفَ واحتاجَ وافتقرَ واليه ضَرَعَ وجبلٌ واشلٌ لا يزال يتحلّبُ منه ماءٌ وأَوْشَلَ حظّه أقلَّه والوُشولُ قلّةُ الغَناء وجاؤا أَوْشالاً يَتْبَعُ بعضُهم بعضاً وأَوْشَلَ الماءَ و جدَه وَشَلاً والفصيلَ أدخلَ أطباءَ الناقةِ فى فيه

٢ ة ٣ مَرّاكُش

قوله ياجل الخ وفى الشافية وشرحها لشيخ الاسلام وشذ فى مضارع وجل ييجل و ياجل و ييجل فالفصيح يوجل قال تعالى قالوا لا توجل وأشذها ييجل بكسر الياء وليست من لغة من يكسر التاء من تعلم لان أولئك يستثقلون الكسرة على الياء وانما كسرها لتنقلب الواو ياء اه نصر

قوله مراكش هكذا بهذا الضبط فى نسخ الطبع وفى ياقوت مراكش بالفتح ثم التشديد وضم الكاف وشين معجمة اه

قوله الوحل و يحرك الاولى تقديم المحرك على ساكن الوسط لكون الساكن لغة رديئة كذا فى الشارح

ليتعلم الرضاع والمواشل مواضع (وصل) الشىء بالشىء وصلا وصلة بالكسر والضم ووصله لامه ووصلك الله بالكسر لغة والشىء واليه وصولا ووصلة وصلة بلغه وانتهى اليه وأوصله واتصل لم ينقطع والواصلة المرأة تصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك ووصله وصلا وصلة وواصله مواصلة ووصالا كلاهما يكون فى عفاف الحب ودعارته والوصلة بالضم الاتصال وكل ما اتصل بشىء فما بينهما وصلة ج كصرد والموصل معقد الحبل فى الحبل والاوصال المفاصل أو مجتمع العظام وجمع وصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يختلط بغيره والوصيلة الناقة التى وصلت بين عشرة أبطن ومن الشاء التى وصلت سبعة أبطن عناقين عناقين فان ولدت فى السابعة عناقا وجديا قيل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الام الا الرجال دون النساء وتجرى مجرى السائبة أو الوصيلة الشاة خاصة كانت اذا ولدت الانثى فهى لهم واذا ولدت ذكرا جعلوه لآلهتهم وان ولدت ذكرا وأنثى قالوا وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكر لآلهتهم أو هى شاة تلد ذكرا ثم أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها واذا ولدت ذكرا قالوا هذا قربان لآلهتنا والعمارة والخصب وثوب مخطط يمان والرفقة والسيف وكبة الغزل والارض الواسعة وليلة الوصل آخر ليالى الشهر وحرف الوصل الذى بعد الروى سمى لانه وصل حركة حرف الروى كقوله [٢] ۞ سقيت الغيث أيتها الخيامو ۞ وقوله كانت منازله من الايامى ۞ وقوله فمازلت أبكى عنده وأخاطبه ۞ وقوله اذا ما رأتنا زال منا زويلها ۞ فالميم والباء واللام روى والواو والياء والهاء وصل والموصل كمجلس د أو أرض بين العراق والجزيرة والموصلان هى والجزيرة والموصول دابة كالدبر تلسع الناس ورجل واسمعيل بن موصل كمعظم محدث ووصيلك من يدخل ويخرج معك وتصل بئر ببلاد هذيل وواصل اسم وواصلة بن جناب صحابى أو الصواب واثلة بن الخطاب وأبو الوصل صحابى (الوعل) بالفتح وككتف ودئل وهذا نادر تيس الجبل ج أوعال ووعول ووعل بضمتين وموعلة ووعلة والانثى بلفظها والوعل الشريف ج أوعال ووعول والملجأ واسم شوال وككتف شعبان ج أوعال ووعلان بالكسر واستوعل اليه لجأ والاوعال ذهبت فى الجبال ومالك عنه وعل بد وهم علينا وعل واحد مجتمعون والوعلة عروة القميص والموضع المنيع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن القدح والابريق عروته التى يعلق بها ووعلة شاعر جرمى وابن يزيد صحابى وكغراب ع أوجبل

وكجهينة

٢ الشاهد الستون والحادى والثانى والثالث والستون بعد المائة

قوله والموصل كمجلس الخ ابن الانبارى سميت بذلك لانها وصلت بين الفرات ودجلة وقوله وواصل الخ وواصل بن عطاء معتزلى وواصلة بن أشيم تابعى اه قرافى

وكجهينة ماء وذو أوعال ع ووعلان أبو قبيلة وحصن باليمن ووعل ووعلتان حصنان به أيضا والمستوعل بفتح العين حرز الوعل فى القلة ج مستوعلات ووعل كوعد أشرف وأم أوعال هضبة م وتوعلت الجبل علوته (الوغل) الضعيف النذل الساقط المقصر فى الاشياء والشجر الملتف والزوان يا كله الحمام والمدعى نسبا كاذبا والملجأ والسيئ الغذاء كالوغل والداخل على القوم فى طعامهم وشرابهم كالواغل وذلك الشراب وغل أيضا ووغل فى الشئ يغل وغولا دخل وتوارى أو بعد وذهب وأوغل فى البلاد والعلم ذهب وبالغ وأبعد كتوغل وكل داخل مستعجلا موغل وقد أوغلته الحاجة واستوغل غسل مغابنه * الوفل الشئ القليل ووفلته أفله قشرته وقصب وافل بالغ أو وافر ووفلته توفيلا وفرته والتوفيل نبت يسمى المرو (وقل) فى الجبل يقل صعد كتوقل ورفع رجلا وأثبت أخرى وفرس وقل ككتف وندس وجبل صاعد والوقل شجر المقل أو ثمره أو يابسه وأما رطبه فبهش ج أوقال وبهاء نواته ج وقول والوقل محركة الحجارة والكرب الذى لم يستقص فبقيت أصوله بارزة فى الجذع فأمكن المرتقى أن يرتقى فيها وفرس توقلة حسن الصعود فى الجبل ورجل وقلة الرأس صغيره جدا (وكل) بالله يكل وتوكل على الله وأوكل واتكل استسلم اليه ووكل اليه الامر وكلا ووكولا سلمه وتركه ورجل وكل محركة ووكلة وتكلة كهمزة وموا كل عاجز ووا كلت الدابة وكالا أساءت السير وواكلت فترت وتوا كلوا مواكلة ووكالا اتكل بعضهم على بعض والوكيل م وقد يكون للجمع والانثى وقد وكله توكيلا والاسم الوكالة ويكسر وموكل كمقعد جبل أو حصن وفرس ربيعة ابن غزالة السكونى والتوكل اظهار العجز والاعتماد على الغير والاسم التكلان والمتوكل العجلى وابن عبد الله بن نهشل وابن عياض شعراء والمتوكل جعفر بن محمد من الخلفاء وأبو المتوكل الناجى محدث وتوا كله الناس تركوه وسدرتوا كلة القوائم ٢ لا قوائم له (الولوال) البلبال والدعاء بالويل والهام الذكر وولولت القوس صوتت والمرأة ولولة وولوالا أعولت وولول سيف عتاب بن أسيد (وهل) كفرح ضعف وفزع فهو وهل ككتف ومستوهل وعنه غلط فيه ونسيه ووهله توهيلا فزعه ووهل الى الشئ يوهل بفتحهما ويهل وهلا ذهب وهمه اليه والوهل والمستوهل الفزع ولقيته أول وهلة ويحرك وواهلة أول شئ وتوهله عرضه لان يغلط * وهبيل ابن سعد بن مالك بن النخع أبو بطن منهم على بن مدرك الوهبيلى المحدث * الاول هذا موضعه

٢ توا كلة القوائم

قوله وقل فى الجبل يقل أى وقلا ووقولا وقوله ورفع رجلا وأثبت اخرى المصدر منه بهذا المعنى الوقل فقط كما فى اللسان اه

قوله وسدرتوا كلة القوائم هكذا فى النسخ وفى بعضها توا كله القوائم وعليها تفسير الشارح فلينظر اه

قوله والوهل والمستوهل هما مكرران مع ما سبق كما هو ظاهر اه مصحح

وذُكِرَ في و أ ل قال النحاةُ أوائلُ بالهمز أصلُه أواول لكن لمّا اكتنفت الالفَ واوان
ووليت الاخيرةُ الطرفَ فضعفت وكانت الكلمةُ جمعاً والجمعُ مستثقلٌ قلبت الاخيرةُ همزةً وقد
يقلبون فيقولون الاوالي (الويلُ) حلولُ الشرّ وبهاء الفضيحةُ أو هو تفجيعٌ يقال ويلَهُ
وويلَكَ وويلي وفي الندبة ويلاهُ وويلَهُ وويَّلَهُ أكثرَ له من ذكر الويل وهما يتوايلان
وتويّل دعا بالويل لما نزل به وويلٌ وائلٌ وويلٌ ويِّلٌ وَيِيلٌ مبالغةٌ وتقول ويلُ الشيطان مثلثةَ اللامِ
مضافةً وويلاً له منونةً مثلثةً وويلٌ كلمةُ عذابٍ ووادٍ في جهنّمَ أو بئرٌ أو بابٌ لها ورجلٌ ويلُمّه
بكسر اللام وضمّها داهٍ ويقال للمستجاد ويلُمِّه أي ويلٌ لأمّه كقولهم لا أبَ لك فركّبوه وجعلوه
كالشيء الواحد ثم لحقته الهاءُ مبالغةً كداهية ﴿فصل الهاء﴾ (هَبِلَتْهُ) أمُّه
٢ فيها كفرح ثكلته والمهبَّل كمعظّم من يقال له ذلك واللحيمُ المورّمُ الوجهِ وكثير الحفيف وكتزل الرحم
أو أقصاها أو مسلكُ الذكر منها ٢ أو فمها أو موضع الولد منها أو من الارض والاستُ والهُوِيُّ من
رأس الجبل الى الشِّعب واهتبل كذب كثيراً أو الصيد بغاه وعلى ولده أثكل ولأهله تكسّب كهبل
وتهبّل وكلمةَ حكمةٍ اغتنمها أو الهبّالُ الكاسبُ المحتالُ والصيّادُ والهبلُ كإبلٍ الضخمُ المسنُّ منّا
ومن الابل والنعام وكطمِرّ وهِجَفّ الرجل العظيم أو الطويل وهي بهاء وكصُرَد صنمٌ كان في
الكعبة وأبو بطنٍ من كلبٍ وهم الهبلات وكسجنجل شجرٌ وكأميرٍ أبو بطنٍ وابن هَبولةَ أو الهبولةُ
أو الهبول ملكٌ من ملوكهم واهتبل هبلك محرّكةً عليك بشأنك والهبلّى كزمكّى التبختر في
المشي وأهبل أسرع وكسحابة الطلب وناقة وكثمامة ع وكزبير ابن وبرة وابن كعب
صحابيان وهابيلُ بن آدمَ عليه السلام أخو قابيلَ وهنبلُ بن يحيى كجندل محدّث * الهبركل
كسفرجل الشابّ الحسنُ الجسم (هَتَلَت) السماءُ تهتِل هتلاً وهتولاً وتهتاناً وهتلاناً هطلت
أو هو فوق الهطل أو الهتلان المطر الضعيف الدائم وسحائب هُتّلٌ كركّع هُطّل وهَتَلَى كسكرى
نبتٌ وكأمير ع (الهثملة) الكلام الخفيّ والمهثمل النمّام * الهثملة الفساد والاختلاط
(الهجل) المطمئنّ من الارض كالهجيل ج أهجالٌ وهجالٌ وهجولٌ وهجلاتٌ والهوجل
المفازة البعيدة لا علَمَ بها والناقة بها هوجٌ من سرعتها والدليل والبطيء الثقيل والاحمق والمرأة
الواسعة كالهجول والفاجرة ومشية في استرخاء والليل الطويل وبقايا النعاس وأنجر السفينة
والرجل الأهوج والهاجل النائم والكثير السقر وهوجل نامَ وسار في الهجل كهاجل وأهجل

الابل أهملها والشئ وسعه والمال ضيعه والمهاجلة المساجلة وابو الهجنجل رجل والاهجال
الابتداع وطريق هجل بضمتين غير ملحوب وكمنزل المهبل والهنجل كقنفذ الثقيل وهجلت
بعينها أدارتها تغمز الرجل وامرأة مهجالة كمكرمة مقضاة ٢ وهجل عرضه تهجيلا وقع فيه
ودموع هجول سائلة * قوس هيجفل كجعمرش خفيفة السهم (الهديل) صوت الحمام
أو خاص بوحشيها هدل يهدل وفرخها أو ذكرها أو هو فرخ على عهد نوح عليه السلام مات
عطشا وضيعة أو صاده جارح من الطير فما من حمامة الا وهى تبكى عليه وهدله يهدله هدلا
أرسله الى أسفل وأرخاه وهدل المشفر كفرح استرخى فهو هادل وأهدل والبعير أخذته القرحة
فاسترخى مشفره وشفة هدلاء منقلبة عن الذقن والتهدل استرخاء جلد الخصية وكسحاب
ماتهدل من الاغصان وبهاء الجماعة وشجرة تنبت فى السمر وليست منه ج هدال و ة باليمن
والهيدلة الحداء ولبن هدل بالكسر ادل * الهدبل كسبحل الكثير الشعر أو الاشعث الذى
لا يسرح رأسه والثقيل (الهدمل) كزبرج الثوب الخلق كالهدمل كسبحل والقديم
المزمن والكثير الشعر الاشعث وكسبحل الثقيل والتل المجتمع العالى وبهاء الرملة الكثيرة
الشجر والدهر القديم و ع والجماعة من الناس وهدمل خرق ثيابه (الهاذل) وسط
الليل والهذلول بالضم الرجل الخفيف وكذا السهم والذئب وفرس عجلان بن نكرة وفرس جابر
ابن عقيل السدوسى والفرس الطويل الصلب والتل الصغير ومسيل الماء الصغير ودقاق
الرمل وسيف هبيرة بن أبى وهب المخزومى والا فة والاول من الليل أو بقيته والمطر الذى
يرى من بعيد والسحابة المستدقة وهوذل فى مشيه أسرع أو اضطرب فى عدوه والسقاء
تمخض وضعف فى الجماع وببوله نزاه ورمى به وهذيل صحابى وكان أبواه مقعدين وابن مدركة
ابن الياس بن مضر أبو حى من مضر وأبو هذيل صحابى (الهذملة) مشية فيها قرمطة كالهذلة
٣ (الهرجلة) الاختلاط فى المشى والهرجل كقنفذ البعيد الخطو والهراجيل
الطوال منا والضخام من الابل (الهرطال) بالكسر الطويل * الهراعلة اللئام (هرقل)
كسبحل وزبرج ملك الروم أول من ضرب الدنانير وأول من أحدث البيعة وكزبرج المنخل
وكسبحلة د م بالروم (الهركلة) بالفتح والهركلة كعلبطة وسبحلة والهركولة كبرذونة
والهركيل كقنديل الحسنة الجسم والخلق والمشية وجمل ورجل هراكل كعلابط ضخم جسيم

٢ مفاضة
٣ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الخامس والتسعون

قوله والقديم المزمن والكثير الشعر الاشعث ضبطه الصاغانى فيهما كسبحل وهو الصواب كما فى الشارح اه

والهرا كله ضخام السمك أو كلاب الماء أو جماله والضخام الاعجاز من دواب البحر ومجتمع أمواج البحر ووهم الجوهري في تفسير بيت ابن أحمر بهذا المعنى والهركلة مشي في اختيال وكبرذونة المرتجة الارداف (هرمله) نتف شعره والشعر نتفه وقطعه والعجوز بليت كبرا وعمله أفسده وكزبرج المسنة والهوجاء المسترخية والناقة الهرمة والهرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى في نواحي الرأس وكذا من الريش والوبر وبهاء التي تتشقق من أسافل القميص كالرعبولة (الهرولة) بين العدو والمشي أو بعد العنق والاسراع في المشي (الهزل) نقيض الجد هزل كضرب وفرح وهازل ورجل هزل ككتف كثيره وأهزله وجده لعابا والهزالة الفكاهة والهزال بالضم نقيض السمن وهزل كعني هزالا وهزل كنصر هزلا ويضم وهزلته أهزله وهزلته وأهزلوا هزلت أموالهم كهزلوا كضربوا وحبسوا أموالهم عن شدة وضيق والمهازل الجدوب وهزل يهزل موتت ماشيته وافتقر وكشداد ابن مرة وابن ذياب بن يزيد وآخر غير منسوب صحابيون وهزيل كزبير ابن شرحبيل تابعي أدرك الجاهلية وهزيلة كجهينة بنت الحرث أخت ميمونة أم المؤمنين وبنت مسعود وبنت عمرو وبنت سعيد صحابيات والهيزلة الراية والهزلى كسكرى الحيات لا واحد لها (هزبل) افتقر فقرا مدقعا وما فيه هزبلة شئ

* المزامل الاصوات وأصلها الازامل (الهشيلة) كل ما ركبته من الدواب من غير اذن صاحبه وقد اهتشلته ومن الابل وغيرها ما اغتصب وأهشل أعطى الهشيلة والهيشلة كحيدرة الناقة المسنة السمينة وهشلت الناقة تهشيلا أنزلت شيأ من اللبن (الهيضلة) المرأة النصف والناقة الغزيرة والضخمة الطويلة والمسنة والجماعة المتسلحة كالهيضل وأصوات الناس والهضل بالفتح الكثير والهضلاء الطويلة الثديين وأهضلت السماء سحت بمطرها والدلو ضربها جال البئر فنضحت بالماء وهضل بالشعر وبالكلام سح سحا والهيضل الجيش الكثير (الهطل) المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر كالهطلان والتهطال وقد هطل يهطل وديمة هطل بالضم وهطلاء ولا يقال سحاب أهطل ومطر وسحاب هطل ككتف وشداد وسحائب هطل كركع وهطل الجري الفرس يهطله اذا خرج عرقها شيأ بعد شئ والناقة سارت سيرا ضعيفا والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الذئب واللص الاحمق والمعيي أو خاص بالبعير وناقة هطلى كسكرى تمشي رويدا وابل هطلى كسكرى وجزى منقطعة أو مطلقة

قوله ووهم الجوهري في تفسير الخ قد ذكره غيره من الائمة والبيت يحتمل فلا يكون مثله وهما انظر الشارح اه

قوله ورجل هزل ككتف كثيره الصواب هزيل كسكيت كثيره اه شارح

قوله والهضل بالفتح قيد الفتح مستغنى عنه لعلمه من اصطلاحه اه

قوله واللص الاحمق هكذا في النسخ والصواب واللص والاحمق باثبات الواو اه شارح

لا سائق لها والهيطل كحيدر الثعلب واسم لبلاد ما وراء النهر والجماعة القليلة تغزى بهم وجنس من الترك أو الهند كانت لهم شوكة كالهياطل والهياطلة وكشداد فرس زيد الخيل الطائى وجبل والهيطلة قدر م من صفر معرب ياتيله وتهطلا من المرض برأ **(الهقل)** بالكسر الفتى من النعام والطويل الاخرق وككتف الجائع والهاقل الذكر من الفار والهيقل كحيدر الظليم والضب وبهاء ضرب من المشى **(الهيكل)** الضخم من كل شئ والفرس الطويل والنبات الطويل البالغ العبل وقد هيكل وبيت للنصارى فيه صورة مريم عليها السلام وديرهم والبناء المشرف وابن جابر صحابى وبهاء المرأة العظيمة وتهاكلوا تنازعوا والتهكيل مشى الحصان والمرأة اختيالا **(الهلال)** غرة القمر أو لليلتين أو الى ثلاث أو الى سبع ولليلتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفى غير ذلك قمر والماء القليل والسنان والحية أو الذكر منها وسلخها والجمل المهزول وحديدة تضم بين حنوى الرحل وذؤابة النعل والغبار وشئ يعرقب به الحمير وما استقوس من النوى وسمة للابل والغلام الجميل وحى من هوازن وطرف الرحى اذا انكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر فى أصول الاظفار والدفعة من المطر ج أهلة وأهاليل ومصدر هال الاجير وبلا لام ستة عشر صحابيا وأبو هلال التيمى صحابى وبالفتح أول المطر ويكسر وبالضم شعب بتهامة يجئ من السراة من ناحية يسوم وهل المطر اشتد انصبابه كانهل واستهل والهلال ظهر كاهل وأهل واستهل بضمهما والشهر ظهر هلاله ولا تقل أهل والرجل فرح وصاح وتهلل الوجه والسحاب تلالا كاهتل والعين سالت بالدمع كانهلت واستهل الصبى رفع صوته بالبكاء كاهل وكذا كل متكلم رفع صوته أو خفض والهليلة الارض الممطورة دون ما حواليها وهلل قال لا اله الا الله ونكص وجبن وفر وكتب الكتاب وعن شتمه تأخر والهلل محركة الفرق وأول المطر ونسج العنكبوت والامطار الواحد هللة ودماغ الفيل سم ساعة وأهل نظر الى الهلال والسيف بفلان قطع منه والعطشان رفع لسانه الى لهاته ليجتمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال رآه والملبى رفع صوته بالتلبية والهلهل بالضم الثلج وبالفتح سم والثوب السخيف النسج وقد هلهله النساج والرقيق من الشعر والثوب كالهل والهلهال والهلاهل والمهلهل بالفتح وهلهل يدركه كاد والصوت رجعه وانتظر وتأنى والطحين نخله بشئ سخيف وبفرسه زجره بهلا وذهبوا بهليان وبذى هليان كبليان والهلاهل بالضم الماء الكثير الصافى وذو هلاهل

قوله وتهطلا من المرض الخ هكذا فى النسخ والذى فى ترجمة المحقق عاصم أفندى وتهيطل من التهيطل فلينظر اه

أو ذو هلاهلة من أدواء اليمن والاهاليل الأمطار بلا واحد أو أهلول وتهلل كتفعل اسم للباطل وأتيته فى هلة الشهر وهله بالكسر واهلاله أى استهلاله وهالة مهالة وهلالا استأجره كل شهر بشئ والمهللة من الابل الضامرة المتقوسة وكمعظم المتقوس وامرأة هل بالكسر متفضلة فى ثوب واحد ومهلهل الشاعر واسمه عدى أو ربيعة لقب لأنه أول من أرق الشعر أو بقوله ٢ *

لما توغل فى الكراع هجينهم هلهلت أثأر مالكا أو صنبلا

والهلة المسرجة وما أصاب هلة شيأ والهلة كرتى الفرجة بعد الغم واهتل افتر عن أسنانه واستهل السيف استل وذو الهلالين زيد بن عمر بن الخطاب أمه أم كلثوم بنت على بن أبى طالب لقب بجده (هل) كلمة استفهام تكون بمنزلة أم و بل وقد وتكون بمعنى الجزاء والجحد والأمر وقد أدخلت عليها أل قيل لأبى الرقيش ٣ هل لك فى زبد وتمر فقال أشد الهل ثقله ليكمل عدد حروف الأصول وأل لغة فى هل وتصغيره هليل وهلية وهلى وهلا كلمة تحضيض مركبة من هل ولا وحى هلا الثريد أى هلم وحى هلا الصلاة أى ائتوها وحى هلك أى هلم وتعال وهلا وهال زجران للخيل أى اقربى (الهمل) محركة السدى المتروك ليلا ونهارا اهملت الابل تهمل فهى هامل ج هوامل وهمولة وهاملة وهمل محركة وكركع ورخال وسكرى وعينه تهمل وتهمل هملا وهملانا وهمولا فاضت كانهملت والسماء دام مطرها فى سكون والهمل بالكسر البرجد من براجد الأعراب والبيت الخلق من الشعر والثوب المرقع و بالتحريك الليف المنزوع والماء السائل لا مانع له وأهمله خلى بينه و بين نفسه أو تركه ولم يستعمله والهمال كزنار الرخو من كل شئ والارض التى تحامتها الحروب فلا يعمرها أحد وكشداد اسم وكزبير هميل بن الدمون صحابى والهماليل بقايا الكلا والضعاف من الطير بلا واحد والمخرق من الثياب (الهمرجل) الجواد السريع والناقة السريعة وكل خفيف عجل * هنبل الرجل ظلع ومشى مشية السباع * هنتل كجندل ع * الهنجل كقنفذ الثقيل * الهندويل كزنجبيل الضخم والأنوك المسترخى والضعيف (هاله) هولا أفزعه كهوله فاهتال والهول المخافة من الأمر لا يدرى ما يهجم عليه منه ج أهوال وهؤول كالهيلة بالكسر وهول هائل ومهول كقعول تأكيد والتهاويل الألوان المختلفة و زينة التصاوير والنقوش والحلى والتهويل واحدها وما هول به والتزين بزينة اللباس والحلى وتشنيع الأمر وشئ كان يفعل فى الجاهلية اذا أرادوا أن يستحلفوا

٢ الشاهد الرابع والستون بعد المائة

٣ الدقيش

قوله لما توغل الخ الذى فى شعره توعر وقوله مالكا صوب بعضهم وابه جابر بدل مالك انظر الشارح اه

قوله وهلا وهال الخ الكلمتان منونتان فى النسخ الصحيحة لكن فى الهمع هلا بوزن ألا من غير تنوين لزجر الخيل عن البطء ومنه يعلم أن قول المجد أى اقربى تفسير باللازم كذا فى الصبان على الاشمونى وسيأتى له فى المعتل هلا بغير تنوين لزجر الخيل كتبه الشيخ نصر اه

قوله من الطير صوابه من المطر اه شارح

قوله مشية السباع صوابه مشية الضباع العرج اه شارح

إنساناً أوقدوا ناراً ليحلف عليها وكان السدنة يطرحون فيها الملح من حيث لا يشعر يهولون بها عليه وكعدث المحلف والهولة بالضم العجب والمرأة تهول بحسنها وناقة هول الجنان حديدة وتهول الناقة تشبه لها بالسبع لتكون أرأم وبماله أراد إصابته بالعين والهولول الخفيف والهالة دارة القمر وامرأة عبد المطلب وأم الدرداء صحابية وأبو هالة وابنه هند في ن ب ش وهيل السكران يهال رأى تهاويل في سكره وأبو الهول شاعر وتمثال رأس إنسان عند الهرمين بمصر يقال إنه طلسم الرمل والهال الآل وهال زجر للخيل (هال) عليه التراب يهيل هيلاً وأهاله فانهال وهيله فتهيل صبه فانصب والهيل والهيال كسحاب والهيلان ما انهال من الرمل ورمل هال وأهيل منهال وجاء بالهيل والهيلمان وتضم لامه أي بالمال الكثير أو بالرمل والريح وانهالوا عليه تتابعوا وعلوه بالشتم والضرب والأهيل ع والهيول كصبور الهباء المنبث وما تراه في البيت من ضوء الشمس معربة والهالة دارة القمر ج هالات وهيلاء جبل أسود بمكة والهيولى وتشدد الياء مضمومة عن ابن القطاع القطن وشبه الأوائل طينة العالم به أو هو في اصطلاحهم موصوف بما يصف به أهل التوحيد الله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترن به شيء من سمات الحدث ثم حلت به الصنعة واعترضت به الأعراض فحدث منه العالم وهيلة عنز لامرأة كان من أسناء عليها درّت له ومن أحسن إليها نطحته ومنه المثل هيل خير حالبيك تنطحين

(فصل الياء) * اليل يد من قريش الظواهر وبالباء الموحدة اليد الأخرى أعني بني عامر بن لؤي (اليلل) محركة قصر الأسنان العليا أو انعطافها الى داخل الفم واختلاف نبتتها كالألل وهو أيل وهي يلاء وصفاة يبنة اليلل ملساء ويليل كهابيل رجل وصنم وعبد ياليل في ك ل ل وقف أيل غليظ مرتفع وحافر أيل قصير السنبك ويليل ع قرب وادي الصفراء * بولة بالضم جدّ أحمد بن محمد البهني

(باب الميم)

(فصل الهمزة) * أبام كغراب وأبيم كغريب ويقال أبيمة كجهينة شعبان بنخلة اليمامة بينهما جبل وكأسامة ابن غطفان في جذام وابن سلمة وابن ربيعة في السكون وابن وهب الله في خثعم وابن جشم في قضاعة وماسواهم فأسامة بالسين (الأم) أن تنفتق حرتان فتصيران واحدة والقطع والإقامة بالمكان وبالتحريك الإبطاء وبالضم وبضمتين زيتون

قوله وبماله نص العباب وتهول ماله فيما ليت المصنف نقل هذه اللام الى الناقة انظر الشارح اه

قوله وأم الدرداء فيه انه لم يذكر أحد أن اسمها هالة انظر الشارح اه

قوله كان من أسناء كذا في النسخ وصوابه كانت قاله الشارح وكتب الشيخ نصر ما المانع من جعل من اسم كان ولا تخطئة اه

قوله بنخلة اليمامة هكذا في بعض النسخ وهي التي درج عليها عاصم أفندي وفي بعضها بنخلة اليمانية فلينظر اه

البَرْلُغَة في العَتْمِ وكصَبُورٍ الصَّغيرةُ الفَرْجِ والمُفاضة ضِدٌّ وقد آتَمَها ايتاماً وأتَمَها تأتيماً والمَأْتَمُ كمَقْعَد كلُّ مجتمعٍ في حزنٍ أو فرحٍ أو خاصٌّ بالنساء أو بالشواب والابلُ الآتماتُ المُعْيِيَةُ والمُبْطِئَةُ
(الاِثْم) بالكسر الذَّنْبُ والخَمْرُ والقِمارُ وأن يَعْمَلَ ما لا يَحِلُّ أَثِمَ كعَلِمَ اثْماً ومَأْثَماً فهو آثِمٌ وأثيمٌ وأَثَّامٌ وأَثُومٌ وأَثَمَهُ اللهُ تعالى في كذا كمَنَعَهُ ونَصَرَهُ عَدَّهُ عليه اثْماً فهو مَأْثُومٌ وآثَمَهُ أوقعه فيه وأَثَّمَهُ تأثيماً قال له أَثِمْتَ وتَأَثَّمَ تاب منه وتَحَرَّجَ وكسَحابٍ وادٍ في جَهَنَّمَ والعُقوبةُ ويُكْسَرُ كالمَأْثَمِ والأَثيمُ الكَذَّابُ كالأَثُومِ وكَثْرةُ رُكوبِ الاثمِ كالاثيمةِ وأبو جَهْلٍ والتأثيمُ الاثمُ والمُؤَاثِمُ الذي يَكْذِبُ في السَّيْرِ ونوقٌ آثِماتٌ مُبْطِئاتٌ مُعْيِيَاتٌ (أَجَمَ) الطَّعامَ وغيرَهُ يأجِمُهُ كَرِهَهُ ومَلَّهُ والماءُ تَغَيَّرَ وفلاناً حَمَلَهُ على ما يَكْرَهُهُ وتأَجَّمَ عليه غَضِبَ والنارُ ذَكَتْ وأَجَّمَها أَجَّجَها والنَّهارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ والاَسَدُ دَخَلَ في أَجَمَتِهِ والاَجْمُ بالفتح كلُّ بيتٍ مُرَبَّعٍ مُسَطَّحٍ وبضمتين الحِصْنُ ج آجامٌ وحِصْنٌ بالمدينةِ وبالتحريكِ ع بالشام قُرْبَ الفَراديسِ والأَجَمَةُ محرّكةً الشجرُ الكثيرُ المُلْتَفُّ ج أُجْمٌ بالضم وبضمتين وبالتحريكِ وآجامٌ وإجامٌ وأَجَماتٌ والآجامُ الضَّفادِعُ وكصَبُورٍ مَن يُؤَجِّمُ الناسَ أي يُكَرِّهُ اليها أنفسَها (الأُدْمَةُ) بالضم القَرابةُ والوَسيلةُ ويُحَرَّكُ والخُلْطَةُ والمُوافَقَةُ وأَدَمَ بينهم يأدِمُ لأَمَ كآدَمَ والخُبْزَ خَلَطَهُ بالأُدْمِ كآدَمَ والقومَ أَدَمَ لهم خُبْزَهُم وهو أُدْمُ أهلِهِ وأُدْمَتُهُم ويُحَرَّكُ وإدامُهُم بالكسر أُسْوَتُهُم الذي به يُعْرَفُون وقد أَدَمَهُم كنَصَرَ صارَ كذلك وككِتابٍ كلُّ مُوافِقٍ وامرأةٌ وبئرٌ على مَرْحَلَةٍ من مكةَ وما يُؤْتَدَمُ به ج آدِمَةٌ وآدامٌ وكسَحابٍ ع والأَديمُ الطعامُ المَأْدُومُ وع ببلادِ هُذَيْلٍ وفَرَسُ الأَبْرَشِ الكَلْبِيِّ والجِلْدُ أو أحمرُهُ أو مَدْبوغُهُ ج آدِمَةٌ وأُدُمٌ وآدامٌ والأَدَمُ اسمٌ للجمعِ وكزُبَيْرٍ ع يُجاوِرُ تَثْليثَ وكجُهَيْنَةَ جَبَلٌ والأَدَمَةُ محرّكةً باطِنُ الجِلْدَةِ التي تَلي اللحمَ أو ظاهِرُها الذي عليه الشَّعَرُ وما ظَهَرَ من جِلْدةِ الرأسِ وباطِنُ الارضِ وآدَمَ الأَديمَ أظهرَ أَدَمَتَهُ ورجلٌ مُؤْدَمٌ مُبْشَرٌ كمُكْرَمٍ حاذِقٌ مُجَرِّبٌ جَمَعَ لِينَ الأَدَمَةِ وخُشونةَ البَشَرَةِ وهي بهاءٍ وأَديمُ النَّهارِ عامَّتُهُ أو بَياضُهُ ومن الضُّحَى أوَّلُهُ ومن السماءِ والارضِ ما ظَهَرَ والأُدْمَةُ بالضم في الابلِ لونٌ مُشْرَبٌ سَواداً أو بَياضاً أو هو البياضُ الواضحُ أو في الظِّباءِ لونٌ مُشْرَبٌ بياضاً وفينا السُّمْرَةُ أَدِمَ كعَلِمَ وكَرُمَ فهو آدَمُ ج أُدْمٌ وأُدْمانٌ بضمهما وهي أَدْماءُ وشَذَّ أَدْمانَةٌ ج أُدْمٌ بالضم وآدَمُ أبو البشرِ صلواتُ اللهِ عليه وسلامُهُ وشَذَّ أَدَمٌ محرّكةً ج أَوادِمُ وأبو بكرٍ أحمدُ بنُ آدَمَ الأَدَمِيُّ مُحَدِّثٌ والأَدَمانُ محرّكةً شجرٌ وعَفَنٌ وسَوادٌ في قَلْبِ النَّخْلةِ وأُدَمَى

قوله الجمع آدمة في المصباح أنه يجمع على ادم ككتاب وكتب ويسكن للتخفيف فيعامل معاملة المفرد اه

و باللام كأربى ع والإيدامة بالكسر الارض الصلبة بلا حجارة ج أياديم ووهم الجوهرى في قوله لا واحد لها وائتدم العود جرى فيه الماء والأدم محركة القبر والتمر البرنى و ع قرب ذى قار و ع قرب العمق و ة بصنعاء وناحية قرب هجر وناحية من عمان وأديم كغليم أرض بين السراة وتهامة واليمن و ع عند وادى القرى وأدمام بالضم د وأطعمتك مادومى أتيتك بعذرى * أذيم التغلبى كزبير صحابى (أرم) ماعلى المائدة أكله فلم يدع شيأ وفلانا ألينه والسنة القوم قطعتهم فهى أرمة والشئ شده وعليه عض والحبل فتله شديدا أو كركع الاضراس وأطراف الاصابع والحجارة والحصى وأرض مارومة وأرماء لم يترك فيها أصل ولا فرع والآرام الاعلام أو خاص بعاد الواحد أرم كعنب وكتف وارمى كعنبى ويحرك وأيرمى ويرمى محركة والأروم الاعلام وقبور عاد ومن الرأس حروفه وكعنب وسحاب والد عاد الاولى أو الاخيرة أو اسم بلدتهم أو أمهم أو قبيلتهم وإرم ذات العماد دمشق أو الاسكندرية أو ع بفارس وإرم الكلبة أو ارمى الكلبة ع بين البصرة ومكة وكسحاب جبل وماء بديار جذام بأطراف الشام وملتقى قبائل الرأس والأرومة وتضم الاصل ج أروم ورأس مؤرم كمعظم ضخم القبائل وبيضة مؤرمة واسعة الاعلى ومابه أرم محركة وأريم كأمير وارمى كعنبى ويحرك وأيرمى ويكسر أولهما أحد ولا علم وجارية مارومة حسنة الأرم أى مجدولة الخلق وأرما والله وإرم والله بمعنى أما والله وأم والله وأرم بالضم ع بطبرستان وأرمية بالضم د بأذربيجان وكصبور جبل لبنى سليم وكأحمد ع وبئر أرمى كحسمى قرب المدينة والأورم في و ر م وآرم كصاحب د بمازندران منه خسرو بن حمزة المؤدب و ة قرب دهستان وآرام جبل بين الحرمين وذات آرام جبل بديار الضباب وذو آرام حزم به آرام جمعتها عاد (أزم) يأزم أزما وأزوما فهو آزم وأزوم عض بالفم كله شديدا أو الفرس على فأس اللجام قبض والعام اشتد قحطه والقوم استأصلهم و بصاحبه و بالمكان لزم والحبل وغيره أحكم فتله وعليه واظب و بضيعته حافظ والباب أغلقه والشئ انقبض وانضم كأزم كفرح والأزم القطع بالناب و بالسكين والامساك وترك الاكل وأن لاتدخل طعاما على طعام والصمت وسنة أزمة بالفتح وكفرحة وملولة شديدة ومآزم الارض والفرج والعيش مضايقها الواحد كمنزل والمأزم و يقال المأزمان مضيق بين جمع وعرفة وآخر بين مكة ومنى والأزمة الاكلة الواحدة والشدة ويحرك كالآزمة ج أزم بالفتح وكعنب

قوله وأديم كغليم الخ كذا فى النسخ وفيه غلط فى الضبط والتفسير وذلك فان ياقوتا ضبطه كزبير وقال هى أرض تجاور تثليث تلى السراة بين تهامة واليمن اه أفاده الشارح

قوله أرم ماعلى المائدة الخ بابه ضرب خلافا لما توهمه اصطلاحه أفاده الشارح

قوله وكسحاب جبل وماء الخ صوابه وارم كعنب جبل فيه ماء الخ كما فى ياقوت والنهاية فراجعهما اه مصححه

قوله موضع بطبرستان الاولى مدينة كما فى الشارح اه

قوله والقوم استأصلهم وقال شمر إنما هو أرمهم بالراء اه شارح

قوله وكفرحة صوابه آزمة بالمد اه شارح

والآزمة الناب ج أوازم كالآزم ج كركع وكالأزوم ج كعنق وأزيم كأمير جبل بالبادية و كقطام السنة المجدبة وكصبور وغراب الملازم للشئ والمتأزم من أصابته أزمة وأزم محركة ناحية بسيراف منها بحر بن يحيى بن بحر و ع بين الاهواز و رامهرمز منه محمد بن على النحوى المعروف ببرمان وأزم بى عليه كفرح ألم (أسامة) بالضم معرفة علم للاسد والأسامة لغة فيه وأسامة بن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وحبه وابن شريك الثعلبى وابن عمير الهذلى وابن مالك الدارمى وابن أخدرى الشقرى صحابيون وسامة لغة فيه والاسم فى س م و * أشم بى على فلان كفرح ألم لغة فى أزم وأشموم بالضم قريتان بمصر * الاصطكمة بكسر الهمزة وفتح الطاء خبزة الملة (الاضم) محركة الحقد والحسد والغضب ج أضمات وأضم عليه كفرح غضب و به علق يؤذيه والفحل بالشول علق بها يطردها و يعضها واضم كعنب جبل والوادى الذى فيه المدينة النبوية صلى الله وسلم على ساكنها عند المدينة يسمى القناة ومن أعلى منها عند السد الشظاة ثم ما كان أسفل ذلك يسمى اضما وذو إضم ماء بين مكة واليمامة (الأطم) (بضمة و) بضمتين القصر وكل حصن مبنى بحجارة وكل بيت مربع مسطح ج آطام وأطوم وآطام مؤطمة كأجناد مجندة وأطم كفرح غضب وانضم والاطيمة موقدة النار وكصبور سلحفاة بحرية غليظة الجلد وسمكة كذلك والقوس اللازق وترها بكبدها والقنفذ والبقرة والصدف وكغراب وكتاب حصرة البول والبعر من داء أطم الرجل والبعير كفرح وعنى أطما بالفتح وأطم عليه واتطم مبنيين للمفعول وتأطم تأجم وغضب والسيل ارتفعت أمواجه فتكسر بعضها على بعض والليل اشتدت ظلمته والسنور نخر فى نومه وفلان سكت على ما فى نفسه وأطم بيده يأطم عض و بسلحه رمى والبئر ضيق فاها وعلى البيت أرخى ستوره وآطم بابه أغلقه وتأطيم الهودج ستره بثياب وآطام ة باليمامة وأطم الاضبط بن قريع حصن باليمن (الاكمة) محركة التل من القف من حجارة واحدة أوهى دون الجبال أو٢ الموضع يكون أشد ارتفاعا مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرا ج أكم محركة و بضمتين وكأجبل وجبال وأجبال وهضبة من هضاب أجأ و ع قرب الحاجر يقال له أكمة العشرق واستأكم الموضع صار أكما والمأكم والمأكمة وتكسر كافهما لحمة على رأس الورك وهما اثنتان أو لحمتان وصلتا بين العجز والمتنين جمعه مآكم والمؤكمة كمحدثة العظيمة المأكمتين

٢ هى

قوله قريتان بمصر يقال لاحداهما أشموم طماح قرب دمياط وهى مدينة الدقهلية والاخرى أشموم الجريسات بالمنوفية اه شارح

قوله والاصطكمة قولهم لا تجتمع الصاد والطاء فى كلمة عربية يدل على ان الاصطكمة معرب وسيأتى له ذكره فى فصل الطاء تنظر الزيادة الالف كتبه الشيخ نصر اه

وأكمت الارض كعنى أكل جميع مافيها وكغراب جبل والتأكيم غلظ الكفل واستأكم مجلسه
استوطأه والمأكوم الكمد غما (الألم) محركة الوجع كالأيلمة ج آلام ألم كفرح فهو
ألم وتألم وآلمته والأليم المؤلم ومن العذاب الذي يبلغ ايجاعه غاية البلوغ والألومة اللؤم والخسة
وبلالام ع والأيلمة الحركة والصوت (أمه) قصده كائتمه وأممه وتأممه ويممه وتيممه
والتيمم التوضؤ بالتراب إبدال أصله التأمم والمئم بكسر الميم الدليل الهادي والجمل يقدم الجمال
وهي بهاء والإمة بالكسر الحالة والشرعة والدين ويضم والنعمة والهيئة والشأن وغضارة العيش
والسنة ويضم والطريقة والإمامة والائتمام بالإمام وبالضم الرجل الجامع للخير والإمام
وجماعة أرسل اليهم رسول والجيل من كل حي والجنس كالأم فيهما ومن هو على الحق مخالف
لسائر الأديان والحين والقامة والوجه والنشاط والطاعة والعالم ومن الوجه والطريق معظمه
ومن الرجل قومه ولله تعالى خلقه والأم وقد تكسر الوالدة وامرأة الرجل المسنة والمسكن
وخادم القوم ويقال للأم الأمة والأمهة ج أمات وأمهات أو هذه لمن يعقل وأمات لمن لا يعقل
وأم كل شيء أصله وعماده وللقوم رئيسهم ومن القرآن الفاتحة أو كل آية محكمة من آيات الشرائع
والأحكام والفرائض وللنجوم المجرة وللرأس الدماغ أو الجلدة الرقيقة التي عليها وللرمح اللواء
وللتنائف المفازة ٢ وللبيض النعامة وكل شيء انضمت اليه أشياء وأم القرى مكة لأنها توسطت
الارض فيما زعموا أو لأنها قبلة الناس يؤمونها أو لأنها أعظم القرى شأنا وأم الكتاب أصله أو
اللوح المحفوظ أو الفاتحة أو القرآن جميعه وويلمه في و ى ل ولا أم لك [illegible] ح موضع
المدح وأمت أمومة صارت أما وتأممها واستأمها اتخذها أما وما كنت أما فأممت بالكسر أمومة
وأمه أما فهو أميم ومأموم أصاب أم رأسه وشجة آمة ومأمومة بلغت أم الرأس والأميمة كجهينة
الحجارة تشدخ بها الرؤس وتصغير الأم ومطرقة الحداد واثنتا عشرة صحابية وأبو أمية الجشمي
أو الجعدي صحابي والمأموم جمل ذهب من ظهره وبره من ضرب أو دبر ورجل من طيئ والأمي
والأمان من لا يكتب أو من على خلقة الأمة لم يتعلم الكتاب وهو باق على جبلته والغبي الجلف
الجافي القليل الكلام والأمام نقيض الوراء كقدام يكون اسما وظرفا وقد يذكر وأملك
كلمة تحذير وكثمامة ثلثمائة من الإبل وبنت قشير وبنت الحرث وبنت العاص وبنت قريبة
صحابيات وأبو أمامة الأنصاري وابن سهل بن حنيف وابن سعد وابن ثعلبة وابن عجلان صحابيون

٢ المفازة

قوله ومن هو على الحق الخ وبه فسرت الآية ان ابراهيم كان أمة وقوله والحين ومنه قوله تعالى وادكر بعد أمة ولئن أخرنا عنهم العذاب الى أمة اهـ شارح

قوله وبنت قشير صوابه وبنت بشر وكذلك قوله وبنت الحرث الصواب فيها لبابة وقوله وبنت العاص صوابه بنت أبي العاص وهي التي كان يحملها رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحملها في الصلاة ثم تزوجها علي رضي الله عنه وقوله وابن سعد الصواب انه أبو امامة أسعد بن زرارة وهو أول من قدم المدينة بدين الاسلام اهـ شارح

والى ثانيهم نسب عبد الرحمن الأمامي لأنه من ولده وأما تبدل ميمها الأولى ياء باستثقالها التضعيف كقول عمر بن أبي ربيعة ٢

رأت رجلاً أيما اذا الشمس عارضت ··· فيضحى وأيما بالعشي فيخصر

وهي حرف للشرط فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وللتفصيل وهو غالب أحوالها ومنه أما السفينة فكانت لمساكين وأما الغلام وأما الجدار والآيات وللتأكيد كقولك أما زيد فذاهب اذا أردت أنه ذاهب لا محالة وأنه منه عزيمة وإما بالكسر في الجزاء مركبة من إن وما وقد تفتح وقد تبدل ميمها الاولى ياء كقوله ٣

يا ليتما أمنا شالت نعامتها ··· ايما الى جنة ايما الى نار

وقد تحذف ما كقوله ٤

سقته الرواعد من صيف ··· وان من خريف فلن يعدما

أي اما من صيف واما من خريف وترد لمعان للشك كجاءني اما زيد واما عمرو اذا لم يعلم الجائي منهما والابهام كاما يعذبهم واما يتوب عليهم والتخيير اما أن تعذب واما أن تتخذ فيهم حسنا والاباحة تعلم اما فقها واما نحوا ونازع في هذا جماعة وللتفصيل كاما شاكرا واما كفورا والأم محركة القرب واليسير والبين من الأمر كالمؤام والقصد الوسط والمؤام الموافق وأمهم وبهم تقدمهم وهي الامامة والامام ما ائتم به من رئيس أو غيره ج امام بلفظ الواحد وليس على حد عدل لانهم قالوا إمامان بل جمع مكسر وأيمة وأئمة شاذ والخيط يمد على البناء فيبنى ٥ والطريق وقيم الامر المصلح له والقرآن والنبي صلى الله عليه وسلم والخليفة وقائد الجند وما يتعلمه الغلام كل يوم وما امتثل عليه المثال والدليل والحادي وتلقاء القبلة والوتر وخشبة يسوى عليها البناء وجمع آم كصاحب وصحاب ومحمد بن عبد الجبار ومحمد بن اسمعيل البسطامي الاماميان محدثان وهذا أيم منه وأوم أحسن امامة وائتم بالشيء وائتمى به على البدل وهما أماك أي أبواك أو أمك وخالتك وكامير الحسن القامة (أم) حرف عطف ومعناه الاستفهام وقد تكون بمعنى بل وبمعنى ألف الاستفهام وقد تدخل على هل وقد تكون زائدة * الانام كسحاب وساباط وأمير الخلق أو الجن والانس أو جميع ما على وجه الارض (الأوام) كغراب العطش أو حره والدخان ودوار الرأس والوتر وأن يضج العطشان وقد آم يؤوم أوما والايام بالكسر الدخان ج أيم

كـكتب

٢ الشاهد الخامس والستون بعد المائة
٣ الشاهد السادس والستون بعد المائة
٤ الشاهد السابع والستون بعد المائة
٥ عليه

قوله وأئمة شاذ لان الهمزة الثانية في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين اه شارح

قوله وجمع آم بمعنى القاصد اه

قوله ومحمد بن عبد الجبار صوابه على ما في التبصير أحمد بن عبد الجبار كما في الشارح اه

قوله جمع الاول أيايم وأيامى قال ابن سيده اما أيايم فعلى بابه واما أيامى فقيل انه وضع على هذه الصيغة وقال الفارسي هو مقلوب موضع العين الى اللام اه شارح

ككتب وآمها وعليها يؤومها أوما وايا ما دخن والمؤوم كمعظم العظيم الرأس أو المشوه وآمه ساسه وأومه تأويما عطشه والآمة الحصب والعيب٢ وما يعلق بسرة الصبي حين يولد أو ما لف فيه من خرقة أو ما خرج معه وآم د تنسب اليه الثياب و ة بالجزيرة وليال أوم كصرد منكرة (الأيم) ككيس من لا زوج لها بكرا او ثيبا ومن لا امرأة له جمع الأول أيايم وأيامى وقد آمت تئيم أيما وأيوما وأيمة وإيمة٣ وأمتها٤ تزوجتها أيما ورجل أيمان عيمان فأيمان الى النساء وعيمان الى اللبن وامرأة أيمى عيمى والحرب مأيمة للنساء وتأيم مكث زمانا لم يتزوج وأيمه الله تعالى تأييما وماله آم وعام٥ أى هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم والأيم ككيس الحرة والقرابة نحو البنت والأخت والخالة وجبل بحمى ضرية والحية الأبيض اللطيف أو عام كالايم بالكسر ج أيوم والآمة العيب والنقص والغضاضة وبنو أيام ككذاب بطن والمؤيمة كمحسنة الموسرة ولا زوج لها والأيام كغراب وكتاب داء في الابل والدخان وزبيد بن الحرث والعلاء بن عبد الكريم الاياميان محدثان وأيم الله في ى م ن وآم أياما دخن على النحل ليشتار العسل ۞ (فصـــل الباء) ۞ * أبنبم ويقال يبنبم ع قرب تثليث * البتم بالضم وبالتحريك وكزبج ناحية أو حصن أو جبل بفرغانة * بجم يبجم بجما وبجوما سكت من عي أو فزع أو هيبة وأبطأ وانقبض كبجم تبجيما فيهما والتبجيم التحديق في النظر (البجارم) الدواهي * غدير بحرم٦ كجعفر كثير الماء * بخذم بالمعجمتين كجعفر اسم (البذم) بالضم الرأى والحزم والنفس والكثافة والجلد٧ واحتمالك لما حملت والبيذمان بضم الذال نبت وكأمير القوى والفم المتغير الرائحة والعاقل عند الغضب كالبذيمة وقد بذم ككرم وبذيمة مولى جابر بن سمرة وأبو عبد الله بن بذيمة من اتباع التابعين وأبذمت الناقة ورم حياؤها من شدة الضبعة وناقة مبذم كمنبر قوية و باذام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث ضعيف ممنوع للعجمة ومعناه اللوز بالفارسية (البرم) محركة من لا يدخل مع القوم في الميسر وفي المثل أبرما قرونا اى ثقيل ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين ج أبرام والسآمة والضجر وقد برم به كفرح وثمر العضاه وحجتنيه المبرم كمحسن وحب العنب اذا كان مثل رؤس الذر وقد أبرم الكرم وقنان من الجبال وناقة وجمع البرمة للاراك كالبرام وأبرمه فبرم كفرح وتبرم أمله فل وأبرم الحبل جعله طاقين ثم فتله والأمر أحكمه كبرمه برما والمبارم المغازل التي يبرم بها والبريم

٢ والغيث ٣ وإيمة
٤ وأيمتها ٥ آم وعام
٦ بحوم ٧ والثمن

قوله مأيمة للنساء أى تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج فيئمن اه شارح

قوله وجبل صوابه أيم بفتح فسكون كما ضبطه ياقوت والصغاني وقوله كالايم بالكسر صوابه بالفتح ففى الصحاح والايم الحية وأصله الايم مخفف مثل لين ولين اه ولو قال المصنف والايم بالفتح جبل الخ ككالايم ككيس لكان صوابا اه من الشارح اه مصححه

قوله ككذاب بطن صوابه ككتاب كما ضبطه غير واحد من الائمة اه شارح

قوله والدخان هو ككتاب فقط كما فى الشارح

قوله بحرم الذى فى الشارح بحوم بالواو أفاده الشارح

قوله والمبارم المغازل واحدها مبرم كمنبر اه شارح

قوله من ريعها صوابه ريعيها بالتثنية كما هو فى الصحاح اه شارح

كأمير الصبح وخيطان مختلفان أحمر وأبيض تشده المرأة على وسطها وعضدها وكل ما فيه لونان مختلطان وحبل للمرأة فيه لونان مزين بجوهر ٢ والدمع المختلط بالاثمد ولفيف القوم والجيش لأن فيه أخلاطا من الناس (أو لألوان شعار القبائل) والعوذة وقطيع الغنم ثمان ومعزى والمتهم واشولنا من بريمها أى كبدها وسنامها يقدان طولا ويلفان بخيط أو غيره سميا لبياض السنام وسواد الكبد والبرمة بالضم قدر من حجارة ج برم بالضم وكصرد وجبال وكمحسن صانعها أو من يقتلع حجارتها من الجبال والثقيل كأنه يقتطع من جلسائه شيأ والغث الحديث وكمكرم الثوب المفتول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبيرم العتلة أو عتلة النجار خاصة والكحل المذاب كالبرم محركة والبرطيل وكغراب القراد ج أبرمة وبرم بجحته كعلم اذا نواها فلم تحضره وأبرم كأحمد د أو نبت وبرم بالضم ع وبهاء اسم وكسحاب وقطام ع وكجهينة اسم ومبرمان لقب أبي بكر الازمي * برثم كقنفذ والد عبد الرحمن المحدث واسم جبل (البرجمة) بالضم المفصل الظاهر أو الباطن من الاصابع والاصبع الوسطى من كل طائر ج براجم أو هي مفاصل الاصابع كلها أو ظهور القصب من الاصابع أو رؤس السلاميات اذا قبضت كفك نشزت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك وفي المثل ٣ * ان الشقي وافد البراجم لأن عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه سعد فمر رجل فاشتم رائحة فظن شواء اتخذه الملك فعدل اليه ليرزأ منه فقيل له ممن أنت فقال من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجمي تابعي وحفص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان ابن هرون وعمرو بن عاصم البرجميون محدثون والفتح لحن والبرجمة غلظ الكلام (البرسام) بالكسر علة يهذى فيها برسم بالضم فهو مبرسم والابريسم بفتح السين وضمها الحرير أو معرب مفرح مسخن للبدن معتدل مقو للبصر اذا اكتحل به والبرسيم بالكسر حب القرط شبيه بالرطبة أو أجل منها وزقاق بمصر وعبد العزيز البرسيمي محدث (برشم) وجم وأظهر الحزن أو شنج الوجه ولون النقط ألوانا وأدام النظر وأحده برشمة وبرشاما وكعلابط الحديد النظر وكقنفذ البرقع والبرشوم ويفتح أبكر النخل بالبصرة * البرصوم بالضم عفاص القارورة ونحوها (البرطام) بالكسر الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكجعفر العيي اللسان والبرطمة الانتفاخ غضبا وتبرطم تغضب من كلام وبرطمه غاظه لازم متعد والليل اسود (البرعم)

٣ تشده المرأة على وسطها وعضدها

٣ الشاهد الثامن الستون بعد المائة

قوله والكحل الخ ومنه الحديث من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون صب في أذنيه البرم ويروى البيرم قال ابن الاعرابي قلت للمفضل ما البيرم قال الكحل المذاب اه نهاية وشارح

قوله والبرطيل هو الحجر العريض اه شارح

قوله كأحمد الذي في ياقوت بكسر الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء قال وهو من أبنية كتاب س مثل ابين اه

قوله والد عبد الرحمن الذي حققه الحافظان والد عبد الرحمن هو آدم مولى أم برثم ويقال ام برثن بالنون أفاده الشارح

قوله والبراجم قوم وذلك أن أباهم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم يدي هذه أي لا تفرقوا وذلك أعز لكم اه شارح

قوله بأخيه سعد صوابه بأخيه أسعد اه شارح

قوله وحفص بن عمران صوابه ابن عمر يعرف بالازرق اه شارح

قوله بفتح السين وضمها زاد في المصباح ثلاث لغات كسر الهمزة والراء والسين قال وابن السكيت يمنع هذه لانه ليس في الكلام افعيلل ثانيها فتح الثلاثة ثالثها كسر الهمزة وفتح الراء والشين اه مصححه

والبُرْعُومُ والبُرْعُمَةُ والبُرْعُومَةُ بضمهن كِمُّ ثَمَرِ الشجرِ والنَّوْرِ أو زَهْرَةُ الشجرِ قبل أن تنفتح وبَرْعَمَتِ الشجرةُ وتَبَرْعَمَتْ خرجت بَرَاعِمُها والبَراعيمُ ع أو رمالٌ فيها داراتٌ تُنْبِتُ البقلَ ومن الجبالِ شِمارِيخُها (البَرْهَمَةُ) ادامةُ النظرِ وسكونُ الطرفِ وبُرْعُمَةُ الشجرِ ويُضَمُّ وابراهيمُ وابراهامُ وابراهومُ وابراهِمُ مُثَلَّثَةَ الهاءِ أيضا وابْرَهَمُ بفتح الهاءِ بلا ألِفٍ اسمٌ أعجميٌّ وتصغيره بُرَيْهٌ أو أُبَيْرِهٌ أو بُرَيْهِيمٌ ج أبارِهُ وأبارِيهُ وأبارِهَةٌ وبَراهيمُ وبَراهِمُ وبَراهِمَةٌ وبِراهٌ والابراهيميُّونَ اثنا عشرَ صحابيًّا والبَراهِمَةُ قومٌ لا يُجَوِّزونَ على الله تعالى بعثةَ الرُّسُلِ والابراهيميُّ تَمْرٌ أسودُ والابراهيميةُ ة بواسطَ وبجزيرةِ ابنِ عُمَرَ وبِنَهْرِ عيسى * أبو البَرَهْسَمِ كسَفَرْجَلٍ عِمْرانُ بنُ عثمانَ الزُّبَيْدِيُّ الشاميُّ ذو القراآتِ الشَّواذِّ (بَزَمَ) عليه يَبْزِمُ ويَبْزُمُ عَضَّ بمُقَدَّمِ أسنانه أو بالثنايا والرَّباعياتِ وبالعِبْءِ حَمَلَهُ فاستَمَرَّ به والناقةَ حَلَبَها بالسبابةِ والابهامِ وفلانا ثوبَهُ سَلَبَهُ اياهُ والبَزْمُ صَرِيمةُ الأمرِ والغليظُ من القولِ والكسرُ وأن تأخذَ الوترَ بالسبابةِ والابهامِ ثم تُرْسِلَهُ وهو ذو مُبازَمَةٍ في الأمرِ وذو صَرِيمةٍ والبَزِيمُ الحُوصَةُ يُشَدُّ بها البقلُ وما يَبْقَى من المَرَقِ في أسفلِ القِدْرِ من غيرِ لحمٍ وقولُ الجوهريِّ البَزِيمُ خيطُ القِلادةِ تصحيفٌ وصوابُهُ بالراءِ المكررةِ في اللغةِ وفي البيتينِ الشاهِدَيْنِ والابْزامُ والابْزِيمُ بكسرهما الذي في رأسِ المِنْطَقَةِ وما أشبهه وهو ذو لسانٍ يدخلُ فيه الطرفُ الآخرُ وأبْزَمَهُ ألفًا أعطاهُ اياهُ والبَزْمَةُ الأكلةُ الواحدةُ ووزنُ ثلاثين درهمًا وابْتَزَمَ اليومَ كذا سَبَقَ به (بَسَمَ) يَبْسِمُ بَسْمًا وابْتَسَمَ وتَبَسَّمَ وهو أقلُّ الضحكِ وأحسنُهُ فهو باسمٌ ومِبْسامٌ وبَسّامٌ والمَبْسِمُ كمنزلٍ الثَّغْرُ وكمَقْعَدٍ التبسُّمُ وما بَسَمْتُ في الشيءِ ما ذُقْتُهُ وكشَدّادٍ وشَدّادَةٍ اسمانِ ٢ ومحمدُ بنُ أحمدَ الطَّبَسِيُّ البَسّاميُّ محدِّثٌ (بِسْطامُ) بالكسرِ ابنُ قيسِ بنِ مسعودٍ ودُ ويُفْتَحُ أو لَحْنٌ ولم يُرَ به رَمِدٌ ولا عاشِقٌ وانْ وَرَدَهُ سَلا منه العارفُ أبو يزيدَ وعمرٌو ومحمدٌ ابنا محمدٍ والحسينُ بنُ عيسى المحدِّثونَ وعليُّ بنُ أحمدَ بنِ بسطامَ البِسْطاميُّ نسبةً الى جدِّهِ (البَشَمُ) محرَّكةً التُّخَمَةُ والسَّآمَةُ بَشِمَ كفَرِحَ وأبْشَمَهُ الطعامُ وكسَحابٍ شجرٌ عَطِرُ الرائحةِ ورَقُهُ يُسَوِّدُ الشعرَ ويُسْتاكُ بقُضْبِهِ وبَهاءٍ ابنُ الغَدِيرِ وابنُ حَزْنٍ شاعرانِ (البُصْمُ) بالضمِّ ما بينَ طَرَفِ الخِنْصِرِ الى طَرَفِ البِنْصِرِ ورجلٌ أو ثوبٌ ذو بُصْمٍ غليظٌ * البُضْمُ بالضمِّ النَّفَسُ والسُّنْبُلَةُ حينَ تخرجُ من الحَبَّةِ فتعظُمُ وبَضَمَ الزرعُ غَلُظَ حَبُّهُ والحَبُّ اشْتَدَّ قليلا (البُطْمُ) بالضمِّ وبضمتينِ الحَبَّةُ الخضراءُ أو شجرُها ثَمَرُهُ مُسَخِّنٌ مُدِرٌّ باهِيٌّ نافعٌ للسُّعالِ واللَّقْوَةِ والكُلْيَةِ وتَعْليقُ الشَّعرِ

٢ وأحمدُ بنُ محمدِ بنِ الحسين هكذا بنسخة العلامة الشنقيطي ومابين النجمتين مضروب عليه

قوله ومحمد بن أحمد صوابه على ما في التبصير وغيره أبو محمد أحمد بن محمد بن الحسين الطبسي الخ كأنه نسب الى جده بسام اه شارح

قوله بسطام بمنع الصرف للعلمية والعجمة سمي باسم ملك من ملوك فارس اه شارح

بورقه الجاف المنخول يُنبته ويُحسِّنه * البَظْرَمُ كجعفر الخاتم وتبظرم اذا كان أحمق وعليه خاتم فيتكلم ويُشير به فى وجوه الناس * البَعِيمُ كأمير صنم والتمثال من الخشب والدمية من الصبغ والمُفْحَم الذى لا يقول الشعر * بُعْثُم بالضم والثاء مثلثة والدُّعيان صاحب مسجد الحيرة (بغمت) الظبية كمنع ونصر وضرب بُغاما وبُغوما بضمهما فهى بَغُوم صاحت الى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها والناقة قطعت الحنين ولم تمده والتيتل والأيل والوعل صوت كتبغم فى الكل وفلان صاحبه لم يفصح له عن معنى ما يحدثه وبغوم وكصبور بنت المعذل صحابية وباغمه حادثه بصوت رخيم * بَعْثَم كجعفر اسم والثاء مثلثة (البقم) مشددة القاف خشب شجره عظام وورقه كورق اللوز وساقه أحمر يُصبغ بطبيخه ويلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من أى عضو كان ويجفف القروح وأصله سم ساعة والبقم كسكر شجرة جوز مائل وكثامة الصوف ٢ يغزل لبها ويبقى سائرها وما سقط من النادف مما لا يقدر على غزله وما يطيره النجار والقليل العقل الضعيف الرأى والبقم بالضم وبضمتين بطن من العرب وباقوم الرومى النجار مولى سعيد بن العاص صانع المنبر الشريف وبقم البعير كفرح عرض له داء من أكل العنظوان وتبقم الغنم ثقل عليها أولادها فى بطونها فلم تثر (البكم) محركة الخرس كالبكامة أو مع عى وبله أو أن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر بكم كفرح فهو أبكم وبكيم ج بكمان وبكم وبكم ككرم امتنع عن الكلام تعمدا وانقطع عن النكاح جهلا أو عمدا وتبكم عليه الكلام أرتج وذو بكم كعنق ع (البلم) محركة صغار السمك وبلمت الناقة وأبلمت اشتهت الفحل والبلمة محركة الضبعة أو ورم الحياء من شدة الضبعة كالبلم وورم الشفة والأبلم الغليظ الشفتين وبقلة لها قرون كالباقلى وخوص المقل ويثلث أوله كالابلمة مثلثة الهمزة واللام والمال بيننا شق الأبلمة أى نصفين والبيلم كحيدر قطن البردى وبيرم النجار وجوز القطن وقطن القصب وكمحسن الناقة لا ترغو من شدة الضبعة كالمبلام والبكر التى لم تنتج ولا ضربها الفحل والتبليم التقبيح كالابلام وبيلمان ع باليمن أو بالسند أو بالهند منه السيوف البيلمانية وعبد الرحمن بن البيلمانى مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه والابليم بالكسر العنبر والعسل وأبلم سكت والبلماء ليلة البدر وكغراب أخضر الحمض * البلتم كجعفر العيى الثقيل اللسان والخلق والناس * بلحم البيطار الدابة عصب قوائمها

من

٢ الصوفة

قوله من الصبغ صوابه من الصمغ بالميم اه شارح
قوله والدعيان بتخفيف الياء التحتية وقوله مسجد الحيرة قال الشارح صوابه الجيزة بالجيم والزاى اه
قوله وما يطيره النجار كذا فى النسخ بالراء وصوابه النجاد بالدال المهملة كما فى اللسان والتهذيب اه شارح
قوله امتنع عن الكلام عبارة غيره انقطع عن الكلام عمدا أو جهلا اه

من داءٍ يصيبها (البَلْدَم) كجعفر مُقَدَّمُ الصدر أو الحُلقوم وما اتصل به من المَرِيء أو ما اضطرب من حُلقوم الفرس والبليد الثقيل المنظر المضطرب الخلق كالبَلَنْدَم والبِلْدام والبِلْدامة بكسرهما والسيف الكَهام وبَلْدَم خاف * بَلْسَم سكت عن فزع وكَرَّه وجهه كتبلسم والبِلْسام بالكسر البرسام والبَلَنْسَم كسمندل القطران * بَلْصَم فرّ (البُلْعوم) (بالضم) مَجرى الطعام في الحلق كالبُلْعُم بالضم والبياض الذي في جحفلة الحمار ومسيل داخل في الارض يكون في القُفّ وكجعفر الأكول الشديد البلع ورجل م أو هو بَلْعام و د بنواحي الروم وقبيلة وأصلها بنو العم نُخفف كبلحرث (البَلْغَم) خلط من أخلاط البدن (البَم) من العود م أو الوتر الغليظ من أوتار المزهر و د بكرمان و بالضم البوم * البَنام البنان وهذا ابنم أي ابن والميم زائدة وذكر في ب ن ى (البوم) والبومة بضمهما طائر كلاهما للذكر والأنثى و بومة لقب محمد بن سليمان المحدث (البَهيمة) كل ذات أربع قوائم ولو في الماء أو كل حي لا يميز ج بهائم والبَهْمة أولاد الضأن والمعز (والبقر) ج بَهْم ويحرك و بِهام ج جج بهامات والأبهم الأعجم واستبهم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام والبُهمة بالضم الخطة الشديدة والشجاع الذي لا يهتدى من أين يؤتى والصخرة والجيش ج كصرد و بَهَموا البَهْم تبهيما أفردوه عن أمهاته و بالمكان أقاموا وأبهم الأمر اشتبه كاستبهم وفلانا عن الامر نحاه والارض أنبتت البُهمى لنبت م يطلق للواحد والجميع أو واحدته بُهماة وأرض بَهِمة كفرحة كثيرته والمُبْهَم كمكرم المغلق من الأبواب والأصمت كالأبهم ومن المحرمات ما لا يحل بوجه كتحريم الأم والأخت ج بُهْم بالضم و بضمتين والبَهيم الأسود وفرس لبني كلاب بن ربيعة وما لا شية فيه من الخيل للذكر والأنثى والنعجة السوداء وصوت لا ترجيع فيه والخالص الذي لم يشبه غيره و يحشر الناس بُهْمًا بالضم أي ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص والعرج أو عراة والبهائم جبال بالحمى وماؤها يقال له المنبجس وأرض وذو الأباهم زيد القطعي شاعر والإبهام بالكسر في اليد والقدم أكبر الأصابع وقد تذكر ج أباهيم وأباهم وسعد البِهام ككتاب من المنازل والأسماء المبهمة أسماء الاشارات عند النحاة * البَهْرَم كجعفر العصفر كالبَهْرَمان والحناء والبَهْرَمة زهر النور وعبادة أهل الهند و بَهْرَم لحيته حنأها مشبعة وتبهرم الرأس احمر و بَهْرام اسم وفرس النعمان بن عتبة العتكي والمُبَهْرَم المعصفر * البُهْصُم كقنفذ الصلب

قوله البلدم كجعفر الخ ما في هذه المادة جميعه يقال بالدال المهملة والذال المعجمة كما نص عليه الجوهري والازهري وغيرهما ونقله الشارح فانظره اه

قوله كاستبهم في الشرح قال شيخنا والنحاة يقولون في أبواب الحال والتمييز المفسر لما انبهم ولم يسمع في كلام العرب انبهم بل الصواب استبهم وتوقفت مدة لاشتهاره في جميع مصنفات النحو امهاتها وشروحها ثم رأيت الراغب تعرض له ونقله عن شيخه ان انبهم غير مسموع وان الصواب استبهم كما قلت اه باختصار ثم زاد لان انبهم انفعل وهو خاص بما فيه علاج وتأثير

قوله الجمع لهم الخ هكذا في النسخ ولعل في العبارة سقطا أو تقديما وتأخيرا فان هذا الجمع انما ذكروه في البهيم بمعنى النعجة السوداء فتأمل ذلك اه شارح

الشديد والصاد مهملة ﴿فصـــل التاء﴾ ﴿التوأم﴾ من جميع الحيوان المولود مع
غيره فى بطن من الاثنين فصاعدا ذكرا أو أنثى (أو ذكرا وأنثى) ج توائم وتؤام كرخال و يقال
توأم للذكر وتوأمة للأنثى فاذا جمعا فهما توأمان وتوأم وقد أتأمت الأم فهى متئم ومعتادته
متئام وتاءم أخاه ولد معه وهو تئمه بالكسر وتؤمه ٢ وتئيمه والثوب نسجه على طاقين فى سداه
ولحمته والفرس جاء جريا بعد جرى وتوائم النجوم واللؤلؤ ما تشابك منها والتوأم منزل للجوزاء
وسهم من سهام الميسر أو ثانيها أو اسم والتوأمية بالضم اللؤلؤة وكغراب د على عشرين فرسخا
من قصبة عمان و ع بالبحرين ووهم الجوهرى فى قوله توأم كجوهر وفى قوله قصبة عمان
والتوأمان عشبة صغيرة والتئمة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها وأتأم ذبحها والتوأمة بنت
أمية بن خلف وصالح بن أبى صالح مولاها و بنت أمية صحابية والتوأمات من مراكب النساء
كالمشاجب لا أطلاف لها واحدتها توأمة وأتأمها أفضاها ﴿تحم﴾ الثوب وشاه والتاحم
الحائك والأتحمى والأتحمية والمتحمة كمكرمة ومعظمة برد م والتحمة شدة السواد
وبالتحريك البرود المخططة بالصفرة وقرس متحم اللون كمعظم الى الشقرة واتحم أدهم
﴿التخوم﴾ بالضم الفصل بين الارضين من المعالم والحدود مؤنثة ج تخوم أيضا وتخم كعنق
أو الواحد تخم بالضم وتخم وتخومة بفتحهما وأرضنا تتاخم أرضكم تحادها والتخوم المال الذى
تريده والتخمة فى و خ م ﴿التريم﴾ كحذيم ع وكأمير المتواضع لله تعالى والملوث
بالمعايب أو بالدرن والترم محركة وجع الخوران ولا ترما الاسيما وتارم كهاجر كورة بأذربيجان
و د يتاخم فرج وقد تسكن راؤها * الترجمان كعنفوان وزعفران وريهقان المفسر
للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على اصالة التاء والترجمان بن هريم بن أبى طحمة م (وأما
* التركمان) بالضم جيل من الترك سموا به لأنهم آمن منهم مائتا ألف فى شهر واحد فقالوا ترك
ايمان ثم خفف فقيل تركمان * تغلم كجعفر بالغين المعجمة ع وجبل أو اسم الجبل تغلمان
كزعفران * تغمى كبهمى قبيلة من مهرة بن حيدان وطعام متغمة متخمة وأتغمه أتخمه
* تكمة بالضم بنت مرام غطفان أو سليم * التلم محركة مشق الكراب فى الارض أو كل
أخدود فى الارض ج أتلام و بالكسر الغلام والأكار والصائغ أو منفخه الطويل ج تلام
وكسحاب التلاميذ حذف ذاله ولم يذكر الجوهرى غيرها وليس من هذه المادة انما هو من

٢ وتؤمه

قوله وأتأم ذبحها ظاهره أنه كأكرم وليس كذلك بل هو بالتشديد كافتعل نقله الجوهرى فى تيم اه شارح
قوله كالمشاجب صوابه كالمشاجر بالراء اه شارح
وقوله لا أطلاف لها هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها لا اظلال لها ولعله الانسب بتشبيهها بالمشاجر فانها مراكب أصغر من الهوادج مكشوفة فليتأمل اه بهامش المتن
قوله الجمع تخوم ظاهره انه جمع التخوم وليس كذلك بل هو من الالفاظ التى استعملت للواحد والجمع وقوله وتخم كعنق ظاهره انه جمع تخوم بالضم وفيه نظر بل تخم بضمتين جمع تخوم كصبور وصبر وغفور وغفر كذا فى الشارح
قوله الترجمان صنيعه يقتضى انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى مادة رجم كذا فى الشارح اه
قوله أو اسم الجبل تغلمان الخ نقل الشارح عن شارح ديوان حسان انهما جبلان أى فهو مثنى اه
قوله ولم يذكر الجوهرى غيرها الخ أى فلذلك كتبها المصنف بعلم الزيادة على انها من زياداته على الجوهرى الا انه لم يذكر التلميذ فى باب الذال أصلا وهو عجيب وقد استدركنا عليه هنالك اه شارح

باب الذال (تَمَّ) يَتِمُّ تَمًّا وتَمَامًا مُثَلَّثَتَيْنِ وتَمَامَةً ويُكْسَرُ وأَتَمَّهُ وتَمَّمَهُ واسْتَتَمَّهُ وتَمَّ بِهِ وعليه جَعَلَهُ تامًّا وتَمَامُ الشيءِ وتَمَامَتُهُ وتَتِمَّتُهُ ما يَتِمُّ به ولَيْلُ التِّمَامِ كَكِتَابٍ ولَيْلٌ تِمَامِيٌّ أَطْوَلُ لَيالِي الشِّتاءِ أو هي ثلاثٌ لا يُسْتَبَانُ نُقْصانُها أو هي اذا بَلَغَتْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ ساعةً فصاعِدًا و وَلَدَتْهُ لِتِمٍّ وتِمَامٍ ويُفْتَحُ الثاني أي تَمَامِ الخَلْقِ وأَتَمَّتْ فهي مُتِمٌّ دَنا وِلادُها والنَّبْتُ اكْتَهَلَ والقَمَرُ امْتَلَأَ فَبَهَرَ فهو بَدْرٌ تَمَامٌ ويُكْسَرُ ويُوصَفُ به واسْتَتَمَّ النِّعْمَةَ سَأَلَ إِتْمامَها وتَمَّمَ الكَسْرُ انْصَدَعَ ولم يَبِنْ أو انْصَدَعَ ثم بانَ كَتَمَّ [٢] فيهما وعلى الجَرِيحِ أَجْهَزَ والقَوْمَ أَعْطاهم نَصِيبَ قِدْحِه وصارَ هَواهُ أو رَأْيُه أو مَحَلَّتُه تَمِيمًا كَتَتَمَّمَ والشيءَ أَهْلَكَهُ وبَلَّغَهُ أَجَلَهُ والتَّمِيمُ التامُّ الخَلْقِ والشَّدِيدُ وجمعُ تَمِيمَةٍ كالتَّمائِمِ لِخَرَزَةٍ رَقْطاءَ تُنْظَمُ في السَّيْرِ ثم يُعْقَدُ في العُنُقِ وتَمَّمَ المَوْلُودَ تَتْمِيمًا عَلَّقَها عليه والمُتَمُّ بفتح التاءِ مُنْقَطَعُ عِرْقِ السُّرَّةِ والتُّمَمُ كَصُرَدٍ وعِنَبٍ الجُزَزُ من الشَّعَرِ والوَبَرِ والصُّوفِ الواحدةُ تُمَّةٌ والتَّمُّ بالفتحِ اسمُ الجمعِ و بالكسرِ الفَاسُ والمِسْحاةُ واسْتَتَمَّهُ طَلَبَها منه فأَتَمَّهُ أَعْطاهُ إِيّاها والتُّمَّةُ والتُّمِّيُّ بضمهما ذلك المَوْهُوبُ وكَسَحابٍ ثلاثةٌ صَحابِيُّونَ وبِنْتُ الحُسَيْنِ بنِ قَنانٍ المُحَدِّثَةُ ومن العَرُوضِ ما اسْتَوْفَى نِصْفُهُ نِصْفَ الدائرةِ وكانَ نِصْفُهُ الأَخيرُ بِمَنْزِلَةِ الحَشْوِ يَجُوزُ فيه ما جازَ فيه أو ما يُمْكِنُ أن يَدْخُلَهُ الزِّحافُ فَيَسْلَمَ منه والمُتَمِّمُ كَمُعَظِّمٍ كُلُّ ما زِدْتَ عليه بعدَ اعْتِدالٍ وابنُ نُوَيْرَةَ التَّمِيمِيُّ الشاعرُ الصَّحابِيُّ وكمُحَدِّثٍ مَنْ فازَ قِدْحُهُ مَرَّةً بعدَ مَرَّةٍ فأَطْعَمَ لَحْمَهُ المَساكِينَ أو نَقَصَ أَيْسارُ جَزُورِ المَيْسِرِ فأَخَذَ ما بَقِيَ حتى يُتَمِّمَ الأَنْصِباءَ وكَأَمِيرٍ ابنُ مُرِّ بنِ أُدِّ بنِ طابِخَةَ أبو قَبِيلَةٍ ويُصْرَفُ وثَمانِيَةَ عَشَرَ صَحابِيًّا وكَسَفِينَةٍ بنتُ وَهْبٍ وبنتُ أُمَيَّةَ صَحابِيَّتانِ والتَّمْتَمَةُ رَدُّ الكلامِ الى التاءِ والميمِ أو أن تَسْبِقَ كَلِمَتُهُ الى حَنَكِهِ الأَعْلَى فهو تَمْتامٌ وهي تَمْتامَةٌ وكَثُمامَةٍ البَقِيَّةُ والتَّمْتامُ لَقَبُ محمدِ بنِ غالِبٍ الضَّبِّيِّ التَّمّارِ وكَشَدّادٍ جَماعَةٌ وتَتامُّوا أي جاؤُا كُلُّهُمْ وتَمُّوا والتَّتَمُّمُ من كان به كَسْرٌ يَمْشِي به ثم أَبَتَّ فَتَتَمَّمَ والتُّمْتُمُ بالضم السُّمّاقُ (التَّنُّومُ) كَتَنُّورٍ شَجَرٌ له ثَمَرٌ يُشْرَبُ مع الحُرْفِ والماءِ يُخْرِجُ الدُّودَ والتَّضَمُّدُ بِوَرَقِهِ مع الخَلِّ يَقْلَعُ الثَّآلِيلَ الواحدةُ بهاءٍ وتَنَّمَ البَعِيرُ أَكَلَهُ (التُّومَةُ) بالضم اللُّؤْلُؤَةُ ج تُومٌ وتُوَمٌ والقُرْطُ فيه حَبَّةٌ كبيرةٌ وبَيْضَةُ النَّعامِ وأُمُّ تُومَةَ الصَّدَفُ وتُوماءُ بالضم ة بِدِمَشْقَ و بالقَصْرِ أَحَدُ الحَوارِيِّينَ وتُوَمَى كأُرَبَى ع بالجَزِيرَةِ وتُومٌ كَنُوحٍ ة بأَناطُلِيَةَ و بالتحريك ة باليَمامَةِ وكجُهَيْنَةَ ماءٌ لبني سُلَيْمٍ وكمُعَظَّمٍ المُقَلَّدُ (تَهِمَ) الدُّهْنُ واللَّحْمُ كَفَرِحَ تَغَيَّرَ وفيه تَهَمَةٌ بالتحريكِ خُبْثُ رِيحٍ وزُهُومَةٌ تَهِمَ كَفَرِحَ فهو

[٢] كَتَتَمَّمَ

قوله كتم فيهما كذا في النسخ والصواب كتتمم أي بتاءين اه شارح

قوله وابن نويرة الخ الذي في الوفيات ان ابن نويرة متمم بكسر الميم الوسطى اه نصر وهو كذلك في مادة نور

قوله ويصرف قال شيخنا الصواب ويمنع لان الصرف فيه أكثر وقد يمنع كغيره من أسماء القبائل كثقيف وشبهه والصرف في تميم أكثر قلت وقال سيبويه من العرب من يقول هذه تميم يجعله اسما للاب فيصرف ومنهم من يجعله اسما للقبيلة فلا يصرف وقال قالوا تميم بنت مر فانثوا ولم يقولوا ابن اه شارح

تهم وفلان ظهر عجزه وتحير والبعير استنكر المرعى فلم يستمرئه وتهامة بالكسر مكة شرفها الله تعالى وأرض م لا د ووهم الجوهري وهو تهامي وتهام بالفتح وقوم تهامون كيمانون والمتهام الكثير الاتيان اليها واتهم أتاها أو نزل فيها كاتهم وتتهم والبلد استوخمه والتهم محركة شدة الحر وركود الريح والتهمة بالفتح البلدة ولغة في تهامة وبالتحريك الارض المتصوبة الى البحر كالتهم كأنهما مصدران من تهامة لأن التهائم متصوبة الى البحر وكزفر من أسماء الجوارى وتهام ككتاب واد باليمامة والتهمة في و ه م (التيم) العبد ومنه تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن قاسط وفي قريش تيم بن مرة رهط أبي بكر رضي الله تعالى عنه وتيم بن غالب ابن فهر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وفي بكر تيم بن شيبان بن ثعلبة وفي ضبة تيم اللات وتيم ابن ضبة وفي الخزرج تيم اللات وتامته المرأة أو العشق والحب تيما وتيمته تتييما عبدته وذللته والتيمة بالكسر ويهمز الشاة تذبح في المجاعة والشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الأخرى والتي تحلبها في المنزل وليست بسائمة والتميمة المعلقة على الصبي وأرض تيماء قفرة مضلة مهلكة أو واسعة والتيماء الفلاة و ع وتيم محركة بطن من غافق منهم الماضي بن محمد التيمي روى عن أنس وكمعظم اسم (والتيماء نجوم الجوزاء) ❁ (فصل الثاء) ❁ (ثمت) خرزها أفسدته وبما في بطنه رمى به وتثتم انفجر بالقول القبيح كانثتم والثوب تقطع واللحم تهرأ والحسي تهدم (الثجم) سرعة الصرف عن الشيء وبالتحريك سرعة الانصراف وأثجم دام والسماء أسرع مطرها ودام كثجمت * الثدم الغدم والعيي من الكلام والجثة مع ثقل ورخاوة أو الغليظ السمين الأحمق الجافي وهي ثدمة وابريق مثدم كمعظم وضع عليه الثدام ككتاب للمصفاة * الثدقم كزبرج الفدم واسم (الثرم) محركة انكسار السن من أصلها أو سن من الثنايا والرباعيات أو خاص بالثنية ثرم كفرح فهو أثرم وهي ثرماء وثرمه يثرمه وأثرمه فانثرم والأثرم في العروض ما اجتمع فيه القبض والخرم أو هو فعول يخرم فيبقى عول والأثرمان الليل والنهار والثرمان شجر كالحرض حامض ترعاه الابل والغنم وثرم محركة جبل باليمامة وكسحاب ثنية باليمن وثرمة محركة د بجزيرة صقلية (الثرتم) كقنفذ ما فضل من الطعام أو الادام في الاناء أو خاص بالقصعة * الثرطمة الاطراق من غير غضب ولا تكبر والمثرطم المتناهي السمن أو خاص بالدواب وقد ثرطم الكبش * الثرعامة بالكسر (والعين

قوله وتهامة بالكسر قال شيخنا وهو المعروف ولا يفتح الا مع النسب كما في الفصيح وشروحه كذا في الشارح وقوله ولا يفتح الا مع النسب أي مع حذف ياء النسب وأما مع اثباتها فهو بالكسر لا غير كما سيذكره المصنف بعد ذلك اه مصححه

قوله روى عن أنس صوابه روى عن مالك كما في الشارح

قوله كالحرض كذا في النسخ وهو تصحيف والذي في النبات لابي حنيفة فيما ذكره عن بعض الاعراب انه شجر لا ورق له ينبت منابت الحوص من غير ورق وهو كثير الماء اه شارح

قوله من غير غضب ولا تكبر هكذا في النسخ والذي في اللسان من غضب أو تكبر كالطرثمة وهذا أشبه بالصواب مما قاله المصنف فتامل وسيأتي للمصنف في مقلوبه طرثم ما يوافق اللسان كذا في الشارح

المهملة) الزوجة أو المرأة * تتطعم على أصحابه علاهم بكلام والاسم الثطعمة (ثعمه) كمنعه نزعه وتثعمتني أرض كذا أعجبتني وكثمامة الفاجرة (الثغام) كسحاب نبت فارسيته درمنه واحدته بهاء وأثغماء اسم الجمع وأثغم الوادي أنبته والرأس صار كالثغامة بياضا والاناء ملأه وفلانا أغضبه أو فرحه ولون ناغم أبيض كالثغام وككتف الكلب الضاري ومثاغمة المرأة ملاثمتها (ثكم) آثارهم اقتصها والأمر لزمه وبالمكان أقام كثكم كفرح فيهما وثكم الطريق محركة وكصرد سننه وكثمامة د وكعروة اسم (ثلم) الاناء والسيف ونحوه كضرب وفرح وثلمه فانثلم وتثلم كسر حرفه فانكسر والثلمة بالضم فرجة المكسور والمهدوم والثلم محركة أن ينثلم حرف الوادي و ع ويقال له الثلماء أيضا وكعظم ع والمتثلم بفتح اللام أرض والأثلم في العروض الأثرم (ثمه) وطئه كثممه وأصلحه وجمعه وفي الحشيش أكثر استعماله والثمة بالضم القبضة منه ويده بالحشيش مسحها والشاة النبت قلعته بفيها فهي ثموم والطعام أكل جيده ورديئه ورجل مثم ومثم ومثمة ومقمة بكسرهن اذا كان كذلك وأثم عليه أثال وجسمه ذاب وماله ثم ولارم بضمهما فالثم قماش الناس أساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف يقتضي ثلاثة أمور التشريك في الحكم أو قد يتخلف بأن تقع زائدة كما في أن لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم الثاني الترتيب أو لا تقتضيه كقوله عز وجل وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله الآية والثالث المهلة أو قد تتخلف كقولك أعجبني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لأن ثم فيه لترتيب الاخبار ولا تراخي بين الاخبارين وثم بالفتح اسم يشار به بمعنى هناك للمكان البعيد ظرف لا يتصرف فقول من أعربه مفعولا لرأيت في واذا رأيت ثم وهم ومثم الفرس ومثمته منقطع سرته وتثميم العظم ابانته والثمثام من اذا أخذ الشئ كسره والثمام واليثموم كغراب ويثبوت نبت م وقد يستعمل لازالة البياض من العين واحدته بهاء وبيت مثموم مغطى به ويقال لما لا يعسر تناوله على طرف الثمام لأنه لا يطول وصخيرات الثمام احدى مراحله صلى الله عليه وسلم الى بدر وثمامة بن أثال وابن أبي ثمامة وابن حزن وابن عدي صحابيون وكغراب ابن الليث محدث والثميمة التامورة المشدودة الرأس وكقدقد كلب الصيد وثمثم العبدي شاعر ورزين بن ثمثم الضبي قاتل سهم بن ضرم والثمة بالكسر الشيخ وانثم شاخ والثمثمة تغطية رأس الاناء والاحتباس يقال ثمثموا بنا ساعة وأن لا يجاد العمل وان تثنق

قوله فارسيته درمنه عبارة الجوهري يقال له بالفارسية درمنه اسبيذ وفي الشارح اختلف في ضبطه فالذي في نسختنا بكسر الدال وفتح الراء وسكون الميم وفي بعضها بفتح الدال وتشديد الراء المفتوحة وسكون الميم وكل ذلك خبط والصحيح درمنه بفتح الاول والثالث وسكون الراء وأصله درميانه واسبيذ بالكسر المعنى في وسطه أبيض فاختصر كما ترى اه قوله قماش أساقيهم وآنيتهم قد سقط لفظ الناس بعد قماش في بعض نسخ الصحاح ومثله في خط أبي سهل واياه تبع المصنف والصواب اثباته اه شارح

القربة الى العمود ليحقن فيها اللبن وهذا سيف لا يثمثم نصله لا ينثنى اذا ضرب به ولا يرتد والمثم كمسن من يرعى على من لا راعى له و يفقر من لا ظهر له و يثم ما عجز عنه الحى من أمرهم وتثمثم عنه توقف وما تثمثم ما تلعثم (الثوم) بالضم بستانى و برى و يعرف بثوم الحية وهو أقوى وكلاهما مسخن مخرج للنفخ والدود مدر جدا وهذا أفضل ما فيه جيد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النسا و وجع الورك والنقرس ولسع الهوام والحيات والعقارب والكلب الكلب والعطش البلغمى وتقطير البول وتصفية الحلق باهى بجذاب ومشويه لوجع الأسنان المنا كله حافظ صحة المبرودين والمشايخ ردىء للبواسير والزحير والخنازير وأصحاب الدق والحبالى والمرضعات والصداع اصلاحه سلقه بماء وملح وتطجينه بدهن لوز وإتباعه بمص رمانة مزة والثومة واحدته وقبيعة السيف و بنو ثومة بن مخاشن قبيلة منهم الحكم بن زهرة والثومة كعنبة شجرة عظيمة بلا ثمر أطيب رائحة من الآس تتخذ منها المساويك رأيتها بجبل تبرى ❁(فصل الجيم)❁ (جثم) الانسان والطائر والنعام والخشف واليربوع يجثم و يجثم جثما و جثوما فهو جاثم و جثوم لزم مكانه فلم يبرح أو وقع على صدره أو تلبد بالارض والليل جثوما انتصف والزرع ارتفع عن الارض واستقل نباته وهو جثم و يحرك والعذق جثوما عظم بسره وهو جثم والطين والتراب والرماد جمعه وهى الجثمة بالضم وكغراب الكابوس كالجاثوم والجثامة البليد والسيد الحليم ونوام لا يسافر كالجاثوم والجثمة كهمزة وصرد والصعب بن جثامة صحابى وجثامة المزنية صحابية والجثمان بالضم الجسم والشخص وجثمانية الماء فى قول الغرحية ٢

٣ وباتت بجثمانية الماء نيبها الى ذات رحل؛ كالمآتم حسرا

أرادت الماء نفسه أو وسطه أو مجتمعه والجثوم بالضم ماء لهم وجبل والأكمة كالجثمة محركة ودارة الجثوم لبنى الأضبط وجاثم بن مريد الدلال حدث عنه ابراهيم بن نهد أو هو بحاء (أجم) عنه كف وفلانا دنا أن يهلكه والجحيم النار الشديدة التأجج وكل نار بعضها فوق بعض كالجحمة ويضم وكل نار عظيمة فى مهواة والمكان الشديد الحر كالجاحم وجحمها كمنعها أوقدها فجحمت ككرمت جحوما وجحم كفرح جحما وجحما وجحوما اضطرمت والجاحم الجمر الشديد الاشتعال ومن الحرب معظمها وشدة القتل فى معركتها وكغراب داء فى العين أو فى رؤس

٢ الغرجية
٣ الشاهد التاسع والستون بعد المائة
٤ وجبل

قوله على من لا راعى له كذا فى النسخ والصواب على من لا رعى له كما هو نص ابن شميل اه شارح
قوله وقبيعة السيف أى على التشبيه لانها على شكلها يقال عندى سيف ثومته فضة اه شارح
قوله أو تلبد بالارض هو بعينه بمعنى لزم مكانه فلم يبرح اه شارح
قوله الغرحية كذا فى النسخ والصواب الفرزدق وقوله ارادت صوابه أراد بالتذكير اه شارح
قوله الماء نفسه الخ قال القرافى فيه نظر فان البيت الذى استشهد به عليه لا يساعده لاضافة جثمانية اليه الا أن يريد الاضافة البيانية اه
قوله وجحم هكذا فى النسخ والصواب جحمت اه شارح

الكلاب وكشَدّاد البخيل وكصُرَد طائر وكعُنُق القليل ٢ الحياء وجَحْمَى بعينه تجحيماً استثبت في نظره لاتطرف عينه أو أحدّ النظر وعين جاحمة شاخصة والأجحم الشديد حمرة العينين مع سعتهما وهي جحماء ج جُحْم ككُتُب وسكرى والجوحم الجوحم وأجحم بن دندنة أحد رجالاتهم وتجحم ٣ تحرق حرصاً وبخلاً وتضايق والجحمة العين وجحم كمنع فتحها كالشاخص والعين جاحمة

* الجحدمة السرعة في العدو وجحدم كجعفر ابن فضالة وآخر غير منسوب صحابيان (الجحرمة) الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم كجعفر وعلابط (الجحشم) بالشين المعجمة البعير المنتفخ الجنبين (الجحظم) (بالظاء المعجمة) العظيم العينين (جحلمه) صرعه * الجخدمة السرعة في العدو والمشي (الجدمة) محركة القصير ج جدم والشاة الرديئة وبلحات يخرجن في قمع واحد ومالم يندق من السنبل وكجبل طير كالعصافير حمر المناقير وضرب من التمر وجدامة كثمامة بنت وهب وبنت جندل وبنت الحرث صحابيات وهي ما يستخرج من السنبل بالخشب اذا ذري البر في الريح وعزل منه تبنه كالجدمة محركة وجدمت النخلة أثمرت ويبست والجدامي بالضم تمر وبهاء الموقرة من النخل وأجدم الفرس قال لها اجدم زجر لها أصله هجدم (الجذم) بالكسر الأصل ويفتح ج أجذام وجذوم وبالتحريك أرض ببلاد فهم وككتف السريع وجذمه يجذمه ٤ وجذمه فانجذم وتجذم قطعه والجذمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى أصله والسوط وبالتحريك الشحم الأعلى في النخل وهو أجوده ورجل مجذام ومجذامة قاطع للأمور فيصل والأجذم المقطوع اليد أو الذاهب الأنامل جذمت يده كفرح وجذمتها وأجذمتها والجذمة ويحرك موضع القطع منها وبالضم اسم للنقص من الأجذم وأجذم السير أسرع فيه والفرس اشتد عدوه وعن الشيء أقلع وعليه عزم والجذام كغراب علة تحدث من انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الأعضاء وهيأتها وربما انتهى الى تأكل الأعضاء وسقوطها من تقرح جذم كعني فهو مجذوم ومجذم وأجذم ووهم الجوهري في منعه وجذام كغراب قبيلة بجبال حسمى من معد وكسفينة قبيلة من عبد القيس النسبة جذمي محركة وقد تضم جيمه ورجل مجذامة سريع القطع للمودة وجذيمة الأبرش وهو ابن مالك بن فهم ملك الحيرة وهو صاحب الزباء والجذمان بالضم الذكر أو أصله والجذماء امرأة كانت ضرة للبرشاء فرمت الجذماء البرشاء بنار فأحرقتها فسميت البرشاء ثم وثبت البرشاء فقطعت يدها

٢ القَلْو ٣ وتجاحم
٤ ويجذمه

قوله دندنة وفي بعض الاصول زندنة اه شارح
قوله المنتفخ هو بالخاء كما في الصحاح وضبط في بعض أصول الصحاح المنتفج بالجيم وقوله الجحظم هو من الجحظ والميم زائدة اه شارح
قوله الجدمة قال ابن بري وروى الحدمة بالحاء على مثال همزة والاول هو المشهور وقوله وبلحات الخ وروى بالذال اه شارح

فسميت الجذماء والكروس ابن الاجذم شاعر والمجذام فرس لرجل من بنى يربوع وشعب المجذمين بمكة شرفها الله تعالى (جرمه) يجرمه قطعه والنخل جرما وجراما ويكسر صرمه والنخل جرما خرصه كاجترمه وفلان أذنب كاجرم واجترم فهو مجرم وجريم ولاهله كسب كاجترم وعليهم واليهم جريمة جنى جناية كاجرم والشاة جزها والجرمة بالكسر القوم يجترمون النخل والجرم بالضم الذنب كالجريمة والجرمة ككلمة ج أجرام وجروم وكثمامة الجذامة والتمر المجروم أو ما يجرم منه بعد ما يصرم يلقط من الكرب وقصد البر والشعير وهى أطرافه تدق ثم تنقى وكامير وغراب التمر اليابس والنوى والمجرمون الكافرون وتجرم عليه ادعى عليه الجرم وان لم يجرم والليل ذهب وتكمل وجريمة القوم كاسبهم والجرم بالكسر الجسد كالجرمان ج أجرام وجروم وجرم بضمتين والحلق والصوت أو جهارته واللون والجريم العظيم الجسد وهى بهاء كالمجروم ج جرام وحول مجرم كمعظم تام وقد تجرم وجرمناهم تجريما خرجنا عنهم ولا جرم ولا ذا جرم ولا أن ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جر ولا جرم ككرم ولا جرم بالضم أى لا بد أو حقا أو لا محالة أو هذا أصله ثم كثر حتى تحول الى معنى القسم فلذلك يجاب عنه باللام فيقال لا جرم لآتينك والجرم الحار معرب والارض الشديدة الحر وزورق يمنى ج جروم وبطن فى طيئ وابن زبان بطن فى قضاعة وبالكسر بلاد قرب بذخشان وبنو جارم بطنان وكفرح صار يأكل جرامة النخل وأجرم عظم ولونه صفا والدم به لصق وصفا صوته وجاجرم د وكاحمد بطن من خثعم والجريمة آخر ولد الرجل والاجرام متاع الراعى ولونان ٣ من السمك وكمحسن اسم (جرثومة) الشئ بالضم أصله أو هى التراب المجتمع فى أصول الشجر والذى تسفيه الريح وقرية النمل والغلصمة وأبو ثعلبة الخشنى جرثوم ابن ناشر أو ناشم صحابى أو هو جرهم واجرنثم وتجرثم سقط من علو الى سفل واجتمع ولزم الموضع وتجرثم الشئ أخذ معظمه وكقنفذ ع أو ماء لبنى أسد وشديد بن قيس بن هانئ بن جرثمة بالضم محدث وركب مجرنثم مستهدف (جرجمه) شربه وصرعه وهدمه أو قوضه وأكله وتجرجم سقط وتجدل وانحدر فى البئر وتقوض وانهدم وفى الأكل والشرب أكثر والوحشى وغيره فى وجاره تقبض وسكن والجرجوم العصفر والصرعة والجراجم صوت اللبن فى الوطب وبهاء قوم من العجم بالجزيرة أو نبط الشام والجرجمان بالضم الأكول (الجردم) كجعفر جراد خضر الرؤس سود وبهاء الجردبة وجردم ما فى الجفنة أتى

عليه

٣ وكرمان السمك

قوله والجرمة بالكسر القوم يجترمون النخل أى يصرمونه نقله الجوهرى وأنشد لامرئ القيس
علون بانطاكية فوق عقمة
كجرمة نخل أو كجنة يثرب
هكذا أنشده الجوهرى شاهدا على الجرمة بمعنى القوم والصحيح ان الجرمة هنا ما جرم وصرم من البسر شبه ما على الهودج من وشى وعهن بالبسر الاحمر والاصفر أو بجنة يثرب لانها كثيرة النخل اه شارح

قوله الجمع أجرام وجروم كلاهما جمعان للجرم وأما الجرمة فجمعها الجرائم اه شارح

قوله وغراب هذا غلط ظاهر والصواب وسحاب وهكذا ضبطه أبو عمرو ومثله فى المحكم اه شارح

قوله ولا جر أى بلا ميم قال الكسائى حذفت الميم لكثرة استعمالهم اياه كما قالوا حاش لله وهو فى الاصل حاشا لله وكما قالوا ايش وانما هو أى شئ وكما قالوا سوترى وانما هو سوف ترى اه شارح

قوله معرب أى معرب كرم اه شارح

قوله قرب بذخشان لم يذكر المصنف بذخشان فى موضعه اه شارح

قوله وأجرم عظم هكذا فى النسخ والصواب جرم ثلاثيا اه شارح

قوله والاجرام متاع الراعى كانه

عليه والستين جاوزها والخبز أكله كله وأكثر الكلام وهو جرذم وأسرع * تجرذم بالذال المعجمة * الجرزم كجعفر وزبرج الخبز القفار اليابس (جرسم) أحد النظر والجرسام بالكسر البرسام والسم الذعاف (جرشم) اندمل بعد المرض وجرشم كره وجهه (الجرضم) كقنفذ وعلابط الأكول وكجعفر الشيخ الساقط هزالا وكقرشب الأكول والكبيرة السمينة من الغنم (جرهم) كقنفذ حي من اليمن تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام وابن ناشر في ج ر ث م وكعلابط الأسد كالجرهام والضخم من الابل وهي بهاء ورجل جرهام ومجرهم بكسر الهاء حاد في أمره (جزمه) يجزمه قطعه واليمين أمضاها والأمر قطعه قطعا لا عودة فيه والحرف أسكنه وعليه سكت كجزم وعنه جبن وعجز كجزم والقراءة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والسقاء ملأه كجزمه فهو سقاء جازم ومجزم كمنبر والنخل خرصه كاجترمه وبسلحه أخرج بعضه وبقي بعضه أو خذف وأكل أكلة فلا ٢ عنها أو أكل في كل يوم وليلة أكلة وعلى فلان كذا وكذا أوجبه والابل رويت من الماء بعير جازم وابل جوازم وانجزم العظم انكسر واجترم جزمة من المال بالكسر أخذ بعضه وأبقى بعضه وحظيرته اشتراها وتجزمت العصا تشققت والجزم في الخط تسوية الحروف والقلم لا حرف له وهذا الخط المؤلف من حروف المعجم لانه جزم أي قطع عن خط حمير وما يحشى به حياء الناقة ومن الأمور ما يأتي قبل حينه وبالكسر النصيب والجزمة بالكسر المائة من الماشية فصاعدا أو من العشرة الى الأربعين أو الصرمة من الابل والفرقة من الضأن وكمنبر ومعظم اسمان والجوازم وطاب اللبن المملوءة (الجسم) (بالكسر) جماعة ٣ البدن أو الأعضاء ومن الناس وسائر الأنواع العظيمة الخلق كالجسمان بالضم ج أجسام وجسوم وككرم عظم فهو جسيم وجسام كغراب وهي بهاء والجسيم البدين وما ارتفع من الارض وعلاه الماء ج جسام ككتاب وبنو جوسم حي درجوا وبنو جاسم حي قديم وتجسم الأمر والرمل ركب معظمهما والارض أخذ نحوها وفلانا اختاره والأجسم الأضخم وكصاحب ة بالشام (جشم) الأمر كسمع جشما وجشامة تكلفه على مشقة كتجشمه وأجشمني اياه وجشمني والجشم محركة الثقل كالجشم والسمن وبضمتين السمان وكأمير الغليظ وكصرد الجوف أو الصدر بضلوعه المشتملة عليه والثقل وأحياء من مضر ومن اليمن ومن تغلب وفي ثقيف وفي هوازن و ة بيهق وعبد حبشي حضن الحرث بن لؤي فقيل لبنيه بنو جشم

---

٢ قلا ٣ البدن والاعضاء من الناس وسائر الانواع العظيمة الخلق هكذا بنسخة العلامة الشنقيطي وما بين النجمتين مضروب عليه بنسخته

جمع جرم بالكسر اه شارح

قوله وبهاء الجردبة هو أن يستر ما بين يديه من الطعام لئلا يتناوله غيره قال يعقوب ميمه بدل من الباء اه شارح

قوله جرسم أحد النظر الصواب انه بالشين المعجمة مثل برشم اه شارح

قوله والسم الذعاف هكذا مقتضى سياقه والصواب والجرسم كقنفذ السم هكذا هو مقيد بخط اللحياني قال الازهري وهو الصواب ورواه كراع أيضا هكذا وضبطه بعضهم بالحاء ورده الازهري اه شارح

قوله فلا عنها نص النوادر قلا عنها اه شارح

قوله كالجشم أي بالفتح كما هو مقتضى سياقه والصواب أنه بالضم كما قيده الزمخشري في الاساس وهكذا هو مضبوط في اللسان اه شارح

قوله جشم مصروف لانه جعله كصرد ثم رأيت النحاس على المعلقات قال ولم يصرف جشم لانه معدول عن جاشم وهو معرفة يقال جشمت الامر أجشمه اذا تكلفته على مشقة اه وعليه فقول المصنف كصرد خاص بما قبله غير الأحياء قاله نصر

وكمحسن الاسد * الجضم بضمتين الكثير الاكل وكجندب ٢ العظيم الجنبين والوسط والتجضم الاخذ بالفم (الجم) محركة الطمع كالتجم وغلظ الكلام فى سعة حلق وجعم الى اللحم كفرح قرم وهوا كول فهو جعم وجعم بالكسر والابل قضمت العظام وخرء الكلاب لشبه قرم بها وفلان لم يشته الطعام كجعم كمنع ضد وهو مجعوم وجعم ككتف والابل ذهبت أسنانها كلها والجعماء هى والدبر والتى أنكر عقلها هرما ولا تقل للرجل أجعم وأجعمت الارض كثر الحشك على نباتها فأكله والجأه الى أصوله وجعم البعير كمنع وضع على فيه ما يمنعه من الاكل والعض والجيعم كحيدر الجائع وأجعم استأصل وتجعم العود حن وكمقعد الملجأ وكغراب داء للابل وغيرها يعرض من رعى النشر * الجعثم كزبرج أصول الصليان والجعثوم الغرمول الضخم وجعثمة بالضم حى من هذيل أو من أزد السراة والجعثميات القسى والتجعثم انقباض الشئ ودخول بعضه فى بعض (الجعشم) كجعفر الوسط وكقنفذ وجندب القصير الغليظ الشديد والطويل الجسيم ضد وجعشم بن خليبة بن جعشم وسراقة بن مالك بن جعشم صحابيان (جلمه) يجلمه قطعه والجز وراخذ ما على عظامها من اللحم كاجتلمه والصوف جزه وكثمامة ما جز منه والجلم بالكسر شحم ترب الشاة وهو مجلوم محلوق والجلمة محركة الشاة المسلوخة اذا ذهبت أكارعها وفضولها وجميع الشئ كالجلمة ويضم وكزنار التيوس المحلوقة والجلم محركة غنم طوال الارجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف وتيس الظباء والغنم ج ككتاب وما يجز به والقراد وسمة للابل والقمر كالجيلم أو الهلال أو الجدى * جلثم كجعفر اسم * جلحم الحبل فتله واجلحموا اجتمعوا (اجلخموا) استكثروا واجتمعوا * الجلسام بالكسر الذى تسميه العامة البرسام * الجلاعم بطن من بنى سحمة فيما بين اليمامة والبحرين (الجلهمة) بالضم حافة الوادى وناحيته ويفتح والشدة والخطة والامر العظيم أو اسم وكقنفذ الفارة الضخمة وامرأة والجلهوم الجماعة الكثيرة والجلاهم حى من ربيعة (الجم) الكثير من كل شئ كالجميم ومن الظهيرة والماء معظمه كجمته ج جمام وجموم والكيل الى رأس المكيال كالجمام مثلثة وبالكسر الشيطان أو الشياطين وبالضم صدف وجم ماؤه يجم ويجم جموما كثر واجتمع كاستجم والبئر تراجع ماؤها والفرس جما وجماما ترك الضراب فتجمع ماؤه وجما وجماما ترك فلم يركب فعفا من تعبه كاجم وأجمه هو والعظم كثر لحمه فهو أجم والماء تركه يجتمع كأجمه والامر دنا كأجم وجمه

السفينة

٢ وكجنيب

قوله أو من أزد السراة قاله الازهرى وفى شرح الديوان من أزد شنوءة أو من اليمن اه شارح
قوله وجندب وهذه عن الفراء ونقله الجوهرى قال فتح الشين فيه أفصح هكذا نص الصحاح ونقل غيره عن الفراء أن فتح الجيم والشين أفصح فعلى هذا يكون كجعفر اه شارح
قوله وهو مجلوم الخ هكذا فى النسخ والصواب وهن مجلوم اه شارح
قوله استكثر وا هكذا فى النسخ والصواب استكثروا بالموحدة كما هو نص الصحاح اه شارح
قوله كالجيلم هكذا فى النسخ والصواب كالجلم محركة كما هو نص اللسان يقال ماء جم وجسم أى كثير اه شارح

السفينة الموضع الذى يجتمع فيه الرشح من خرزه ٢ وبالضم مجتمع شعر الرأس وكمعظم ذوالجمة والجمانى طويلها وسليمان بن جمة تابعى وكسحاب الراحة وكغراب وكتاب ما اجتمع من ماء الفرس وبالتثليث وكجبل ما على رأس المكوك فوق طفافه ٣ وقد جممته وجممته وأجممته فهو جمان وجمام وجمجمة جماء ؛ ملأى وكصبور البئر الكثيرة الماء كالجمة وفرس كلما ذهب منه جرى جاءه جرى آخر وجاء فى جمة عظيمة ويضم أى جماعة يسألون الدية والجميم النبت الكثير أو الناهض المنتشر وقد جمم وتجمم ج أجماء والجميمة النصية بلغت نصف شهر فملأت الفم وكأميمة بنت صيفى وبنت جمام بن الجموح صحابيتان واستجمت الارض خرج نبتها والمجم الصدر وهو واسع المجم أى رحب الذراع واسع الصدر والأجم الرجل بلا رمح والكبش بلا قرن وقبل المرأة والقدح وامرأة جماء العظام كثيرة اللحم وجاؤا جما غفيرا والجماء الغفير بأجمعهم وذكر فى غ ف ر والجماء الملساء وبيضة الرأس والجمى كربى الباقلاء والجمجمة أن لا يبين كلامه كالتجمجم وإخفاء الشئ فى الصدر والاهلاك وبالضم القحف أو العظم فيه الدماغ ج جمجم وضرب من المكاييل والبئر تحفر فى السبخة والقدح من خشب والجماجم السادات والقبائل التى تنسب اليها البطون كالجمام بالكسر وسكة بجرجان ودير الجماجم ع قرب الكوفة والحسن بن يحيى وعلى بن مسعود الجماجميان وسليمن بن جمة بالضم محدثون والتجميم متعة المطلقة والجماوان هضبتان قرب المدينة وجمام بن دعمى كشداد فى حمير وجمان بن هداد فى الأزد والجمجم للمداس معرب * الجنمة جماعة الشئ وأخذه بجنمته كله ويحرك فيهما * الجوم الرعاء يكون أمرهم واحدا والجام اناء من فضة ج أجؤم بالهمز وأجوام وجامات وجوم وجام من أعمال نيسابور ومنه العارف أبو نصر أحمد بن الحسن وابنه شيخ الاسلام اسمعيل وسليمن بن حمزة ويوسف بن عمر المحدثان الجاميون وجام جوما طلب شيأ خيرا أو شرا وجويم كزبير د بفارس والعامة تضم الياء (الجهم) وككتف الوجه الغليظ المجتمع السمج جهم ككرم جهامة وجهومة وجهمه كمنعه وسمعه استقبله بوجه كريه كتجهمه وله والجهمة أول ما خير الليل أو بقية سواد من آخره ويضم واجتهم دخل فيه والقدر الضخمة وبالضم ثمانون بعيرا أو نحوه والجهم العاجز الضعيف كالجهوم والأسد ضد وابن قيس أو هو كزبير وابن قثم وآخران بلوى وأسلمى وكزبير ابن الصلت أو هو بلا لام وجاهمة بن العباس صحابيون

٢ خرزه ٣ كجمجمه محركة ٤ جماء ٥ وجماء

قوله وكغراب الخ قال الفراء عندى جمام القدح ماء بالكسر أى ماؤه وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا فى الدقيق وأشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطنى جمام المكوك اذا حط ما يحمله رأسه فأعطاه اه شارح

قوله والجماء الغفير قال سيبويه الجماء الغفير من الاسماء التى وضعت موضع الحال ودخلتها الالف واللام كما دخلت فى العراك من قولهم أرسلها العراك اه شارح

قوله وسليمان بن جمة هذا قد تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله وجام من أعمال نيسابور وتعرف أيضا زام بالزاى وهى قصبة بها آبار وضياع وقيل قرية بها هكذا ذكره ابن السمعانى والذهبى والحافظ وقال ملا على الهروى فى ناموسه انه من أعمال هراة اه شارح

قوله أحمد بن الحسن وفى اللباب أحمد بن أبى الحسن النامقى الجامى مؤلف كتاب انس المستأنسين اه شارح

قوله وككتف وفى بعض الاصول كأمير اه شارح

قوله وأسلم الصواب انه

والجهام السحاب لا ماء فيه أو قد هراق ماءه وقد أجهمت السماء وجيهم كحيدر اسم و ع
كثير الجن والجيهمان كالريهقان الزعفران * جهدمة كرحلة امرأة بشير بن الخصاصية
رأت النبي صلى الله عليه وسلم * جهرم كجعفر د بفارس والجهرمية ثياب منسوبة من نحو
البسط أو هي من الكتان (الجهضم) كجعفر الضخم الهامة المستدير الوجه والرحب الجنبين
الواسع الصدر والأسد واسم وتجهضم تغطرش وتعظم والفحل على أقرانه علاهم بكلكله
٢ (جهنام) بضم الجيم والهاء تابعة الأعشى ولقب عمرو بن قطن ويكسر وبالكسر فرس قيس
ابن حسان وركية جهنام مثلثة الجيم وجهنم كعملس بعيدة القعر وبه سميت جهنم أعاذنا الله
تعالى منها * الجيم بالكسر الابل المغتلمة والديباج سمعته من بعض العلماء نقلا عن أبي عمرو
مؤلف كتاب الجيم ٣ وحرف ويؤنث وجيم جيما كتبها ۞ (فصل الحاء) ۞ * المحبرم ٤
مرقة حب الرمان والحبرمة اتخاذها (الحتم) الخالص قلب المحت والقضاء وايجابه واحكام
الامر ج حتوم وقد حتمه يحتمه والحاتم القاضي ج حتوم والغراب الأسود وغراب البين وهو
أحمر المنقار والرجلين وابن عبد الله بن سعد الطائي وتحتم جعل الشئ حتما أو كل شيأ هشا في
فيه والحتمة بالضم السواد وبالتحريك القارورة المفتتة والحتامة ما يبقى على المائدة من الطعام
أو ما سقط منه اذا اكل وتحتم أكلها ولفلان بخير تمنى له خيرا وتفأل له ولكذا اهش وهو ذو تحتم
هشاش وهو غض المتحتم والحتومة الحموضة واحتأم كاطمأن قطع والاحتم الأسود * حتلم
كزبرج وجعفر بالمثناة الفوقية ع (الحثمة) الاكمة الصغيرة الحمراء أو السوداء من حجارة
ويحرك وأرنبة الأنف والمهر الصغير ج حثام و ع قرب الجحون وبلا لام امرأة وأبو حثمة
من جلساء عمر وابن أبي حثمة أبو بكر بن سليمن المحدث من علماء قريش وبالضم مصب الماء
عند السد والحوثم المتوسط الطول منا ومن الابل والحثماء بقية في الوادي من الرمل وحثم له حثما
أعطاه (الحثرمة) غلظ الشفة وبالكسر الأرنبة أو طرفها والدائرة تحت الأنف وسط الشفة
العليا وكعلابط الغليظها * الحثلم كزبرج عكر الدهن أو السمن (الحجم) من الشئ ملمسه
الناتئ تحت يدك ج حجوم والمنع ونهود الثدي وعرق العظم والمص يحجم ويحجم والحجام المصاص
وحاجم حجوم ومحجم كمنبر رفيق والمحجم والمحجمة بكسرهما ما يحجم به وحرفته الحجامة ككتابة
واحتجم طلبها وأحجم عنه كف أو نكص هيبة والثدي نهد كحجم والمرأة للمولود أرضعته أول رضعة

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه سويه انتهى المجلس السادس والتسعون
٣ بالكسر ٤ كزعفر

جاهمة والجهم رجل آخر يقال انه البلوى كما في الشارح
قوله جهدمة كرحلة وزن المصنف جهدمة بمرحلة غير لائق لان جهدمة على وزن فعللة أي حروفه أصول ومرحلة على وزن مفعلة بل اطلاقه كان كافيا أفاده الشارح
قوله تابعة الاعشى أي شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان اه شارح
قوله وبه سميت جهنم جرى على انها عربية لم تجر للتانيث والتعريف وجرى يونس وغيره على انها أعجمية لا تجر للتعريف والعجمة اه وقوله لم تجر بمعنى لم تنصرف وهي عبارة سيبويه واصطلاح البصريين للنصرف وغير المتصرف واصطلاح الكوفيين المجرى وغير المجرى اه نصر
قوله وبالكسر الارنبة هكذا رواه ابن الاعرابي بكسر الحاء ورواه ابن دريد بفتحها اه شارح
قوله والدائرة تحت الانف الخ ليس في الصحاح تحت الانف ولا يخفى انه مستدرك لان قوله وسط الشفة العليا يغني عن ذلك اه شارح

والمحجام

والحجام الكثير النكوص وككتاب شئ يجعل فى فم البعير أو خطمه لئلا يعض والحوجمة الورد الأحمر ج حوجم وحجام ساباط فى الطاء وحجم تحجيما نظر شديدا وكصبور فرج المرأة لأنه مصوص (حدم) النار ويحرك شدة احتراقها وحمها وأحدمت النار والحر اتقدا واحتدم عليه غيظا تحرك كتحدم والنار التهبت والدم اشتدت حمرته حتى يسود والحدمة محركة النار وصوتها وصوت جوف الحية أو صوت فى الجوف كأنه تغيظ وبالضم أو كهمزة ع م وكفرحة السريعة الغلى من القدور (حذمه) يحذمه قطعه أو قطعا وحيا وفى قراءته وغيرها أسرع وككتف القاطع كالحذيم بكسر الحاء والحذم محركة طيران المقصوص وبضمتين الأرانب السراع واللصوص الحذاق وكصرد وهمزة القصير القريب الخطو وهى بهاء والحذمان محركة الإسراع فى المشى والإبطاء ضد والحذيم كمنبر الحاذق و ع بنجد ورجل متطبب من تيم الرباب وابن عمرو السعدى وحذيم بن حنيفة بن حذيم وأبو حنيفة وابنه حنظلة بن حذيم صحابيون وسلم بن حذيم وتميم بن حذيم تابعيان وهو غير تميم بن حذلم وكقطام وسحاب امرأة وكهمزة فرس واشترى عبدا حذام المشى كغراب بطيئا كسلان وكسفينة ابن يربوع بن غيظ بن مرة[2]

* الحذرمة كثرة الكلام والحذارمة بالضم المكثار (حذلم) فرسه أصلحه والعود براه وأحده وأسرع كتحذلم وسقاءه ملأه وتحذلم تأدب وذهب فضول حمقه وكزنبور الخفيف السريع وكجعفر القصير الملزز الخلق وتميم بن حذلم تابعى ومر يحذلم ويتحذلم كأنه يتدحرج

(الحرم) بالكسر الحرام ج حرم وقد حرم عليه ككرم حرما بالضم وحراما كسحاب وحرمه الله تحريما وحرمت الصلاة على المرأة ككرم حرما بالضم وبضمتين وحرمت كفرح حرما وحراما وكذا السحور على الصائم والمحارم ما حرم الله تعالى ومن الليل مخاوفه والحرم والمحرم حرم مكة وهو حرم الله وحرم رسوله والحرمان مكة والمدينة ج أحرام وأحرم دخل فيه أو فى حرمة لا تهتك أو فى الشهر الحرام كحرم والشئ جعله حراما والحاج أو المعتمر دخل فى عمل حرم عليه به ما كان حلالا وفلانا قمره كحرمه وحرام بن عثمن مدنى واه وهو اسم شائع بالمدينة ومحمد بن حفص وموسى بن ابراهيم الحراميان محدثان وكأمير ما حرم فلم يمس والحريم الشريك و ة باليمامة ومحلة ببغداد تنسب الى طاهر بن الحسين منها ابن [2] اللتى الحريمى وثوب المحرم وما كان المحرمون يلقونه من الثياب فلا يلبسونه ومن الدار ما أضيف اليها من حقوقها ومرافقها وملقى

[2] اللتى

قوله وأحدمت النار الخ هكذا فى النسخ والصواب واحتدمت النار والحر كما فى الاصول الصحيحة اه شارح

قوله وكفرحة السريعة الخ والذى فى الصحاح نقلا عن الفراء قدر حدمة سريعة الغلى وهو ضد الصلود هكذا ضبطه كهمزة وفى الاساس قدر حدمة كحطمة سريعة الغلى وضدها الصلود فظهر بذلك أن المصنف وهم فى ضبطه بقوله كفرحة اه شارح

قوله وكسفينة الخ هكذا هو فى الصحاح ووجد بخط أبى زكريا ما نصه الحاء تصحيف والصواب جذيمة بالجيم اه شارح

قوله قمره أى غلبه فى القمار اه شارح

نبيثة البئر ومنك ما تحميه وتقاتل عنه كالحرم ج أحرام وحرم بضمتين وحرمه الشئ كضربه وعلمه حريما وحرمانا بالكسر وحرما وحرمة بكسرهما وحرما وحرمة وحريمة بكسر رائهن منعه وأحرمه لغية والمحروم الممنوع عن الخير ومن لا ينمى له مال والمحارف الذى لا يكاد يكتسب و د وحريمة الرب التى منعها من شاء وحرم كفرح قمر ولم يقمر هو و ج ومحك وذات الظلف والذئبة والكلبة حراما بالكسر أرادت الفحل كاستحرمت فهى حرمى كسكرى ج كجبال وسكارى والاسم الحرمة بالكسر وبالتحريك وقد استعمل فى الحديث لذكور الأناسى والمحرم كمعظم من الإبل الذلول الوسط الصعب التصرف حين تصرفه والذى يلين فى اليد من الأنف والجديد من السياط والجلد لم يدبغ وشهر الله الأصب ج محارم ومحاريم ومحرمات والأشهر الحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب والحرم بالضم الإحرام والحرمة بالضم وبضمتين وكهمزة ما لا يحل انتهاكه والذمة والمهابة والنصيب ومن يعظم حرمات الله أى ما وجب القيام به وحرم التفريط فيه وحرمك بضم الحاء نساؤك وما تحمى وهى المحارم الواحدة محرمة كمكرمة ويفتح راؤه ورحم محرم محرم تزوجها وتحرم منه بحرمة تمنع وتحمى بذمة وكمحسن المسالم ومن فى حريمك وحرم على قرية أهلكناها بالكسر أى واجب وكأمير ابن جعفى بن سعد العشيرة ومالك ابن حريم الهمدانى جد مسروق وكزبير أو كأمير بطن من حضرموت منهم عبد الله بن نجى الحريمى التابعى وجد لجعشم بن خليبة وكسحاب ابن عوف وابن ملحان وابن معوية أو هو بالزاى وابن أبى كعب صحابيون وكأحمد أحرم بن هبيرة الهمدانى جاهلى وكزبير فى نسب حضرموت وولد الصدف حريما ويدعى بالأحروم وجذاما ويدعى بالأجذوم وكعربى حرمى بن حفص القسملى وابن عمارة العتكى ثقتان ومحمود بن تكش الحارمى صاحب حماة وأبو الحرم بضمتين ابن مذكور الأكاف وبفتحتين جماعة وكمسلم ومعظم ومحروم أسماء والحيرم البقر واحدته بهاء وحرمى والله أما والله والحروم كصبور الناقة المعتاطة الرحم وهو بحارم عقل أى له عقل والحرامية ماء [٢] لبنى زنباع وماءة لبنى عمرو بن كلاب والحرمان واديان يصبان فى بطن الليث وحرمة ع بجنب حمى ضرية وبفتحتين مشددة الميم إكام صغار لا تنبت شيئا وحرمان بالكسر حصن باليمن قرب الدملوة وكمقعدة محضر من محاضر سلمى جبل طيئ والحورم المال الكثير من الصامت والناطق وإنه لمحرم عنك كمحسن أى يحرم أذاه عليك وحرام الله لا أفعل كقولهم

يمين

---

[٢] ماءة

قوله ومالك بن حريم الخ هكذا ذكره الحافظ وابن السمعانى قلت والصواب انه مالك بن جشم فان مسروقا المذكور من ولد معمر بن الحرث بن سعد بن عبد الله بن وداعة بن عمرو بن عامر بن ناسح بن رافع بن مالك بن جشم بن حاشد الهمدانى هكذا ساقه أبو عبيد فى أنسابه اه شارح

قوله ابن نجى هذا هو الصواب وفى بعض النسخ بجى بالموحدة بدل النون وهو خطأ كما فى الشارح اه

قوله أو هو بالزاى قلت الذى نقل فيه الزاى هو حرام بن أبى كعب الآتى ذكره بعد وأما حرام بن معاوية هذا فقد قال الخطيب فيه انه حزام بن حكيم ولم يصرح له بالصحبة وذكره ابن حبان فى ثقات التابعين اه شارح

قوله وابن أبى كعب ويقال حزام بالزاى اه شارح

قوله والحرمان هو بالكسر مثنى وان كان اصطلاحه يقتضى الفتح كما فى الشارح اه

قوله وحرمة موضع هكذا فى النسخ بالكسر ودرج عليه عاصم أفندى وقال الشارح هو بالفتح فلينظر اه

قوله وحرمك بضم الحاء ظاهر سياقه يقتضى ان يكون بسكون الثانى وليس كذلك بل هو كزفر اه شارح

يمين الله لا أفعل (حرجم) الابل رد بعضها على بعض واحرنجم أراد الامر ثم رجع عنه والقوم
أو الابل اجتمع بعضها على بعض وازدحموا والمحرنجم العدد الكثير * الحردمة اللجاج في الامر
* حرزمه الله لعنه (الله) والاناء ملأه وكجعفر ة قرب ماردين وجمل واسم والد الاغلب الكلبي
الشاعر * الحرسم كزبرج وضفدع السم والموت وكجعفر الزاوية٢ * حرقم كجعفر ع
والحراقم الادم والصرف الاحمر (الحزم) ضبط الامر والاخذ فيه بالثقة كالحزامة والحزومة
حزم ككرم فهو حازم وحزيم ج حزمة وحزماء وحزم بن أبي كعب صحابي وحزم بن أبي حزم القطعي
من تابعي التابعين وأبو محمد بن حزم ذو التصانيف وأبو الحزم جهور رئيس قرطبة وحزمة بنت
قيس أخت فاطمة صحابية وبنت العجاج الشاعر وحزمه يحزمه شده والفرس شد حزامه وأحزمه
جعل له حزاما وقد تحزم واحتزم وكامير الصدر أو وسطه كالحيزوم فيهما ج أحزمة وحزم
والحزمة بالضم ما حزم وفرس أسيلم بن الاحنف وفرس حنظلة بن فاتك والمحزم والمحزمة كمنبر
ومكنسة وكتاب وكتابة ما حزم به ج حزم والحيزوم ما استدار بالظهر والبطن أو ضلع الفؤاد وما
اكتنف الحلقوم من جانب الصدر والغليظ من الارض والمرتفع كالاحزم والحزم وفرس
جبريل عليه السلام والاحزم ضد الاهضم والعظيم الحيزوم وفرس نبيشة السلمي وابن ذهل في
نسب سامة بن لؤي من نسله عباد بن منصور قاضي البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الاشراف
واحزوزم اجتمع واكتنز والمكان غلظ والرجل بطن ولم يمتلئ وحزم كفرح غص في صدره
والحزمة بضمتين وشد الميم القصير والاحزام الاحزاب وحزمى والله كأما والله والامام أبو بكر محمد
ابن موسى الحازمي ذو التصانيف وأحمد بن محمد بن ابراهيم بن حازم الحازمي محدث وحازم بن أبي
حازم وابن حرملة وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاد يدرك
والضحاك بن عثمن وابراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبة عبد الرحمن بن عبد الملك
الحزاميون بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين الحزامي بالفتح والشد متأخر وككتاب حكيم
ابن حزام الصحابي هو وأبوه وابنه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى
ابن حزام الترمذي محدثون وكسفينة حزيمة بن حرب في بجيلة وابن حيان في بني سامة بن لؤي
وابن نهد في قضاعة والزبير بن حزيمة وهبيرة بن حزيمة رويا وأبو حزيمة جد لسعد بن
عبادة والحزيمتان والزبينتان من باهلة بن عمرو وهما حزيمة وزبينة * حزرم كجعفر جبل

---

٢ الزاوية

قوله والصرف هكذا في النسخ والصواب والصوفه كما في الاصول الصحيحة اه شارح

قوله وحزم بن أبي كعب يقال هو حرام بن أبي كعب الذي تقدم ذكره في ح ر م اه شارح

قوله وفرس جبريل عليه السلام قال الزمخشري لما حل ميعاد ذهاب موسى الى الطور أتاه جبريل وهو راكب حيزوم فرس الحياة ليذهب به فابصره السامري لا يضع حافره على شيء الا اخضر فقال ان لهذا شأنا عظيما فقبض قبضة من تربة موطئه فالقاها على الحلي المسبوكة فصارت عجلا جسدا له خوار اه قراني

قوله كاد يدرك أي يدرك النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان حيه أسلم في حياته صلى الله عليه وسلم فقدم المدينة ليبايعه فقبض النبي صلى الله عليه وسلم فبايع أبا بكر رضي الله عنه قاله ابن حبان اه شارح

قوله هو وأبوه أما هو فصحابي باتفاق وأما أبوه وهو حزام ابن خويلد أخو السيدة خديجة رضي الله تعالى عنها فعده في الصحابة غلط كما أفاده الشارح

م (حسمه) يحسمه فانحسم قطعه فانقطع والعرق قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والداء قطعه
بالدواء وفلانا الشئ منعه اياه وهذا محسمة للداء كمقعدة أى يقطعه وكغراب السيف القاطع
أو طرفه الذى يضرب به ومن الليالى الدائمة واسم والمحسوم من حسم رضاعه والصبى السيئ
الغذاء والحسوم بالضم الشؤم والدؤوب فى العمل وثمانية أيام حسوما متتابعة أو الليالى الحسوم
التى تحسم الخير عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والحيسمان كريهقان الضخم الآدم
وابن اياس الخزاعى صحابى وحسمى بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهق لا يكاد القتام
يفارقها وقبيلة جذام وكزفر حسم بن ربيعة بن الحرث بن اسامة بن لؤى والحسامية فرس حميد
ابن حريث الكلبى وكعنق وصرد وصاحب مواضع والحسمى كعمرى الكثير الشعر (الحشمة)
بالكسر الحياء والانقباض احتشم منه وعنه وحشمه وأحشمه أخجله وأن يجلس اليك الرجل
فتؤذيه وتسمعه ما يكره ويضم حشمه يحشمه ويحشمه وأحشمه وكفرح غضب وكسمعه أغضبه
كأحشمه وحشمه وحشمة الرجل وحشمه محركتين وأحشامه خاصته الذين يغضبون له من أهل
وعبيد أو جيرة والحشم محركة للواحد والجمع وهو العيال والقرابة أيضا وحشم يحشم حشوما
أقبل بعد هزال والدابة فى أول الربيع أصابت منه شيأ فسمنت وصلحت وعظم بطنها وما حشم
من طعامنا ما أكل والصيد ما أصابه والحشوم الاعياء والانقباض والطلبة كالحشم محركة
والحشماء الجيران والاضياف والحشمة بالضم المرأة والذمام والقرابة والحشيم المحتشم وإنى لأتحشم
منه تحشما أتذمم منه وأستحيى والحشم بضمتين ذو الحياء التام وسموا حشما بالكسر وكحيدر
(حصم) بها يحصم ضرط أو خاص بالفرس والحصوم الضروط والحصيم الحصى الصغار
والحصماء الأتان الحضافة وانحصم انكسر والمحصمة كمكنسة مدقة الحديد (الحضرم)
كزبرج التمر قبل النضج والرجل البخيل المحضرم وأول العنب ما دام أخضر ودلك البدن فى
الحمام بسحيق مجففه فى (أول) النى يمنع حدوث الحصف فى تلك السنة ويقوى البدن ويبرده
والحديدة يخرج بها الدلو من البئر والقصير وجناة شجر المظ وحشف كل شئ وغورك بن
الحضرم الحضرمى روى عن الصادق وحضرم القربة ملأها وقوسه شد توتيرها والقلم براه والحبل
فتله شديدا والحضرمة الشح وشاعر محضرم مخضرم وزبد محضرم متفرق لا يجتمع من شدة البرد
* الحضلم كزبرج التراب * الحضجم كزبرج وعلابط الجافى الغليظ اللحم (حضرم)

قوله متتابعة قال الفراء والحسوم التباع اذا تتابع الشئ فلم ينقطع أوله عن آخره قيل له حسوم وقيل الايام الحسوم الدائمة فى الشر خاصة وبه فسرت الآية وقيل هى المتوالية قال ابن سيده أراه المتوالية فى الشر خاصة اه شارح

قوله ابن أسامة صوابه ابن سامة بغير ألف وعليها كتب الشارح وقد سبق آنفا فى المادة التى قبل هذه اه قاله نصر

قوله محركتين هكذا فى سائر الاصول والصواب وحشمة الرجل بالضم وحشمه محركة كما هو نص يونس اه شارح

قوله ذوا الحياء كذا فى النسخ والصواب ذو والحياء اه شارح

قوله محضرم مخضرم هو بالضاد أشهر وقوله الآتى محضرم مخضرم هو بالخاء أشهر كما فى الشارح

لحن فى كلامه وانتزع لحاء الشجر وشد توتير القوس ونعل مخضرمي ملسن والحضرمة الملط والحضرمية اللكنة وشاعر محضرم مخضرم والحضرميون نسبة الى حضرموت وأما حضارمة مصر فخير بن نعيم القاضى وآل ابن لهيعة وحيوة بن شريح وغوث بن سليمن وعمرو بن جابر وزياد بن يونس وبالكوفة أوس بن ضمعج وسلمة بن كهيل ومطين وآخرون وبالبصرة مقرئها الجواد يعقوب وأخوه أحمد وجماعة وبالشام جبير بن نفير وابنه وكثير بن مرة ونصر بن علقمة وأخوه محفوظ وعفير بن معدان ويحيى بن حمزة الحضرميون وفى الاعلام العلاء بن الحضرمى وحضرمى بن عجلان وابن أحمد وكلهم محدثون (الحطم) الكسر أو خاص باليابس حطمه يحطمه وحطمه فانحطم وتحطم والحطمة بالكسر وكثمامة ما تحطم ٢ من ذلك وصعدة حطم ككسر باعتبار الأجزاء وكغراب ما تكسر من اليبيس ومن البيض قشره والحطيم حجر الكعبة أو جداره أو ما بين الركن وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحجر أو من المقام الى الباب أو ما بين الركن الأسود الى الباب الى المقام حيث يتحطم الناس للدعاء وكانت الجاهلية تتحالف هنالك وما بقى من نبات عام أول وكزبير تابعى والحطمة ويضم والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكصبور وشداد ومنبر الأسد وكهمزة الكثير من الابل والغنم والشديدة من النيران واسم لجهنم أو باب لها والراعى الظلوم للماشية يهشم بعضها ببعض كالحطم وشر الرعاء الحطمة حديث صحيح ووهم الجوهرى فى قوله مثل وحطمة بن محارب كان يعمل الدروع والحطميات منه أو هى التى تكسر السيوف أو الثقيلة العريضة وتحطم غيظا تلظى والحطم محركة داء فى قوائم الدابة وككتف المتكسر فى نفسه وبنو حطامة كثمامة بطن وهم غير بنى خطامة (الحقم) الحمام أو طائر يشبهه والحقمان مؤخر العينين مما يلى الصدغين (الحكم) بالضم القضاء ج أحكام وقد حكم عليه بالأمر حكما وحكومة وبينهم كذلك والحاكم منفذ الحكم كالحكم محركة ج حكام وحاكمه الى الحاكم دعاه وخاصمه وحكمه فى الأمر تحكيما أمره أن يحكم فاحتكم وتحكم جاز فيه حكمه والاسم الأحكومة والحكومة وتحكم الحرورية قولهم لا حكم الا لله والحكمان محركة أبو موسى الأشعرى وعمرو بن العاص وحكام العرب فى الجاهلية أكثم بن صيفى وحاجب بن زرارة والأقرع بن حابس وربيعة بن مخاشن وضمرة بن أبى ضمرة لتميم وعامر بن الظرب وغيلان بن سلمة لقيس وعبد المطلب وأبو طالب والعاصى بن وائل والعلاء بن حارثة

٢ ما تحطمه

قوله وكلهم محدثون فيه نظر فان العلاء بن الحضرمى من الصحابة فكان ينبغى أن يشير الى ذلك على عادته كذا فى الشارح

قوله والحطمة ويضم الخ سياق المصنف يقتضى ان يكون كل من الالفاظ الثلاثة يعنى الهاضوم وليس كذلك بل الحاطوم فقط أفاده الشارح

قوله ووهم الجوهرى فى قوله مثل ونص الصاغانى وقول الجوهرى فى المثل سهو وانما هو حديث قال شيخنا وهذا لا ينافى كونه مثلا وكم من الاحاديث الصحيحة عدت فى الامثال النبوية وقد ذكره الزمخشرى فى المستقصى وقال يضرب فى سوء الملكة والسياسة والميدانى فى مجمع الامثال وقال يضرب لمن يلى ما لا يحسن ولايته اه شارح

قوله وتحكم الحرورية كذا فى النسخ والصواب وتحكيم الحرورية اه شارح

قوله وضمرة بن أبى ضمرة هكذا فى النسخ والصواب ضمرة بن ضمرة اه شارح

لقريش وربيعة بن حذار لأسد ويعمر بن الشداخ وصفوان بن أمية وسلمى بن نوفل لكنانة وحكيمات العرب صحر بنت لقمن وهند بنت الحسن ٢ وجمعة بنت حابس وابنة عامر بن الظرب والحكمة بالكسر العدل والعلم والحلم والنبوة والقرآن والانجيل وأحكمه أتقنه فاستحكم ومنعه عن الفساد كحكمه حكما وعن الأمر رجعه فحكم ومنعه مما يريد كحكمه وحكمه والفرس جعل للجامه حكمة كحكمه والحكمة محركة ما أحاط بحنكي الفرس من لجامه وفيها العذاران ومن الانسان مقدم وجهه ورأسه وشأنه وأمره ومن الضائنة ذقنها والقدر والمنزلة وسورة محكمة غير منسوخة والآيات المحكمات قل تعالوا أتل ما حرم ربكم الى آخر السورة أو التي أحكمت فلا يحتاج سامعها الى تأويلها لبيانها كأقاصيص الأنبياء وكمحدث في شعر طرفة الشيخ المجرب وغلط الجوهري في فتح كافه والمحكمون من أصحاب الأخدود يروى بالفتح والكسر ومعناه المنصف من نفسه وهم قوم خيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام والقتل والحكم محركة الرجل المسن ومخلاف باليمن وزهاء عشرين صحابيا وثلاثين محدثا وكأمير ابن أمية وابن جبلة وابن حزام وابن حزن وابن قيس وابن طليق وابن معوية صحابيون وزهاء عشرين محدثا وكزبير ابن سعد وابن معوية بن عمار وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن حكيم وابن عمه حكيم بن محمد محدثون وكجهينة بنت غيلان الثقفية صحابية وبنت أمية تابعية وكسفينة علي بن يزيد بن أبي حكيمة ومحمد بن عبد الله بن أبي حكيمة محدثان وكشداد ابن أسلم الكناني ثقة وسعد بن أحكم كأحمد تابعي وحكمان كسلمان اسم وع بالبصرة سمي بالحكم بن أبي العاص وحكمون اسم والحكامية نخل لبني حكام كشداد باليمامة وكمعظم محكم اليمامة قتله خالد بن الوليد وذو الحكم بضمتين صيفي بن رباح ٣ والد أكثم بن صيفي (الحلم) بالضم وبضمتين الرؤيا ج أحلام حلم في نومه واحتلم وتحلم وانحلم وتحلم الحلم استعمله وحلم به وعنه رأى له رؤيا أو رآه في النوم والحلم بالضم والاحتلام الجماع في النوم والاسم الحلم كعنق والحلم بالكسر الأناة والعقل ج أحلام وحلوم ومنه أم تأمرهم أحلامهم بهذا وهو حليم ج حلماء وأحلام وقد حلم بالضم حلما وتحلم تكلفه والمال سمن والصبي والضب والجراد أقبل شحمه وحلمه تحليما وحلاما ككذاب جعله حليما أو أمره بالحلم وأحلمت ولدت الحلماء وذو الحلم عامر بن الظرب والأحلام الأجسام بلا واحد وأحلم بضم اللام ابن عبيد البخاري وعمر بن حفص

ابن

٢ الخس ٣ رياح

قوله ويعمر بن الشداخ كذا في النسخ والصواب يعمر الشداخ بحذف لفظ ابن أفاده الشارح

قوله صحر بنت لقمان هكذا في النسخ وسبق له في صح ر انها أخت لقمان لا بنته فلينظر اه

قوله وهند بنت الحسن هكذا في النسخ والصواب بنت الخس بضم الخاء المعجمة وبالسين كما في الشارح

قوله في شعر طرفة أي ابن العبد اذ يقول
ليت المحكم والموعوظ صوتكما
تحت التراب اذا ما الباطل انكشفا
اه شارح

قوله ابن أسلم في نسخ ابن سلم وهو الصواب اه شارح

قوله وغلط الجوهري الخ قال شيخنا جوز جماعة الوجهين اه شارح

قوله وعمر بن حفص هكذا في النسخ والصواب عمر أبو حفص اه شارح وعبارة الاكمال وأبو حفص عمر بن حفص بن أحلم بن ميناه البخاري روى عن سهل بن المتوكل وسهل بن خلف بن وردان الى ان قال توفي سنة ٣٢٩ وبه تعلم ان تخطئة المؤلف هي الخطأ قاله نصر

ابنِ أحلمُ محدِّثان والحَلَمَةُ محرّكةً الثؤلولُ فى وسطِ الثَّدْىِ وشجرةُ السعدان ونباتٌ آخرُ والصغيرةُ من القِرْدان أو الضخمةُ ضدٌّ وحَلِمَ البعيرُ كفرِحَ كثُرَ حَلَمُه فهو حَلِمٌ وعَناقٌ حَلِمَةٌ وتَحْلِمَةٌ من تَحالِمَ ودودةٌ تقعُ فى الجلدِ فتأكلُه فاذا دُبِغَ وهى موضعُ الأكلِ ج حَلَمٌ وحىٌّ والهَدَرُ من الدماءِ وحَلِمَ الجِلْدُ كفرِحَ وقعَ فيه الحَلَمُ وحَلَمَه وحلّمه نزعَه عنه والحُلَّامُ كزُنّارٍ الجَدْىُ والخروفُ ٢ ۞ وحىٌّ من عدوانَ ۞ ودمٌ حُلّامٌ هَدَرٌ والحالومُ ضربٌ من الأقِطِ أو لبنٌ يَغْلُظُ فيصيرُ شبيهًا بالجُبْنِ الطَّرِىِّ والحَليمُ الشحمُ المُقْبِلُ والبعيرُ ٢ (المُقْبِلُ السَّمِنُ) وابنُ وضّاحٍ الفقيهُ وجدٌّ لأبى عبدِ الله الحُسَيْنِ بنِ محمدِ بنِ الحسنِ الحَلِيمِىِّ ذى التصانيفِ وأخيه الحسنِ وحَليمُ بنُ داودَ ومحمدُ بنُ حَليمٍ المَرْوَزِىُّ محدِّثان وكسفينةٍ أبو حَلِيمَةَ معاذٌ القارئُ صحابىٌّ وحَليمةُ بنتُ أبى ذُؤَيبٍ مُرْضِعةُ النبىِّ صلى الله عليه وسلم وبنتُ الحرثِ بنِ أبى شمرٍ وجّه أبوها جيشًا الى المنذرِ بنِ ماءِ السماءِ فأخرجَتْ لهم مِرْكَنًا من طيبٍ فطيّبتْهم منه فقالوا ما يومُ حليمةَ بسِرٍّ يُضْرَبُ لكلِّ أمرٍ متعالَمٍ مشهورٍ ويُضْرَبُ أيضًا للشريفِ النابِهِ الذِّكْرِ وكجُهَيْنَةَ ع وحُلَيْماتٌ كجُهَيْناتٍ أنقاءٌ بالدَّهْناءِ أو أكَماتٌ ببطنِ فَلْجٍ والحَلَمتانِ محرّكةً ع وكحَيْدَرٍ دوابُّ صغارٌ * الحُلْسُمُ كجُرْدَحْلٍ الحريصُ (حلقمه) قطعَ حُلْقومَه أى حَلْقَه ورُطَبٌ مُحَلْقِمٌ بكسرِ القافِ بدا فيه النُّضْجُ من قِبَلِ قِمْعِها ورُطَبةٌ حُلْقامةٌ واحْلَنْقَمَ تركَ الطعامَ * الحُلْكُمُ كقُنْفُذٍ وجَعْفَرٍ الأسودُ من كلِّ شىءٍ وفيه حُلْكُمَةٌ سوادٌ (حم) الأمرُ بالضمِّ حَمًّا قُضِىَ وله ذلك قُدِّرَ وحَمَّ حَمَّه قصدَ قصدَه والتَّنُّورَ سجَرَه والشحمةَ أذابَها والماءَ سخّنه كأحَمَّه وحمّمه وارتحالَ البعيرِ عجّلَه والله له كذا أقضاه له كأحَمَّه وكَكِتابٍ قضاءُ الموتِ وقَدَرُه وكغُرابٍ حُمَّى جميعِ الدوابِّ والسيدُ الشريفُ ورجلٌ وذو الحُمامِ بنُ مالكٍ حِمْيَرِىٌّ وكسَحابٍ طائرٌ برّىٌّ لا يألفُ البيوتَ م أو كلُّ ذى طَوْقٍ وتقعُ واحدتُه على الذكرِ والأنثى كالحيّةِ ج حمائمُ ولا تقلْ للذكرِ حمامٌ مجاورتُها أمانٌ من الخَدَرِ والفالجِ والسكتةِ والجمودِ والسُّباتِ ولحمُه باهِىٌّ تزيدُ الدمَ والمنىَّ ووضعُها مشقوقةً وهى حيّةٌ على نَهْشةِ العقربِ مجرَّبٌ للبُرْءِ ودمُها يقطعُ الرُّعافَ ومحمدُ بنُ يزيدَ الحمامىُّ ومحمدُ بنُ أحمدَ بنِ محمدِ بنِ فوارسَ وأبو سعيدٍ الطيورىُّ وهبةُ الله بنُ الحسنِ وداودُ بنُ علىِّ بنِ رئيسِ الرؤساءِ الحماميّون محدِّثون وحمامُ بنُ الجموحِ وآخرُ غيرُ منسوبٍ صحابيّان وحُمّةُ الفراقِ بالضمِّ ما قُدِّرَ وقُضِىَ ج كصُرَدٍ وجبالٍ وحامّةُ قاربَه وأحَمَّ دنا وحضرَ والأمرُ فلانًا أهمَّه كحمّه ونفسَه غسلَها بالماءِ البارِدِ والأرضُ صارتْ ذاتَ حُمّى والحميمُ كأميرٍ القريبُ

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٢ السَّمِنُ

قوله الحسين بن محمد بن الحسن هكذا فى النسخ والصواب الحسين بن حسن ابن محمد بن حليم وقوله وأخيه الحسن هكذا فى النسخ وهو غلط والمسمى بالحسن بن محمد رجلان وكلاهما ينسبان الى الجد أحدهما أبو محمد الحسن ابن محمد بن حليم بن ابراهيم ابن ابراهيم بن ميمون الصائغ المروزى الحليمى وهو الذى يأتى ترياذ كرأبيه روى عنه الحاكم أبو عبد الله والثانى أبو الفتوح الحسن بن محمد بن أحمد النيسابورى الحليمى سمع منه ابن السمعانى فتأمل ذلك اه شارح

قوله قمعها هكذا فى النسخ والصواب قمعه اه شارح

قوله على نهشة العقرب الاولى لدغة لان النهش بالفم والعقرب تلدغ بابرتها اه نصر

قوله ومحمد بن يزيد هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب محمد بن بدر وقوله وأبو سعيد هكذا فى النسخ والصواب أبو سعد اه شارح

كالمحم كالمهم ج أحماء وقد يكون الحميم للجمع والمؤنث والماء الحار كالحميمة ج حمائم
واستحم اغتسل به وبالماء البارد ضد والقيظ والمطر يأتى بعد اشتداد الحر والعرق وبهاء اللبن
المسخن والكريمة من الابل ج حمائم واحتم اهتم بالليل أو لم ينم من الهم والعين أرقت من غير
وجع وماله حم ولا سم ويضمان هم أولا قليل ولا كثير وعنه ماله بد والحامة العامة وخاصة
الرجل من أهله وولده وخيار الابل وحم الشئ معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من
الابل ج حمائم والحمام كشداد الديماس مذكر ج حمامات ولا يقال ٢ طاب حمامك
وانما يقال طابت حمتك بالكسر أى حميمك أى طاب عرقك وأبو الحسن الحمامى مقرئ العراق
وذات الحمام ة بين الاسكندرية وافريقية والحمة كل عين فيها ماء حار ينبع يستشفى بها
الاعلاء وواحدة الحم لما أذبت اهالته من الالية والشحم أو ما يبقى من الشحم المذاب وواد
باليمامة وحمتا الثوير جبلان وبالكسر المنية وبالضم لون بين الدهمة والكمتة ودون الحوة
و د ولغة فى الحمة المخففة و ع والحمى وحم بالضم أصابته وأحمه الله تعالى فهو محموم ٣ ❊ أو ❊ يقال
حممت حمى والاسم الحمى بالضم وأرض محمة محركة وبضم الميم وكسر الحاء ذات حمى أو كثيرتها
وكل ما حم عليه فبحمة ومحمة أيضا ة بالصعيد وكورة بالشرقية و ة بضواحى الاسكندرية
والأحم القدح والاسود من كل شئ كاليحموم والحمم كسمسم وهداهد ٤ والابيض ضد وقد
حممت كفرحت حمما واحموميت وتحممت وتحمحمت والاسم الحمة بالضم وأحمه الله تعالى
والحماء الاست ج حم بالضم واليحموم الدخان وطائر والجبل الاسود وفرس الحسين بن علي
وفرس هشام بن عبد الملك من نسل الحرون وفرس حسان الطائى وفرس النعمان بن المنذر
وجبل بمصر وماء غربى المغيثة وجبل بديار الضباب والحمم كصرد الفحم واحدته بهاء وحمم تحميم
الوجه به والغلام بدت لحيته والرأس نبت شعره بعد ما حلق والمرأة متعها بالطلاق والارض بدا
نباتها أخضر الى السواد والفرخ نبت ريشه والحمامة كسحابة وسط الصدر والمرأة أو الجميلة
وماءة وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس
القص وفرس اياس بن قبيصة وفرس قراد بن يزيد وحمامة الاسلمى وحبيب بن حمامة ذكرا فى
الصحابة وحمان بالكسر حى من تميم وحمومة ملك يمنى وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة وأحمد بن
العباس بن حمة محدثان والحمحمة صوت البرذون عند الشعير وعر الفرس حين يقصر فى الصهيل

ويستعين

٢ ولا تقل
٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٤ وهدهد

قوله مذكر قال سيبويه جمعوه بالالف والتاء وان كان مذكرا حيث لم يكسر جعلوا ذلك عوضا عن التكسير اه شارح
قوله الجمع حمائم ظاهره انه جمع لحميم كسفين وسفائن وهو نص ابن الاعرابى وقال ابن سيده هو خطأ لان فعيلا لا يجمع على فعائل وانما هو جمع الحميمة الذى هو الماء الحار لغة فى الحميم مثل صحيفة وصحائف أفاده الشارح
قوله وأرض محمة محركة هذا الضبط غريب وكان الاولى أن يقول كمقمة أو مذمة اه شارح
قوله متعها بالطلاق وفى المحكم بشئ بعد الطلاق وهذا هو الصواب وقول المصنف بالطلاق غير صحيح وأنشد ابن الاعرابى
وحممها قبل الفراق بطعنة حفاظا وأصحاب الحفاظ قليل
وفى حديث عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه أنه طلق امرأته فمتعها بخادم سوداء حممها اياها أى متعها بها بعد الطلاق وكانت العرب تسمى المتعة التحميم وعداه الى مفعولين لانه فى معنى أعطاها اياها ويجوز أن يكون أراد حممها بها فحذف وأوصل وقد ذكر المصنف هذه اللفظة أيضا بالجيم كما تقدم اه شارح
قوله وعبد الرحمن بن عرفة

ويستعين بنفسه كالمحمحم ونبيب الثور للسفاد وبالكسر ويضم نبات أو لسان الثور ج حمحم والحماحم الحبق البستاني العريض الورق ويسمى الحبق النبطي واحدته بهاء جيد للزكام مفتح لسدد الدماغ مقو للقلب وشرب مقلوه يشفي من الاسهال المزمن بدهن ورد وماء بارد والحمحم كهدهد وسمسم طائر وآل حاميم وذوات حاميم السور المفتتحة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهو اسم الله الأعظم أو قسم أو حروف الرحمن مقطعة وتمامه الر و ن وحمت الجمرة تحم بالفتح صارت حممة والماء سخن وحاممته محامة طالبته وأنا محام على هذا ثابت وحمحام مبنيا على الكسر أي لم يبق شيء ومحمد بن عبد الله أبو المغيث الحماجي محدث وحممة بجهينة بليدة بالبلقاء وحم بالكسر واد بديار طيئ وبالضم جبيلات سود بديار بني كلاب والحمائم باليمامة وعبد الله بن أحمد بن حموية كشبوية السرخسي راوي الصحيح وبنو حموية الجويني مشيخة وسموا حما وبالضم وكعمران وعثمان ونعامة وهمزة وكغراب وكركرة وحمى ممالة مضمومة وحمامى بالضم والحميمات الجمرة ٢ وأحم نفسه غسلها بالماء البارد وثياب التحمة ما يلبس المطلق امرأته اذا متعها واستحم عرق * الحمة محركة البومة (الحنتم) الجرة الخضراء وشجرة الحنظل وأرض والسحائب السود كالحناتم والحنتمة واحدتها وبلا لام بنت عبد الرحمن بن الحرث وبنت ذي الرمحين أم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وليست بأخت أبي جهل كما وهموا بل بنت عمه * الحندم كجعفر شجر حمر العروق واحدته بهاء وعلم (الحنذمان) بالكسر الجماعة أو الطائفة أو قبيلة (الحوم) القطيع الضخم من الابل الى الألف أو لا يحد وحومة البحر والرمل والقتال وغيره معظمه أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشيء حوما وحوما نادوم وكذا الابل وفلان على الأمر حوما وحياما وحؤوما وحومانا رامه فهو حائم ج حوم وكل عطشان حائم وابل حوائم وحوم والحومانة المكان الغليظ المنقاد ج حومان وحوامين ونبات ج حومان وحام بن نوح أبو السودان ومنه غلام حامي والحومة بالضم السلور والحوم التي تدور في الرأس وحوم في الأمر استدام وأنجب بن أحمد الحامي محدث * الحيمة من قرى الجند والحيم ككتف الصبي الحار الرأس الكيس

(فصل الخاء)

(ختمه) يختمه ختما وختاما طبعه وعلى قلبه جعله لا يفهم شيئا ولا يخرج منه شيء والشيء ختما بلغ آخره والزرع وعليه سقاه أول سقية وككتاب الطين يختم به على الشيء والخاتم ما يوضع على الطينة وحلي للاصبع كالخاتم

كذا في النسخ والصواب عبد الرحمن بن عمر اه شارح

قوله حمويه تذكر الشهاب ان ما آخره ويه مثل راهويه اذا ضم ما قبل ويه على طريق المحدثين لا تقلب الهاء تاء بل تبقى هاء ساكنة اه نصر

قوله وأحم نفسه الخ هذا قد تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله البومة بضم الموحدة واحدة البوم للطائر وهو الذي في الاصول الصحيحة ووقع في بعض النسخ النومة بفتح النون وهو غلط أفاده الشارح

قوله الحيمة من قرى الجند أي باليمن قلت بل هي مخلاف من مخاليف مشتمل على قرى وحصون شاهقة منها درمان ومصنعة ونياع وقد خرج منها علماء ومحدثون اه شارح

قوله وككتاب الخ نظمها الزين العراقي الحافظ مستوفاة اللغات فقال

نحمد عد تنظم لغات الخاتم انتظمت
ثمانيا ما حواها قبل نظام
خاتام خاتم ختم خاتم وختا
م خاتيام وخيتوم وخيتام
وهمز مفتوح تاء تاسع واذا
ساغ القياس أتم العشر خاتام

ولم يذكر الناظم ختما محركة وقد ذكره المصنف وابن سيده وابن هشام في شرح الكعبية اه شارح

والخاتام والخيتام (والخيتام) والختم محركة والخاتيام ج خواتم وخواتيم وقد تختم به ومن كل شئ عاقبته وآخرته كخاتمته وآخر القوم كالخاتم ومن القفا نقرته وأقل وضح القوائم وهو مختم كمعظم ومن الفرس الانثى الحلقة الدنيا من طبيها وتختم عنه تغافل وسكت وبأمره كتمه وتعمم والاسم التختمة وكنبر الجوزة تدلك لتملاس و ينقدها فارسيته تير والختم العسل وأفواه خلايا النحل وأن تجمع النحل شيا من الشمع رقيقا أرق من شمع القرص فتطليه به والمختوم الصاع والختم بضمتين فصوص مفاصل الخيل الواحد كسكاب وعالم * خترم خترمة سكت عن عي أو فزع * ختلم الشئ أخذه في خفية (خثمه) تخثيما عرضه والخثم محركة عرض الانف أو غلظه وعرض رأس الأذن ونحوه خثم كفرح فهو أخثم والاخثم الأسد والسيف العريض والركب المرتفع الغليظ كالخثيم كأمير ونعل مخثمة معرضة بلا رأس والخثمة بالضم قصر في أنف الثور والخثماء الناقة المستديرة الخف القصيرة المناسم و ع باليمامة وخثيمة بن الحرث صحابي وسموا خثيما كحيدر وأسامة وأحمد وعثمن وجهينة وخثم المعول كفرح صار مقلطحا وأخلاف الناقة انسدت وخثم أنفه دقه وابن خثيم كزبير هو عبد الله بن عثمن (الخثارم) كعلابط الرجل المتطير والغليظ الشفة والدعمر والبجلي عم الكميت والخثرمة بالكسر الخثرمة وبالفتح الخرق في العمل (خثعم) كجعفر جبل وأهله خثعميون وابن أنمار أبو قبيلة من معد وجمل نحروه وابن أبي خثعم عمر بن عبد الله محدث وباللام الأسد كالمختثم بفتح العين ورجل مختثم الوجه مكلثمه والخثعمة تلطخ الجسد بالدم أو أن يجتمعوا فيذبحوا جزورا يأكلوا ثم يجمعوا الدم فيخلطوا فيه الطيب فيغمسوا أيديهم فيه ويتعاهدوا أن لا يتخاذلوا وعنز خثعمة حمراء ولا يقال للنعجة * الختلمة الاختلاط وأخذ الشئ في خفية وكجعفر اسم * الخجام ككتاب وصبور المرأة الواسعة الهن (خدمه) يخدمه ويخدمه خدمة ويفتح فهو خادم ج خدام وخدم وهي خادم وخادمة واختدم خدم نفسه واستخدمه واختدمه فأخدمه استوهبه خادما فوهبه له والخدمة محركة السير الغليظ المحكم مثل الحلقة تشد في رسغ البعير فيشد إليها سرائح نعلها وحلقة القوم والخلخال والساق ج خدم وخدام ككتاب وكمعظم موضع الخلخال والسير كالمخدمة ورباط السراويل عند أسفل رجل المرأة وكل فرس تحجيله مستدير فوق أشاعره كالأخدم أو جاوز البياض أرساغه أو بعضها وفض الله خدمتهم محركة جمعهم والخدماء

قوله الواحد ككتاب وعالم هكذا في النسخ والذي في نص ابن الاعرابي ككتاب وسحاب اه شارح

قوله ختلم الشاء لغة فيه كما سيأتي للمصنف فتكون هذه لغة أو هي لغة والميم زائدة وأصله الختل فتامل اه شارح

قوله ونحوه كذا في النسخ والصواب ونحوها كما في المحكم وزاد من غير أن يشرف اه شارح

قوله الجمع خدام ككاتب وكتاب اه شارح

الشاة البيضاء الأوظفة أو الوظيف الواحد وسائرها أسود أو التى فى ساقها عند الرسغ بياض فى سواد أو سواد فى بياض وكذلك الوعول والاسم الخدمة بالضم والخدمة بالفتح الساعة من ليل أو نهار وكعنبة السير ورجل مخدوم له تابعة من الجن وقوم مخدمون كمعظمون كثير والخدم والحشم وابن خدام ككتاب شاعر أو هو بالذال وأبو اسحق ابراهيم بن محمد الخدامى (بالضم) قيده أبو الفرج ولعله وهم واغاه وبالذال (خذمه) يخذمه قطعه كخذمه وتخذمه والصقر ضرب بمخلبه وخذم كسمع انقطع كتخذم وسكر وهو خذيم وهى خذيمة وكفرح أسرع وسيف خذم ككتف وصبور ومعظم قاطع وأذن خذيم كأمير مقطوعة وكثمامة القطعة والخذماء من الشاء التى شقت أذنها عرضا ولم تبن والخذمة سمة للابل اسلامية والساعة وككتف السمح الطيب النفس ج خذمون وفرس مرداس بن أبى عامر وككتاب بطن من محارب وفرس حياش بن قيس بن الأعور وأخذم أقر بالذل وسكن والشراب أسكر وابن خذام ككتاب فى التركيب قبله ومحمد بن الربيع بن خذيم كزبير محدث وكمنبر سيف الحرث بن أبى شمر الغسانى وذو الخذمة محركة عامر بن معبد وكسفينة المرأة السكرى وهو خذيم * ثوب خذاريم رعابيل أخلاق

* خذلم أسرع والحاء المهملة لغة (خزم) الخرزة يخزمها وخزمها فتخزمت فصمها وفلانا شق وترة أنفه وهى ما بين منخريه تخزيم هو كفرح أى تخزمت وترته والخزمة محركة موضع الخرم من الأنف والخرماء الأذن المتخرمة وموضعان بالصغراء وفرس زيد الفوارس الضبى وفرس راشد بن شماس الغنى وفرس لبنى أبى ربيعة وكل رابية تنهبط فى وهدة أو كل أكمة لها جانب لا يمكن منه الصعود وعنز شقت أذنها عرضا والخرم أنف الجبل وفى الشعر ذهاب الفاء من فعولن أو الميم من مفاعلتن والبيت مخروم وأخرم ج خروم وبالضم ع أو جبيلات والاخرمان عظمان منخرمان فى طرف الحنك الأعلى وآخرما فى الكتفين من قبل العضدين أو طرفا أسفل الكتفين اللذان اكتنفا كعبرة الكتف والأخرم منقطع العير حيث يبتدم والمثقوب الأذن ومن قطعت وترة أنفه وملك للروم وجبل لبنى سليم وآخر بطرف الدهناء وتضم راؤه وآخر بنجد وخرم الأكمة بالضم ومخرمها كمجلس منقطعها ومخرم الجبل والسيل أنفه والمخارم الطرق فى الغلظ وأوائل الليل والخورمة مقدم الأنف أو ما بين المنخرين وواحدة الخورم لصخور لها خروق واخترم فلان عنا مبنيا للمفعول مات واخترمته المنية أخذته والقوم استأصلتهم واقتطعتهم كتخرمتهم

قوله الخدامى بالضم الخ قلت بل الصواب فيه كسر الخاء المعجمة واهمال الدال كما صرح به ابن الاثير وغيره وهو الذى قيده الحافظ أبو الفرج وانما الواهم ابن اخت خالة المصنف فانى لم أر من ضبطه بالضم ولا باعجام الذال وانما هو من عندياته ثم ان فى سياقه قصورا بالغا فانه ربما أوهم انه منسوب الى جد وليس كذلك بل هو منسوب الى سكة خدام ككتاب بنيسابور أفاده الشارح

قوله ومعظم هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب ومنبر اه شارح

قوله وكسفينة الخ قلت وهذا بعينه قد تقدم فى قوله وهو خذيم وهى خذيعة فهو تكرار أفاده الشارح

قوله خذاريم الصواب خذاويم بالواو كما هو نص المحكم وحقه أن يذكر فى التركيب الذى قبله أفاده الشارح

قوله من مفاعلتن كذا فى النسخ والصواب مفاعيلن اه شارح

قوله وآخرما فى الكتفين كذا فى النسخ والصواب وأخرما الكتفين بصيغة تثنية أخرم انظر الشارح

والخارم البارد والتارك والمفسد والريح الباردة وكأمير الساجن وقد خرم ككرم وكسكر نبات
الشجر والناعم من العيش أو هي معربة ولقب والد الحسين بن ادريس الحافظ وبهاء نبت
كاللوبياء ج خرم وهو بنفسجي اللون شمه والنظر اليه مفرح جدا ومن أمسكه معه أحبه
كل ناظر اليه ويتخذ من زهره دهن ينفع لما ذكره وكسكرة ة بفارس منها بابك الخرمي وأم
خرمان أيضا ع وفلان يتخرم زبده أي يركبنا بالظلم والحمق وتخرم دان بدين الخرمية لاصحاب
التناسخ والاباحة وكمحدث محلة ببغداد ابن زيد بن مخرم والخرمان كعثمن الكذب وكزنار
المتخرمون في المعاصي وجد أحمد بن عبد الله وجد عمرو بن حموية المحدثين وموسى بن عامر
وسعيد بن عمرو بن خريم ومحمد بن محمد بن أبي خوش الخريميون بالضم محدثون والخرومة
بقلة تنبت في القطن خبيثة وكعظم اسم وكزبير ابن فاتك بن الأخرم البدري وابن أيمن صحابيان

* خرثمة النعل ويكسر خاؤها رأسها فاذا لم يكن لها خرثمة فهي لسنة (الخرشوم) بالضم
أنف الجبل على واد أو قاع والجبل العظيم وما غلظ وصلب من الارض كالخرشمة كهرشفة
والمخرنشم المتعاظم [3] المتكبر في نفسه والمتغير اللون الذاهب اللحم والمتقبض المتقارب بعض خلقه
من بعض (الخرطوم) كزنبور الأنف أو مقدمه أو ما ضممت عليه الحنكين كالخرطم
كقنفذ والخمر السريعة الاسكار أو أول ما يجري من العنب قبل أن يداس وذو الخرطوم سيف
عبد الله بن أنيس رضي الله تعالى عنه وخرطوم الجباري شاعر اسمه عبد الله بن زهير وجشم بن
الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان وكعلابط المرأة دخلت في السن وخراطيم
القوم ساداتهم وخرطمه ضرب خرطومه أو عوجه واخرنطم رفع أنفه واستكبر وغضب
والخرطمان بالضم الطويل (خزمه) يخزمه شكه والبعير جعل في جانب منخره الخزامة
ككتابة للبرة كخزمه وابل خزمى والطير كلها مخزومة ومخزمة لأن وترات أنوفها مثقوبة وكذا
النعام وخزامة النعل بالكسر سير رقيق يخزم بين الشراكين وتخزم الشوك في رجله شكها
ودخل وخازمه الطريق أخذ في طريق وأخذ الآخر في طريق حتى التقيا في مكان وريح
خازم خارم والخزم في الشعر زيادة تكون في أول البيت لا يعتد بها في التقطيع وتكون
بحرف الى أربعة وبالتحريك شجر كالدوم والخزام كشداد بائعه وسوق الخزامين بالمدينة
م والخزمة محركة خوص المقل وخزمة بن خزمة والحرث بن خزمة ونهيك بن أوس بن خزمة

وبالسكون

---

٣ المتعظم

قوله والريح الباردة كذا ... أبو عبيد بالراء ورواه ... بالزاي وسيأتي اه شارح

قوله ومحمد بن محمد كذا في النسخ والصواب محمد بن ... اه شارح

قوله القطن كذا في ... والصواب في العطن اه شارح

قوله ... لا يخفى ان فيه ... لاختصاره اه

قوله والمتغير اللون الذاهب اللحم قاله أبو عمرو وقال الازهري أنا واقف في هذا الحرف فانه روي بالجيم أيضا قلت وروي بالحاء أيضا وقوله والمتقبض الجيم لغة فيه اه شارح

قوله الخرطوم كزنبور الانف كما في الصحاح وهو قول أبي زيد وقال ثعلب هو من السباع الخطم والخرطوم ومن الخنزير الفنطيسة ومن الجناح المنقار ومن ذوات الخف المشفر ومن الناس الشفة ومن الحافر الجحفلة قال والخرطوم للفيل هو أنفه ويقوم له مقام يده ومقام عنقه قال والخروق التي منها لا تنفذ وانما هو وعاء اذا املأه الفيل من طعام أو ماء أولجه في فيه لانه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى قال والبعوضة خرطوم وهي مشبهة بالفيل اه شارح

قوله وخزمة بن خزمة نقل

وبالسكون الحرث بن خزمة وعبد الله بن ثعلبة بن خزمة صحابيون والخزامى كحبارى نبت أو خيرى البر زهره أطيب الأزهار نفحة والتبخير به يذهب كل رائحة منتنة واحتماله فى فرزجة بحيل وشربه مصلح للكبد والطحال والدماغ البارد والخزومة البقرة أو المسنة القصيرة منها ج خزائم وخزوم والاخزم الحية الذكر والذكر القصير الوترة وكمرة خزماء كذلك وأبو أخزم الطائى جد حاتم أو جد جده مات ابنه أخزم وترك بنين فوثبوا يوما على جدهم فأدموه فقال ٢

إن بنى زملونى بالدم من يلق آساد الرجال يكلم

ومن يكن درءبه يقوم شنشنة أعرفها من أخزم

كأنه كان عاقا وأخزم جبل قرب المدينة وفحل كريم م وكغراب واد بنجد والخزيمية منزلة للحاج بين الأجفر والثعلبية وخازم بن الجهبذ وابن جبلة وابن القسم وابن مروان أو هو بحاء وابن خزيمة وابن محمد بن خازم القرطبى وابن محمد الجهنى وابن محمد الرحبى ومن أبوه خازم سعيد الكوفى وخزيمة العباسى وأحمد اللهيبى ومحمد الضرير أبو معوية ومسعدة وخالد والحسن بن مخلد بن خازم وعبد الله بن خالد بن خازم ومن كنيته أبو خازم جنيد بن العلاء وعبد الغفار بن الحسن بن عبد الحميد القاضى وأحمد بن محمد بن صلب وعبد الله بن محمد وابن الفراء وابن أبى يعلى وكلهم محدثون ومحمد بن جعفر بن محمد واسمعيل بن عبد الله وأحمد وجعفر ابنا محمد والامام الكبير محمد بن عمر بن أبى بكر الخازميون علماء والحسين بن اسمعيل الشدانى الخزيمى من ولد خزيمة بن ثابت والامام محمد بن اسحق بن خزيمة ومحمد بن على بن محمد بن على بن خزيمة الخزيميان نسبة الى جدهما وكزبير ابراهيم بن خزيم ومحمد بن خزيم الشاشيان محدثان وكشداد محمد بن خضر بن خزام أو ابن أبى خزام سمع البغوى وكمعظم اسم وكجهينة ابن أوس وابن ثابت وابن حكيم وابن جزى ٣ وابن جهم وابن الحرث وابن خزمة وابن عاصم وابن معمر وكثمامة خزامة بن يعمر الليثى صحابيون وابن أبى خزامة أو أبو خزامة بن خزيمة شيخ الزهرى وخزامة بنت جهمة صحابية * الاخسوم بالضم عروة الجوالق (خثم) اللحم كفرح وأخثم وتخثم تغيرت رائحته والخيشوم من الانف ما فوق نخرته من القصبة وما تحتها من خشارم الرأس والخياشيم غراضيف فى أقصى الانف بينه وبين الدماغ أو عروق فى بطن الانف وخثمه يخثمه كسر خيشومه وخثم كفرح خثما وخثوما اتسع أنفه فهو أخثم والانف تغيرت رائحته من

٢ الشاهد السبعون بعد المائة

٣ جزء

الشارح عن بعض خزيمة بن خزمة بتقديم الاول اه

قوله شنشنة الشنشنة الطبيعة أى انهم أشبهوا أباهم فى طبيعته وخلقه ونقل أبو عبيد فيه نشنشة بتقديم النون على الشين اه شارح

قوله وخازم بن الجهبذ هكذا فى النسخ والصواب وخازم الجهبذ على النعت كما هو نص التبصير اه شارح

قوله وابن جبلة هكذا فى النسخ وضبطه الشارح بحاء مهملة وباء موحدة محركتين فانظره اه

قوله وعبد الغفار الخ كذا فى النسخ وهو غلط والصواب عبد الغفار بن الحسين وعبد الحميد بن عبد العزيز القاضى أفاده الشارح

قوله وعبد الله بن محمد كذا فى بعض النسخ وفى بعضها وعبيد الله وهو الصواب كما فى الشارح

قوله وأحمد وجعفر ابنا محمد ظاهر سياقه أنهما أخوان وليس كذلك فأحمد هو ابن محمد بن يحيى الجعفى وجعفر هو ابن محمد بن الحسين الجعفى أفاده الشارح

قوله وخزامة بنت جهمة الصواب بنت جهم العبدرية اه شارح

قوله وتخثم كذا ...

خ

داء فيه فهو أخشم وفلان خشما وخشاما بالضم سقطت خياشيمه والأخشم لا يكاد يشم شيأ ورجل مخشم كمعظم ومخشوم ومتخشم سكران وخشمه الشراب تخشيما تثورت رائحته فى الخيشوم فأسكرته والاسم الخشمة بالضم وكغراب الأسد والعظيم من الأنوف والجبال وثعلبة بن الخشام فارس وكشداد لقب عمرو بن مالك لكبر أنفه ٢ (الخشرم) كجعفر جماعة النحل والزنابير واحدته بهاء وأمير النحل ومأواها والحجارة الرخوة واسم وقف جارته رضراض ج خشارمة والخشارم ع ومن الرأس مارق من الغراضيف التى فى الخيشوم و بالضم الأصوات والغليظ من الأنوف وخشرمت الضبع صوتت فى أكلها * خشبرم بفتح الخاء والشين وسكون المهملة وفتح الموحدة والراء من رياحين البر * خشنام بالضم علم معرب خوش نام أى الطيب الاسم (الخصومة) الجدل خاصمه مخاصمة وخصومة فخصمه يخصمه غلبه وهو شاذ لأن فاعلته ففعلته يرد يفعل منه الى الضم ان لم تكن عينه حرف حلق فانه بالفتح كفاخره ففخره يفخره وأما المعتل كوجدت وبعت فيرد الى الكسر الا ذوات الواو فانها ترد الى الضم كراضيته فرضوته أرضوه وخاوفنى فخفته أخوفه وليس فى كل شئ يقال نازعته لانهم استغنوا عنه بغلبته واختصموا وتخاصموا والخصم المخاصم ج خصوم وقد يكون للاثنين والجمع والمؤنث والخصيم المخاصم ج خصماء وخصمان ورجل خصم كفرح مجادل ج خصمون ومن قرأ وهم يخصمون أراد يختصمون فقلب التاء صادا فأدغم ونقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا وأما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بالضم الجانب والزاوية والناحية وطرف الراوية الذى بحيال العزلاء فى مؤخرها ج أخصام وخصوم وأخصام العين ماضمت عليه الأشفار والأخصوم الأخسوم والخصمة (بالفتح) من خرز الرجال تلبس عند المنازعة أو الدخول على السلطان والسيف يختصم بالصاد وغلط الجوهرى والخصوم الأصول وأفواه الأودية (الخضم) الأكل أو بأقصى الأضراس أو ملء الفم بالمأكول أو خاص بالشئ الرطب كالقثاء والفعل كسمع وضرب والخضامة كثمامة ماخضم والخضيمة النبت الأخضر الرطب والأرض الناعمة المنبات وحنطة تعالج بالطبخ وخضمه يخضمه قطعه كاختضمه وله من ماله أعطاه وبها حبق والمخضم كمحسن الماء لا يبلغ أن يكون أجاجا يشرب به المال لا الناس وكمعظم ومكرم الموسع عليه فى الدنيا والخضمة

مخزقة

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السابع والسبعون

والصواب وخشيم مشددا انظر الشارح

قوله وكشداد ضبطه الحافظ فى التبصير كغراب ولعله الصواب اه شارح

قوله والغليظ من الانوف لاوجود له فى أمهات اللغة فلعله خشام كغراب من غير واء كما تقدم أفاده الشارح

قوله خشبرم بفتح الخاء الخ قال ابن سيده هكذا حكاه أبو حنيفة عن الاعراب بسكون آخره ولا أدرى كيف هذا قال وعندى انه غير عربى قلت وهو كما قال وعجيب من المصنف كيف لم ينبه على ذلك وأصله بالفارسية هكذا خوش سيرم بضم الخاء وسكون الواو والشين وفتح السين المهملة وسكون الباء المعجمة وفتح الراء وسكون الميم ومعناه الريحان الطيب ثم غير ضبطه الى ماترى ولا يخفى ان مثل هذا لا يكون مستدركا على الجوهرى فتامل أفاده الشارح

قوله فانه بالفتح أى لاجل حرف الحلق وهذا رأى الكسائى والجمهور على خلافه كما حقق فى الصرف اه شارح

قوله وليس فى كل شئ أى ليس باب المغالبة يكون فى كل شئ لانه ليس قياسا بل

كحرقة الوسط ومعظم كل أمر ومستغلظ الذراع وهو فى خضمة قومه فى مصاصهم وكخدب السيد الحمول المعطاء خاص بالرجال ج خضمون والبحر والجمع الكثير والفرس الضخم والسيف القاطع والمسن لانه اذا شحذ الحديد قطع وغلط الجوهرى فقال هو المسن من الابل فى قول أبى وجزة والبيت الذى أشار اليه هو ٢

شاكت رغامى قذوف الطرف خائفة | هول الجنان نزور غير مخداج
حرى موقعة ماج البنان بها | على خضم يسقى الماء عجاج

حرى فاعل شاكت أى دخلت فى كبدها حديدة عطشى الى دم الوحش وقد وقعها الحداد واضطرب البنان بتحديدها على مسن مسقى وخضم كبقم الجمع الكثير من الناس و د وماء ورجل أو اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلبت على القبيلة لكثرتها كلهم والخضمان من القميص كالجربان زنة ومعنى واختضم الطريق قطعه والسيف يختضم جفنه أى يقطعه ويأكله والخضمة الخصمة (الخضرم) كزبرج البئر الكثيرة الماء والبحر الغطمطم والكثير من كل شئ والواسع والجواد المعطاء والسيد الحمول كالخضارم ج خضارم وخضارمة وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال وكعلبط ولد الضب والماء الحلو أو بين الحلو والمر والمخضرم بفتح الراء من لم يختتن والماضى نصف عمره فى الجاهلية ونصفه فى الاسلام أو من أدركهما أو شاعر أدركهما كلبيد وأسود أبوه أبيض والناقص الحسب والدعى ومن لا يعرف أبوه أو ولدته السرارى ولحم لا يدرى أمن ذكر أم أنثى والطعام التافه والماء بين الثقيل والخفيف وناقة مخضرمة قطع طرف أذنها وامرأة مخضرمة مخفوضة والخضارمة قوم من العجم خرجوا فى بدء الاسلام فسكنوا الشام الواحد خضرمى بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهبار بن عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزبد مخضرم متفرق لا يجتمع من البرد (الخطم) الخطب الجليل و ع ومنقار الطائر ومن الدابة مقدم أنفها وفمها ومنك أنفك كالمخطم كمجلس ومنبر وخطمه يخطمه ضرب أنفه وبالخطام جعله على أنفه كخطمه به أو جر أنفه ليضع عليه الخطام وبالكلام قهره ومنعه حتى لا ينبس والاديم خاط حواشيه والقوس بالوتر خطما وخطاما علقها والخطام ككتاب ذلك المعلق به ووتر القوس وكل ما وضع فى أنف البعير ليقاد به ج ككتب وسمة على أنفه أو فى عرض وجهه الى الخدور بما وسم بخطام وبخطامين

---

٢ الشاهد الحادى والسبعون بعد المائة

قوله يقال أى هو مسموع كثير كما أفاده الرضى وقوله يقال أى لا يقال كما قدره الشارح اه

قوله حرى فاعل الخ أورده ابن سيده وفسره فقال شبهها بسهم موقع قد ماجت الاصابع فى سنه على حجر خضم يأكل الحديد عجاج أى بصوته عجيج والحرى المرماة العطشى ونبه على خطا الجوهرى غير واحد من الائمة كابن برى والصفدى والصاغانى وياقوت وغيرهم اه شارح

قوله والبحر الغطمطم قال الجوهرى أنكر الاصمعى الخضرم فى وصف البحر ونقل شيخنا عن بعض انه سمى به لخضرته فميمه اذن زائدة اه شارح

قوله والماضى نصف عمره فى الجاهلية الخ قال ابن برى أكثر أهل اللغة على انه مخضرم بكسر الراء لان الجاهلية لما دخلوا فى الاسلام خضرموا آذان ابلهم لتكون علامة لاسلامهم ان أغير عليها أو حوربوا ومنهم من قاله بفتحها فتأويله عنده انه قطع عن الكفر الى الاسلام اه شارح

قوله ومن لا يعرف أبوه كذا فى النسخ والصواب أبواه اه شارح

قوله وكل ما وضع فى أنف البعير الخ هكذا فى المحكم وقال ابن شميل وكل حبل يعلق فى حلق البعير ثم يعقد

يقال جمل مخطوم خطام أو خطامين مضافة والأخطم الطويل الأنف والأسود وفرس مخطم
كمعظم أخذ البياض من خطمه الى حنكه الأسفل وكمعظم ومحدث البسر فيه خطوط
والخطمي و يفتح نبات محلل منضج ملين نافع لعسر البول والحصا والنسا وقرحة الأمعاء
والارتعاش ونضج الجراحات وتسكين الوجع ومع الخل للبهق و وجع الأسنان مضمضة ونهش
الهوام وحرق النار وخلط بزره بالماء أو سحيق أصله يجمدانه ولعابه المستخرج بالماء الحار ينفع
المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي ٢ ع فيه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره الى
تبوك وكزبير خطيم بن علي بن خطيم محدث وكأمير صحابي وخطيم بن نويرة وقيس بن الخطيم
شاعران ونجم بن الخطيم محدث وعباد بن عبد العزى الخطيم لأنه ضرب على أنفه يوم الجمل
وككتاب اسم وخطام الكلب شاعر وخطمة ع وفي طيئ خطمة وخطيمة لجهينة ابنا سعد
ابن ثعلبة وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك بن أوس و بنو خطامة كثمامة حي من
الأزد ومسك خطام يملأ ٣ الخياشيم * الخوعم الأحمق والخيعامة نعت سوء للرجل السوء
أو المأبون * الخيقم كحيدر حكاية صوت وخيقمانة ركية عادية بديار بني تميم (الخلم)
بالكسر الصديق والصاحب ومربض الظبية أو كناسها والعظيم وشحم ترب الشاة ج أخلام
وخلماء والخالم المستوي الذي لا يفوت بعضه بعضا وابل خلمة بالكسر رتاع واختلمه وخلمه
تخليما اختاره وخالمه صادقه (الخلجم) والخلجم كجعفر وسميدع الجسيم العظيم أو الطويل
المنجذب الخلق (خم) البيت والبئر كنسها كأخمها والناقة حلبها واللحم يخم ويخم خما
وخموما وهو خم أنتن وأ كثر ما يستعمل في المطبوخ والمشوي واللبن غيره خبثت رائحة السقاء
كأخم والخمة المكنسة والخمامة بالضم الكناسة وما يتنثر من الطعام فيؤكل ويرجى الثواب
والمخموم القلب النقيه من الغل والحسد وهو يخم ثيابه يثني عليه والخم بالضم قفص الدجاج وخم
بالضم حبس فيه (روادو يفتح) و بئر حفرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة وغدير خم ع (على
ثلاثة أميال) بالجحفة بين الحرمين (أو خم اسم غيضة هنالك بها غدير ماسم لم يولد بها أحد فعاش
الى أن يحتلم الا أن ينتقل منها وحفرة في الارض يجعل في أسفلها الرماد ثم توضع السخال فيها ج
كقردة والقوصرة يجعل فيها التبن لتبيض فيه الدجاجة) وبالفتح القطع كالاختمام والثناء الطيب
والبكاء الشديد و بالكسر البستان الفارغ والخمان الرمح الضعيف و ع بالشام وبالضم

والكسر

---

٢ الخطمي ٣ يفعم

على أنفه كان من جلد أو صوف أو ليف أو قنب اه شارح

قوله وذات الخطمي هكذا في النسخ والصواب ذات الخطماء اه شارح

قوله وفي طيء خطامة قال شيخنا ضبطه الشهاب بكسر ففتح وقوله وخطيمة الخ قلت ولم أجد لهما ذكرا في بني طيء والذي ذكره أئمة النسب خطامة بن سعد بن ثعلبة بن نصر ككتابة وهكذا ضبطه ابن السمعاني وغيره من أئمة النسب فتأمل ذلك أفاده الشارح

قوله كنسها كذا في النسخ وصوابه كنسهما وقوله كأخمها صوابه كأخمهما اه شارح

قوله وما يتنثر بالمثلثة وهو الصواب وفي بعض النسخ ينتشر بالشين المعجمة وهو خطأ كما في الشارح

والكسر رُذالُ الناس ورَدِيءُ المَتاعِ والشَّجَرِ وبالضم نَباتٌ ويقالُ له خُماميّ نافعٌ للاستسقاء ونَهْشِ الأفعى ومن الكسر والوَثْي من السَّقْطة جدًّا ومن الكَلَبِ الكَلْبِ ويُسَوِّدُ الشَّعرَ والخَمْخَمةُ الخَنْخَنةُ والخِمْخِمُ كسِمْسِمٍ الضَّرْعُ الكثيرُ اللبنِ ونَبْتٌ له شَوْكٌ دقيقٌ لَصّاقٌ بكلِّ ما يتعلّق به كثيرٌ بظاهرِ القاهرةِ وليس بلسانِ الثَّوْرِ كما توهَّمه بعضُهم إنما ذلك بالمهملتين وكهُدْهُدٍ دُوَيبّةٌ بحريّةٌ والخِمْخامُ بن الحرثِ صحابيٌّ والخِيمُ بالكسر د بمصرَ و ع لبني عَنَزةَ وخُمّامٌ كزُنّارٍ وغُرابٍ أبو بطنٍ من الأزدِ منهم خُوَيلُ بن محمدٍ الزاهدُ والفَرَزْدَقُ بن جوّاسٍ المحدِّثُ وكأميرٍ المَمدوحُ والثقيلُ الرُّوحِ واللبنُ ساعةَ يُحلَبُ وككتابةٍ ريشةٌ فاسدةٌ تحتَ الريشِ وخِماءٌ كالحِناءِ ع وتخَمَّمَ ما على الخِوانِ أكلَ بقايا ما عليه من كُسارٍ وحُتاتٍ * الخَنْدَمةُ جبلٌ بمكّةَ * الخِنْذِمانُ بالكسر قبيلةٌ * الخَنْمةُ محرّكةً ضِيقٌ في النَّفَسِ عند التَّنَخُّمِ وتَخْنُمُ كتَضْرِبُ ع أو جبلٌ بالمدينةِ * أرضٌ (خامّةٌ) وخِمّةٌ وقد خامَتْ تَخُومُ خَوَمانًا والخامةُ الفَجْلةُ ج خامٌ والاخامةُ الفرسُ الصَّفونُ والخامةُ الزرعِ يائيّةٌ ووَهِمَ الجوهريُّ (الخَيْمةُ) أكَمةٌ فوقَ أبانَيْنِ وكلُّ بيتٍ مستديرٍ أو ثلاثةُ أعوادٍ أو أربعةٌ يُلقى عليها الثُّمامُ ويُستظلُّ بها في الحَرِّ أو كلُّ بيتٍ يُبنى من عِيدانِ الشَّجَرِ ج خَيْماتٌ وخِيامٌ وخِيَمٌ وخَيْمٌ بالفتح وكعِنَبٍ وأخامها وأخيمها بناها وخَيَّموا دخلوا فيها وبالمكانِ أقاموا والشيءَ غطّاه بشيءٍ كي يَعبَقَ وخامَ عنه يَخيمُ خَيْمًا وخَيَمانًا وخُيومًا وخَيْمومةً وخَيْمومةً وخِيامًا نَكَصَ وجَبُنَ وكادَ كيدًا فرَجَعَ عليه ورِجْلَه رَفَعَها والخامةُ من الزرعِ أوّلُ ما ينبُتُ على ساقٍ أو الطاقةُ الغَضّةُ منه أو الشجرةُ الغضّةُ منه والخامُ الجِلْدُ لم يُدبَغْ أو لم يُبالَغْ في دَبغِه والكُرْباسُ لم يُغسَلْ مُعرَّبٌ وأبو الفَضلِ وأحمدُ بن محمدِ بن عمرٍو الخاميُّ محدِّثٌ وتخييمٌ هنا ضربَ خيمتَه به والريحُ الطيّبةُ في الثوبِ عَبِقَتْ به والخِيمُ بالكسر السَّجيّةُ والطبيعةُ بلا واحدٍ وفِرِنْدُ السيفِ والخامةُ الفرسُ واويّةٌ يائيّةٌ والمَخِيمُ كمَكْتَلٍ أن تجمعَ حُزَزَ الحصيدِ ووادٍ أو جبلٌ والمُخَيَّمُ والخَيْماتُ ٤ نخلٌ لبني سَلولٍ ببطنِ بيشةَ وخَيْمٌ وذو خَيْمٍ وذاتُ خَيْمٍ مواضعُ والخِيماءُ بالكسر ويُقصَرُ وقد تُفتَحُ الياءُ ماءٌ لبني أسدٍ وكعِنَبٍ جبلٌ

(فصل الدال) (دأم)

الحائطَ كمنعَ دعَمَه وتدأّمَ الماءُ الشيءَ غمَرَه والفَحلُ الناقةَ تجلّلها وتداءمه الأمرُ كتفاعلَه تراكمَ عليه وتزاحمَ والدَّأْماءُ البحرُ والمُتَدَأَّمُ بفتح الهمزةِ المأبونُ والدَّأْمُ ما غطّاك من شيءٍ وجيشٌ مِدْأَمٌ كمِنْبَرٍ يركبُ كلَّ شيءٍ * الدِّثْمةُ بالمثلّثة

٤ والخَيْماتُ

قوله رذال الناس هكذا في النسخ والذي في الصحاح وخمان على فعلان وهو بالفتح كذا في الشارح اه

قوله وردي المتاع قال ابن دريد روى عن أبي الخطاب بالفتح وظاهر سياق المصنف يقتضي خلافه افاده الشارح

قوله وخماء كالحناء ضبطه بعضهم بالفتح كما في الشارح اه

قوله الخندمة مقتضى صنيعه أنه بالفتح وضبط في بعض المحال كزبرجة كما في ترجمة عاصم أفندي اه

قوله الخنذمان هكذا في النسخ بالخاء والذال المعجمتين ومنهم من ضبطه باهمال الدال انظر الشارح

قوله كمكتل صوابه كمكيل اه شارح

قوله والخيمات هكذا في النسخ وضبطه عاصم أفندي كعظلمات فلينظر اه

كسفينة الفارة * دجم كسمع وعنى حزن وكنصر أظلم والدجم من الشئ الضرب منه وكصرد دجم العشق غمراته وظلمه جمع دجمة وكعنب الاخدان والاصحاب والعادات الواحد دجمة بالكسر وماسمعت له دجمة بالفتح والضم كلمة (دحمه) كمنعه دفعه شديدا والمرأة نكحها والداحوم حبالة الثعلب والدحم بالكسر الاصل ودحم ودحمان بفتحهما وكزبير أسماء وكرحمة وغراب من أسمائهن ودحمة بنت خديبج ٢ أم يزيد بن المهلب حرك أبو النجم حاءها لضرورة الشعر (الدحسم) والدحسمان والدحسماني بضمهن الآدم السمين الحادر وانه لدحسمان الامر مخلطه * الدحقوم كعصفور العظيم الخلق كالدحموق * الدخلمة دهورتك الشئ من جبل أو في بئر * دخمه كمنعه دفعه بازعاج والمرأة جامعها (دخشم) كجعفر وقنفذ الضخم الاسود والقصير واسم * الدودم كعلبط وعلابط شئ كالدم يخرج من السمر أو من شجر العرز يستعمل فيما تستعمل فيه الموميا مجرب وأكثر ما يكون بجبل بيروت من الشام وذكره في د و م وهم (درم) الساق كفرح استوى والكعب أو العظم واراه اللحم حتى لم يبن له حجم والاسنان تحاتت والبعير ذهبت أسنانه ودنا وقوعها ودرم القنفذ يدرم درما ودرما بكسر الراء ودرما ودرمانا محركتين ودرامة قارب الخطو في عجلة وامرأة درماء لاتستبين كعوبها ومرافقها وكل ما غطاه الشحم واللحم وخفي حجمه فقد درم كفرح ودرع درمة كفرحة ومعظمة ملساء أو لينة والادرم الذي لا أسنان له وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف أخر والفصيل شرع في الاجذاع والاثناء والارض أنبتت الدرماء لنبات أحمر الورق والدرامة كجبانة الارنب كالدرمة كفرحة والسيئة المشي القصيرة في صغر كالدروم وكشداد القنفذ كالدرامة والقبيح المشية وكصبور الذي يجئ ويذهب بالليل والدارم شجر كالغضى م ودارم بن أبي دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة أبو حي من تميم وكان يسمى بحرا لان أباه أتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة المال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها والدرماء الارنب وبنو الادرم من قريش والادرم المستوى و ع وكأمير الغلام الفرهد الناعم والداروم قلعة بعد غزة للقاصد مصر ودرم أظفاره تدريما سواها بعد القص والمداريم المدارين وككتف شجر وشيباني قتل ولم يدرك بثاره فضرب به المثل أو فقد كما فقد القارظ العنزي (الدرخمين) كشرحبيل الداهية * الدردم بالكسر المرأة تجئ وتذهب بالليل والناقة المسنة * الدرغم

قوله لضرورة الشعر وهو قوله
لم يقض أن علكا ابن الدحمة
يعني يزيد بن المهلب المذكور اه شارح

قوله العرز هكذا في النسخ بفتح العين المهملة وسكون الراء آخره زاي والذي ذكره هو في ع ر ز ما نصه العرز محركة شجر من أصاغر الثمام وأدقه هكذا ذكروه وهو تصحيف والصواب بالغين المعجمة اه

قوله وذكره في دوم وهم فيه تعريض بالجوهري حيث ذكره هنا وهذا هو الموجب لايراده بالقلم الاحمر كالمستدرك عليه وفيه نظر لا يخفى اه شارح

قوله الذي يجئ الخ هكذا في النسخ والذي في التهذيب الدروم التي تجئ وتذهب بالليل فجعله من صفات النساء وهو الصواب فتامل ذلك اه شارح

قوله الدردم الخ كتبه بالاحمر على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في دردم وقوله المرأة تجئ الخ كذا في المحكم وهي الدروم أيضا كما سبق قريبا وأقول انه تصحيف الدروم فان الواو قريب الشبه بالدال وفيه رد لما وهمه المصنف من جعله الدروم من صفة الرجال فتامل اه شارح

قوله الدرغم كزبرج والغين

كزبرج الردىء البذىء * الدرقم كزبرج الساقط واسم للدجال (الدرهم) كمنبر ومحراب وزبرج م وذكرنا وزنه فى م ك ث ج دراهم ودراهيم ورجل مدرهم بفتح الهاء كثيرها ولا تقل درهم لكنه اذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل ودرهمت الخبازى صار ورقها كالدراهم وشيخ مدرهم كمشمعل ساقط كبرا وادرهم بصره أظلم وكبرسنه والدرهم كمنبر الحديقة ودرهم أبو زياد وأبو معوية صحابيان وفرس خداش بن زهير وحماد بن زيد بن درهم محدث (الدسم) محركة الودك والوضر والدنس وقد دسم كفرح ويده من الدسم سلطة وكنصرها جامعها والقارورة سدها كادسمها والاترطسم والمطر الارض بلها قليلا والباب أغلقه وككتاب السداد والدسمة بالضم ما يسد به خرق السقاء وغبرة الى السواد وقد دسم بالكسر وهو أدسم وهى دسماء والردىء من الرجال والدسم كحيدر ولد الثعلب من الكلبة أو ولد الذئب منها والدب أو ولده وفرخ النحل والظلمة والسوادونيات واسم أبى الفتح صاحب قطرب والرفيق بالعمل المشفق كالداسم والثعلب والديسمة الذرة ودسموا نونته سودوها كيلا تصيبها العين وكامير الكثير الذكر ومنه الحديث الضعيف لا يذكرون الله الا دسما ويحتمل أن يكون مدحا أى الذكر حشو قلوبهم وأفواههم وأن يكون ذما أى يذكرون الله قليلا مأخوذ من تدسيم نونة الصبى ودسمان بالضم ع ودسم البعير بدسمه طلاه بالهناء ودسم ع قرب مكة وأنا على دسم الامر أى طرف منه * الدشمة بالضم الذى لا خير فيه (دعمه) كمنعه مال فاقامه والمرأة جامعها أو طعن فيها أو أولجه أجمع والدعمة والدعامة والدعام بكسرهن عماد البيت والخشب المنصوب للتعريش ج دعم ودعائم وككتابة السيد وخشبتا البكرة وادعم كافتعل اتكا عليها والدعمى بالضم النجار ومن الطريق معظمه أو وسطه والشئ الشديد الدعام والفرس فى صدره أو لبته بياض كالادعم ودعمى بن جديلة أبو قبيلة والدعامة الشرط وبالكسر ابن غزية وابنه قتادة بن دعامة صحابيان وكغراب بطن عظيم من العرب وككتاب اسم ودعمان ع ودعمة بالضم ماء باجأ * الدعرم كزبرج الدميم القصير الردىء والدعفس والدعرمة قصر الخطو فى عجلة * دعسم كجعفر اسم والسين مهملة * دعلم [2] كجعفر اسم * دعانيم ماء لبنى الحليس من خثعم (دغمهم) الحر والبرد كمنع وسمع غشيهم كادغمهم وأنفه كمنع كسره الى باطن والاناء غطاه والدغمة بالضم والدغم محركة من لون الخيل أن يضرب وجهه وجحافله

[2] دعشم

معجمة كما فى النسخ والصواب اهمالها اه شارح

قوله واسم للدجال هكذا فى النسخ وصوابه للرجال ونص المحكم وقيل هو من أسماء الرجال اه شارح

قوله الدرهم كمنبر ومحراب فى هذا الوزن مؤاخذة فان الموزون فعلل وفعلال والميزان مفعل ومفعال ولو قال كهجرع وقرطاس أو كضفدع وسربال لسلم من ذلك أفاده الشارح

قوله كيلا تصيبها كذا فى النسخ والصواب كيلا تصيبه اه شارح

قوله صحابيان هكذا فى سائر النسخ وفيه غلط من وجهين أولا عده دعامة بن غزية من الصحابة وقد صرح الذهبى وابن فهد أنه وهم لا صحبة له وثانيا فان ابنه قتادة هو الحافظ أبو الخطاب الاعمى تابعى لا صحابى اه شارح

الى السّواد ويكون ذلك أشدّ سوادًا من سائر جسده وقد ادغام ادغيماما وهو أدغم وهى دغماء فارسيّته ديزج والأدغم الأسود الأنف ومن يتكلّم من قبل أنفه وأدغمه الله تعالى سوّد وجهه والفرس اللجام أدخله فى فيه والحرف فى الحرف أدخله كادّغمه وفلان بادر القوم مخافة أن يسبقوه فأكل بلا مضغ والدّغمان بالضم الأسود أو مع عظم واسم ويفتح وراغم داغم وأرغمه الله تعالى وأدغمه ورغمًا دغمًا شنغمًا اتباعات وكغراب وجع فى الحلق وكزبير اسم والدّغم بالضم البيض كأنه ضدّ (الدّقم) الغمّ الشديد من الدين وغيره وبالتحريك الضرر ودقم كفرح ذهب مقدم أسنانه ودقمه يدقمه ويدقمه كسر أسنانه ودفعه مفاجاة ودفعه فى صدره والريح عليه دخلت كاندقمت وكفلز المكسور الأسنان وكهجف الواسع والأدقم من انكسرت ثلاث من أسنانه وكمحسن المرأة التى يلتهم فرجها كلّ شئ أو يصوّت فرجها عند الجماع وكزبير وعثمان اسمان والدّقمة كفرحة من الابل والغنم التى أودى حنكها هرمًا * دكم فى صدره دفع والشئ دقّ بعضه على بعض وتداكموا تدافعوا واندكم انقعم ودكمة د بالمغرب ودكم[٢] تدكيمًا أدخل شيا فى شئ وفلانا برأسه نطحه فى حاق حنجورته وكزبير اسم (دلم) كفرح اشتد سواده فى ملوسة كادلامّ وشفاهه تهدّلت والأدلم الآدم والشديد السواد منّا ومن الجبال والأسد وكسحاب السواد والأسود والدّلماء ليلة ثلاثين والديلم جيل م والداهية والأعداء والجماعة ومجتمع النمل والقردان عند أعقار الحياض وأعطان الابل وذكر الدرّاج وشجر السلم[٣] ولقب بنى ضبّة لسوادهم وماء لبنى عبس وضرب من القطا أو الذكر منه وابن فيرو زأو فيروز بن ديلم الصحابى وهو غير فيروز الديلمى قاتل الأسود العنسى وجبل ديلمى مطل على المروة وأبو دلامة كثمامة رجل وجبل مطلّ على الحجون والدلم محرّكة كالهدل فى الشفة وشئ شبه الحية يكون فى الحجاز ومنه المثل هو أشدّ من الدلم واسم وكصرد الفيل والأدلم الأرندج وادلامّ الليل ادلهمّ وكغراب وزبير اسمان * الدلثم كجعفر وعلابط السريع والثاء مثلثة * الدلخم كجردحل الجمل الضخم العظيم وداء شديد والنوم الخفيف أو الطويل وكل ثقيل * الدلظم كجعفر وزبرج وسبحل وجردحل وادرب الناقة الهرمة الفانية وكسبحل الجمل القوى والرجل الشديد (الدلقم) كزبرج العجوز والناقة المسنّة المتكسرة الأسنان (ادلهم) الظلام كثف وأسود[٤] مدلهمّ مبالغة وكجعفر المظلم والذئب وذكر القطا والمدله العقل من الهوى واسم وكقرطاس

الاسد

[٢] وذكمه [٣] السلام
[٤] واسود

قوله والدغم بالضم الخ قد تصحف ذلك على المصنف وانما هو الدعم بالعين المهملة فتامل ذلك اه شارح

قوله الضرر هكذا فى النسخ بالراء والصواب الضرز بالزاى اه شارح

قوله دكم هذه الترجمة ساقطة من بعض نسخ الصحاح وثبتت فى بعضها وقد كتبها المصنف بالحمرة لانه لم يجد ذلك فى نسخته اه شارح

قوله أو فيروز بن ديلم هذا لم يقل به أحد من أهل الحديث ولا النسب فالصواب أو فيروز ديلم بحذف لفظ ابن وهو أحد الاقوال فيه ويقال هو ديلم ابن الهوشع اه شارح

قوله والناقة المسنة الخ قد صرح غير واحد من العلماء بان الميم زائدة ويجوز أن يكون مأخوذا من الدقم الذى هو كسر الاسنان وتكون اللام زائدة ولم أر ذلك لاحد ولا مانع منه ان شاء الله تعالى اه شارح

قوله والمدله العقل من الهوى هذا يدل على ان الميم زائدة لانه من الدله والذى صرح به ابن القطاع وغيره ان لام ادلهم زائدة قالوا لانه من الدهمة قلت ويجوز الوجهان وهو بعينه ما مر فى دلقم اه شارح

الأسدُ والرجلُ الماضي (دمه) طلاه والبيتَ جصصه والسفينةَ قيّرها والعينَ طلى ظاهرها بدمام
كدمّمه والارضَ سوّاها وفلانا عذّبه عذابا تاما وشدخ رأسه وشجّه وضرب به وأسرع والقومَ
طحنهم فأهلكهم كدمدمهم وعليهم واليربوعُ جحره غطّاه وسوّاه والحصانُ الحجرَ نزا عليها
والكمأةَ سوّى عليها التراب وقدرٌ دميم ودميمة مطليّة بالطحال أو الكبد أو الدم بعد الجبر والدمّ
كعنب التي يُسدّ بها خصاصات البرام من دم أو لبا والدمّ والدمام ككتاب ما طلي به ودواء يُطلى
به جبهة الصبي وسحاب لا ماء فيه والمدموم المتناهي السمن الممتلئ بالشحم والدِّمّة بالكسر
القملة والنملة والرجل القصير الحقير والهرة والبعرة ومربض الغنم وبالضم الطريقة ولعبة
والمدمّة بكسر الميم خشبة ذات أسنان تُدمّ بها الارض والدمّة والدممة بضمهما والداماء احدى جحرة
اليربوع وتراب يجمعه اليربوع ويخرجه من الجحر فيسوّي به بابه ج دوامّ وكأمير الحقير ج
كجبال وهي بهاء ج دمائم ودمام أيضا وقد دممت تدمّ وتدمّ ودممت كشممت وكرمت دمامة
أسأت وأدممت قبّحت الفعل والديموم والديمومة الفلاة الواسعة والدمدمة الغضب ودمدم عليه
كلّمه مغضبا والدمادمة عشبة لها عرق كالجزر يؤكل حلو جدا ج دمادم والدمّ نبات
ولغة في الدم المخففة وبالكسر الأدرة والدمادم كعلابط صنفان أحمر قاني والثاني أحمر أيضا
الا أن في رأسه سوادا وهما قاطعان للعاب وشرب نصف دانق منهما مقوّ لأدمغة الصبيان
والدمدم بالكسر يبيس الكلا وأصول الصليان المحيل وكجعفر ع ودممى كزمكى ة
على الفرات وأدمّ أقبح أو ولد له ولد دميم والدمّاء كالغلواء داماء اليربوع والمدمّم كمعظم المطوي
من الكرار (الدنمة) والدنّامة بكسر دالهما وشد النون القصيرة والذرة والتدنيم النذالة
وصوت القوس والطست كالترنيم * الدندم كزبرج النبت القديم المسودّ (دام) يدوم
ويدام دوما ودواما وديمومة ودمت بالكسر تدوم نادرة وأدامه واستدامه وداومه تأنّى فيه
أو طلب دوامه والديّوم والدوم الدائم ودام سكن ومنه الماء الدائم والدلو امتلأت وأدمتها والديمة
بالكسر مطر يدوم في سكون بلا رعد وبرق أو يدوم خمسة أيام أو ستة أو سبعة أو يوما وليلة أو
أقله ثلث النهار أو الليل وأكثره ما بلغت ج ديم وديوم وما زالت السماء دوما ودوما وديما دائمة
المطر ودامت السماء تديم ديما ودوّمت وديّمت وأدامت وأرض مديمة والمدام المطر الدائم
والخمر كالمدامة لأنه ليس شراب يستطاع إدامة شربه الا هي والداماء البحر أصله دوماء محركة

قوله كدمه هكذا في النسخ والصواب كدممها عن كراع اه شارح
قوله ما بلغت صوابه ما بلغ أي من العدة اه شارح

أو مسكنة وعلى هذا اعلاله شاذ والديموم فى د م م ودومت الكلاب أمعنت فى السير والشمس دارت فى السماء وعينه دارت حدقتها كأنها فى فلكة والمرقة أكثر فيها الاهالة حتى تدور وفوقها والشئ بله والزعفران دافه والقدر نضحها بالماء البارد ليسكن غليانها كأدامها أو كسر غليانها بشئ والطائر حلق فى الهواء كاستدام أو طار فلم يحرك جناحيه والدوامة كرمانة التى يلعب بها الصبيان فتدار ج دوام وقد دومتها وكمنبر ومحراب عود يسكن به غليان القدر واستدام غريمه رفق به كاستدماه والدوم شجر المقل والنبق وضخام الشجر ما كان ودومة الجندل و يقال دوماء الجندل كلاهما بالضم ودومان بن بكيل بن جشم أبو قبيلة من همدان ودوم بن حمير بن سبأ والدومى بالضم كرومى ابن قيس بن ذهل صحابى والدام ع ويدوم جبل أو واد وذو ٢ يدوم ة باليمن أو نهر والدوام كغراب دوار فى الرأس والمديم كمقيم الراعف والدومة الخصية وامرأة خمارة والدومان خومان الطائر والادامة تنقير السهم على الابهام وابقاء القدر على الأثفية بعد الفراغ ومدامة بالفتح ع وتدوم انتظر (الدهمة) بالضم السواد والادهم الاسود والجديد من الآثار والقديم الدارس ضد ومن البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهى دهماء وقد ادهم الفرس ادهماما صار أدهم وادهام الشئ ادهيماما اسود والقيد ج أداهم وفرس هشام بن حرملة المرى وعنترة بن شداد العبسى ومعوية بن مرداس السلمى وآخر لبنى بجير بن عباد وكغراب الاسود وفحل من الابل والدهماء القدر والقديمة ومن الضأن الخالصة الحمرة والعدد الكثير وجماعة الناس وشحنة الرجل وعشبة عريضة يدبغ بها وفرس معقل بن عامر وحباشة الكنانى وليلة تسع وعشرين والدهم بالضم ثلاث ليال من الشهر وأدهمه ساءه ودهمك كسمع ومنع غشيك وأى الدهم هو وأى دهم الله هو وأى أى خلق الله هو وكزبير الداهية كأم الدهيم والاحمق وناقة عمرو بن الريان الذهلى قتل هو واخوته وحملت رؤسهم عليها فقيل أشأم من الدهيم ودهمت النار القدر تدهيما سودتها والمتدهم المتدام وكزبير ثوابة بن دهيم والقسم بن دهيم محدثان وكغراب وأحمد وعثمان أسماء وحديقة دهماء ومدهامة خضراء تضرب الى السواد نعمة وريا ومنه مدهامتان (الدهثم) كجعفر الشديد من الابل والرجل السهل الخلق والارض السهلة كالدهثمة وبلا لام ابن قران ٣ المحدث * دهدمه هدمه وقلب بعضه على بعض وتدهدم سقط * دهسم الشئ أخفاه * دهشم كجعفر اسم (الدهكم)

٢ و د ويدوم
٣ قران

قوله والزعفران دافه فى الاساس أذابه فى الماء وأداره فيه اه

قوله ودومة الجندل الخ عبارة الصحاح ودومة الجندل اسم حصن وأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها اه وعبارة النهاية دومة الجندل موضع وتضم دالها وتفتح اه مصححه

قوله والدام موضع قال جرير * ياحبذا الخرج بين الدام والادمى * كذا فى ياقوت فقول الشارح الصواب أدام ليس فى محله اه مصححه

قوله ويدوم جبل هو مسكن بنى عيصو ابن اسحق كما فى ابن خلدون وقال اسمه ادوم اه نقله نصر

قوله قران كذا هو فى النسخ بفتح القاف وفى التبصير بضمها ومما يستدرك عليه الدهثم الرجل السخى وقال الاصمعى تقول العرب للصقر الزهدم وللبحر الدهثم اه شارح

كجعفر الشئ ٢ البالى وتدهكم اقتحم فى أمر شديد وعلينا تدرأ ﴿الديمة﴾ واوية يائية ومفازة ديمومة ذكر فى د م م ووهم الجوهرى ۞﴿فصل الذال﴾۞ ﴿ذأمه﴾ كمنعه حقره وذمه وطرده وخزاه والاذآم الرعب وما سمعت له ذامة كلمة و * ذجمه بمعناها * ذحله ذبحه ودهوره فتذحلم تدهور * ذرمت المرأة بولدها رمت به وأذرمة ة باذنة ﴿الذلم﴾ محركة مغيض مصب الوادى ﴿ذمه﴾ ذما ومذمة فهو مذموم وذميم وذم ويكسر ضد مدحه وأذمه وجده ذميما وأذم بهم تهاون أو تركهم مذمومين فى الناس وتذاموا ذم بعضهم بعضا وقضى مذمته بكسر الذال وفتحها أحسن اليه لئلا يذم واستذم اليه فعل ما يذمه على فعله والذموم العيوب وبئر ذمة وذميم وذميمة قليلة الماء وغزيرة ضد ج ذمام وبه ذميمة أى زمانة تمنعه الخروج وأذمت ركابهم أعيت وتخلفت وفلان أتى بما يذم عليه ورجل ذو مذمة كل على الناس والذمام والمذمة الحق والحرمة ج أذمة والذمة بالكسر العهد والكفالة كالذمامة ويكسر والذم بالكسر ومأدبة الطعام والعرس والقوم المعاهدون وأذم له عليه أخذ له الذمة وفلانا أجاره وكأمير بثر تعلو الوجوه من حر أو جرب والندى أوندى يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين والبياض على أنف الجدى وقد ذم أنفه وذن اذا سال والماء المكروه والبول والمخاط الذى يذم من قضيب التيس وكذلك اللبن من أخلاف الشاء والذم بالكسر المفرط الهزال الهالك وذمذم قلل عطيته والذمامة كثمامة البقية ورجل مذمم كمعظم مذموم جدا ومذم كمسن ومتم لاحراك به وشئ مذم كمتم معيب وقولهم افعل كذا وخلاك ذم أى وخلا منك أى لا تذم وأخذتنى منه مذمة وتكسر ذاله أى رقة وعار من ترك الحرمة وأذهب مذمتهم بشئ أعطهم شيأ فان لهم ذماما والبخل مذمة بالفتح وتذمم استنكف يقال لو لم أترك الكذب تأثما لتركته تذمما وذو * ذنم محركة لقب سعد بن قيس الهمدانى ﴿الذيم﴾ والذام العيب والذم ذامه يذيمه ذيما وذاما فهو مذيم ومذيوم

۞﴿فصل الراء﴾۞ ﴿رئم﴾ الشئ كسمع أحبه وألفه والجرح رأما ورئمانا انضم للبرء والناقة ولدها عطفت عليه ولزمته فهى رؤم ورائمة ورائم وشاة رؤم الوف تلحس ثياب من مر بها وأرأمها عطفها على غير ولدها والجرح عالجه حتى رئم وعلى الشئ أكرهه والحبل فتله شديدا كرأمه كمنعه ورأم القدح كمنع أصلحه والرأم البو و ع وبالكسر الظبى الخالص البياض

٢ الشيخ

قوله الديمة بالكسر واهمله عن الضبط لشهرته وهو المطر الدائم اه شارح

قوله ووهم الجوهرى قد يقال ان الظاهر والاشتقاق مع الجوهرى وهما من الاصول المرجوع اليها فى تصريف الكلمة واختار أبو على أنها من الدوام فتذكر فى دوم اه شارح

قوله أذرمة الخ الصواب فتح الراء وانها قرية بين النهرين صرح به ياقوت وانظره اه مصححه

قوله والبول والمخاط الذى الخ عبارة الصحاح والذميم المخاط والبول الذى يذم ويذن من قضيب الخ اه كتبه مصححه

قوله والرأم البو كذا لولد كافى الصحاح اه

ج أرْآمٌ وآرامٌ والرُّآمُ كغُرابٍ اللُّعابُ وكَكِتابٍ د بحِمْيَرَ وكَدُئِلٍ الاسْتُ و ع والرَّوائِمُ الأثافى وقد رَئِمَتِ الرَّمادَ لانَّ الرَّمادَ كالوَلَدِ لها والرَّأْمَةُ خَرَزَةُ المَحَبَّةِ وتَرَأَّمَتْه تَرَحَّمَتْ عليه وقولُ الجوهرىّ الرُّؤْمَةُ الغِراءُ وهَمٌ وموضِعُ ذِكْرِه فى روم لانه أجْوَفُ ودارةُ الأرْآمِ من داراتِهِم * الرَّتَمُ بالتحريك الكَلامُ المُتَّصِلُ ﴿رَتَمَهُ﴾ يَرْتِمُه كَسَرَه أودَقَّه أوخاصٌّ بكسرِ الأنْفِ فهو مَرْتُومٌ و رَتِيمٌ و رَتْمٌ على الوَصْفِ بالمَصْدَرِ والرَّتَمَةُ خَيْطٌ يُعْقَدُ فى الاصْبَعِ للتَّذْكِيرِ ج رَتَمٌ كالرَّتِيمَةِ ج رَتائِمُ ورِتامٌ وأرْتَمَه عَقَدَها فى اصْبَعِه فارْتَتَمَ وتَرَتَّمَ والرَّتَمُ محرّكةً نَباتٌ كأنه من دِقَّتِه شُبِّهَ بالرَّتَمِ زَهْرُه كالخِيرِىِّ وبِزْرُه كالعَدَسِ وكِلاهُما يُقَيِّئُ بقُوَّةٍ وشُرْبُ عُصارةِ قُضْبانِه على الرِّيقِ عِلاجٌ نافِعٌ لعِرْقِ النَّسا وكذلك الاحْتِقانُ بنَقِيعِها فى ماءِ البَحْرِ وابْتِلاعُ احْدَى وعِشْرِين حَبَّةً على الرِّيقِ يَمْنَعُ الدَّماميلَ الواحِدةُ رَتَمَةٌ والمَزادةُ المَمْلُوءَةُ والمَحَجَّةُ والكَلامُ الخَفِىُّ والحَياءُ التّامُّ وكان من أرادَ سَفَرًا يَعْمِدُ الى شَجَرةٍ فيَعْقِدُ غُصْنَيْنِ منها فان رَجَعَ وكانا على حالِهِما قال انّ أهْلَه لم تَخُنْه والّا فقد خانَتْه وذلك الرَّتَمُ والرَّتِيمَةُ ورَتَمَ فى بنى فُلانٍ نَشَأ وأخَذَه غَشْىٌ من أكْلِ الرَّتَمِ وهُم رَتامَى كسَكارَى والمِعْزَى رَعَتْه والرَّتْماءُ النّاقةُ تأْكُلُه وتألَفُه وتَكلَفُ به والتى تَحْمِلُ المَزادةَ المَمْلُوءةَ وكغُرابٍ الرُّفاتُ وما رَتَمَ بكَلِمةٍ ما تَكَلَّمَ وما زالَ راتِمًا مُقِيمًا وارْتَتَمَ الفَصِيلُ أجْذَى فى سَنامِه وتُرْتُمٌ كقُنْفُذٍ وجُنْدَبٍ داءٌ وخالِدةُ بنتُ أرْتَمَ أمُّ كُرْدَمٍ الذى طَعَنَ دُرَيْدَ بنَ الصِّمَّةِ والرَّتِيمُ السَّيْرُ البَطِىءُ ﴿الرَّثَمُ﴾ محرّكةً والرُّثْمَةُ بالضم بَياضٌ فى طَرَفِ أنفِ الفَرَسِ أو كُلُّ بَياضٍ أصابَ الجَحْفَلَةَ العُلْيا فبَلَغَ المَرْسِنَ أو بَياضٌ فى الأنْفِ وارْثَمَّ ارْثِمامًا ورَثِمَ كفَرِحَ فهو رَثِمٌ وأرْثَمُ وهى رَثْماءُ ونَعْجةٌ رَثْماءُ سَوْداءُ الأرْنَبةِ وسائِرُها أبْيَضُ ورَثَمَ أنفَه أو فاه يَرْثِمُه فهو مَرْثُومٌ ورَثِيمٌ كَسَرَه حتى تَقَطَّرَ منه الدَّمُ وكُلُّ ما لُطِخَ بدَمٍ وكُسِرَ فهو رَثِيمٌ ومَرْثُومٌ وكمِنْبَرٍ ومَجْلِسٍ الأنْفُ وكسَفِينةٍ الفارَةُ ورَثَمَتِ المرأةُ أنْفَها بالطِّيبِ لَطَخَتْه والرَّثْمةُ أو يُحَرَّكُ الرَّكُّ من المَطَرِ ج رِثامٌ وأرضٌ مُرَثَّمةٌ كمُعَظَّمةٍ مَمْطُورةٌ ورُثْمَةٌ من خَبَرٍ طَرَفٌ منه ويَرْثُمُ كيَنْصُرُ جَبَلٌ لبنى سُلَيْمٍ ﴿الرَّجْمُ﴾ القَتْلُ والقَذْفُ والغَيْبُ والظَّنُّ والخَلِيلُ والنَّدِيمُ واللَّعْنُ والشَّتْمُ والهِجْرانُ والطَّرْدُ ورَمْىٌ بالحِجارةِ واسْمُ ما يُرْجَمُ به ج رُجُومٌ وبالتحريك البِئْرُ والتَّنُّورُ والحُفْرةُ بالجيمِ وجَبَلٌ بأجَأٍ والقَبْرُ كالرُّجْمةِ بالفتحِ والضمِ والاخْوانُ واحِدُهُم عن كُراعٍ رَجْمٌ ويُحَرَّكُ ولا أدْرِى كيفَ هو وبضمتين النُّجُومُ التى يُرْمَى بها وحِجارةٌ تُنْصَبُ على القَبْرِ كالرُّجْمةِ بالضم ج رُجَمٌ كصُرَدٍ وجِبالٍ أو هما العَلامةُ ورَجَمَ القَبْرَ

قوله وهم الخ لا وهم فقد حكى ثعلب فيه الهمز أيضا أفاده الشارح

قوله والرتمة خيط كذا هو فى الصحاح بالفتح قال صاحب اللسان ورأيته فى باقى الاصول بالتحريك ونقل ابن برى عن على بن حمزة مثل ذلك اه شارح

قوله كالخيرى لم يذكره فى مادة خ ى ر وضبط فى مادة ح ك ك بالفتح اه معصيه

قوله وكسفينة الفارة صوابه القارة بالقاف اه شارح

عَمَلَه ٢ أو وضع عليه الرِّجام وهو تضطرم في عدوه والرُّجمة بالضم وجار الضبع والتي ترجب
النخلة الكريمة بها والمراجم قبيح الكلام وراجم عنه ناضل وفي الكلام والعدو والحرب بالغ
باشد مساجلة ومرجوم العصري من أشراف عبد القيس وآخر من سادات العرب فاخر ملك
الحيرة فقال له قد رجمتك بالشرف ومغضى من مغضيات الحاج بالبادية ومراجم بن العوام محدث
وارتجم الشئ ركب بعضه بعضا والترجمان في ت ر ج م والارجام جبل ورجمان وبضم ة
بالخابور والمرجام من الابل الماد عنقه في السير أو الشديد السير والذي ترجم به الحجارة
وككتاب ع ورجل مرجم كمنبر شديد كأنه يرجم به عدوه وفرس مرجم يرجم الارض
بحوافره وحديث مرجم كمعظم لا يوقف على حقيقته وككتاب المرجاس وربما شد بطرف
عرقوة الدلو ليكون أسرع لانحدارها وما يبنى على البئر تعرض عليه الخشبة للدلو والرجامان
خشبتان تنصبان على البئر ينصب عليهما القعو (الرحمة) ويحرك الرقة والمغفرة والتعطف
كالمرحمة والرحم بالضم وبضمتين والفعل كعلم ورحم عليه ترحما وترحم والاولى الفصحى
والاسم الرحمى قال له رحمه الله ورهبوت خير لك من رحموت لم يستعمل الا مزدوجا أي أن ترهب
خير لك من أن ترحم ويختص برحمته أي بنبوته والرحم بالكسر وككتف بيت منبت الولد
ووعاؤه والقرابة أو أصلها وأسبابها ج أرحام وأم رحم بالضم وأم الرحم مكة والمرحومة
المدينة شرفهما الله تعالى والرحوم والرحماء التي تشتكي رحمها بعد الولادة فتموت منه وقد
رحمت ككرم وفرح وعني رحامة ورحما ويحرك أو هو داء يأخذ في رحمها فلا تقبل اللقاح أو أن
تلد فلا يسقط سلاها وشاة راحم وارمة الرحم ومحمد بن رحمويه كعمرويه ورحيم كزبير ابن
مالك الخزرجي وابن حسن الدهقان ومرحوم العطار محدثون ورحمة من أسمائهن (الرخم)
محركة اللبن الغليظ والعطف والمحبة واللين يقال ألقى عليه رخمته ورخمه وع بين الشام
ونجد وشعب بمكة وطائر م الواحدة بهاء يطلى بمرارته لسم الحية وغيرها والتبخير بجفيف
لحمه مخلوطا بخردل سبع مرات يحل المعقود عن النساء ووضع ريشة من أيمنها بين رجلي المرأة
يسهل ولادها ويبخر بزبله لطرد الهوام ويداف بخل خمر ويطلى به البرص فيغيره وكبده تشوى
وتسحق وتداف بخمر وتسقى المجنون ٢ ثلاثة أيام كل يوم ثلاث مرات فيبرئه والرخم بضمتين كتلل
اللبا وأرخمت الدجاجة على بيضها ورخمته وعليه رخما ورخما ورخمة محركتين وهي مرخم

٢ عمله ٣ المخبول

قوله فاخر ملك الحيرة الصواب انه فاخر رجلا من قومه الى بعض ملوك الحيرة فكأنه سقط لفظ الى من النساخ اه شارح

قوله والترجمان في ت ر ج م الصواب ذكره هنا كما فعله الجوهري وغيره من الائمة راجع الشارح

قوله وترحم قيل انه لحن لما فيه من معنى التكلف ورد بان صيغة التفعل ليست خاصة بالتكلف بل تكون لغيره كالتوحد والتكبر وبانه وارد في الاحاديث الصحيحة أفاده الشارح

قوله أو أصلها وأسبابها صريحه ان أصل القرابة معنى الرحم والذي في المحكم والرحم أي بالكسر أسباب القرابة وأصلها الرحم الذي هو منبت الولد اه نقله الشارح

قوله أو هو داء الخ هذه عبارة الصاغاني لكن فسرها الرحام كغراب لا الرحم بالتحريك اه شارح

و راخَم حضنتها و رَخَمها أهلها ترخيماً أَلزموها اياها و رَخَمت المرأة ولدها كنصر ومنع لاعبته
والشيءَ رجّته و رَخُم الكلام ككرم فهو رخيم لان وسهل كرَخَم كنصر والجارية صارت
سهلة المنطق فهي رخيمة ورخيم ومنه الترخيم في الاسماء لانه تسهيل للنطق بها والرُّخامى
والرُّخامة بضمهما نبتان وكغراب حجر أبيض رخو ٢ وما كان منه خمرياً أو أصفر أو زرزوريا
فمن أصناف الحجارة وذرُّ سحيق مجرَّب وقعه على الجراحة يقطع دمها وحيًّا وشرب مثقال من سحيقه
بعسل ثلاثة أيام يبرئ من الدماميل وما كان منه لوحاً على قبر فشرب سحيقه على اسم المعشوق
يُسلّي العاشق و رُخمان ع قتل فيه تأبط شراً وأرخان بضم الخاء د بفارس وكامير واد
وكزبير اسم وكجهينة ماء وكسفينة ماء باليمامة لبني وعلة وكحمزة ع ببلاد هذيل واليرخم
واليرخوم والترخوم بالمثناة من فوق ومن تحت الذكر من الرخم وما أدري أي ترخم هو وتُرخم
وتَرخُم وترخمة أي أي الناس هو والرُّخامى بالضم الريح اللينة وكامير أو زبير خالد بن رخيم
البصري والحسن بن رخيم محدثان وشاة رخماء أبيض رأسها واسود سائرها وفرس أرخم وتُرخم
بالضم حي وذو ترخم بن وائل بن الغوث ومحمد بن سعيد وعمرو بن أزهر الترخميان محدثان
(ردم) الباب والثلمة يردمه سده كله أو ثلثه أو هو أكثر من السد والردم الاسم ج ردوم
وبالتسكين ة بالبحرين و ع بمكة يضاف الى بني جمح وهو لبني قراد وما تسقط من الجدار
المتهدم والسد بين يأجوج ومأجوج وصوت القوس أو عام ومن لا خير فيه كالمردام والضرط
كالرُّدام بالضم فيهما وتصويت القوس بالانباض و بالكسر ع وثوب مردم كمعظم مرقع
وكامير خلق ج ككتب وتردم ثوبه رقعه والثوب استرقع وأخلق والمتردم الموضع الذي يرقع
منه والخصومة بعدت وطالت و فلانا تعقبه واطلع على ما هو فيه وأردمت السحاب والورد والحمى
دامت والشجرة اخضرت بعد يبوستها كردمت فيهما والبعير غمزه ومحمد بن يوسف بن ردام
ككتاب محدث والأردم الملاح الحاذق ج أردمون والردمة بالكسر ما يبقى في الجلة وردمت
على ولدها ترديماً و تردمت تعطفت والرديمان ٣ ثوبان يخاط بعضهما ببعض نحو اللفاف ٤ ج
ككتب و ردمان ع باليمن وابن ناجية وابن وائل وابن رعين آباء قبائل وكامير من
فرسانهم سمي لعظم خلقه ودارة المردمة لبني مالك بن ربيعة و ردم الشيء سال كـ (رذم) أنفه
يرذم و يرذم رذماً و رذماناً وناقة رذوم دفعت بلبنها والرذوم السائل من كل شيء والقصعة الممتلئة

تصب

٢ م ٣ والرِّدعة ٤ اللِّفاق

قوله حضنتها الاولى حضنته لعوده على البيض وكذا قوله بعد اياها اه

قوله وشاة رخماء الخ زاد في الصحاح وكذلك المخمرة أي كمعظمة ولا تقل مرخمة اه كتبه مصححه

قوله وترخم بالضم حي أي من حمير وقال الحافظ بطن من يحصب وضبطه السمعاني بفتح التاء وضم الخاء اه شارح

قوله والاسم الردم وكذلك المصدر ومن الاول قوله تعالى أجعل بينكم وبينهم ردما وقوله وبالتسكين مستدرك اذ ما قبله كذلك على مقتضى اصطلاحه ثم ان عادته ان يقول في مثل هذا بالفتح فتامل أفاده الشارح

قوله والردمة بالكسر الخ صوب الشارح انه بالزاي كما سيأتي وقوله والرديمان الخ قال الشارح هكذا في النسخ والصواب الردعة كما هو نص المحكم اه وقوله نحو اللفاف صوابه نحو اللفاق بالقاف آخره لا بالفاء اه شارح

تصب ٢ جوانبها والعضو المصح ج ككتب وبحرك وقد ردمت القصعة كفرح وأردمت
والردم بالفتح وكغراب القمل وأرذم على الخمسين زاد والرودمة مشى البرذون ورأيت ردما من
الناس محركة أى متفرقين و * صار بعد الخز فى ردم * أى خلقان وهو فى رذمان من
الناس محركة أى ليسوا بالكثير (الرزم) كصرد الثابت القائم على الارض والاسد كالمرزم
كمحسن والرازم البعير لا يقوم هزالا وقد رزم برزم ويرزم رزوما ورزاما بضمهما والرزمة محركة
صوت الصبى والناقة وذلك اذا رغت ولدها تخرجه من حلقها وفى المثل لا خير فى رزمة لا در
فيها يضرب لمن يعد ولا يفى وأرزم الرعد اشتد صوته أو صوت غير شديد والناقة حنت على ولدها
والريح فى الجوف صاتت وفى المثل لا أفعله ما أرزمت أم حائل والرزمة بالكسر ما شد فى ثوب
واحد والضرب الشديد ويفتح ورزم الثياب ترزيما شدها والقوم ضربوا بأنفسهم الارض
لا يبرحون والمرازمة فى الطعام المعاقبة بأن يأكل يوما حمضا ويوما عسلا ويوما لبنا ونحوه لا يداوم على
شئ وأن يخلط الاكل بالشكر واللقم بالحمد أو أكل اللين واليابس والحلو والحامض والجشب
والمأدوم وبكل فسر قول عمر رضى الله تعالى عنه اذا أكلتم فرازموا وراازم بينهما جمع والدار
أقام بها طويلا ورزم مات وبالشئ أخذ به والام به ولدته وعلى قرنه غلب وبرك والشئ يرزمه
ويرزمه جمعه فى ثوب والشتاء رزمة بردو به سمى نوء المرزم كمنبر وأم مرزم الشمال أو الريح
والمرزمان نجمان مع الشعريين وكمحسن وصرد الاسد وككتاب الرجل الشديد الصعب وابن
مالك بن حنظلة أبو حى من تميم ورزم ع بديار مراد وخوارزم د قيل أصله خوار رزم
باضافة خوار الى رزم خفف وأكل الرزمة أى الوجبة والمرزامة الناقة الفارهة وتركته
بالمرتزم أى تركته بالارض ومرازمة السوق أن يشترى منها دون ملء الاحمال * رستم بضم الراء
وفتح المثناة فوق وقد تضم اسم جماعة محدثين والرستميون جماعة (الرسم) ركية تدفنها
الارض والاثر أو بقيته أو ما لا شخص له من الآثار ج أرسم ورسوم وترسم نظر اليها ورسم
الغيث الديار عفاها وأبقى أثرها لاصقا بالارض والناقة رسيما أثرت فى الارض وأرسمتها أناوله
كذا أمره به فارتسم وفى الارض غاب فيها وعلى كذا كتب والروسم الداهية وطابع يطبع به
رأس الخابية كالراسوم والعلامة والرسم وشئ تحلى به الدنانير وخشبة مكتوبة بالنقر يختم بها
الطعام والرواسيم كتب كانت فى الجاهلية والراسم الماء الجارى والرسم محركة حسن المشى

---

٢ تصب

قوله صار الخ الصواب ذكره فى ردم فانه بالدال المهملة وهكذا ذكره غير [illegible] شارح

قوله والضرب الشديد هكذا فى النسخ ولا أدرى كيف ذلك والذى نقله ابن [illegible] نصه الرزمة فى [illegible] العرب التى فيها ضروب من الثياب وأخلاط ومن هذه العبارة ما أخذ المصنف غير أنه غير [illegible] ولا معنى للشديد [illegible] شارح

قوله وكمحسن وصرد الخ تقدم فى أول المادة فهو مكرر اه شارح

قوله خوارزم ضبطه الشارح بضم الخاء وقال ياقوت أوله بين الضمة والفتحة والالف مسترقة مختلسة ليست بالف صحيحة هكذا يتلفظون به اه وكتب نصر ما نصه تلفظ خارزم والواو زائدة خطاء لا سمة على تفخيم الخاء وبنوع امالة كما يدل له الميزان فى البرهان القاطع اه

وكامير ومنبر سير للابل وقد رسم يرسم وصحابى هجوى عبدى والارتسام التكبير والتعوذ
والدعاء وثوب مرسم كمعظم مخطط وترسم هذه القصيدة ادرسها وتذكرها والرسوم الذى يبقى
على السير يوما وليلة (رشم) كتب كرشم والطعام ختمه والروشم الروسم للطابع كالراشوم
والرشم محركة سواد فى وجه الضبع وهى ضبع رشماء وأول ما يظهر من النبت وأثر المطر فى
الارض والاثر وتسكن شينه وأرشم ختم اناءه بالروشم والمهاة رأت الرشم فرعته والشجر أورق
والبرق أوشم والارشم الذى به وشم وخطوط ومن يتشمم الطعام ويحرص عليه وقد رشم كفرح
ومن الغيث القليل المذموم والكلب * الرصم محركة الدخول فى الشعب الضيق (رضم)
الشيخ يرضم ثقل عدوه والارض أثارها الزرع ونحوه وفى بيته سقط لا يبرحه وبه الارض ضرب
والرضم ويحرك وككتاب صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض فى الابنية والرضمان محركة
تقارب العدو وبعير مرضم كمنبر يرمى الحجارة بعضها على بعض والرضيم والمرضوم البناء بالصخر
والرضيم كصغر الرضيم طائر وكغراب نبت ورضام من نبت قليل منه وطائر رضمة كهمزة
ورضمت الطير ثبتت والرضم ع بين زبالة والشقوق و ع بنواحى تيماء وذات الرضم ع
بوادى القرى وبعير رضمان ثقيل (رطمه) أوحله فى أمر لا يخرج منه فارتطم ونكح بكل
ذكره وبسلحه رمى والراطم اللازم للشئ وارتطم عليه الامر لم يقدر على الخروج منه والشئ
ازدحم وتراكم والسلح حبسه كترطمه ورطم البعير وارطم ٢ بضمهما احتبس والاسم كغراب
والرطوم المرأة الضيقة الجهاز لا الواسعته كما توهم الجوهرى والضيقة الحياء من النوق والمرأة
الرتقاء والرطمة بالضم أمر لا تعرف جهته وامرأة مرطومة مرمية بسوء وأرطم سكت (الرعام)
حدة النظر وبالضم مخاط الخيل والشاء أوأعم ج أرعمة ورعمت الشاة كمنع رعاما فهى
رعوم اشتد هزالها فسال رعامها كرعمت ككرمت والشئ رقبه ورعاه والشمس رقب غيبوبتها
والرعامى كحبارى شجر كالرعامة بالضم وزيادة الكبد والرعوم النفس والشديد الهزال وامرأة
والرعوم بالضم المرأة الناعمة ورعمها ترعيما مسح رعامها ورعم جبل وبالكسر الشحم وامرأة
وأم رعم الضبع وكسكران وزبير اسمان (الرغم) الكره ويثلث كالمرغمة ورغمه كعلمه
ومنعه كرهه والتراب كالرغام والقسر والذل ورغم أنفى لله تعالى مثلثة ذل عن كره وأرغمه
الذل وكمقعد ومجلس الانف ورغمه ترغيما قال له رغما رغما وراغم داغم اتباع وأرغمه الله

٢ وارتطم

قوله كرشم هكذا فى النسخ بالشين المشددة كرسم بالسين المهملة المخففة كذا فى الشارح

قوله وأرشم ختم اناءه بالروشم هكذا فى النسخ والصواب ارتشم اه شارح

قوله وبسلحه رمى هكذا فى النسخ والصواب فيه أطم بالالف كما فى الشارح

قوله ورطم البعير وارطم صوابه وطم البعير وأطم اه شارح

قوله لا الواسعته كما توهم الجوهرى يشهد للجوهرى قول الراجز * ياابن رطوم ذات فرج مغلق * فان المغلق معناه الواسع الرخو أفاده الشارح

تعالى أسخطه وأدغمه بالدال سوده وشاة رغماء على طرف أنفها بياض أو لون يخالف سائر بدنها
والمرغامة المغضبة لبعلها والرغام تراب لين أو رمل مختلط بتراب واسم رملة بعينها وبالضم لغة في
العين أو لثغة والمراغمة الهجران والتباعد والمغاضبة وراغمهم نابذهم وهجرهم وعاداهم وترغم
تغضب والرغامى زيادة الكبد لغة في العين ونبت لغة في الرخامى والأنف وقصبة الرئة والمراغم
بالضم وفتح الغين المذهب والمهرب والحصن والمضطرب ورغمان رمل ورغمان ع وكزبير
اسم ورغمته فعلت شيأ على رغمه والمرغمة كمرحلة لعبة لهم وكثمامة الطلبة (رقم) كتب
والكتاب أعجمه وبينه والثوب خططه كرقمه والمرقم كمنبر القلم ويقال للشديد الغضب طفا
مرقله وجاش وغلا وطفح وارتفع وقذف مرقله ودابة مرقومة في قوائمها خطوط٢ ۞ كيات ۞ وثور
وحمار وحش مرقوم القوائم مخططها بسواد والرقمة الروضة وجانب الوادي أو مجتمع مائه
والخبازى وبالتحريك نبت والرقمتان هنتان شبه ظفرين في قوائم الدابة أو ما اكتنف حاعرتي
الحمار من كية النار أو هنتان تليان باطن ذراعي الفرس لا شعر عليهما أو الجاعرتان و روضتان
بناحية الصمان والرقم ضرب مخطط من الوشي أو الخز أو البرود وبالتحريك الداهية كالرقم
بالفتح وككتف و ع بالمدينة منه السهام الرقميات ويوم الرقم م والأرقم أخبث الحيات
وأطلبها للناس أو ما فيه سواد وبياض أو ذكر الحيات والأنثى رقشاء وحي من تغلب وهم الأراقم
وجاء بالرقم بالفتح وككتف أي بالكثير وكأمير ع وفرس حزام بن وابصة وقرية أصحاب
الكهف أو جبلهم أو كلبهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح رصاص نقش فيه نسبهم وأسماؤهم
ودينهم ومم هربوا أو الدواة واللوح والرقيمة المرأة العاقلة البرزة والمرقومة الأرض بها نبات قليل
والترقيم والترقين علامة لأهل ديوان الخراج تجعل على الرقاع والتوقيعات والحسبانات لئلا
يتوهم أنه بيض كي لا يقع فيه حساب وحيضة بن رقيم كزبير صحابي بدري (الركم) جمع
شيء فوق آخر حتى يصير ركاما مركوما كركام الرمل وبالتحريك السحاب المتراكم كالركام
ومرتكم الطريق بالفتح جادته والركمة بالضم الطين المجموع وقطيع ركام كغراب ضخم وارتكم
الشيء وتراكم اجتمع (رمه) يرمه ويرمه رما ومرمة أصلحه والبهيمة تناولت العيدان بفمها
كارتمت والشيء أكله والعظم يرم رمة بالكسر ورما ورميما وأرم بلي فهو رميم واسترم الحائط
دعا إلى إصلاحه والرمة بالضم قطعة من حبل ويكسر وبه سمي ذو الرمة وقاع عظيم بنجد تنصب

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله واسم رملة بعينها والذي حكى ابن بري عن أبي عمرو قال الرغام رمل يغشى البصر فليس فيه ما يدل على انه اسم رمل بعينه فتامل اه شارح

قوله وبالضم لغة في العين أو لثغة نقل الشارح عن الازهري ان الصواب فيه العين المهملة اه

قوله وحي من تغلب الخ عبارة الصحاح حي من تغلب وهم جشم اه ووجدت بهامشه تخصيصه بجشم ممنوع بل الاراقم أحياء من تغلب وهم ستة جشم ومالك وعمرو وثعلبة ومعاوية والحرث بنو بكر ابن حبيب بن غنم بن تغلب ابن وائل وفي الجمهرة قيل سموا بذلك لان ناظرا نظر اليهم تحت الدثار وهم صغار فقال كأن أعينهم أعين الاراقم أفاده الشارح

قوله الركم جمع شيء الخ الذي في المحكم الركم القاء بعض الشيء على بعض وتنضيده وشيء ركام بعضه على بعض اه شارح

فيه أودية وقد تخفف ميمه وفي المثل تقول الرمة كل شيء يحسيني الا الجريب فانه يرويني والجريب واد تنصب فيه والجبهة ودفع رجل الى آخر بعيرا بحبل في عنقه فقيل لكل من دفع شيأ بجملته أعطاه برمته وبالكسر العظام البالية والنملة ذات الجناحين والارضة وحبل أرمام ورمام ككتاب وعنب بال وجاء بالطم والرم بالبحر ٢ والثرى أو الرطب واليابس أو التراب والماء أو بالمال الكثير والرم بالكسر ما يحمله الماء أو ما على وجه الارض من فتات الحشيش والنقي وقد أرم العظم وناقة مرم وبالضم الهم وبئر بمكة قديمة وبناء بالحجاز وبالفتح خمس قرى كلها بشيراز والمرمة وتكسر راؤها شفة كل ذات ظلف وأرم سكت والى اللهو مال وفي الحديث كيف تعرض صلاتنا عليك وقد أرمت أي بليت أصله أرممت فحذفت احدى الميمين كأحست في أحسست والرمرام نبت أغبر ورمرم أو يرمرم جبل ودارة الرمرم كسمسم ورمان ورمانتان بالضم وأرمام مواضع والرم محركة واد وترمرموا تحركوا للكلام ولم يتكلموا وكثمامة البلغة وترم تعرق والمراميم السهام المصلحة الريش وارم الفصيل وهو أول ما تجد لسنامه مسا والمرمات الدواهي والرم بضمتين الجواري الكيسات وكغراب الرميم (الرنم) بضمتين المغنيات المجيدات وبالتحريك الصوت والرنيم والترنيم تطريبه وقد رنم الحمام والجندب والقوس وما استلذ صوته وترنم وله رنمة حسنة وترنموتة ٣ أي ترنم وقوس ترنموت لها حنين عند الرمي والرنمة محركة نبات دقيق وكصبور ع (الروم) الطلب كالمرام وشحمة الاذن ويضم وحركة مختلسة مختفاة وهي أكثر من الاشمام لانها تسمع وبالضم جيل من ولد الروم بن عيصو رجل رومي ج روم والرومة بالضم الغراء يلصق به ريش السهم و ة بطبرية وبئر بالمدينة ورومه ليث وفلانا وبه جعله يطلب الشيء والرجل رأيه هم بشيء بعد شيء ورامة ع بالبادية ومنه المثل ٤

* تسألني برامتين سلجما * يكثرون من تثنيته في الشعر وورومان بالضم ع ورومان الرومي وابن نجبة صحابيان وأم رومان أم عائشة الصديقة والروماني ع باليمامة ورومية د بالمدائن خرب و د بالروم سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البر ثلاثة فراسخ وتقف المراكب فيه على دكاكين التجار في خليج معمول من النحاس ارتفاع سوره ثمانون ذراعا في عرض عشرين فيما ذكره ابن خرداذبه فان يك كاذبا فعليه كذبه وترومه تهزأ وكغراب اللغام والرومي بالضم شراع السفينة الفارغة وابن مالك شاعر وابن الرومي متأخر وأبو رومي وأبو الروم

ابن

٢ بالبحري والبري
٣ وترنموت
٤ الشاهد الثاني والسبعون بعد المائة

قوله والجبهة لعل الصواب الجلة يقال أخذت الشيء برمته أي بجملته اهـ شارح

قوله ما يحمله الماء صوابه ما يحمله الريح فان ما يحمله الماء يقال له الطم أفاده الشارح

قوله وبناء بالحجاز الصواب ماء بالحجاز وقد ضبطه نصر بالكسر اهـ شارح

قوله رنمة الخ ظاهره أنه بالفتح ويفهم من سياق الزمخشري انه بالتحريك فانه قال تقول نقرته بنغمة فانطلقته برنمة وفي الحديث ما أذن الله لشيء أذنه لنبي حسن الترنم بالقرآن وفي رواية حسن الصوت يترنم بالقرآن اهـ شارح

قوله وترنموتة قال الجوهري الترنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت اهـ مصححه

قوله وبئر بالمدينة حفرها عثمان رضي الله عنه وقيل اشتراها وسبلها وقيل بوادي العقيق وماؤها عذب اهـ شارح

قوله ورامة موضع بالبادية قيل بالعقيق وقال عمارة بن عقيل وراء القريتين في طريق البصرة الى مكة وقيل انه من ديار بني تميم اهـ شارح

قوله أم عائشة قيل اسمها

ابن عمير صحابيان والرام شجر والمرام المطلب (الرهمة) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعنب وجبال وأرهمت السماء أتت به وروضة مرهومة لا مرهمة والمرهم كمقعد طلاء لين يطلى به الجرح مشتق من الرهمة للينه وبنو رهم بالضم بطن وكغراب ما لا يصيد من الطير والعدد الكثير وكسحاب المهزولة من الغنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظن والرهمان محركة فى سير الإبل تحامل وتمايل وكسكران ع وكجهينة عين بين الشام والكوفة وأبو رهم الانماري بالضم والسمعي والغفاري وابن قيس الاشعري وابن مطعم الارحبي وأبو رهمة وأبو رهيمة أو هما واحد صحابيون (الريم) الفضل والعلاوة بين الفودين والجبال الصغار والقبر أو وسطه والتباعد والظبي الخالص البياض وآخر النهار الى اختلاف الظلمة وانضمام فم الجرح للبرء كالريمان محركة والميل فى حمل البعير ونصيب يبقى من جزور أو عظم يفضل فيعطاه الجزار والساعة الطويلة والدرجة والزيادة والبراح ما رمت أفعل وما رمت المكان ومنه ما برحت وريم به اذا قطع ونهيك بن يريم محدث ويريم حصن وتريم بالمثناة فوق د بحضرموت ومريمة ة بها وريم بالكسر ع ببلاد المغرب و ع قرب مقدشوه وريمة بالكسر واد لبنى شيبة بالمدينة وبالفتح مخلاف باليمن وحصن باليمن وأبو ريمة صحابى بصرى والمريم كمقعد التى تحب حديث الرجال ولا تفجر واسم وريم عليه زاد وريمان موضعان

❁(فصل الزاى)❁ (زأم) كمنع زأما وزؤامات وحياوأ كا. شديدا والرجل ذعره كزأمه ولى كلمة طرحها لا أدرى أحق هى أم باطل وكفرح وعنى فهو زئم اشتد ذعره كازدأم والزأمة الصوت الشديد والحاجة وشدة الأكل والشرب والريح ومن الطعام ما يكفي والكلمة وما يعصيه زأمة كلمة وموت زؤام كغراب كريه أو مجهز وأزأمه على الامر أكرهه والجرح بدمه غمزه حتى لزق جلدته ويبس الدم عليه أو داواه حتى برئ والزؤامى بالضم القتال وزأمه البرد كمنع ملأ جوفه حتى أخذه قل ويرمون فى زئمك بالكسر فى عينك وطعنوا فى زئمه فى حسبه * الزهمة العجلة (الزجة) أن تسمع شيأ من الكلمة الخفية ولم أسمع له زجمة ويضم نبسة وكصبور القوس الضعيفة الارنان أو الحنون والناقة السيئة الخلق لا تكاد ترأم سقبا غيرها ترتاب بشمه وبعير أزجم لا يرغو ولا يفصح بالهدير وما يعصيه زجمة كلمة والزجمة والزجمة والزكمة الزحرة يخرج معها الولد وكسكر طائر (زجه) كمنعه زجما وزجاما بالكسر

زينب وقيل دعد روى لها البخارى حديثا واحدا من حديث الافك من رواية مسروق عنها اه شارح

قوله أو هما واحد وهو الصواب وهو أبو رهم السمعى الذى ذكره اه شارح

قوله الى اختلاف الظلمة هكذا فى النسخ والصواب الى اختلاط الظلمة اه شارح

قوله والظبي أى والريم بالفتح الظبي وقد تمال الفتحة الى الكسرة فان كانت الكسرة محضة كان مخففا من الرئم بالهمزة التى يجوز قلبها ياء بعد الكسرة كقوله تعالى ان ناشية الليل ومن ألغاز النحاة زيد كريم اه نصر

قوله بصرى بالباء الموحدة والصاد المهملة فى نسخة الشارح وترجمة عاصم اه

ضايقه وازدحم القوم وتزاحموا والزحم المزدحمون واسم وبالضم مكة أوهى أم الزحم وكمنبر الكثير الزحام أو شديده وزاحم الخمسين قاربها وأبو مزاحم الفيل والثور المنكسر القرنين وأول من قاتل العرب من ولاة الترك ومزاحم بن أبى مزاحم زفر الكوفى وابن أبى مزاحم مولى عمر بن عبد العزيز وابن داود محدثون وفرس وزحمة الولادة زحمتها وزكريا بن يحيى بن زحمويه كعمرويه محدث وزحمة بالضم ابن عبد الله الكلبى قاتل الضحاك يوم مرج راهط * الزخم ع وزخمه كمنعه دفعه شديدا وزخم اللحم كفرح خبث وأنتن كأزخم فهو زخم وفيه زخمة محركة خاص بلحم السبع أوهو أن يكون نمسا كثير الدسم والزهومة والزخماء المنتنة الرائحة وازدخم الجمل احتمله (الازدرام) الابتلاع (زرم) الكلب والسنور كفرح بقى بجعره فى دبره وبوله ودمعه وكلامه انقطع كازرأم وزرمه يزرمه وأزرمه وزرمه قطعه وأزرمه قطع عليه بوله وزرمت به ولدته وككتف الذليل القليل الرهط ومن لا يثبت فى مكان والمزرئم والزراميم المنقبض والزرم الحذر ووادٍ يصب فى دجلة والازرم السنور (زردمه) خنقه أوعصر حلقه وابتلعه والزردمة الغلصمة أوموضع الابتلاع * الزراهمة كعلابطة الغليظة والعتيقة (الزعم) مثلثة القول الحق والباطل والكذب ضد وأكثر ما يقال فيما يشك فيه والزعمى الكذاب والصادق والزعيم الكفيل وقد زعم به زعما وزعامة وسيد القوم ورئيسهم أو المتكلم عنهم ج زعماء وزعمتنى كذا ظننتنى وكفرح طمع والزعامة الشرف والرياسة والسلاح والدرع والبقرة ويشدد وحظ السيد من المغنم وأفضل المال وأكثره من ميراث ونحوه وشواء زعم ككتف كثير الدسم سريع السيلان على النار وأزعم أطمع وأطاع والامر أمكن واللبن أخذ يطيب كزعم والارض طلع أول نبتها وأمر فيه مزاعم كمنابر منازعة والزعوم العيى اللسان كالزغموم والقليلة الشحم والكثيرته ضد كالمزعمة كمكرمة والتى يشك أبها طرق أم لا وتقول هذا ولا زعمتك ولا زعماتك أى ولا أتوهم زعماتك تذهب الى رد قوله والمزعامة الحية والتزعم التكذب وأمر مزعم كمقعد لا يوثق به وزاعم زاحم (الزغوم) أو الزغموم العيى اللسان وكزبير طائر وتزغم الجمل ردد رغاءه فى لهازمه هذا أصله فكثر حتى قالوه للمتكلم كالمتغضب وزغمة بالضم ع * الزغلمة ويضم الشك والوهم والضغينة والحسكة (الزقم) اللقم والتزقم التلقم وأزقمه فازدقمه أبلعه فابتلعه والزقوم كتنور الزبد بالتمر وشجرة بجهنم ونبات بالبادية

قوله واسم قال الشارح وانما قالوا ان مريم مفعل لفقد فعيل فى كلام العرب وقال قوم هو فعلل كما أشار اليه الشهاب فى شرح الشفاء وهو مبنى على أنه عربى وقال قوم انه معرب بمارية وقيل هو عجمى على أصله اه

قوله وبالضم مكة حكاها ثعلب قال ابن سيده والمعروف رحم بالحاء المهملة أفاده الشارح

قوله ابن زحمويه هو لقب لزكرياء لا جده كما حققه الحافظ ولذلك ضبط بالرفع أفاده الشارح بزيادة

قوله الازدرام الخ قال شيخنا جعله المصنف ترجمة مستقلة وبعده زرم ولا يظهر له وجه فان الظاهر ان الازدرام افتعال من زرم لا افعلال والمادة واحدة فتامل اه شارح

قوله والزردمة الغلصمة وقيل هى تحت الحلقوم واللسان مركب فيها وقيل هى فارسية قلت فان كان مركبا من زر ودمه فان دمه هو النفس وزر هو الذهب وان كان مركبا من زردومه فان زرد هو الاصفر ومه هو القمر فليتامل ذلك اه شارح

لمزهر يا سمينى الشكل وطعام أهل النار وشجرة بأريحاء من الغور لها ثمر كالتمر حلو عفص
ولنواه دهن عظيم المنافع عجيب الفعل فى تحليل الرياح الباردة وأمراض البلغم وأوجاع المفاصل
والنقرس وعرق النسا والريح اللاحجة فى حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة
أيام وربما أقام الزمنى والمقعدين ويقال أصله الاهليلج الكابلى نقلته بنو أمية وزرعته بأريحاء
ولما تمادى غيرته أرض أريحاء عن طبع الاهليلج والزقة الطاعون (الزكام) بالضم
والزكمة تحلب فضول رطبة من بطنى الدماغ المقدمين الى المنخرين وقد زكم كعنى وزكمه
وأزكمه فهو مزكوم وزكم بنطفته رمى والقربة ملأها والزكمة بالضم الثقيل الجافى وآخر
ولد الابوين وبالفتح فى ز ج م * الزلقوم الحلقوم (الزلم) محركة وكصرد الظلف أو الذى
خلفه وقدح لا ريش عليه وسهام كانوا يستقسمون بها فى الجاهلية ج أزلام وزلمه تزليما
سواه ولينه والرحى أدارها وأخذ من حروفها وغذاءه أساءه وكمعظم القصير الخفيف الظريف
والفرس المقتدر الخلق والمقطوع طرف الأذن يفعل ذلك بكرام الابل والشاء وهو أزلم وهى زلماء
والقدح أجيد صنعته وقده كالزليم والوعل والصغير الجثة وهو العبد زلمة ويضم ويحرك ٢ أى
قده قد العبد أو حذوه حذوه أو يشبهه كأنه هو وكذلك الامة والزلم محركة وكصرد واحد
الوبار ج أزلام وزلمتا العنز زنمتاها ويقال للوعل والدهر الشديد الكثير البلايا الأزلم الجذع
والزلماء الأروية وأنثى الصقور والمزلئم كمشمعل الذاهب الماضى أو المرتفع فى سير أو غيره
والمرتحل وازلأم الضحى انبسطت وكزبير وشداد اسمان وزلم أخطأ والاناء ملأه وعطاءه قلله
وأنفه قطعه وازدلم أنفه استأصله ورأسه قطعه والزلم محركة جبل قرب شهرزور ونبات لا بزر له
ولا زهر وفى عروقه التى تحت الارض حب مفلطح حلو باهى * المزلهم كمشمعل الخفيف
(زمه) فانزم شده وككتاب ما يزم به ج أزمة والبعير بأنفه رفع رأسه لا ألم به وبرأسه رفعه
وبأنفه شمخ والقربة ملأها فزمت زموما امتلأت لازم متعد والبعير خطمه وتقدم فى السير
وتكلم والزمزمة الصوت البعيد له دوى وتتابع صوت الرعد وهو أحسنه صوتا وأثبته مطرا
وتراطن العلوج على أكلهم وهم صموت لا يستعملون لسانا ولا شفة لكنه صوت تديره فى
خياشيمها وحلوقها فيفهم بعضها عن بعض وصوت الاسد وبالكسر الجماعة أو خمسون من
الابل والناس وقطعة من الجن أو من السباع وجماعة الابل ما فيها صغار كالزمزيم وزمزم ومها

٢ وكهمزة

قوله الزلقوم بالضم كتبه بعلامة الزيادة مع أن الجوهرى ذكره فى تركيب زقم على أن اللام زائدة اه. شارح

قوله ونبات هو المسمى فى مصر بحب العزيز كذا فى مختصر تذكرة داود للعبرتى اه نصر

قوله سرهم فى بعض النسخ سرهم بالسين المهملة المضمومة أى خلاصتهم وخيارهم كما فى الشارح اه

قوله رافعا رأسها صوابه رافعا رأسه هكذا بهامش المتن ونسخة الشارح رافعا رأسه بالتذكير وكتب عليها ما نصه هكذا فى النسخ والصواب كما فى المحكم والاساس زاما الخ اه

خيارها أو مائة منها ومن القوم شرهم وماء زمزم كجعفر وعلابط كثير وزمم كبقم وزمزم كجعفر
وعلابط بئر عند الكعبة وتزمزم الجمل هدر والزمام كرمان العشب المرتفع والازميم بالكسر ليلة
من ليالى المحاق و ع والهلال آخر الشهر ووجهى زمم بيته محركة تجاهه ودارى زمم داره
قريب منها وأمرهم زمم أمم وزمم د بشط جيحون وبالضم ع وزمزم كحمير ع بخوزستان
وازدم تكبر والذئب السخلة أخذها وافعار سها كزمها (زنيم) كزبير والد سارية الصحابى
الذى ناداه عمر وهو بنهاوند ونغاشى رآه النبى صلى الله عليه وسلم فسجد شكرا و والد ذؤيب
الطهوى وجد أنس بن أبى اياس الشاعرين وزنمتا الاذن محركتين هنتان تليان الشحمة
وتقابلان الوترة ومن الفوق حرفاه وتسكن نونه وهو العبد زنمة كزلمة فى لغاته ومعانيه والزنمة
محركة بقلة وشئ يقطع من اذن البعير فيترك معلقا يفعل بكرامها بعير زنم وأزنم ومزنم كمعظم
وناقة زنمة وزنماء ومزنمة والزنم الزلم الذى خلف الظلف والزنيم المستلحق فى قوم ليس منهم والدعى
كالمزنم كمعظم فيهما واللئيم المعروف بلؤمه أو شره وكمعظم صغار الابل و فحل وأزنم بطن من
بنى يربوع وابن جشم أبو بطن من تميم و ع وكغراب الداهية وزنام حاذق كان للرشيد
وزنموا الى هذا الخصم أى بعثوه ليخاصمنى وأزنم الشجر صارت له زنمة والازنم الجذع كالازلم
(الزهومة) والزهمة بضمهما ريح لحم سمين منتن والزهم بالضم الريح المنتنة وشحم الوحش
أو النعام والخيل أو عام والطيب المعروف بالزباد وهو الذى يخرج من سنور الزباد من تحت
ذنبه فيما بين الدبر والمبال و بالتحريك مصدر زهمت يده كفرح فهى زهمة أى دسمة وككتف
السمين الكثير الشحم أو الذى فيه باقى طرق والمزاهمة العداوة والمحاكة والمفارقة والمقاربة ضد
والمداناة فى السير والبيع والشراء وغيرها وكسكران و بضم كاب و ع وزهم العظم أمخ كازهم
وعن كذا ازجره وفلانا أكثر الكلام عليه وكفرح اتخم فهو زهمان والرجل أكثر الكلام
عليه والزهزمة الزمزمة والرتكان فى المشى وكغراب ع (زهدم) كجعفر فرس لعنترة
وفرس لبشر بن عمرو الرياحى والاسد والصقر أو فرخ البازى وأحد الابارق والزهدمان أخوان
من عبس زهدم وكردم وقيس ٢ وزهدم بن مضرب تابعى ثقة * مضى زام من النهار أى
ربعه وزامان نصفه والزام الربع من كل شئ وكورة بنيسابور والعامة تقول جام والزوم طعام
لاهل اليمن من اللبن لذيذ و بالضم ع بالحجاز وناحية بارمينية وزومان بالضم طائفة من

٢ أو رقيس

قوله سارية الصحابى رضى الله عنه مقامه فى قلعة الجبل بمصر ننسب اليه وتزعم العامة أنه قبر سارية المذكور ولم أر أحدا من الائمة ذكر ذلك فلينظر أفاده الشارح

الاكراد

الأكراد والزويم المجتمع من كل شىء والزامات الفرق الواحدة زامة ٢ (الزيم) كعنب المتفرق من اللحم ومن الدواب والغارة وفرس جابر بن حى التغلبى وفرس الأخنس بن شهاب ممنوع للمعرفة والتأنيث والزيمة ة بنخلة اليمانية وبالكسر قطعة من الإبل أقلها بعيران وثلاثة وأكثرها خمسة عشر ونحوها وتزيم تفرق واللحم صار زيما زيما واشتدا كتنازه وانضم بعضه الى بعض كأنه ضد والزيزم بكسر أوله حكاية صوت الجن وزام له يزيم ويزام فأسكته أى تكلم بكلمة فأسكته بها والأزيم ٢ البعير لا يرغو

(فصل السين) (سئم) الشىء ومنه كفرح سأما وسآما وسآمة وسآمة وسأما مل فهو سؤوم وأسأمته (السنهم) بالضم الكبير العجز (سجم) الدمع سجوما وسجاما ككتاب وسجمته العين والسحابة الماء تسجمه وتسجمه سجما وسجوما وسجمانا قطر دمعها وسال قليلا أو كثيرا وسجمه هو وأسجمه وسجمه تسجيما وتسجاما والسجم بالتحريك الماء والدمع وورق الخلاف والأسجم الأزيم وسجم عن الأمر أبطأ والساجوم صبغ وواد وناقة سجوم ومسجام اذا افتحت رجلها عند الحلب وسطعت برأسها (السحم) محركة والسحمة بالضم وكغراب السواد والأسحم الأسود والقرن وصنم والدم تغمس فيه أيدى المتحالفين والسحاب وحلمة الثدى وزق الخمر والسحم محركة شجر والحديد وبضمتين مطارق الحداد وذو سحيم كزبير ع وابن تبع والسحماء الدبر وشجر وشريك بن السحماء صحابى وهى أمه وأبوه عبدة بن مغيث وأبو سحمة ٣ راجز باهلى وسحمة بنت كعب فى قضاعة وبالضم اسم وفرس جزء بن خالد وكزفر فرس النعمان بن المنذر وكزبير فرس المسلم بن المشمخرة الضبى ولغوى وكسحابة محدث وكثمامة ماء ٤ باليمامة ومخلاف باليمن وواد بفلج وأما اسم الكلب فبالمعجمة ووهم الجوهرى ٤ وأسحمت السماء صبت ماءها والأسحمان بالضم شجر وكبرقان جبل وبالضم خطأ وكل شىء أسود (السخم) محركة السواد والأسخم الأسود والسخيمة والسخمة بالضم الحقد وهو مسخم كمعظم به سخيمة وقد تسخم عليه وسخم بصدره تسخيما أغضبه ووجهه سوده والماء سخنه واللحم أنتن وكغراب الخمر السلسة كالسخامى والسخامية (بضمهما) والفحم وسواد القدر والريش اللين تحت ريش الطير واللين المس من الثياب كالخز والقطن ونحوه والسخماء من الحرة التى اختلط السهل منها بالغلظ (السدم) محركة الهم أو مع ندم

---

٢ والأزيم قلت والأزيم البعير لا يرغو هكذا رأيته بعينى فى نسخة المؤلف المقروءة عليه من أولها الى آخرها وعليها خطه مشكولة بفتح الياء من الأزيم والميم مشكولة بالضم وكتب المؤلف بيده بالهامش مقابل الأزيم المذكور آخر الفصل ما صورته بلغ العراض وكتب مؤلفه وبه انتهى المجلس الثامن والتسعون اه شنقيطى

٣ كحمزة

٤ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

---

٢ ومما يستدرك عليه زام الرجل اذا مات عن ابن الاعرابى وهو يزوم عليه زوما اذا نظر اليه مغضبا بكلام يخفيه فى نفسه لغة عامية اه شارح

قوله والأزيم هكذا فى النسخ بوزن أمير وهو غلط والصواب بوزن أحمر كما فى الشارح اه

قوله السنهم وفى الصحاح هو الاسته والميم زائدة قال بعض أرباب الحواشى لا وجه لذكره هنا فان الميم زائدة كما ذكروا فمحله فى الهاء قال شيخنا وفسره جماعة بأنه الاست وسيأتى للمصنف فى الهاء وفسره بأنه عظيم الاست اه شارح

قوله وهى أمه قال شيخنا المعروف فى أمه انها سحماء بغير ال وقوله أبوه عبدة بن مغيث هكذا ضبطه المحدثون

أو غيظ مع حزن سَدِمَ كفرح فهو سادِمٌ وسَدْمانُ والحرصُ واللهجُ بالشيء وفحلٌ مَسْدومٌ وسَدِمٌ محرّكة وككتف ومُعَظَّمٍ هائجٌ أو الذى يُرسل فى الابل فيهدر بينها فاذا ضبعت أُخرج عنها استهجانا لنسله أو الممنوع من الضراب بأى وجه كان والسَّديم كأمير الكثير الذكر والضباب الرقيق أو عام وماء مُسْدَمٌ كمعظم وسَدِمٌ ككتف ونَدُسٍ وجبل وعُنُق مُندفق ج أسدامٌ وسِدامٌ أو الواحد والجمع سواء وركية سُدْمٌ بالضم وبضمتين مندفنة وسَدَمَ الباب رَدَمَه وكمعظم البعير المهمل وما دبر ظهره فعفى من القتب حتى انسدم دبره أى برأ وعاشق سَدِمٌ ككتف شديد العشق وسَدُومُ لقرية قوم لوط غلط فيه الجوهرى والصواب * سَذُومُ بالذال المعجمة ومنه قاضى سَذُومَ أو سَذُومُ د بحمص (السَّرْمُ) زجر للكلاب تقول سَرْماً سَرْماً وبالضم مخرج الثُّفل وهو طرف المعى المستقيم وبالتحريك وجع الدبر وكحُمْرانٍ زنبور خبيث والتسريم التقطيع وجاءت الابل متسرّمة متقطعة (السَّرْجَمُ) بالجيم كجعفر الطويل (السَّاسَمُ) كعالم شجر أسود أو الآبنوس أو الشيزى أو شجر يعمل منه القسى (السَّرْطَمُ) كجعفر وزبرج الطويل والبين القول فى الكلام والواسع الحلق السريع البلع مع جسم وخلق (السِّطامُ) بالكسر المسعار لحديدة مفطوحة يحرك بها النار والدن وصمام القارورة وحد السيف كالسِّطَمِ وأسطمة القوم كطرطبة وسطهم وأشرافهم أو مجتمعهم والسُّطُم بضمتين الاصول وسَطَمَ الباب ردمه والاسطام بالكسر المسعار وسيف عبد الله بن أصرم * بنو سَعْدَمٍ كجعفر من بنى مالك بن حنظلة أو الميم زائدة (السَّعْمُ) ضرب من سير الابل وقد سعم كمنع وناقة سعوم وكزبير جد مرداس بن عقفان الصحابى رضى الله تعالى عنه وسيل مِسْعامٌ كمحراب أو كثُسْعانٍ سريع * سغم جاريته كمنع جامعها أو هو أن لا يحب أن ينزل فيدخل ثم يخرج وككتف السيئ الغذاء والمسغم كمعظم ٢ الحسن الغذاء والعلام الممتلئ البدن نعمة وقد أسغم وسغم بضمهما ورغماله دغما سغما توكيدان لرغما بلا واو وأسغمه أبلغ الى قلبه الأذى والتسغيم التجريع * سيغم كضيغم د (السَّقامُ) كسحاب وجبل وقفل المرض سَقِمَ كفرح وكرم فهو سقيم ج ككتاب وكغراب واد وقد يفتح وسقمان ع والسوقم شجر عظام والسقمونيا نبات يستخرج من تجاويفه رطوبة دبقة وتجفف وتدعى باسم نباتها أيضا مضادتها للمعدة والأحشاء أكثر من جميع المسهلات وتصلح بالأشياء العطرة كالفلفل والزنجبيل والانيسون ست شعيرات منها الى

عشرين

٢ ومُكْرُمٌ

فى والده وقال غيرهم هو بالتحريك كما فى المصباح وجده مغيث هكذا ضبطه الدارقطنى وغيره وضبطه النووى معتب كمحدث بالعين المهملة والتاء الفوقية المشددة المكسورة والباء الموحده اه شارح

قوله فبالمعجمة أراد بذلك اعجام السين ويحتمل اعجام الحاء كما يشهد له كلام الميدانى وتوهيم الجوهرى فيه نظر فقد وافقه أرباب الامثال وقوله وكل شئ أسود هو خطافات الاسود يقال له أسحم لا أسحمان كما فى الشارح

قوله بالعصيفنبل وكزفان الخ ضبطه ياقوت بفتح الهمزة ومثنى الاسحم وضبطه ابن القطاع كانبجان واضحيان قاله الشارح

قوله ردمه صوابه رده اه شارح

قوله ومنه قاضى سذوم ذكر الشارح ان المثل مضبوط بالوجهين وان المشهور فيه اهمال الدال وصوبه شيخه فى شرح الدرة فانظره اه

قوله كعالم الخ فى المصباح فى ماده ا ب ن الساسم بالهمز كجعفر والابنوس بضم الباء وضبط الشارح فى مادة ب ن س بكسر الباء كما هنا فحرر اه مصححه

قوله ردمه الصواب رده كما هو نص ابن الاعرابى وكذا سطمه فهو مسدوم ومسطوم اه شارح

عشرين شعيرة يسهل المرة الصفراء واللزوجات الردية من أقاصى البدن وجزء منه بجزء من ترُبذ في حليب على الريق لا يترك في البطن دودة عجيب في ذلك مجرب * السقطم كزبرج الفارة * السيكم كحيدر المقارب الخطو في ضعف وقد سكم سكما واسم رجل (السلم) الدلو بعروة واحدة كدلو السقائين ج أسلم وسلام ولدغ الحية وبالكسر المسالم والصلح ويفتح ويؤنث والسلام والاسلام وبالتحريك السلف والاستسلام وشجر الواحدة بهاء وأرض مسلوماء كثيرته والاسم من التسليم والأسر والأسير والسلمة كفرحة الحجارة ج ككتاب والمرأة الناعمة الأطراف وابن قيس الجرمي وابن حنظلة السحيمي صحابيان وبنو سلمة بطن من الأنصار وابن كهلاء في بجيلة وابن الحرث في كندة وابن عمرو بن ذهل وابن غطفان بن قيس وعميرة بن خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة البدري الأحدي وعمرو بن سلمة الهمداني وعبد الله بن سلمة المرادي وأخطأ الجوهري في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن ٢ الأنصار وسلمة محركة أربعون صحابيا وثلاثون محدثا أو زهاؤهما وسلمة الخير وسلمة الشر رجلان م وأم سلمة بنت أمية وبنت يزيد وبنت أبي حكيم أو هي أم سليم أو أم سلمان صحابيات والسلام من أسماء الله تعالى والسلامة البراءة من العيوب واللديغ كالسليم والمسلوم و ع قرب سميساط واسم مكة وجبل بالحجاز وقصر السلام للرشيد بالرقة وشجر ويكسر قيل لأعرابي السلام عليك قال الجثجاث عليك قيل ما هذا جواب قال هما شجران مران وأنت جعلت على واحدا فجعلت عليك الآخر وككتاب ماء وكغراب ع وكزبير ابن منصور أبو قبيلة من قيس عيلان وأبو قبيلة من جذام وخمسة عشر صحابيا وأم سليم بنت ملحان وبنت سحيم صحابيتان وذات السليم ع ودرب سليم ببغداد وكجهينة اسم وأبو سلمى كبشرى والد زهير الشاعر وكسكرى كنية الوزغ وسلمان جبل وبطن من مراد منهم عبيدة السلماني وغيره وابن سلامة وابن ثمامة وابن خالد وابن صخر وابن عامر وابن الاسلام الفارسي صحابيون وأبو سلمان الجعل والسلم كسكر المرقاة وقد تذكر ج سلاليم وسلالم والغرز وفرس زبان بن سيار وكواكب أسفل من العانة عن يمينها والسبب الى الشيء وسلم الجلد يسلمه دبغه بالسلم والدلو فرغ من عملها وأحكمها وسلم من الآفة بالكسر سلامة وسلمه الله تعالى منها تسليما وسلمته اليه تسليما فتسلمه أعطيته فتناوله والتسليم الرضا والسلام وأسلم انقاد وصار مسلما كتسلم والعدو خذله

٢ من

قوله من تربذ هكذا بالذال المعجمة في بعض النسخ وفي بعضها بالدال المهملة وليحرر اه بهامش المتن

قوله واسم رجل صوابه واسم امرأة اه شارح

قوله وابن حنظلة السحيمي صحابيان قال الشارح لم يكن للأخير ذكر في معجم الصحابة ويغلب على الظن أنه تحريف والصواب سلمة بن خطل وابن سحيم صحابيون اه شارح

قوله بنت أمية صوابه بنت أبي امية اه منه

قوله ودرب سليم ضبطه بعضهم بفتح السين وكسر اللام اه شارح

قوله وابن سلامة الصواب ان اسمه سلكان بن سلامة ابن وقش الاشهلي أبو نائلة أخو كعب بن الاشرف من الرضاع كذا في الشارح

قوله سلاليم الصحيح ان الياء فيه زيدت لضرورة الشعر في قول ابن مقبل
لا تحرز المرء أحجاء البلاد ولا * تبنى له في السموات السلاليم اه والاحجاء جمع حجى بمعنى الناحية كما في الصحاح اه

وأمره الى الله تعالى سلمه وتسالما تصالحا وسالما صالحا واستلم الحجر لمسه إما بالقبلة أو باليد
كاستلامه والزرع خرج سنبله وهو لا يستلم على سخطه لا يصطلح على ما يكرهه والأسيلم عرق
بين الخنصر والبنصر واستسلم انقاد وتسلم الطريق ركبه ولم يخطئه وكان يسمى محمدا ثم تسلم أى
تسمى بمسلم وأسالم بالضم جبل بالسراة ومدينة سالم بالأندلس والسلامية ماءة لبنى حزن بجنب
الثلماء وماءة أخرى وكشداد ة بالصعيد وخيف سلام بمكة وسلمية مسكنة الميم مخففة الياء
د ومنه عتيق السلمانى محركة وذو سلم محركة ع وذو سلم بن شديد بن ثابت وسلمى كسكرى
ع بنجد وأطم بالطائف وجبل لطيئ شرقى المدينة وحى ونبت وصحابيان وست عشرة صحابية
وأم سلمى امرأة أبى رافع وكحبلى سلمى بن عبد الله بن سلمى وابن غياث وابن منقذ وأبو سلمى
القتبانى أو هو كسكرى والسلامان شجر وماء لبنى شيبان واسم وكسحاب عبد الله بن سلام
الحبر وأخوه سلمة بن سلام وابن أخيه سلام وسلام بن عمرو صحابيون وأبو على الجبائى المعتزلى
محمد بن عبد الله بن سلام ومحمد بن موسى بن سلام السلامى نسبة الى جده وبالتشديد ابن سلم
وابن سليم وابن سليمان وابن أبى سلام وابن شرحبيل وابن أبى عمرة وابن مسكين وابن أبى
مطيع محدثون واختلف فى سلام بن أبى الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسعد بن جعفر بن
سلام ومحمد بن سلام البيكندى وبالتخفيف دار السلام الجنة ونهر السلام دجلة ومدينة السلام
بغداد واليها نسب الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله بن موسى المحدثان ومحمد بن عبد الله الشاعر
السلاميون وسلامة بن عمير بن أبى سلامة صحابى وسيار بن سلامة محدث وبنت الحر الأزدية
وبنت معقل الخزاعية وسلامة حاضنة ابراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيات
وبالتشديد بنت عامر مولاة لعائشة وسلامة المغنية التى هويها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار
وهى سلامة القس والسلامية مشددة ة بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمة المحدث وآخرون
والسلامى كحبارى عظم فى فرسن البعير وعظام صغار طول إصبع أو أقل فى اليد والرجل ج
سلاميات وكسكارى ريح الجنوب والسليم اللديغ أو الجريح الذى أشفى على الهلكة ومن
الحافر بين الأمعز والعجن من باطنه والسالم من الآفات ج سلماء وهو لا يتسالم خيلاه أى
لا يقول صدقا فيسمع منه واذا تسالمت الخيل تسايرت لا يهيج بعضها بعضا وقول الجوهرى
يقال للجلدة بين العين والأنف سالم غلط واستشهاده ببيت عبد الله بن عمر باطل وذات أسلام

قوله وأم سلمى الخ الصواب ان امرأة أبى رافع اسمها سلمى لا أم سلمى كما فى الشارح
قوله القتبانى هكذا بالتحريك فى المتن المطبوع وقد سبق للمصنف فى قتب ان قتبان بالكسر موضع بعدن ومقتضاه ان المنسوب كذلك أفاده نصر وحرره
قوله وابن أخيه الخ صوابه وابن أخته اه شارح
قوله محمد بن عبد الله صوابه محمد بن عبد الوهاب كما فى الشارح اه
قوله ابن عمار صوابه ابن أبى عمار المكى اه شارح
قوله ومن الحافر الخ صوابه والسليم من الفرس الذى بين الشعر وبين العجن من باطنه اه شارح
قوله الجمع سلماء فى بعض النسخ الجمع سلمى كجريح وجرحى اه شارح

ارض

أرضٌ تنبتُ السَّلَمَ وسَلْمُ بن زَرِيرٍ وابن جُنادةَ وابن ابراهيمَ وابنُ جعفرٍ وابنُ أبي الذُّبال ٢ وابنُ عبد الرحمنِ وابنُ عطيّةَ وابنُ قُتيبةَ وابن قَيْسٍ محدّثونَ وبابُ سَلْمٍ مَحَلَّةٌ بأصبهانَ وبِشْر ازيُشْبِهُ أن يكونَ من احْداهُما أبو خَلَفٍ محمّدُ بنُ عبدِ المَلِكِ السَّلْمِيُّ الطَّبَرِيُّ مؤلِّفُ كتابِ السِّكابة ٣ وهو بَديعٌ في فَنّه وسُلْمِيُّ بنُ جَنْدَلٍ كَسُكَّرِيٍّ فَرْدٌ وسُلْمانينُ بالضم وكسر النون ع وذو السَّلومةِ من الْهانَ بنِ مالكٍ وسَلُّومةُ مشدّدةً وتُضَمُّ بنتُ حُرَيْثِ بنِ زَيدٍ امرأةُ عَدِيِّ بنِ الرِّقاعِ ولا بذي تَسْلَمُ كَتَسْمَعُ أي لا واللهِ الذي يُسَلِّمُكَ ويقالُ بذي تَسْلَمانِ وتَسْلَمونَ وتَسْلَمينَ وتَسْلَمْنَ واذْهَبْ بذي تَسْلَمُ واذْهبا بذي تَسْلَمانِ أي اذْهَبْ بسَلامَتِكَ لا تُضافُ ذو الّا الى تَسْلَمُ كما لا تَنْصِبُ لَدُنْ غيرَ غُدْوَةٍ وأَسْلَمْتُ عنه تَرَكْتُه بعدما كُنْتُ فيه وقولُ الحُطَيْئَةِ ؛

* جَدْلاءُ مُحْكَمَةٌ من صُنْعِ سَلّامِ * أرادَ من صُنْعِ داودَ فجعلَهُ سُلَيْمانَ ثم غيّرهُ ضرورةً وسُلَيْمانُ بنُ أبي سُلَيْمانَ وابنُ ٥ ﴿أبي﴾ صُرَدٍ وابنُ عَمْرٍو وابنُ مُسْهِرٍ وابنُ هاشمٍ وابنُ أُكَيْمَةَ صحابيّونَ وأُمُّ سُلَيْمانَ صحابيّتانِ ومُسْلِمٌ كمُحْسِنٍ زُهاءَ عشرينَ صحابيًّا وكمَرْحَلَةٍ مَسْلَمَةُ بنُ مُخَلَّدٍ وابنُ أسلَمَ وابنُ قَيْسٍ وابنُ هانئٍ وابنُ شَيْبانَ صحابيّونَ وكمُحْسِنٍ ومُعَظَّمٍ وجَبَلٍ وعَدْلٍ ومُحْسِنَةٍ ومَرْحَلَةٍ وأحمدَ وآنُكٍ وجُهَيْنَةَ أسماءٌ والسُّلالِمُ بالضم حِصْنٌ بخَيْبَرَ وسَلْمونُ محرّكةً خمسةُ مواضعَ

(السَّلْتَمُ) كزِبْرِجٍ الداهيةُ والغُولُ والسَّنةُ الصَّعْبةُ ومن الإبلِ التي لم يَبْقَ في فَمِها سِنٌّ وسَقَطَ مُنْغُرُها الأسفلُ لا تستطيعُ رَفْعَه وما أصابَ سِلْتِماً شيأ (السَّلْجَمُ) كجعفرٍ نبْتٌ م ولا تَقُلْ ثَلْجَمٌ ولا شَلْجَمٌ أو لُغَيَّةٌ والطويلُ من الخيلِ ومن النِّصالِ ومن الرجالِ والجَمَلُ المُسِنُّ الشديدُ كالسُّلاجِمِ كعُلابِطٍ فيهما وجمعُهما سَلاجِمُ بالفتح واللَّحْيُ الشديدُ الكثيفُ والرأسُ الطويلُ اللَّحْيَيْنِ والبئرُ العاديّةُ الكثيرةُ الماءِ * المُسْلَخِمُّ كمُشْمَعِلٍّ والخاءُ معجمةٌ المتكبّرُ * السِّلْعامُ بالكسرِ والعينُ مهملةٌ الواسعُ الحَلْقِ العظيمُ البطنِ والطويلُ الأنفِ والذئبُ الدقيقُ الخَطْمِ الطويلُه وأبو سِلْعامةَ كُنْيَتُه * السَّلْقَمُ كجعفرٍ الأسدُ كالسُّلاقِمِ كعُلابِطٍ والبعيرُ الشديدُ الفَكِّ والطويلُ الأنفِ والسَّلْقَمَةُ الصَّلْقَمةُ والرِّيبةُ والسِّلْقامةُ بالكسر الذئبةُ (السَّلْهَمُ) كجعفرٍ الضامرُ والطويلُ والناقِهُ من المرضِ وحَيٌّ من مَذْحِجٍ وكزِبْرِجٍ رجلٌ والمُسْلَهِمُّ المتغيّرُ وقد اسْلَهَمَّ لونُه (السَّمُّ) الثَّقْبُ وهذا القاتلُ المعروفُ ويُثَلَّثُ فيهما ج سُمومٌ وسِمامٌ وكلُّ شيءٍ كالوَدَعِ يخرُجُ من البحرِ وعِرْقانِ في خَيْشُومِ الفرسِ وسَمُّ الفارِ الشَّكُّ وسَمُّ الحِمارِ

٢ الزُّبال
٣ السِّكابة
٤ الشاهد الثالث والسبعون بعد المائة
٥ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخته

قوله وسلم بن زرير ضبطه المؤلف في باب الراء بجرير وكذا ضبطه النووي بفتح الزاي اهـ نصر
قوله كتاب السكابة في بعض النسخ كتاب السكاية وقوله كسكّري الصواب فيه انه ككرسي كما ضبطه الحافظ وجزم أبو أحمد العسكري انه بفتح السين أفاده الشارح
قوله وابن أبي صرد صوابه وابن صرد بن الجون بن أبي الجون الخزاعي
قوله والسلالم بالضم أي على المشهور ويروى فيه الفتح أيضا نقله في النهاية اهـ شارح
قوله والريبة الذي في اللسان السلقمة بالكسر الذئبة اهـ شارح

الدفلى وسم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالبوصير نافع لاوجاع المفاصل ووجع الورك والظهر والنقرس وانما ينفع من شجرته لحاؤها واذا اصير في غدير اسكر سمكه وورقها يقد في المصابيح بدل الفتيلة وأصاب سم حاجته أي مقصده وسموم الانسان وسمامه فمه ومنخراه واذناه ومسام الجسد ثقبه وسمه سقاه السم والطعام جعله فيه والقارورة سدها وبينهما أصلح والشئ أصلحه والنعمة خصها فسمت هي خصت لازم متعد والامر سبره ونظر غوره والسامة الخاصة والموت وذات السم من الحيوان وسام أبرص وسم أبرص من كبار الوزغ وذكر في ب ر ص وأهل المسمة الخاصة والاقارب والسموم الريح الحارة تكون غالبا بالنهار ج سمائم وسم يومنا بالضم فهو مسموم وسام ومسم ذو سموم والسمسم الثعلب كالسماسم بالضم والسم والذئب الصغير الجسم أو أعم كالسمام وزملة وبالكسر حب الحل لزج مفسد للمعدة والفم ويصلحه العسل واذا انهضم سمن وغسل الشعر بماء طبيخ ورقه يطيله وتصلحه والبرى منه يعرف بجلبهنك فعله قريب من الخربق وقد يسقى المفلوج من نصف درهم الى درهم فيبرأ والدرهم خطر والجلجلان وحية ورملة وليست مصحفة المفتوحة وبالضم وقد يكسر أو غلط الجوهري في كسرد نمل حمر الواحدة بهاء والخفيف من الرجال والسمسمة عدو الثعلب والسمام والسمام والسماسم كعلابط والسمسمان والسمسماني بضمهما الخفيف اللطيف السريع من كل شئ وكسحابة شخص الرجل ودائرة مستحبة في عنق الفرس وما شخص من الديار الخراب واللواء والطلعة٢ والسمة بالضم سفرة من خوص تبسط تحت النخل ليسقط عليها ما تناثر ج كصرد والقرابة وبالكسر والفتح الاست وسموية بالضم لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والاسم الانف الضيق المنخرين والسماسم طائر والمسم كمسن الذي يأكل ما قدر عليه وسمى كربى واد بالحجاز والسمان نبت وبالضم ة بجبل السراة وسمائم د قرب صحار * سنبمو قريتان بمصر * رغماله سنغما اتباع أو هو بالشين (السنام) كسحاب م ج أسنمة ومن الارض وسطها وجبل بين البصرة واليمامة وجبل بين ماوان والربذة وجبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال والاسنام بالكسر جبل لبني أسد وثمر الحلي الواحدة بهاء وأرض مسنمة كمحسنة تنبتها وكسكر البقرة ويسنوم ع والسنم ككتف من النبت المرتفع الذي خرجت سنمته أي نوره والبعير العظيم السنام وقد سنم كفرح وسنمه الكلا تسنيما وأسنمه وأسنمة بضم النون أو ذات أسنمة أكمة قرب طخفة وسنم

٢ وسمة القلب الجسارة

قوله وسمه الخ وفعل المتكلم منه سممته والعامة تبدل الميم الثانية ياء وهو خطأ ومنه قول السراج الوراق
رزقت بنتا ليتها لم تكن
في ليلة كالدهر قضيتها
فقيل ما سميتها قلت لو
مكنت منها كنت سميتها
ويقال ان أصله سممتها بثلاث ميمات أبدلت الثالثة ياء على القياس اهـ شهاب على الشفاء

قوله والسامة الخاصة ومنه حديث ابن المسيب كنا نقول اذا أصبحنا نعوذ بالله من شر السامة والعامة قال ابن الاثير السامة هنا خاصة الرجل وقوله والموت هو نادر والكثير في الموت انه السام بتخفيف الميم بلا هاء أفاده الشارح

قوله وسموية بالضم سياق الحافظ في التبصير أنه بالفتح اهـ شارح

قوله والسماسم طائر كذا هو بالضم في النسخ وصوابه بالفتح اهـ شارح

قوله ويسنوم موضع هكذا في بعض النسخ وفي بعضها سنوم كصبور ودرج عليه عاصم أفندي وفي المحكم يسنم كيفتح كما في الشارح يقول مصححه الذي في كتاب ياقوت ان يسنوم ويسنم موضعان وأما سنوم فلم أجده فيه اهـ

قوله بضم النون ويكسرها

الاناء تسنيما ملأه والشئ علاه كتسنمه وأسنم الدخان ارتفع والنار عظم لهبها والتسنيم ضد التسطيح وماء بالجنة يجرى فوق الغرف أو عين تسنم عليهم من فوق والتسنم الاخذ مغافصة وكمعظم الجمل المعنى المخلى لا يركب والسنمات بكسر النون هضبات طوال فى بنى نمير (السوم) فى المبايعة كالسوام بالضم سمت بالسلعة وساومت واستمت بها وعليها غاليت واستمته اياها وعليها سألته سومها وانه لغالى السيمة بالكسر والسومة بالضم أى السوم وسامت الابل والريح مرت واستمرت والمال رعت وفلانا الامر كلفه اياه أو أولاه اياه كسومه وأكثر ما يستعمل فى العذاب والشر والطير على الشئ حامت والسوام والسائمة الابل الراعية وأسامها أرعاها ٢ والسومة بالضم والسيمة والسيماء والسيمياء بكسرهن العلامة وسوم الفرس تسويما جعل عليه سمة وفلانا خلاه وسومه لما يريده وفى ماله حكمه والخيل أرسلها وعلى القوم أغار فعاث فيهم ومن طين مسومة أى عليها أمثال الخواتيم أو معلمة ببياض وحمرة أو بعلامة يعلم أنها ليست من حجارة الدنيا والسامة الحفرة على الركية ج سنم كعنب وقد أسامها وعرق فى الجبل مخالف لجبلته والذهب والفضة أو عروقهما فى الحجر ج سام والسامة ٣ والسام الخيزران وجبل لهذيل وابن نوح ونقرة ينقع فيها الماء وسامة ع للعرب وقريتان باليمن ومحلة بالبصرة ويقال لها بنو سامة وابن لؤى بن غالب ينسب اليه ابراهيم بن الحجاج السامى وجماعة بصريون وسموية البلقاوى بالكسر صحابى وأسام اليه ببصره رماه به والمسامة خشبة عريضة غليظة فى أسفل قاعدتى الباب وعصامن قدام الهودج والسوام نقرتان أسفل عينى الفرس وبالضم طائر ويسوم جبل متصل بجبل فرقد لا ينبتان غير النبع والشوحط تأوى اليهما القرود (السهم) الحظ ج سهمان وسهمة بضمهما والقدح يقارع به ج سهام وواحد النبل وجائز البيت ومقدار ست أذرع فى معاملات الناس ومساحاتهم وحجر على باب بيت يبنى ليصاد فيه الاسد فاذا دخله وقع فسده وقبيلة فى قريش وفى باهلة وبضمتين غزل عين الشمس والحرارة الغالبة والعقلاء الحكماء العمال والسهمة بالضم القرابة والنصيب وكسحاب مخاط الشيطان وحر السموم ووهج الصيف سهم كعنى أصابه ذلك وككتاب واد باليمن ويفتح وكسحاب الضمر والتغير وقد سهم كمنع وكرم سهوما وداء يصيب الابل بعير مسهوم وابل مسهمة كمعظمة والساهمة الناقة الضامرة والسهوم العبوس وبالفتح العقاب الطائر وسهم الرامى كوكب وذو السهم معاوية بن عامر لانه كان يعطى سهمه

٢ رعاها ٣ والسامة

أيضا وروى بضم الهمزة والنون كما فى ياقوت ومما يستدرك عليه سنام كل شئ أعلاه وخياره ومحدستم عظيم اه شارح
قوله وكسحاب الضمر الخ وكغراب أيضا كما نقله غير واحد اه شارح

أصحابه وذو السهمين كرز بن الحرث الليثي وكمعظم البرد المخطط وكمكرم الفرس الهجين ورجل مسهوم الجسم ذاهبه في الحب وأسهم فهو مسهم كأسهب فهو مسهب زنة ومعنى وساهم فرس كان لكندة

﴿فصل الشين﴾

(الشأم) بلاد عن مشأمة القبلة وسميت لذلك أو لأن قوما من بني كنعان تشاءموا اليها أي تياسروا أو سمي بسام بن نوح فانه بالشين بالسريانية أو لأن أرضها شامات بيض وحمر وسود وعلى هذا لا تهمز وقد تذكر وهو شامي وشآمي وشآم وأشأم أتاها وتشأم انتسب اليها وأخذ نحو شماله وشأمهم تشئيما سيرهم اليها والشؤم ضد اليمن والسود من الابل والحضار البيض منها ولا واحد لهما وشأمهم وعليهم كمنع فهو شائم وشؤم عليهم ككرم وعني صار شؤما عليهم وما أشأمه ورجل مشؤوم ومشوم والأشائم ضد الأيامن وقد تشاءموا به وطائر أشأم جار بالشؤم واليد الشؤمى ضد اليمنى والشأمة والمشأمة ضد الميمنة والميمنة والشئمة بالكسر الطبيعة وشائم بأصحابك خذ بهم ذات الشمال (الشبم) محركة البرد وقد شبم كفرح والشبم ككتف البردان أو مع جوع والموت والسم أبردهما وبقرة شبمة كفرحة سمينة وكسحاب نبت وككتاب عود يعرض في فم الجدي لئلا يرتضع ٣ أمه كالشبم ٢ محركة وحي و ع بالشأم وجبل لهمدان باليمن و د لحمير بجنب ٣ جبل كوكبان و د لبني حبيب عند ذمرمرو د في حضرموت وخيطان في البرقع تشده المرأة بهما الى قفاها وشبم الجدي وشبمه جعل الشبام في فيه ومنه * تفرق من صوت الغراب وتفرس الأسد المشبم * يضرب لمن يخاف الحقير ويقدم على الخطير وذلك أن امرأة افترست أسدا ثم سمعت صوت غراب ففزعت (الشبرم) كقنفذ القصير ويفتح والبخيل وماء قرب الكوفة لبني عجل وشجر ذو شوك يقال ينفع من الوباء ونبات آخر له حب كالعدس وأصل غليظ ملآن لبنا والكل مسهل واستعمال لبنه خطر وانما يستعمل أصله مصلحا بأن ينقع في الحليب يوما وليلة ويجدد اللبن ثلاث مرات ثم يجفف وينقع في عصير الهندبا والرازيانج ويترك ثلاثة أيام ثم يجفف ويعمل منه أقراص مع شيء من التربد والهليلج والصبر فانه دواء فائق والشبرمة بالضم السنورة وما انتثر من الحبل والغزل كالشبرم (شتمه) يشتمه ويشتمه شتما ومشتمة ومشتمة فهو مشتوم وهي مشتومة وشتيم سبه والاسم الشتيمة وشاتمه وتشاتما تسابا والشتيم الكريه الوجه وقد شتم ككرم والأسد العابس كالمشتم كمعظم والشتامة وكزبير ابن ثعلبة أبو قبيلة في ضبة أو الصواب شتيم بمثناتين

من

٤ يرضع ٣ تحت

قوله أو سمي بسام الخ أنكر كثير من محققي أئمة التواريخ وقالوا لم ينزلها قط ولا رآها فضلا عن كونه بناها اه شارح

قوله وعلى هذا لا تهمز وكذلك على الوجه الذي قبله اه شارح

قوله وشأمهم تشئيما سيرهم اليها الذي في اللسان شأمهم شأما اذا سيرهم اليها اه فليحرر

قوله والشئمة بالكسر الطبيعة قال ابن سيده همزه عندي نادر كذا في الشارح

قوله وتفرس الاسد الذي في اللسان وتفترس اه شارح

قوله أو الصواب شتيم الخ لكن أوله على هذا مكسور وهو قول أئمة النسب من غير اختلاف اه شارح

من تحت وابن خويلد القزارى شاعر والأشتوم بالضم حصن بتنيس * الشجم بضمتين الطوال الجبناء الدواهى وبالتحريك الهلاك * الشجعم كجعفر الاسد والطويل وجسد الانسان أو عنقه (الشحم) م والشحمة القطعة منه والطائر ولعبة لهم ومن الارض الكمأة ودودة بيضاء أو (من) الخراطين ومن الأذن معلق القرط وشحمة المرج الخطمى ومن الحنظل ما فى جوفه سوى حبه ومن الرمان الرقيق الأصفر الذى بين ظهرانى الحب وأبو شحمة عبد الرحمن ابن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما وعباس بن محمد بن أبى شحمة محدث ورجل شحيم سمين وقد شحم ككرم وكمحدث كثير الشحم فى بيته وكمحسن من شحمت ابله والشحيم ككتف من العنب القليل الماء ومشتهى الشحم وقد شحم كفرح والشاحم والشحام بائعه وشحمه كمنعه أطعمه اياه ولقيته بشحم كلاه فى حال نشاطه (شخم) الطعام مثلثة فسد وشخمته تشخيما وأشخم اللبن تغيرت رائحته وشعر أشخم أبيض وروض أشخم لانبت فيه وحمار أشخم أدغم والشخم بضمتين المستد والانوف من الروائح الطيبة أو الخبيثة واشخام النبت اختلط الرطب باليابس (الشدقم) كجعفر وعلابط الاسد والواسع الشدق وكجعفر فحل النعمان بن المنذر ومنه الشدقميات من الابل (الشذام) بالذال المعجمة الملح وحمة العقرب والزنبور والشيذمان بضم الذال الذئب وبهاء الناقة الفتية السريعة (الشرم) شجر ولجة البحر أو الخليج منه والكثير من العشب الذى يؤكل من أعلاه ولا يحتاج الى أوساطه و ع كالشرماء والشق والفعل كضرب وقطع ما بين الارنبة ورجل أشرم بين الشرم محركة أى مشروم الانف ومنه قيل لابرهة الاشرم والشرمة بالضم جبل وبالتحريك ع قرب الشحر والشروم والشريم والشرماء المرأة المفضاة وشرم له من ماله يشرم عطاء قليلا والشارم السهم يشرم جانب الغرض والتشريم التشقيق وأن ينفلت الصيد جريحا وتشرم تمزق وتشقق والشريم الفرج (الشرذمة) بالكسر القليل من الناس والقطعة من السفرجلة وغيرها ج شراذم وشراذيم وثياب شراذم أخلاق متقطعة * شطم امرأته نكحها (الشيظم) كحيدر الطويل الجسيم الفتى من الابل والخيل والناس كالشيظمى ج شياظمة وهى بهاء والقنفذ الكبير المسن واسم والشيظمى المقول الفصيح والفرس الرائع والاسد كالشيظم وتشيظم عليه بالكلام تخطرف * الشعم الاصلاح بين الناس والشعموم بالضم الطويل * شعثم بن حيان شهد فتح مصر وأبو [2] أصيل

[2] وابن

قوله ومن الرمان الخ ومنه حديث على كرم الله وجهه كلوا الرمان بشحمه فانه دباغ المعدة قال فى النهاية شحم الرمان ما فى جوفه سوى الحب اه

قوله الشدقم فيه ان ميمه زائدة كالزرقم والستهم كما نص عليه أئمة النحو واللغة فكان حقه ان يذكر فى باب القاف اه الشارح

قوله وقطع ما بين الارنبة الصواب حذف قوله ما بين كما فى أصول الصحاح وفى المحكم الشرم والتشريم قطع الارنبة وثفر الناقة قيل ذلك فيهما خاصة يقال ناقة شرماء وشريم ومشرومة ففى عبارة المصنف قصور لا يخفى اه شارح

قوله الكبير المسن لو اقتصر على المسن لكان أخصر اه شارح

محدث وذؤيب بن شعثم أوشعثن بالنون صحابى وقول مهلهل بيوم الشعثمين لم يفسروه والظاهر أنه موضع كانت به وقعة ((الشغموم)) كعصفور وقنديل الطويل المليح وامرأة شغموم وشغمومة وناقة شغموم وككتف الحريص والشغموم الناقة الغزيرة * الشقم محركة بالقاف جنس من التمر أو هو البرشوم الواحدة بهاء ((الشكم)) بالضم والشكمى كبهمى الجزاء والعطاء وقد شكمه شكما بالفتح وأشكمه والشكيمة الانفة والانتصار من الظلم والعهد والشم والشبه والطبع وفى اللجام الحديدة المعترضة فى فم الفرس فيها الفأس ج شكائم وشكم وشكيم وفلان شديد الشكيمة أنف أبى لا ينقاد وككتف الاسد وشكمه شكما وشكيما عضه والوالى رشاه كأنه سد فمه بالشكيمة وشكم كفرح جاع وشكيم القدرعراها وكثمامة وزبير ومنبر أسماء ((الشالم)) والشولم والشيلم بفتح لامهن الزوان يكون فى البر ويتطاير شلمه كقنبه أى شراره من الغضب وشلم كبقم وككتف وجبل اسم بيت المقدس ممنوع للعجمة وهو بالعبرانية أو رشليم وكسحاب بطيحة بين واسط والبصرة ((الشم)) حس الانف شممته بالكسر أشمه بالفتح وشممته أشمه بالضم شما وشميما وشيمى بخليفى عن الزمخشرى وتشممته واشتممته وشميته وأشمه إياه جعله يشمه وشاما وتشاما شم أحدهما الآخر وكشداد بطيخ كحنظلة صغيرة مخطط بحمرة وخضرة وصفرة فارسيته الدستنبويه رائحته باردة طيبة ملينة جالبة للنوم وأكله ملين للبطن والشمامات ما يتشمم من الارواح الطيبة وشامه أى انظر ما عنده وقاربه وادن منه وأشم مر رافعا رأسه وعدل عن الشئ والحروف أذاقها الضمة أو الكسرة بحيث لا تسمع ولا يعتد بها ولا تكسر وزنا والحجام الختان والخافضة البظر أخذا منهما قليلا والشميم المرتفع والمشموم المسك والشمم محركة القرب والبعد ضد ويقال داره شمم بالمعنيين وارتفاع فى الجبل وارتفاع قصبة الانف وحسنها واستواء أعلاها وانتصاب الارنبة أو ورود الارنبة فى حسن استواء القصبة وارتفاعها أشد من ارتفاع الذلف أو أن يطول الانف ويدق وتسيل روثته فهو أشم والاشم السيد ذو الانفة والمنكب المرتفع المشاشة وشم تكبر وبالضم اختبر وكسحاب جبل وبرقة شماء جبل م والشمائم ما يبقى على الكباسة من الرطب وأشموم بالضم بلدان بمصر * الشنم الخدش وبضمتين المقطعو الآذان ورمى فشنم خرق طرف الجلد ويتطاير شنمه كشلمه زنة ومعنى * شنتم كجندل أبو عاصم أو أبو سعيد

السهمى

قوله والظاهر الخ وقال البكرى الشعثمان شعثم وشعيث ابنا معاوية بن عامر بن ذهل بن ثعلبة قال الدماميني فالظاهر ان هذا اليوم نسب الى هذين الاخوين لاختصاصهما بالغلبة فيه لا أنه اسم مكان كما توهم صاحب القاموس أفاده الشارح.

قوله واشم كذا فى النسخ والاولى الشميم. اه شارح

قوله وشميته كذا فى النسخ والصواب وشممته ومنه قول قيس بن خزيج يصف اينقا وسقيا

يشممنه لو يستطعن ارتشفنه * اذا سفنه يزددن نكبا على نكب

قاله الشارح وكتب نصر بهامشه قوله والصواب الخ لا تصويب بل هو مثل تظنيته فى تظننته وله نظائر اه

قوله والحروف اذاقها الخ وفى الصحاح واشمام الحرف ان تشمه الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة اه شارح

قوله والخافضة البظر الخ ومنه الحديث قال لام عطية اذا خفضت فأشمى ولا تنهكى فانه أضوأ للوجه وأحظى لها عند الزوج شبه القطع اليسير باشمام الرائحة والنهك بالمبالغة فيه أى اقطعى بعض النواة ولا تستأصليها اه شارح

السهمي صحابي أوهو بمثناتين تحت * الشخم بالخاء المعجمة كجردحل السمين * الشنغم كجردحل الطويل * رغما له شنغما كجردحل اتباع أوهو بالسين * الشنتم كجردحل القليل (الشهم) الذكي الفؤاد المتوقد كالمشهوم ج شهام والفرس السريع النشيط القوي وقد شهم ككرم والسيد النافذ الحكم ج شهوم وحجر يجعلونه في باب مصيدة الاسد يقع اذا دخله وذكر في السين وابن مرة الشاعر المحاربي وابن مقدام شيخ للثوري وابن عبد الله وسلمة بن شهم محدثان وأبو شهم يزيد بن أبي شيبة صحابي وشهم الفرس كمنع زجره وفلانا كمنعه ونصره شهما وشهوما أفزعه وكسحاب السعلاة والشهمة العجوز والشيهم الدلدل وذكر القنافذ أوما عظم شوكه من ذكرانها * الشاهسبرم ويقال بالفاء الريحان (الشيمة) بالكسر الطبيعة ويهمز وتشيم أباه أشبهه فيها والتراب الذي يحفر من الارض والشامة علامة تخالف البدن الذي هي فيه ج شام وشامات ومحمد بن محمد ومحمد بن اسمعيل الشاماتيان محدثان وهو مشيم ومشوم ومشيوم وأشيم بهشامات والشامة أثر أسود في البدن وفي الارض ج شام والناقة السوداء ونكتة القمر وبلاد الشام في ش ا م وماله شامة ولا زهراء أي ناقة سوداء ولا بيضاء وابن شام محدث اسمه ابراهيم بن محمد بن أحمد بن هشام شام لقب هشام المذكور والمشيمة محل الولد ج مشيم ومشائم وشام سيفه يشيمه غمده واستله ضد والبرق نظر اليه أين يقصد وأين يمطر وأبا عمير نال من البكر مراده وفلانا غير رجليه بالشيام وفلان ظهرت بجلدته الرقة السوداء أو شيما وشيوما حقق الحملة في الحرب وفي الشئ دخل كأشام واشتام وتشيم وشيم وانشام وفي الفرس ساقه ركلها بها والشئ في الشئ خبأه فيه والشيام الارض السهلة وبالكسر التراب ويفتح والغار[٢] ج شيم ككيل وبنو أشيم كأحمد قبيلة وصلة بن أشيم تابعي والأشيمان موضعان والشيم محركة كل أرض لم يحفر فيها قبل باقية على صلابتها وشييم ويكسر أبو عاصم الصحابي أوهو بالنون والتاء وشييم أبو مريم البكري تابعي وعروة بن شييم من قتلة عثمان رضي الله تعالى عنه وابن الشامة يحيى الثقفي محدث وذو الشامة خالد بن جعفر لشامة كانت في مقدم رأسه ومحمد بن عمر بن الوليد بن عقبة والشيماء بنت حليمة السعدية أخت النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاعة وتشيمه الشيب علاه وأباه أشبهه وشيم ما بينهما قدره وشيم يديه في رأسه أو ثوبه اذا قبض عليه يقاتله والشيم بالكسر سمك وانشام الرجل صار منظورا اليه وشامة جبل بمكة

[٢] والغار

قوله أوهو بمثناتين تحت وأوله مكسور هكذا ضبطه الامير والسعيد وضبطه أبو الوليد الفرضي بشين وتاء فوقية بوزن أمير اه شارح

قوله وذكر في السين قال الشارح وهو المعروف عند أئمة اللغة اه

قوله غير هكذا في النسخ بالمثناة التحتية والصواب غبر بالموحدة اه شارح

قوله والغار هكذا عن ابن الاعرابي وضبطه أبو عمر الزاهد بالفتح وقال هو الجرذ اه شارح

قوله وأباه أشبهه أي في الشيمة هكذا هو في سائر النسخ وهو تكرار محض اه شارح

تصحيف من المتقدمين والصواب شابة بالباء و بالميم وقع فى كتب الحديث جميعها

٢ (فصل الصاد) * صتم كعلم أكثر من شرب الماء والصاتم العطشان وصاتم الجيش عليهم كمنع دهمهم عليهم (الصتم) ويحرك الغليظ الشديد والرجل البالغ أقصى الكهولة وألف صتم تام وأموال صتم بالضم والصتم بالضم (جمعه) ومن الحروف ماعدا ان ق ل م ر ب والصتمة الصخرة الصلبة كالصتمة وهامة صتام كغراب ضخمة وتصتم عدا شديدا وكمعظم المكمل والوادى والزقاق لامنفذ لهما والأصتمة الأصطمة (الصحمة) بالضم سواد الى صفرة أوغبرة الى سواد قليل أوحمرة فى بياض هو أصحم وهى صحماء واصحام النبت اشتدت خضرته واصفار ضد أوخالط سواد خضرته صفرة والارض تغير نبتها وأدبر مطرها والزرع ضربه قرور أوبدا فى اليبس والصحماء المغيرة و بقلة وأصحمة بن بحر ملك الحبشة النجاشى أسلم فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم واصطحم انتصب قائما كـ(اصطخم) وصخمته الشمس لفحته والصخماء الحرة المختلطة السهل بالغلظ (الصدم) ضرب صلب بمثله والفعل كضرب واصابة الأمر والدفع وقد صادمه فاصطدما وتصادموا تزاحموا وككتاب داء فى رؤس الدواب ولا يضم وان كان هو القياس وفرس قيس بن نشبة وفرس زفر بن الحرث وفرس لقيط بن زرارة واسم كمصدم كثير والصدمة النزعة وهو أصدم أنزع والدفعة الواحدة والصدمتان وقد تكسر داله الجبينان أو جانباه * صذوم لغة فى سذوم يقال هذا قضاء صذوم وسذوم ولا يقال بالدال المهملة (صرمه) يصرمه صرما و يضم قطعه بائنا وفلانا قطع كلامه والنخل والشجر جزه كاصطرمه وعند ناشهرا مكث والحبل انقطع كانصرم وأصرم النخل حان له أن يصرم وصرامه ويكسر أوانه ادراكه والصريمة العزيمة وقطع الامر والقطعة من معظم الرمل كالصريم ومنه قولهم أفعى صريم والارض المحصود زرعها و ع والصارم السيف القاطع كالصروم والماضى الشجاع وقد صرم ككرم والأسد والصروم القوى على الصرم كالصرام بالضم والناقة لاترد النضيح حتى يخلو لها والصريم الصبح والليل ضد والقطعة منه كالصريمة وعود يعرض على فم الجدى لئلا يرضع والارض السوداء لاتنبت شيأ و ع واسم (و بنو صريم) حى والمجذوذ المقطوع وتصرم تجلد وتقطع وكمعظمة ناقة يقطع طبياها اليبس الاحليل فلايخرج اللبن ليكون أقوى لها وقد يكون من انقطاع اللبن بأن يصيب ضرعها شئ فيكوى فينقطع لبنها والصرمة بالكسر القطعة

٣ بلغ العراض بتوفيق الله ومنه هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس التاسع والتسعون

قوله والصواب شابة بالباء الخ قال شيخنا ولا يظهر لهذا الصواب وجه ولا سيما مع جزمه بان الواقع فى كتب الحديث جميعها الميم فلا وجه لمخالفتهم وتخطئتهم وقد انتصر له البغدادى فى شرح شواهد المغنى وأشار اليه فى حاشية بانت سعاد وهو ظاهر اه قلت وقد فرق بينهما نصر فى معجمه فقال شابة بالباء فى جبال غطفان بين السليلة والربذة وبالميم جبل آخر بالحجاز اه شارح

قوله ابن بحر صوابه ابن أبجر كما فى الشارح

قوله أو جانباه أى الجبين ونقل الشارح عن بعضهم ان الصواب أو جانبا الجبهة اه من هامش المتن

قوله والليل ضد زاد الجوهرى المظلم قال تعالى فاصبحت كالصريم أى كالليل المظلم أفاده الشارح

قوله و بنو صريم حى أى من العرب وهم بنو الحرث ابن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم اه شارح

من الابل ما بين العشرين الى الثلاثين أو الى الخمسين والاربعين أو ما بين العشرة الى الاربعين
أو ما بين عشرة الى بضع عشرة والقطعة من السحاب وصرمة بن قيس وابن أنس أو ابن أبي أنس
وصرمة أو أبو صرمة العذرى صحابيون والاصرمة وسيأتى فى الضاد والصرم الجلد معرب
وبالكسر الضرب والجماعة ج أصرام وأصارم وأصاريم وصرمان بالضم والخف المنعل
والاصرمان الصرد والغراب والليل والنهار والذئب والغراب وكمنزل المكان الضيق السريع
السيل وكمنبر مخجل المغازلى والصرماء المفازة لاماء بها والناقة القليلة اللبن ج كقفل والصيرم
المحكم الرأى والداهية والوجبة وهو يأكل الصيرم مرة واحدة والاصرم وكمحسن الفقير الكثير
العيال وقد أصرم وكغراب الحرب كصرام كقطام والداهية وآخر اللبن بعد التغرير اذا احتاج
اليه الرجل ضرورة وفى المثل حلبت صرام أى بلغ العذر آخره وجاء صريم سحر أى خائبا آيسا
وسموا أصرم يما كزبيرود كرى وأصرم الشقرى وأصرم أو أصيرم الاشهلى واسمه عمرو بن
ثابت صحابيان وهو صرمة ٣ من الصرمات أى بطىء الرجوع من غضبه * الاصطمة والاسطمة
معظم الشىء ومجتمعه أو وسطه * الاصطكمة بالضم خبزة الملة * الصيقم (بالقاف) كحيدر
المنتن الرائحة (صكمه) ضربه ودفعه والفرس على لجامه عضه ثم مد رأسه كأنه يريد أن
يغالب والصكمة الصدمة الشديدة والصواكم النوائب والصكم كسكر الاخفاف (الصلم)
القطع أو قطع الاذن والانف من أصله كالتصليم والفعل كضرب ورجل أصلم ومصلم الاذنين
كأنه مقطوعهما خلقة والصلامة مثلثة الفرقة من الناس والصلام كزنار وشدادلب النبقة
والصيلم الامر الشديد والداهية والسيف والوجبة كالصيلم والصلمة بالضم المغفر وبالتحريك
الرجال الشداد والاصلم البرغوث وفى العروض أن يكون آخر الجزء وتدا مفروقا واصطلمه
استأصله ووقعة صيلمة مستأصلة (اصلخم) اصلخماما اصطخم وغضب وبعير صلخام
بالكسر طويل أو صلب شديد وصلخم كجعفر وجردحل ومسبطر ماض شديد وجبل صلخم
ومصلخم ممتنع (الصلخدم) كشمردل الشديد من الابل (الصلدم) كزبرج الاسد
والصلب والشديد الحافر كالصلادم فيهما والصلدام بالكسر وهى صلدامة (صلقم) قرع
بعض أنيابه ببعض فهو صلقم وكزبرج العجوز الكبيرة والضخم وكقرطاس وجعفر الاسد
والضخم من الابل والصلاقيم الرؤس والانياب (الصلهام) كقرطاس الاسد والجرىء واصلهم

٣ صرمة الصرمات

قوله من أصله هكذا فى النسخ والصواب من أصلهما اه شارح
قوله وجبل صلخم كجعفر وجردحل أى ومصلخم كدحرج ومسبطر اه شارح
قوله وكزبرج العجوز الخ هذا قول ابى عمرو وقال غيره هى المرأة الكبيرة أزالوا الهاء كالزالوهاء من منتهم اه شارح

صَلْبَ (الصَّمَمُ) محركة انسداد الأذن وثقل السمع صَمَّ يَصَمُّ بفتحهما وصَمِمَ بالكسر نادر صَمًّا وصَمَمًا وأَصَمَّ وأَصَمَّهُ الله تعالى فهو أَصَمُّ ج صُمٌّ وصُمّانٌ وتَصامَّ عن الحديث أرى أنه أصمّ وصِمامُ القارورة وصِمامَتُها وصِمّتُها بكسرهن سِدادُها وصَمَّها سَدَّها وأَصَمَّها جعل لها صِمامًا وحَجَرٌ أَصَمُّ وصَخْرَةٌ صَمّاءُ صُلْبٌ مُصْمَتٌ والصَّمّاءُ الناقةُ السمينةُ واللاقحُ وطرفُ العقبةِ الرقيقةُ والارضُ الغليظةُ ج صُمٌّ والداهيةُ الشديدةُ كصَمامِ كقَطامِ وصَمِّي صَمامِ أي زيدي يا داهيةُ وصَمامِ صَمامِ أي تصامّوا في السكوت وصَمَّهُ بحجر ضربه به وصَدَاهُ هلكَ ورَجَبُ الأصمُّ لأنه لا يُنادَى فيه يا لَفُلان ويا صَباحاهُ والأصمُّ الرجلُ لا يُطمَعُ فيه ولا يُردعُ عن هواه والحيةُ لا تقبلُ الرُّقَى وحاتمٌ الأصمُّ من الأولياءِ والصَّمّانُ كلُّ أرضٍ صُلْبةٍ ذاتِ حجارةٍ الى جنبِ رملٍ كالصَّمّانةِ وع بعالجٍ والصِّمَّةُ بالكسر الشجاعُ والأسدُ كالصِّمِّ ووالدُ دُرَيْدٍ الشاعرِ والصِّمَّتانِ هو وأخوه مالكٌ والذكرُ من الحيّاتِ وأنثى القنافذِ وصوتُها الصَّمْصَمَةُ والصَّميمُ العظمُ الذي به قوامُ العضوِ وبُنْكُ الشيءِ وخالصُه ومن البردِ والحرِّ أشدُّه والقشرةُ اليابسةُ الخارجةُ من البيضِ ورجلٌ صَميمٌ كأمير مَحْضٌ للواحدِ والجمعِ وصَمَّمَ في الأمرِ والسيرِ تصميمًا مضى كصَمْصَمَ وعضَّ ونيَّبَ والسيفُ أصابَ المفصلَ وقطعه أو طبَّقَ والرجلُ الفرسَ العَلَفَ أمكنه منه فاحتقنَ فيه الشحمُ والبِطْنةُ وصاحبَه الحديثَ أوعاهُ إياه ورجلٌ وفرسٌ صَمَمٌ محركة وصِمْصامٌ وصِمْصامةٌ وصِمْصِمٌ كزِبْرِجٍ وعُلَبِطٍ وعُلابِطٍ وعُلابِطةٍ مُصَمِّمٌ والصِّمْصامُ السيفُ لا يَنثني كالصمصامةِ وسيفُ عمرو ابن معدي كرب وكزِبْرِجٍ الغليظُ القصيرُ والجريءُ الماضي وبهاءٍ وسطُ القومِ ويُفتحُ والجماعةُ ج صَماصِمُ وكعُلَبِطٍ وعُلابِطٍ الأسدُ وكقُنْفُذٍ البخيلُ جدًّا والصُّمَيْماءُ كالغُبَيْراءِ نباتٌ[2] {يشبه الغرز} واشتمالُ الصَّمّاءِ أن يردَّ الكساءَ من قبلِ يمينه على يدهِ اليسرى وعاتقهِ الأيسرِ ثم يردَّه ثانيةً[3] من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمنِ فيغطيهما جميعًا أو الاشتمالُ بثوبٍ واحدٍ ليس عليه غيره ثم يضعه من أحدِ جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجُه وصَمَّتْ حصاةٌ بدمٍ أي أن الدماءَ كثرت حتى لو أُلقيت حصاةٌ لم يُسمع لها صوتٌ ومنه قولُ امرئِ القيس[4] * صَمِّي ابنةَ الجبلِ أو المرادُ الصَّدَى أو العَضْرةُ وأَصَمَّهُ صادفه أصمَّ ودعاؤه وافق قومًا صُمًّا لا يسمعون عَذْلَهُ والأَصَمّانِ أَصَمُّ الجَلْحاءِ وأَصَمُّ السَّمُرةِ ببلادِ بني عامرِ بن صعصعةَ ثم لبني كلابٍ (الصَّنَمُ) محركة خُبْثُ الرائحةِ وقوةُ العبدِ وهو صَنِمٌ ككتفٍ والوثنُ يُعبدُ معربُ شَمَنْ وبهاءٍ قصبةُ

الريش

[2] ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

[3] ثانيه

[4] الشاهد الرابع والسبعون بعد المائة

قوله الصلهام قد أهمله الجوهري فكان حقه ان يكتب بعلم الزيادة أفاده الشارح

قوله وموضع بعالج وعالج رمل بالدهناء اه شارح

قوله والسيف أصاب المفصل الخ مخالف لما ذكره الجوهري وغيره من ان التصميم هو المضي في العظم وقطعه والتطبيق هو اصابة المفصل وقطعه فليتامل أفاده الشارح

قوله ثم يضعه وابه ثم يرفعه كما في الشارح

الريش كلها والداهية لغة فى الصلمة والصمان ة بدمشق وصنم تصنيما صوت ٢ والنوق غزرها ونوق صنمات بكسر النون و بنو صنامة كثمامة من الاشعريين وصنم بالضم ع واقليم الاصنام بالاندلس و بنو صنيم كزبير بطن (الصهميم) كقنديل السيد الشريف والجمل لا يرغو والسيئ الخلق منه ومن لا يثنى عن مراده والخالص فى الخير والشر وحلوان الكاهن وتصهمم عمل عمل الصهميم ورجل صيهم كعمطر و بردخل غليظ ضخم شديد اورفاع لراسه وهى بهاء (صام) صوما وصياما واصطام أمسك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح والسير وهو صائم وصومان وصوم ج صوام وصيام وصوم وصيم وصيم وصيام وصيامى وصام منيته ذاقها والنعام رمى بذرقه وهو صومه والرجل تظلل بالصوم لشجرة كريهة المنظر والنهار قام قائم الظهيرة والصوم الصمت وركود الريح و رمضان والبيعة والصائم للواحد والجميع وأرض صوام كسحاب يابسة لاماء بها ومصام الفرس ومصامته موقفه * الصيم كقنب الصلب الشديد المجتمع الخلق

(فصل الضاد)

(الضبثم) كجعفر وعلابط الاسد وضبثم بن أبي يعقوب تابعى (الضبارم) كعلابط وعلابطة الاسد والرجل الجرىء على الاعداء (الضيثم) كحيدر الاسد (الضجم) محركة عوج فى الفم والشدق والشفة والذقن والعنق وكذا فى البئر وفى الجراحة ضجم كفرح فهو أضجم والتضاجم الاختلاف والمتضاجم المعوج الفم وضبيعة أضجم قبيلة وأضجم لقب ضبيعة فهو كقولك قيس قفة والضجمة بالضم دويبة منتنة * ضجعم كقنفذ وجعفر أبو بطن وهم الضجاعم و[illegible] كانوا ملوكا بالشام زادوه هاء للنسبة (الضخم) بالفتح وبالتحريك وكاحمد ويشدد آخره وكغراب العظيم من كل شيء أو العظيم الجرم الكثير اللحم ضخم ككرم ضخما وضخامة والضخم من الطريق الواسع ومن المياه الثقيل و بنو عبيد بن ضخم من العرب العاربة درجوا والاضخومة بالضم عظامة المرأة وكعنبر الشديد الصدم والضرب والسيد الشريف الضخم والضخمة كخدبة العريضة الاريضة الناعمة (ضرم) كفرح اشتد جوعه أو حره وعليه احتدم غضبا كتضرم وفى الطعام جد فى أكله لا يدفع شيأ منه والنار اشتعلت وأضرمها وضرمها واستضرمها أوقدها فاضطرمت وتضرمت وككتاب دقاق الحطب أو ما ضعف ولان أو ما لا جمر له أو ما اشتعل من الحطب كالضرامة واضطرم المشيب اشتعل وككتف الجائع وفرخ العقاب والفرس العداء والضرمة

٢ صوّت

قوله و بنو صنامة الخ الذى ضبطه أئمة النسب ان هذا البطن يقال لهم بنو صنم محركة اه شارح
قوله والصوم الصمت هو مكرر مع قوله أولا أمسك عن الكلام اه شارح
قوله والصائم للواحد والجميع هكذا فى النسخ والصواب والصوم اه شارح
قوله ضخما هكذا بالفتح فى النسخ والصواب ضخما كعنب وهو على غير القياس اه شارح

محرّكة السَّعفة أو الشجة في طرفها نارٌ والجمرة والنار وضرمة بن صرمة بكسر الصاد المهملة
جدٌّ لهاشم بن حرملة والضُّرم بالضم وبالكسر شجرٌ طيب الريح ثمره كالبلوط وزهره كزهر
السعتر ولعسله فضلٌ أو هو الاسطوخودوس باليونانية والضرامة بالكسر شجر البطم وكحذيم
صمغ شجرة وكحيدر الحريق وكجهينة حصنٌ باليمن وما بها نافخ ضرمة أي أحد (الضرزم)
كجعفر وزبرج المسنة من النوق أو وفيها بقية شباب أو الكبيرة القليلة اللبن وأفعى ضرزم
كزبرج شديدة العض ٢ * ضرسام بالكسر ماء م والضرسامة بالكسر الرخو اللئيم الفسل
* الضرضم كجعفر الاسود كالسباع * الضرطم كزبرج الضخم البطن والضراطمي
من الاركاب الضخم الجافي (الضرغم) كجعفر وجريال وجريالة الاسد وضرغمت الابطال
وتضرغمت فعلت فعله وتشبهت به وكجريالة الشجاع والفحل القوي والرجل الشديد (ضغمه)
وبه كمنع عضه أو عضا دون النهش أو هو أن لا يملأ فمه مما أهوى اليه وكثمامة ما ضغمته
والضرزمة شدة العض
ولفظته والضيغم الذي يعض والاسد كالضيغمي (الضم) قبض شيء الى شيء وقد ضمه فانضم
اليه وتضام وضامه واضطم الشيء جمعه الى نفسه وكغراب ما ضم به شيء الى شيء والضم والضمام
بكسرهما الداهية الشديدة وكأنه تصحيف والصواب بالصاد والاضمامة بالكسر الجماعة
وكصبور كل واد يسلك بين أكمتين طويلتين والضمضم الغضبان والاسد الغضبان والجريء
كالضماضم كعلابط وعلبط فيهما والجسيم وابن الحرث وابن قتادة صحابيان وابن حوس وابن
زرعة والاملوكي أبو المثنى محدثون وضمضم شجع قلبه وعلى المال أخذه كله والاسد صوت
وككتاب ابن ثعلبة وابن زيد بن ثوابة صحابيان والضمضام الذي يحتوي على كل شيء والضمة الحلبة
في الرهان وفرس سباق الاضاميم أي جماعات الخيل واضطم عليه اشتمل * ضام يضوم
ضوما لغة في ضام يضيم ضيما * الضهزم بالزاي كزبرج اللئيم (ضامه) حقه يضيمه
واستضامه انتقصه فهو مضيم ومستضام والضيم الظلم ج ضيوم مصدر جمع وبالكسر ناحية
الجبل و ع م بالسراة أو واد أو جبل وضيثم كزبير ابن مليح الفهمي من رجالاتهم

* (فصل الطاء) * (طحمة) الوادي والليل والسيل مثلثة دفعته ومن الناس
جماعتهم وأبو طحمة عدي بن حارثة من الشرفاء وكهمزة الابل الكثيرة والرجل الشديد
العراك والطحماء نبت أو هو النجيل كالطحمة والمطحوم المملوء والمطحوم المدفوع (طحرم)

السقاء ملأه والقوس وترها وما عليه طحرمة بالكسر اى شئ * ما فى السماء طحلمة بالكسر اى غيم (الطخمة) جماعة المعز وبالكسر والدحوشب التابعى وبالضم سواد فى مقدم الانف والاطخم كبش رأسه اسود وسائره كدر والدبرج ٢ ومقدم خرطوم الانسان والدابة ولحم جاف يضرب الى السواد كالطخيم وقد اطخم اطخماما والطخوم النخوم وكمنع وكرم تكبر وكزبير طخيم بن ابى الطخماء الشاعر * الطخارم كعلابط الغضبان (الطرم) بالكسر والفتح الشهد والزبد والعسل اذا امتلأت منه البيوت وقد طرمت بالكسر وكثمامة الخضرة على الاسنان وقد اطرمت وبقية الطعام بين الاسنان واطرم فوه تغير لذلك والطرمة مثلثة النبرة وسط الشفة العليا وبالفتح الكبد والطرم بالضم الكانون كالطرمة وتمجر وبالتحريك سيلان العسل من الخلية وتطرم فى كلامه التاث وتطريم فى الطين تلوث وطريم الماء خبث وعرمض والشئ طبق وكحذيم العسل والسحاب الكثيف وطار طريمه احتد * الطرثمة الاطراق من غضب او تكبر * الطرحوم بالضم والحاء المهملة الطويل والماء الآجن (المطرخم) كمشمعل المضطجع والغضبان والمتكبر والشاب الحسن التام واطرخم كل بصره والليل اسود (طرسم) اطرق وعن القتال وغيره تكمكس * طرشم الليل اظلم * اطرغم كافعلل والغين معجمة تكبر (المطرهم) كمشمعل المصعب من الابل الذى لم يمسه حبل والشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما (طسم) الشئ يطسم طسوما انطمس وطسمته لازم متعد وكفرح اتخم والطسم محركة الغبرة والظلام واطسمة الشئ اسطمته والصواب ان تجمع الطواسيم والطواسين والحواميم بذوات تضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وتقدم فى ح م م ورأيته فى طسام الغبار كغراب وسحاب وشداد اى فى كثيره وطسم قبيلة من عاد انقرضوا او رده مياه طسيم كزبير اذا كان فى الباطل والضلال ولم يصب شيا (الطعام) البر وما يؤكل ج اطعمة جج اطعمات وطعمه كسمعه طعما وطعاما واطعم غيره ورجل طاعم وطعم ككتف حسن الحال فى المطعم وكمنبر شديد الاكل وهى بهاء وكمكرم مرزوق ومطعام كثير الاضياف والقرى والطعمة بالضم المأكلة ج كصرد والدعوة الى الطعام ووجه المكسب وطعمة بن اشرف صحابى وابن عمرو الكوفى محدث وبالكسر السيرة فى الاكل وطعم الشئ حلاوته ومرارته وما بينهما يكون فى الطعام والشراب ج طعوم وطعم كعلم طعما بالضم ذاق كتطعم وعليه

٢ والزبرج

قوله قبيلة من عاد انقرضوا انظره مع ما سبق له فى ك ث ر من قوله كثرى كسكرى صنم لجديس وطسم كسره نهشل بن الربيس ولحق بالنبى صلى الله عليه وسلم فاسلم قاله نصر
قوله ابن اشرف هكذا فى النسخ وصوابه ابن ابيرق اه شارح

قدر والطعم بالضم الطعام والقدرة و بالفتح ما يشتهى منه و ج ورطعوم وطعيم بين الغثة
والسمينة وأطعم النخل أدرك ثمرها والغصن وصل به غصنا من غير شجره كطعمه وطعم كسمع
أى قبل الوصل واطعم البسر كافتعل صار له طعم و بعير وناقة مطعم كمحدث وصبور ومفتعل لها
نقى ومستطعم الفرس بفتح العين جحافله والمطعمة كمكرمة ومحسنة القوس وقول على كرم الله
تعالى وجهه اذا استطعمكم الامام فأطعموه أى اذا استفتح فافتحوا عليه وتطعم تطعم أى ذق
حتى تشتهى فتأكل وأنا طاعم عن طعامكم مستغن وما يطعم آكل هذا كيمنع ما يشبع وطعام
طعم بالضم يشبع من أكله وهو لا يطعم كيفتعل لا يتأدب ولا ينجع فيه ما يصلحه والحمام اذا
أدخل فمه فى فم أنثاه فقد تطاعما وطاعما و ٣ كمحسن ابن عدى من أشراف قريش ولبن مطعم
كمحدث أخذ فى السقاء طعما وطيبا والمطعمة كمحسنة الغلصمة والمطعمتان الاصبعان
المتقدمتان المتقابلتان فى رجل الطائر وطعم العظم أمخ والطعومة الشاة تحبس لتؤكل وكزبير
اسم (الطغام) كسحاب أوغاد الناس ورذال الطير وكسحابة واحدها والاحمق والطغومة
والطغومية بضمهما الحمق والدناءة والطغم محركة البحر والماء الكثير وتطغم تجاهل (الطلمة)
بالضم الخبزة وكزنار التنوم وهو حب الشاهدانج والطلم محركة وسخ الاسنان من ترك السواك
و بالضم الخوان يبسط عليه الخبز وطلم الخبزة سواها وعدلها والتطليم ضربك الخبزة بيدك
ومنه قول حسان رضى الله تعالى عنه ٣ * يطلمهن بالخمر النساء * و رواية يلطمهن ضعيفة
أومردودة أى تمسح النساء العرق عنهن بالخمر * الطلحام بالكسر ع والطلحوم بالضم الماء
الآجن ك(الطلخوم) واطلخم كافعلل اطرخم والطلخام بالكسر الفيلة و ع لغة
فى الطلحام (طم) الماء طما وطموما غمر والاناء ملأه والركية يطمها و يطمها دفنها وسواها
والشئ كثر حتى علا وغلب و رأسه غض منه وشعره جزه أو عقصه والطائر الشجرة علاها
والرجل والفرس يطم و يطم طما وطميما خف أو ذهب على وجه الارض أو عدا سهلا والطامة
القيامة والداهية تغلب ما سواها والطم بالكسر الماء أوما على وجهه أو ما ساقه من غثاء والبحر
والعدد الكثير والكيس والعجب والعجيب والظليم والذكر العظيم والفرس الجواد كالطميم
والمم شعره واستطم حان له أن يجز وطمم الطائر تطميما وقع على غصن ورجل طمطم
وطمطمى بكسرهما وطمطمانى بالضم فى لسانه عجمة والطمة بالضم العذرة والقطعة

٣ مطعم
٣ الشاهد الخامس والسبعون بعد المائة

قوله والكيس هكذا فى النسخ ولعله مصحف عن الطس بمعنى الكيس بالوحدة تأمل الشارح

من

من اليبيس ٢ والطمطام وسط البحر وطمطم سبح فيه والأطاميم القوائم وطمطمانية حمير بالضم ما في لغتها من الكلمات المنكرة * الطومة بالضم المنية والداهية وأنثى السلاحف (المطهم) كمعظم السمين الفاحش السمن والنحيف الجسم الدقيقه ضد والتام من كل شئ والبارع الجمال والمنتفخ الوجه والمدور الوجه المجتمعه وتطهم الطعام كرهه والتطهيم النفار والعتم وما أدرى أي الطهم هو ويضم أي أي الناس وامرأة طهمة كفرحة قليلة لحم الوجه والطهمة بالضم الفحمة في اللون وفلان يتطهم عنا يستوحش وطهمان كسلمان ويضم مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى لسعيد بن العاص صحابيان أو كلاهما ذكوان وابراهيم بن طهمان من أئمة الاسلام على ارجاء فيه (طامه) الله تعالى على الخير جبله وطام فلان حسن عمله ❁ (فصل الظاء) ❁ (الظأم) الكلام والجلبة وسلف الرجل وظأمه تزوج كل واحد منهما أختا وظأمها كمنع جامعها * الظعام بالكسر ظعان الرحل (الظلم) بالضم وضع الشئ في غير موضعه والمصدر الحقيقي الظلم بالفتح ظلم يظلم ظلما بالفتح فهو ظالم وظلوم وظلمه حقه وتظلمه اياه وتظلم أحال الظلم على نفسه ومنه شكا من ظلمه واظلم كافتعل وانظلم احتمله وظلمه تظليما نسبه اليه والمظلمة بكسر اللام وكثمامة ما تظلمه الرجل وأراد ظلامه ومظالمته أي ظلمه وقوله تعالى ولم تظلم منه شيأ أي ولم تنقص وظلم الارض حفرها في غير موضع حفرها والبعير نحره من غير داء والوادي بلغ الماء موضعا لم يكن بلغه قبله والوطب سقى منه اللبن قبل أن يروب والحمار الاتان سفدها وهي حامل والقوم سقاهم اللبن قبل ادراكه والظلمة بالضم وبضمتين والظلماء والظلام ذهاب النور وليلة ظلمة على طرح الزائد وظلماء شديدة الظلمة وليل ظلماء شاذ وقد أظلم وظلم كسمع ويوم مظلم كمحسن كثير شره وأمر مظلم ومظلام لا يدرى من أين يؤتى وشعر مظلم حالك ونبت مظلم ناضر يضرب الى السواد من خضرته وأظلموا دخلوا في الظلام والثغر تلألأ والرجل أصاب ظلما ولقيته أدنى ظلم محركة أو ذي ظلم ٣ أول كل شئ أو حين اختلط الظلام أو أدنى ظلم القرب أو القريب والظلم محركة الشخص والجبل ج ظلوم و ع وكعنب واد بالقبلية وكزفر ثلاث ليال يلين الدرع والظليم الذكر من النعام ج ظلمان بالكسر والضم وتراب الارض المظلومة ونجمان ومولى عبد الله بن سعد تابعي وواد بنجد وفرس لعبد الله بن عمر بن الخطاب وللمؤرج السدوسي ولفضالة بن هند والظلم

٢ والطميم الفرس السريع

٣ أي

قولهم جاء فلان بالطم والرم يتكلم بذلك في الكثرة فالطم الرطب والرم اليابس يقال للعظم اذا يبس وتغير من البلى رمة وأخذ الطم من طم الماء وطما اذا كثر وعلا قال الفراء الطم والرم بالكسر اذا جمعا فاذا أفردا فتح الطم وقولهم فوق كل طامة طامة أي فوق كل أمر عال ما هو أعلى منه وفوق كل شديد من الامور ما هو أشد منه أخذ ذلك من قولهم طم الماء وطما اذا ارتفع وعلا وبلغ نهاية الامر فيه وأصل طما طمم ثقل عليهم اجتماع ميمين فصيروا الاخيرة ياء ثم صيروها ألفا لانفتاح ما قبلها كما قالوا خرجنا نتلعى أي نأخذ لعاع البقل وهو غضه وناعمه وكان الاصل نتلعع فصيروا العين الاخيرة ياء ثم صيروها ألفا لانفتاح ما قبلها كتبه نصر

قوله والقوم الخ صوابه ظلم السقاء وظلم اللبن انظر الشارح اه

قوله وكزفر ثلاث ليال الخ ويقال لها أيضا نحس كصرد كما في السين اه نصر

الثلج وسيف المذيل التغلبي وماء الأسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وظليم كزبير ع باليمن وابن حطيط محدث وابن ٢ مالك م وذو ظليم حوشب بن طخمة تابعي ٣ والظلام ككتاب و يشدد وكعنب وصاحب عشبة لها عساليج طوال وما ظلمك أن تفعل ما منعك وظلامة بالكسر والضم ٤ فاجرة هذلية أسنت وفنيت فاشترت تيسا وكانت تقول أرتاح لنبيبه فقيل أقود من ظلمة وكهف الظلم رجل م وكعظم الرخم والغربان ومن العشب المنبت فى أرض لم يصبها المطر قبل ذلك وككتاب اليسير ومنه تظر الى ظلاما أى شزرا ومظلومة مزرعة باليمامة وكمحسن ساباط قرب المدائن وكأحمد جبل بأرض بنى سليم وجبل بالحبشة به معدن الصفر و ع من بطن الرمة وجبل أسود من ذات جيش ولعن الله أظلمى وأظلمك أى الأظلم منا * الظلمة محركة الشربة من اللبن لم تخرج زبدته

(فصل العين) (العبام) كسحاب العيى الثقيل والعباماء الأحمق وقد عبم ككرم وكهجف الطويل العظيم الجسم وماء عبام كغراب كثير * عبثم كجعفر والثاء مثلثة اسم

(عتم) عنه يعتم كف بعد المضى فيه كعتم وأعتم أو احتبس عن فعل شئ يريده وقراه أبطأ كعتم والليل مر منه قطعة كأعتم فيهما والشعر نتفه والابل تعتم وتعتم وأعتمت واستعتمت حلبت عشاء والعتمة محركة ثلث الليل الأول بعد غيبوبة الشفق أو وقت صلاة العشاء الآخرة وأعتم وعتم سار فيها أو أوردوا أصدروا فيها وبقية اللبن يفيق بها النعم تلك الساعة وظلمة الليل ورجوع الابل من المرعى بعد ما تمسى وقراه ٥ أربع عتمة ربع أى قدر ما يحتبس فى عشائه وعتم الطائر تعتيما رفرف على رأس الانسان ولم يبعد وحمل عليه فما عتم ما نكص وما عتم أن فعل ما لبث والنجوم العاتمات التى تظلم من غبرة فى الهواء والعتم بالضم وبضمتين شجر الزيتون البرى والعيتوم الجمل البطىء والرجل الضخم العظيم وعتم بالضم اسم وفرس وكصبور الناقة لا تدر الا عتمة وجاءنا ضيف عاتم بطىء بخمس واستعتموا نعمكم حتى تفيق أخر واحلبها حتى يجتمع لبنها

(عثم) العظم المكسور أو يخص باليد انجبر على غير استواء وعثمته أنا والمرأة المزادة خرزتها غير محكمة كأعثمتها والجرح أكتب وأجلب ولم يبرأ بعد والعثمثم الأسد والجمل الشديد الطويل وهى بهاء واعتثم به استعان وانتفع و بيده أهوى بها والعيثوم الضبع والفيل للذكر والأنثى والعيثام شجر وطعام يطبخ فيه جراد والعيثمى حمار الوحش وسويد بن عثمة كحمزة تابعى

٢ حنظلة ابن
٣ وظليم ككريم تابعى
٤ امرأة ٥ وتعسر

قوله وموضع من بطن الخ صوابه وجبل بنجد بالشعبية من بطن الرمة اه شارح
قوله كأعثمتها هكذا فى النسخ والصواب كاعتثمتها كما هو نص الصحاح اه شارح

وكشداد محدث ومسجد العيثم بمصر قرب جامع عمرو والعثمان فرخ الحبارى وفرخ الثعبان والحية أو فرخها وأبو عثمان الحية وعثمان عشرون صحابيا وعثامة بن قيس وعثم بن الربعة وعثمة الجهني صحابيون وعثيم بن كثير التابعي وابن نسطاس وعثام بن علي محدثون * عثلمة ع (العجم) بالضم وبالتحريك خلاف العرب رجل وقوم أعجم والأعجم من لا يفصح كالأعجمي والأخرس وزياد الشاعر والموج لا يتنفس فلا ينضح ماء ولا يسمع له صوت والعجمي من جنسه العجم وان أفصح ج عجم وبسكون الجيم العاقل المميز وأعجم فلان الكلام ذهب به الى العجمة والكتاب نقطه كعجمه وعجمه وقول الجوهري لا تقل عجمت وهم واستعجم سكت والقراءة لم يقدر عليها الغلبة النعاس والعجم أصل الذنب ويضم وصغار الابل للذكر والأنثى ج عجوم وبالتحريك وكغراب نوى كل شيء وعجمه عجما وعجوما عضه أولا كه للأكل أو للخبرة وفلانا رازه والسيف هزه تجربة والعجمة بالضم والكسر ما تعقد من الرمل أو كثرة الرمل وباب معجم كمكرم مقفل والعجماء البهيمة والرملة لا شجر بها وواد باليمامة وكشداد الخفاش الضخم والوطواط والعواجم الأسنان ورجل صلب المعجم كمقعد أي عزيز النفس وناقة ذات معجمة قوة وسمن وبقية على السير وحروف المعجم أي الاعجام مصدر كالمدخل أي من شأنه أن يعجم وصلاة النهار عجماء لأنه لا يجهر فيها والعجمة النخلة تنبت من النواة والصخرة الصلبة ج عجمات والعجومة الناقة القوية على السفر كالعجعجمة وبنو الأعجم بطنان من العرب والمعجوم سيف الجار ودبشر بن المعلى وما عجمتك عيني منذ كذا ما أخذتك وجعلت عيني تعجمه كأنها تعرفه والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يبلوه وذات العجم فرس حنظلة بن أوس السعدي وأبو العجماء الشيباني ٢ تابعي وفي الحديث نهانا أن نعجم النوى أي اذا طبخ التمر للدبس يطبخ عفوا بحيث لا يبلغ الطبخ النوى فيفسد طعم الحلاوة أو لأنه قوت للدواجن فلا ينضج لئلا يذهب طعمه (العجرم) بالكسر دويبة صلبة تكون في الشجر والقصير الشديد الغليظ السمين ويفتح وبالضم الجمل الشديد وهي بهاء وذوات العجرم بالضم ع وكعلابط وجعفر وقنفذ الرجل الشديد وكعلابط الأير القوي وبالفتح مجتمع عقد بين فخذي الدابة وأصل ذكرها والمعجرم بفتح الراء القضيب الكثير العقد وسنام البعير وكل معقد والعجرمة مثلثة مائة من الابل أو مائتان أو ما بين الخمسين الى المائة وبالضم شجر ويكسر ج عجرم وعجرم ورجل وبالفتح

٢ السيباني

قوله وهم لا وهم فانه جرى على الصحيح الفصيح تابعا في ذلك لثعلب وغيره أفاده الشارح

قوله والوطواط عطفه على الخفاش يقتضي انه غيره مع ان الذي سبق له تفسير أحدهما بالآخر والذي عليه أكثر أهل اللغة ان الكبير وطواط والصغير خفاش كما في الشارح اه

قوله والعجمة النخلة الصواب فيه التحريك اه شارح

الاسراع * العجسمة بالسين المهملة الخفة والسرعة * العجالم قوم من أهل اليمن باليمن
والنسبة عجلمى * العجهوم طائر من طير الماء (العدم) بالضم وبضمتين وبالتحريك الفقدان
وغلب على فقدان المال عدمه كعلمه عدما بالضم وبالتحريك وأعدمه الله وأعدمنى الشئ لم
أجده وأعدم اعداما وعدما بالضم افتقر وفلانا منعه وككتف الفقير ج عدماء وأرض
عدماء بيضاء وشاة عدماء بيضاء الرأس وسائرها مخالف له والعدانم رطب بالمدينة يتأخر والعديم
الاحمق وقد عدم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وجدفانعدم لحن وعدامة ماء لبنى
جشم وهو يكسب المعدوم أى مجدود ينال ما يحرمه غيره وما يعدمنى هذا الامر ما يعدونى
(عذم) الفرس يعذم عض أو أكل بجفاء ولام والاسم العذيمة ج عذائم وعن نفسه دفع
وكشداد اسم البرغوث ج عذم ككتب وكزنار شجر من الحمض الواحدة بهاء وعذم محركة
واد باليمن ونبت وكسحابة اسم وكسفينة النخلة تحمل وما لها نوى والعذمذم الكيل الجزاف ٢
والموت الكثير وهى تعذم زوجها كتسمع أى تشتمه اذا سألها الوطء فى الدبر (عرام) الجيش
كغراب حدتهم وشدتهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من قشر العوسج ومن
الرجل الشراسة والاذى عرم كنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعراما بالضم فهو عارم وعرم
اشتد والصبى علينا اشر ومرح أو بطر أو فسد ويوم عارم نهاية فى البرد وعرم العظم نزع ما عليه
من لحم كتعرمه والصبى أمه رضعها والابل الشجر نالت منه وفلانا أصابه بعرام وعرم العظم
كفرح فتر والعرم محركة والعرمة بالضم سواد مختلط ببياض فى أى شئ كان أو هو تنقيط
بهما من غير أن تتسع كل نقطة وبياض بمرمة الشاة وهو أعرم وهى عرماء (وبيض القطا عرم)
والعرماء الحية الرقشاء والاعرم المتلون والابرش والقطيع من ضأن ومعزى والاقلف ج
عرمان وجج عرامين والعرمة محركة رائحة الطبيخ والكدس المدوس لم يذر ومجتمع الرمل
وأرض صلبة تتاخم الدهناء ويقابلها عارض اليمامة وكفرحة سد يعترض به الوادى ج عرم
أو هو جمع بلا واحد أو هو الاحباس تبنى فى الاودية والجرذ الذكر والمطر الشديد وواد وبكل
فسر قوله تعالى سيل العرم وبالتحريك اللحم والعرمان بالضم الاكر واحدها عرم وأعرم
وعرمى والله لغة فى أما والله وعارمة أرض م وعرمان أبو قبيلة والعريم الداهية وسموا عارما
وكغراب وحمام والعرم الدسم وبقية القدر وكجهينة رملة لبنى فزارة والعارم فرس المنذر

٢ الجزاف

قوله وبالفتح الاسراع زاد ابن برى فى مقاربة خطو اه شارح

قوله الجمع علماء الصواب انه جمع العديم لا العدم ككتف كما فى الشارح

قوله الجمع عذم ككتب الصحيح انه جمع لعذوم كصبور وكأنه سقط من عبارته كما فى الشارح

قوله وعذم محركة واد باليمن الصواب انه بالدال المهملة اه شارح

قوله فتر هكذا فى النسخ بالفاء والصواب قتر بالقاف اه شارح

قوله واحدها عرم صوابه عريم اه شارح

ابن

ابن الاعلم وعوارم هضب وماء وسجن عارم حبس فيه عبد الله بن الزبير محمد ابن الحنفية مخرج المختار بالكوفة والتعريم الخلط والعرمرم الشديد والجيش الكثير ٢ (العرتمة) مقدم الانف أو ما بين وترته والشفة أو الدائرة عند الانف وسط الشفة العليا وفعله على عرتمته أى رغم أنفه * العرجوم بالضم الناقة الشديدة واعرنجم فسد (العردمان) بالضم الشديد الجافى أو الغليظ الرقبة والعردم كجعفر الضخم التار الغليظ القليل اللحم والشديد من كل شئ والعنق والعردمة الصلابة والشدة والعردام بالكسر العود فيه الشماريخ (العرزم) ٣ الشديد المجتمع وعلم ومنه جبانة عرزم بالكوفة نزلها عبد الملك بن ميسرة العرزمى والاسد كالعرازم والعرزام والعرزم كقرشب واعرنزم تجمع وانقبض والعرزم كضرزم الحية القديمة * العرضم كجعفر الاكول والنشيط وكقرشب الضئيل الجسم والقوى الشديد البضعة ضد والاسد كالعرضام والعراضم والعرضوم البخيل (العرهوم) بالضم القطر والعرجون والتار الناعم من كل شئ كالعراهم والعراهم الضخم من الابل وهى بهاء أو كلاهما للمؤنث دون المذكر والاسد كالعرهم كجعفر وقرشب (عزم) على الامر يعزم عزما ويضم ومعزما كمقعد ومجلس وعزمانا بالضم وعزيما وعزيمة وعزمة واعتزمه وعليه وتعزم أراد فعله وقطع عليه أو جد فى الامر وعزم الامر نفسه عزم عليه وعلى الرجل أقسم والراقى قرأ العزائم أى الرقى أو هى آيات من القرآن تقرأ على ذوى الآفات رجاء البرء وأولو العزم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد اليهم أو هم نوح وابراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام الزمخشرى أولو الجد والثبات والصبر أو هم نوح وابراهيم واسحق ويعقوب ويوسف وأيوب وموسى وداود وعيسى عليهم الصلاة والسلام والعوزم الناقة المسنة فيها بقية والعجوز كالعزوم فيهما والقصيرة والعزام والمعتزم الاسد وكمحدث الراقى والعزيم العدو الشديد واعتزم الرجل لزم القصد فى الحضر والمشى وغيره والفرس مرجاحا وأم العزم وعزمة وأم عزمة مكسورات الاست والعزم بالفتح بعير الزبيب ج ككتب والعزمى بياعه والرجل الموفى بالعهد والعزمة بالضم أسرة الرجل وقبيلته ج كصرد وبالتحريك المصحبو المودة وعزمة من عزمات الله حق من حقوقه أى واجب مما أوجبه وعزائم الله فرائضه التى أوجبها (العسم) محركة يبس فى مفصل الرسغ تعوج منه اليد والقدم عسم كفرح فهو أعسم وهى عسماء وأعسم يده أى أيبسها وعسم يعسم طمع وعسما وعسوما

٢ والعرتمة تحرز عترمهة
٣ بالفتح

قوله أو كلاهما للمؤنث الخ صوابه العكس بان يقول للمذكر دون المؤنث كما فى الشارح

قوله أوهم نوح الخ قد أسقط من هذا القول عيسى كما فى الشارح ونظم بعضهم أولى العزم على هذا القول جاريا على ترتيبهم فى الافضلية فقال

محمد ابراهيم موسى كليمه * فعيسى فنوح هم أولو العزم فاعلم اه

قوله العدو الشديد هكذا فى بعض النسخ بفتح العين وسكون الدال المهملتين وتخفيف الواو وفى بعضها بضم الدال وتشديد الواو اه

قوله وغيره صوابه وغيرهما اه شارح

كسب وعينُه ذَرِفَتْ وغَمِضَت كأعْمَتَتْ أو انطبقَتْ أجفانها بعضُها على بعض وفي الامر اجتهد ووَسَطَ القوم اقتحم حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان أولا وأمرٌ لا يُعتَم فيه لا يُطمع في مُغالبته وقهره وكصبور الكادُّ على عياله كالعاسِم ج ككتب والناقة الكثيرة الأولاد وبالضم القلة وماذاق الاعسمة كلقة وما في قدحك مَعسَم كمجلس مَغمز والعَسْمِيّ المُصلح لأموره والمُعوَج ضدّ والمخاتل والاعتسام أن يأخذ النعل أو الخفّ الخلق ويلبسه وأن تضع الشاء ويأتي الراعي فيلقي الى كل واحدة ولدها والعَسَمة محركة والعسوم كسر الخبز اليابس والعَسمان محركة خَبَبُ الدابة وبعير حسن الاعسام أي الجسم والخلقة وذو عَيْسَم بن أعرب قيل وبنو عُسامة قبيلة وعاسِمٌ ع أو نَقي بعالج وكثمامة اسم * العَشْجَمة الخفة والسرعة (العشم) والعَشَمة محركة الطمع وعشم كفرح عَشَماً وعشوماً وتعشم يبس والعَشَمة محركة اليابس هزالاً والشيخ الفاني للذكر والأنثى أو المتقارب الخطو المنحني الظهر والخبزة اليابسة ويوصف به فيقال خبز عيشم وعشم محركة أي يابس أو فاسد والاعشم كل لونين اختلطا ومن عسا كبراً والشجر اليابس من إصابة هبوة والعَشماء أرض بها ذلك وكل شجرة يابسها أكثر من رطبها والعَيشومة شجر كالسخبر وما هاج من نبت ج عيشوم والعُشُم بضمتين شجر الواحد عاشم وعشم ككتف وعَشْم ع وبالتحريك ع بين الحرمين وعشَم بعيرك أخذ فيه السمن وعاشم نقي بعالج * العَشَرم كجعفر الخشن الشديد وكسفنج السهم الماضي والأسد كالعشارم واسم (عصم) يعصم اكتسب ومنع ووقى واليه اعتصم به والقربة جعل لها عصاماً كأعصمها وعصمه الطعام منعه من الجوع وكأمير العرق ووسخ وبول ييبس على نفذ الابل وشعر أسود ينبت تحت وبر البعير اذا انتسل وبقية كل شيء وأثره من خضاب ونحوه كالعُصْم بالضم وبضمتين وأعصم لم يثبت على (ظهر) الخيل وفلاناً هيأ له ما يعتصم به وبفلان أمسك والقربة شدها بالعصام وبالفرس أمسك بعرفه وبالبعير أمسك بحبل من حباله والعصمة بالكسر المنع والقلادة ويضم ج كعنب جج أعصم وعصمة ججج أعصام وأبو عاصم السويق والسكباج واعتصم بالله امتنع بلطفه من المعصية والأعصم من الظباء والوعول ما في ذراعيه أو في أحدهما بياض وسائره أسود أو أحمر وهي عصماء وقد عصم كفرح والاسم العُصمة بالضم وككتاب الكحل ومستدق طرف الذنب ج أعصمة وابن شهير حاجب النعمن بن المنذر ومنه قولهم ماوراءك يا عصام وفي

تنبيه على نفذ الابل لو قال على أنفاذ الابل لكان حسنا اه شارح

المثل

المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا أريدون به قوله ٢

نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما

ومن المحمل شكاله ومن الدلو والقربة والاداوة حبل يشد ٣ ومن الوعاء عروة يعلق بها ج أعصمة وعصم وعصام على لفظ مفرده كتاب ودلاص والمعصم كمنبر موضع السوار أو اليد (و بلا لام) اسم العنز وتدعى للحلب فيقال معصم معصم مسكنة الآخر والعصوم الأكول كالعيصوم والعواصم بلاد قصبتها أنطاكية وعاصم ع ببلاد هذيل والعاصمة المدينة والعاصمية ة قرب رأس عين والعصم بالضم حصن باليمن لبني زبيد وجبل لهذيل وسموا عاصما وأعصم ومعتصما ومستعصما ومعصوما وعصما بالضم وكزبير وجهينة والغراب الأعصم الأحمر الرجلين والمنقار أو في جناحه ريشة بيضاء وأعصام الكلاب عذباتها التي في أعناقها الواحد عصمة بالضم وعصام (العضم) مقبض القوس ج عضام وخشبة ذات أصابع يذرى بها الحنطة ج أعضمة وعضم وعسيب الفرس والبعير كالعضام بالكسر والأروى ولوح الفدان الذي في رأسه الحديد وخط في الجبل يخالف لونه والعضوم الناقة الصلبة والعيضوم الأكول والعضوض * العظم بالضم الصوف المنفوش و ع و بضمتين الهلكى واحدهم عظيم وعاظم (العظم) بكسر العين خلاف الصغر عظم كصغر عظما وعظامة فهو عظيم وعظام كغراب وزنار وعظمه تعظيما وأعظمه فخمه وكبره واستعظمه رآه عظيما كأعظمه وأخذ معظمه والرجل تكبر كتعظم والاسم العظم بالضم وتعاظمه عظم عليه وأمر لا يتعاظمه شيء لا يعظم بالاضافة اليه والعظمة محركة و ٤ كرمانة والعظموت كجبروت الكبر والنخوة والزهو وأما عظمة الله تعالى فلا توصف بهذا ومتى وصف عبد بالعظمة فهو ذم وعظم الأمر بالضم والفتح معظمه وعظمة اللسان محركة ما غلظ منه ومن الساعد ما يلي المرفق الذي فيه العضلة والساعد نصفان ما يلي المرفق وفيه العضلة عظمة وما يلي الكف أسلة والعظيمة النازلة الشديدة كالمعظمة كمكرمة والعظم قصب الحيوان الذي عليه اللحم ج أعظم وعظام وعظامة والهاء لتأنيث الجمع و ع وعظم الرحل خشبة بلا أنساع وأداة وعظم الفدان لوحه العريض والعظمى حمام الى البياض وذو العظم كعب بن النعمان الشيباني وذو عظم عرض من أعراض خيبر ٥ وعظم الشاة تعظيما قطعها عظما عظما وعظم الكلب عظما أطعمه العظم كأعظمه وفلانا عظمة ضرب عظامه

٢ الشاهد السادس والسبعون بعد المائة
٣ به ٤ العظمى
٥ فيه عيون جارية

قوله ولا تكن عظاميا أي ممن يفتخر بالعظام النخرة اه شارح

قوله والعصوم الأكول يقال للذكر والانثى والضاد لغة اه شارح

قوله الحنطة في بعض النسخ الطعام بدل الحنطة وهي نسخة الشارح اه

قوله أعضمة وعضم كلاهما نادران والصحيح انهم كسروا العضم على عضام ثم عضاما على أعضمة وعضم كما كسروا امثالا على أمثلة ومثل اه شارح

قوله العظم الخ قال الاصبهاني أصل العظم كبر العظم ثم استعير لكل كبير فاجرى مجراه محسوسا كان أو معقولا اه شارح

وعظم أو عظيم وضاح لعبة لهم والاعظامة والعظمة بالضم والعظامة ككتابة ورمانة ثوب تعظم
به المرأة عجيزتها وكقطام ع بالشام وكفرحة المشتهية للأيور العظيمة كالمعظومة وعظم
الطريق محركا جادته والمعظوم الفصيل يكسر عظم فى لسانه لئلا يرضع وعظمات القوم ٢ ساداتهم

* العظرم كزبرج خرء الاسد (العظلم) كزبرج الليل المظلم وعصارة شجر أو نبت يصبغ
به أو هو الوسمة وتعظلم الليل أظلم واسود جدا والعظلمة الظلمة والعظلام بالكسر القترة والغبرة

* العفاهم كعلابط الناقة القوية الجلدة ورفاهية العيش والعدو الشديد (العقم) بالضم
هزمة تقع فى الرحم فلا تقبل الولد عقمت كفرح ونصر وكرم وعنى عقما وعقما ويضم
وعقمها الله تعالى يعقمها وأعقمها ورحم عقيم وعقيمة معقومة وامرأة عقيم ج عقائم وعقم
ورجل عقيم كأمير وسحاب لا يولد له ج عقماء وعقام وعقمى والملك عقيم أى لا ينفع فيه نسب
لأنه يقتل فى طلبه الأب والولد والأخ والعم وريح عقيم غير لاقح وحرب عقيم وعقام كغراب وسحاب
شديدة ويوم عقام شديد ورجل عقام كسحاب سيئ الخلق وداء عقام والضم أفصح لا يبرأ وناقة
عقام بازل شديدة والمعاقم فقر بين القريدة والعجب فى مؤخر الصلب والعقم والعقمة ويكسر
المرط الأحمر أو كل ثوب أحمر والعقمة بالكسر الوشى والعقمى بالضم الرجل القديم الشرف
والكرم والغريب الغامض من الكلام ويكسر والتعاقم التعاقب والاعتقام أن تحفر البئر فإذا
قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فإن كان عذبا حفرت بقيتها وعقمت
مفاصله كعنى يبست وكعلم سكت وعقمه تعقيما أسكته وعاقمه خاصمه وكسحاب الرجل السيئ
الخلق وسمك وحية تسكن البحر ويأتى الأسود من البر فيصفر على الشط فتخرج إليه العقام
فيتلاويان ثم يفترقان فيذهب كل إلى منزله وعقمة واد وعقمة القمر عودته وكسحابة اسم وعبد
الله بن محمد بن على بن أبى عقامة فقيه شافعى والعقيم كزبير ابن زياد تابعى والمعاقم من الخيل
المفاصل الواحد كمنزل * عقرمى كعقربى ع باليمن (عكم) المتاع يعكمه شده بثوب وأعكمه
أعانه على العكم ٣ (والعكم بالكسر ما عكم به كالعكام والعدل ج أعكام والكارة ج عكوم
وبكرة البئر ونمط تجعل المرأة فيه ذخيرتها وبالفتح داخل الجنب وككتاب ما عكم به ج عكم) وعكم
عنه كعنى صرف عن زيارته وعكم انتظر وعليه كر ولا رض كذا يمنها وعن شتمه تأخر والإبل
سمنت وحملت شحما على شحم كعكمت وعكمة البطن زاويته وعكوم كصبور المنصرف

٢ عظماؤهم
٣ والعكام بالكسر ما عكم به كالعكم ج عكم والعكم العدل ج أعكام والكارة ج عكوم وبكرة البئر ونمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها وبالفتح داخل الجنب وعكم الخ

قوله والعقمة بالكسر وتفتح أيضا كما فى الشارح
قوله وكسحاب الرجل السيئ الخلق هذا قد تقدم بعينه قريبا فهو تكرار ومع ذلك هو المذكر والمؤنث اه شارح
قوله والعدل أى ما دام فيه المتاع اه شارح
قوله الجمع أعكام سمع فى جمعه عكوم أيضا بهذا المعنى كما فى الشارح

والمعدل

والمَعْدِلُ والمرأةُ المِعْقابُ واعتَكَموا اسْتَوَوْا بينَ الاعْدالِ ليَحْملوها والشئُ ارتكَمَ وكزُبَيرٍ اسمٌ وكَنْبَرٍ المُكْتَنِزُ اللَّحْمِ (عِكْرِمَةُ) بالكسر مَعْرِفةً وبالألف واللام الأنثى من الحمام أو أنثى ساقِ حُرٍّ وعِكْرِمَةُ بنُ خَصَفَةَ بنِ قيسِ عَيْلانَ أبو قبيلةٍ وعِكْرِمُ الليلِ سَوادُهُ وكعُلابِطٍ قبيلةٌ من بَلِيٍّ (عَلِمَهُ) كسَمِعَهُ عِلْمًا بالكسرِ عَرَفَهُ وعَلِمَ هو في نفسه ورجلٌ عالِمٌ وعليمٌ ج عُلَماءُ وعُلّامٌ كجُهّالٍ وعَلَّمَهُ العِلْمَ تَعْليمًا وعِلّامًا ككِذّابٍ وأعْلَمَهُ إيّاهُ فتَعَلَّمَهُ والعَلّامَةُ مشدّدةً وكشَدّادٍ وزُنّارٍ والتِّعْلِمَةُ كزِبْرِجَةٍ والتِّعْلامَةُ العالِمُ جدًّا والنَّسّابَةُ وعالَمَهُ فعَلَمَهُ كنَصَرَهُ غَلَبَهُ عِلْمًا وعَلِمَ به كسَمِعَ شَعَرَ والأمرَ أتْقَنَهُ كتَعَلَّمَهُ والعُلْمَةُ بالضم والعَلَمَةُ والعَلَمُ محرّكتينِ شَقٌّ في الشَّفَةِ العُلْيا أو في احدى جانبيها عَلِمَ كفَرِحَ فهو أعْلَمُ وعَلَمَهُ كنَصَرَهُ وضَرَبَهُ وَسَمَهُ وشَفَتَهُ يَعْلِمُها شَقَّها وأعْلَمَ الفَرَسَ عَلَّقَ عليه صُوفًا مُلَوَّنًا في الحربِ ونفسَهُ وَسَمَها بسيما الحربِ كعَلَّمَها والعَلامَةُ السِّمَةُ كالأُعْلومَةِ بالضم ج أعْلامٌ[٣] والفصلُ بينَ الأرضَينِ ومَنْصوبٌ في الطريقِ يُهْتَدَى به كالعَلَمِ فيهما والعَلَمُ محرّكةً الجَبَلُ الطويلُ أو عامٌّ ج أعْلامٌ وعِلامٌ ورَسْمُ الثوبِ ورَقْمُهُ والرايةُ وما يُعْقَدُ على الرُّمْحِ وسَيِّدُ القومِ ج أعْلامٌ ومَعْلَمُ الشئِ كمَقْعَدٍ مَظِنَّتُهُ وما يُسْتَدَلُّ به كالعُلّامَةِ كرُمّانةٍ والعَلَمُ والعالَمُ الخَلْقُ كُلُّهُ أو ما حَواهُ بَطْنُ الفَلَكِ ولا يُجْمَعُ فاعَلٌ بالواو والنون غيرُهُ وغيرُ ياسِمٍ وتَعالَمَهُ الجميعُ عَلِموهُ والأيامُ المعلوماتُ عَشْرُ ذي الحِجّةِ وكغُرابٍ وزُنّارٍ الصَّقْرُ والباشِقُ والعُلامِيُّ بالضم الخفيفُ الذَّكِيُّ وكزُنّارٍ الحِنّاءُ وكشَدّادٍ اسمٌ والعَيْلَمُ البحرُ والماءُ الذي عليه الأرضُ والتارُّ الناعِمُ والضِّفْدِعُ والبئرُ الكثيرةُ الماءِ أو المِلْحَةُ واسمٌ والضَّبُعُ الذَّكَرُ كالعَيْلامِ والعَلْماءُ الدِّرْعُ واعْتَلَمَهُ عَلِمَهُ والماءُ سالَ وكزُبَيرٍ اسمٌ وعَلَمَيْنُ العَلْماءِ أرضٌ بالشامِ وعَلَمُ السَّعْدِ جبلٌ قُرْبَ دُومةَ * عَلْثَمٌ كجعفرٍ والثاءُ مثلثةٌ اسمٌ (العُلْجومُ) بالضم البُسْتانُ الكثيرُ النَّخْلِ والضِّفْدِعُ الذَّكَرُ والماءُ الغَمْرُ وظُلْمَةُ الليلِ ومَوْجُ البحرِ والقُرادُ والظَّبْيُ الآدَمُ والظَّليمُ والكَبْشُ والوَعِلُ والثَّوْرُ المُسِنُّ والبَطَّةُ الذَّكَرُ وطائرٌ أبيضُ والشَّديدةُ من الإبلِ أو خِيارُها ج عَلاجيمُ وكجَحْفَرٍ الطويلُ ورَمْلٌ مُعْلَنْجِمٌ مُتراكِمٌ * العَلْذَمِيُّ بالفتح والذالِ المعجمةِ الحريصُ الذي يأكُلُ ما قَدَرَ عليه (العَلْقَمُ) الحَنْظَلُ وكُلُّ شئٍ مُرٍّ والنَّبِقَةُ المُرَّةُ وأشَدُّ الماءِ مَرارةً والعَلْقَمَةُ المَرارةُ وجَعْلُ الشئِ المُرِّ في الطعامِ وعَلْقَمَةُ الخَصِيُّ وابنُ عَبَدَةَ الفَحْلُ وابنُ عُلاثَةَ شُعَراءُ و د بالمَغْرِبِ والعَلاقِمَةُ د دونَ بُلْبَيْسَ وعَلْقَماءُ ع (العُلْكومُ) بالضم الشديدةُ

---

[٣] عَلامٌ

قوله المكتنز اللحم أى من الرجال نقله الجوهرى اه شارح

قوله وعلم هو ظاهره أن اللازم كسمع والصواب أنه من حد كرم انظر الشارح اه

قوله كتعلمه قال يعقوب اذا قيل لك اعلم كذا قلت قد علمت واذا قيل لك تعلم كذا لا تقل قد تعلمت وقال ابن برى لا يستعمل تعلم بمعنى علم الا فى الامر واستغنى عن تعلمت بعلمت اه شارح

قوله أو فى احدى جانبيها صوابه فى احد جانبيها اه شارح

قوله والعلم وعليه قراءة من قرأ وانه لعلم للساعة بفتح العين وسكون اللام أى علامة دالة على قرب الساعة اه شارح

قوله والعالم الخلق قال الازهرى هو اسم بنى على مثال فاعل كخاتم وطابق وكان العجاج يهمزه اه شارح

من الابل وغيرها الذكر والانثى كالعلكم والعلاكم والمعلكم وجمع العلاكم علاكم بالفتح وكجعفر اسم والعلكمة عظم السنام * العلهم كقرشب وبجردحل الضخم العظيم من الابل كالعلاهم بالضم ﴿العم﴾ اخو الاب ج أعمام وعمومة وأعم جج أعمون وهى عمة والمصدر العمومة وما كنت عما ولقد عممت ومعم بضم الميم وكسرها كثير الاعمام أو كريمهم وتعممته النساء دعونه عما واستعممته اتخذته عما ويقال هما ابنا عم لا ابنا خال وابنا خالة لا ابنا عمة والعم الجماعة الكثيرة كالاعم والعشب كله و ع و ة بين حلب وانطاكية منها عكاشة العمى والنخل الطوال ويضم ولقب مالك بن حنظلة أبى قبيلة وهم العميون أو النسبة الى عم عميون كانه نسبة الى عمى وبالكسر ة بحلب غير الاولى والعمامة بالكسر المغفر والبيضة وما يلف على الرأس ج عمائم وعمام وقد اعتم وتعمم واستعم وعيدان مشدودة تركب فى البحر ويعبر عليها فى النهر كالعامة أو الصواب العامة مخففة وأرخى عمامته أى أمن وترفه وعمم بالضم سود ورأسه لفت عليه العمامة كعم وهو حسن العمة بالكسر أى الاعتمام وكل ما اجتمع وكثر عميم ج عمم ككتب والاسم العمم محركة وجارية ونخلة عميمة وعماء طويلة ج عم وهو أعم ونبت يعموم طويل والعمم محركة عظم الخلق فى الناس وغيرهم والتام العام من كل أمر واسم جمع للعامة وهى خلاف الخاصة واستوى على عممه بضمتين أى تمام جسمه وماله وشبابه وعم الشئ عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية وهو معم ٢ (بكسر أوله خير يعم بخيره) وعقله كالعمم والعميم غ ويبيس البهمى وصميم القوم والعمية بالضم والكسر الكبر والعماعم الجماعات المتفرقون وعمم اللبن تعميما أرغى كاعتم ورجل عمى كقمى أى عام وقصرى أى خاص واعتم النبت اكتهل والمعمم كمعظم الفرس الابيض الهامة دون العنق أو ابيضت ناصيته كلها ثم انحدر البياض الى منبت الناصية والاعم الغليظ وعمم الرجل كثر جيشه بعد قلة وعمى كحتى امرأة وعمان كقبان د بالشام ومعتم اسم ﴿العندم﴾ دم الاخوين أو البقم ﴿العنم﴾ شجرة حجازية لها ثمرة حمراء يشبه بها البنان المخضوب أو أطراف الخروب الشامى وأعنم رعاه وخيوط يتعلق بها الكرم فى تعاريشه وشوك الطلح والعنمة واحدتها وضرب من الوزغ واسم والعنمة الشقة فى شفة الانسان والعنمى الوجه الحسن الاحمر والعينوم الضفدع الذكر وعينم ع وبنان معنم مخضوب ﴿العوم﴾ السباحة وسير الابل والسفينة والعومة

بالضم

٢ معم خير يعم بخيره

قوله كالعلكم كجعفر وقنفذ اه شارح

قوله بضم الميم وكسرها هكذا فى النسخ والذى سبق له فى خ و ل ان الميم مضمومة لاغير والعين يجوز فيها الكسر والفتح ونصه ورجل معم مخول كمحسن ومكرم الخ وعلى ذلك مشى عاصم والشارح فليتنبه اه بهامش المتن

قوله ولقب مالك بن حنظلة الذى فى التهذيب لقب مرة ابن مالك اه شارح

قوله وشوك الطلح أورده الازهرى من الليث وقال غير صحيح اه شارح

بالضم دُوَيبَّةٌ ج كصُرَدٍ والعامُ السَّنَةُ ج أعوامٌ وسنونَ عُومٌ كرُكَّعٍ توكيدٌ والنهارُ
وعاوَمَتِ النخلةُ حَمَلَتْ سنةً ولم تحمِلْ سنةً كعَوَّمَتْ وفلانًا عامَلَهُ بالعام والمُعاوَمَةُ المَنهِيُّ عنها أن
تَبيعَ زَرْعَ عامِكَ أو هو أن تَزِيدَ على الدَّيْنِ شيأً وتُؤَخِّرَهُ والعامَةُ هامَةُ الراكب إذا بَدَا لكَ في
الصحراء أو لا يُسَمَّى عامَةً حتى يكونَ عليه عِمامَةٌ وكَوْرُ العِمامة والطَّوْفُ الذي يُرَكَّبُ في الماء
وعائِمٌ صَنَمٌ وعُوامٌ كغُرابٍ ع وعُوَيْمٌ كزُبَيرٍ ابنُ ساعدةَ الهُذَليُّ والأنصاريُّ صحابيانِ والعَوّامُ
كشَدّادٍ الفرسُ السابحُ ووالدُ الزُّبَيرِ الصحابيِّ والتَّعْويمُ وَضْعُ الحَصْدِ قَبْضَةً قَبْضَةً فإذا اجْتَمَعَ
فهي عامَةٌ ج عامٌ والمُسْتَعامُ المَرْكَبُ في البحرِ (العَيْهَمُ) الشديدُ والناقةُ السريعةُ كالعَيْهامةِ
والعُياهِمَةِ بالضم والفيلُ الذَّكَرُ و ع والعَيْهَمانُ مَنْ لا يَدَّلِجُ يَنامُ على ظَهْرِ الطريقِ والعَيْهَمِيُّ
الضخمُ الطويلُ والعَيْهومُ أصلُ شَجَرةٍ ويقالُ هو الأديمُ الأحمرُ أو الأمْلَسُ و ع والعَيْهَمَةُ
السُّرعةُ وعَهْمَةُ عَلَمٌ (العَيْمَةُ) شَهْوَةُ اللبنِ والعَطَشُ عامَ يَعيمُ ويَعامُ عَيْمًا وعَيْمَةً فهو عَيْمانُ
وهي عَيْمَى وأعامَهُ اللهُ تعالى تَرَكَهُ بغيرِ لَبَنٍ فأعامَ هو والعِيمَةُ بالكسرِ خِيارُ المالِ واعْتامَ
أخذَها والعَيامُ كسَحابِ النهارُ ورجلٌ عَيْمانُ أَيْمانُ ذَهَبَتْ إبلُهُ وماتَتْ امرأتُهُ وعامٌ مُعيمٌ طويلٌ
وأعاموا قَلَّ لَبَنُهُم ﴿فصل الغين﴾ (الغَتْمُ) شِدَّةُ الحَرِّ يكادُ يأخُذُ بالنَّفَسِ
والغُتْمَةُ بالضم العُجْمَةُ والأغْتَمُ مَنْ لا يُفْصِحُ شيأً ج غُتْمٌ ورجلٌ غُتْمِيٌّ ومنه لَبَنٌ غُتْمِيٌّ أي ثَخينٌ
لا صوتَ لِصَبِّهِ وحِياضٌ غُتَيْمٌ كزُبَيرٍ المَوْتُ وأغْتَمَ الزيارةَ أكْثَرَ منها حتى ... واغْتَمَ أتْخَمَ
(الأغْثَمُ) الشَّعَرُ غَلَبَ بياضُهُ سوادَهُ والغُثْمَةُ الوُرْقَةُ أو نحوُها وغَثَمَ له غَثْمًا دَفَعَ له دُفْعَةً من
المالِ جَيِّدَةً والغَثيمةُ كسَفينةٍ طعامٌ يُتَّخَذُ فيه جَرادٌ والغَثْمَةُ كفَرْحَةٍ القَحْثُ والمَغْثومُ المُخَلَّطُ
والغُثْمُ بالضم القَباثُ تُؤْكَلُ والغَيْثَمَةُ القِتالُ والاضْطِرابُ * الغُجُومُ بالضم الغُموجُ مَقْلوبُهُ
جَمْعُ الغَمْجِ وهو في شعرِ حَنْظَلَةَ بنِ مُصَبِّحٍ ٢ (غَذَمَ) له من مالِهِ كغَنَمَ وكسَمِعَهُ ونَصَرَهُ أكَلَهُ بِنَهْمَةٍ
أو بِجَفاءٍ وشِدَّةٍ كاغْتَذَمَ والمُتَغَذِّمُ وكزُفَرَ الأكولُ يأكُلُ كُلَّ شيءٍ وأغْذَمَ الفَصيلُ ما في ضَرْعِ
أُمِّهِ وغَذَمَهُ واغْتَذَمَهُ شَرِبَ جَميعَهُ ٣ وكرُمّانَةٍ نباتٌ من الحَمْضِ ج غُذّامٌ والغَذَمُ محرّكةً نَبْتٌ
وكسَفينةٍ الأرضُ تُنْبِتُهُ وألْقِ في غَذيمَتِهِ ما شِئْتَ أي في رَحْبِ باعِهِ وصَدْرِهِ وبِئْرٌ غَذيمةٌ واسعةٌ
وما سَمِعْتُ غَذْمَةً كَلِمَةً والغُذْمَةُ بالضم غُبْرَةٌ كُدْرَةٌ والقطعةُ من المالِ والشيءُ الكثيرُ من اللبنِ
ويُحَرَّكُ ج كصُرَدٍ وجَبَلٍ ووَقَعوا في غَذْمَةٍ من الأرضِ وغَذيمةٍ أي واقعةٍ مُنْكَرَةٍ وغَذَموا بها

٢ مُصَبِّحٍ ٣ وكزُفَرَ ورُمّانَةٍ

قوله والنهار هو تحريف وإنما هو العيام كسحاب كما نقله الأزهري اه شارح

قوله المنهي عنها في الحديث نهى عن بيع النخل معاومة اه

قوله والطوف الذي الخ عبارة المحكم والعامة هنة تتخذ من أغصان الشجر ونحوه يعبر عليه النهر وهي تموج فوق الماء والجمع عام وعوم اه وفي التهذيب جمعه عامات أفاده الشارح

قوله وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلي الصواب أنه عويم الهذلي ولم يذكر في اسم أبيه ساعدة اه شارح

قوله العيهم الشديد زاد غيره من الإبل والجمع عياهم اه شارح

قوله ورجل عيمان أيمان الخ قال ابن بري وحكى أبو زيد عن الطفيل امرأة عيمى أيمى بهذا المعنى كذا في الشارح

غذمة وغذيمة أصابوها وذُغُذُم بضمتين ع أو جبل والغذائم كل متراكب بعضه على بعض وتغذم الشئ تطعمه ﴿غذرمه﴾ غذمره وكعلابط الماء الكثير وكيل غذارم جراف والغذرمة اختلاط الكلام وتغذرم يمينا حلف بها ولم يتعتع ٢ ﴿غرمى﴾ كسكرى ع وبمعنى أما كلمة تقال في معنى اليمين يقال غرمى وجدك كما يقال أما وجدك وباللام المرأة الثقيلة والغرام الولوع والشر الدائم والهلاك والعذاب والمغرم كمكرم أسير الحب والدين والمولع بالشئ والغريم الدائن والمديون ضد والغرامة ما يلزم أداؤه كالغرم بالضم وكمكرم وأغرمه اياه وغرمته وقد غرم الدية كسمع * اغرنشم الرجل بالشين المعجمة ذبل لحمه وخمص بطنه * الغرطمانى بالضم واهمال الطاء الفتى الحسن الوجه * الغرقم كجعفر بالقاف الحشفة * غوزم بالضم ككورة ة بهراة ﴿الغسم﴾ محركة السواد واختلاط الظلمة والهبوة والغبرة غسم الليل وأغسم أظلم وفي السماء أغسام وغسم كصرد قطع من سحاب ﴿الغشم﴾ الظلم وواد بالسراة وبالتحريك أن لا يترك من الهناء شيأ الا يتهنؤه يصبه على صحيحه وسقيمه وقد غشمه يغشمه والحاطب احتطب ليلا فقطع كل ما قدر عليه بلا نظر وفكر وغيشم كحيدر اسم وانه لذو غشمشمة وغشمشمية ذو جراءة ومضاء والمغشم كمنبر والغشمشم من يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده شئ * الغضرم (بالمعجمة) كجعفر (وزبرج) المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وما تشقق من قلاع الطين الاحمر الحر أو المكان كالكذان الرخو والجص ﴿الغطم﴾ كهجف البحر العظيم كالغطيم والغطمطم والرجل الواسع الاخلاق والجمع الكثير والغيطم مشددة الميم اللبن الخاثر ﴿غلم﴾ كفرح غلما وغلمة بالضم واغتلم غلب شهوة وهو غلم ككتف وسكيت ومنديل وهى غلمة ومغتلمة وغلمة ومغلمة ومغليم وغليم وأغلمه الشئ والغلمة شهوة الضراب غلم البعير كفرح واغتلم هاج من ذلك والغلام الطار الشارب والكهل ضد أو من حين يولد الى أن يشب ج أغلمة وغلمة وغلمان وهى غلامة والاسم الغلومة و٣ الغلومية والغلامية وتغلم كتمنع أرض وتغلمان مثنى ع والغيلم منبع الماء في الآبار والجارية المغتلمة والضفدع و ع والسلحفاة الذكر والشاب العريض المفرق الكثير الشعر كالغيلى وأما المشط والمدرى فقيلم بالفاء وصحفوه وما بالدار غيلم أحد وكزبير ابن سام بن نوح عليه السلام ﴿الغلصمة﴾ اللحم بين الرأس والعنق أو العجرة على ملتقى اللهاة والمرئ أو رأس الحلقوم بشواربه وحرقدته أو أصل اللسان والسادة والجماعة وقطع الغلصمة والاخذ بها

٢ يتتعتع ٣ هو بين

قوله وأغرمه اياه المناسب لما بعده وأغرمته اياه اه مصححه

قوله والغلمة شهوة الضراب هو بضم الغين وضبطها بعضهم بكسرها اه شارح

قوله وأما المشط والمدرى نفيلم الخ أى المفسر بهما قول الهذلى
يشذب بالسيف أقرانه
كما فرق اللمة الفيلم
قال الازهرى أنشده ابن الاعرابى بالفاء اه شارح

وذو

وذو الغلصمة حرملة بن عبد الله العجلي فارس شاعر كني لعظم غلصمته وهن مغلصمات
مشدودات الأعناق وهو في غلصمة من قومه في شرف وعدد (الغم) الكرب كالغماء والغمة
بالضم ج غموم غمه فاغتم وانغم أحزنه وما أغمك لي وإلي وعلي من الغم للحزن والحمار وغيره القم
غمه ومختربه الغمامة بالكسر وهي كالفدام والشيء غطاه فانغم ويومنا اشتد حره كأغم فهو يوم
غم وغام ومغم ذو حر أو ذو غم وليلة غم وغمى وغمة وأمر غمة بالضم مبهم وغم الهلال بالضم فهو
مغموم حال دونه غيم رقيق يقال صمنا للغمى ويمد وتضم الأولى وللغمية وغم عليه الخبر بالضم
استعجم والغمامة السحابة أو البيضاء وقد أغمت السماء ج غمام وغمائم وفرس لأبي دواد
الإيادي أو لبعض ملوك آل المنذر والغمام سيف جعفر الطيار رضي الله تعالى عنه وغيم وبحر
مغمغم محدث كثير الماء وكراع الغميم كأمير واد بين الحرمين على مرحلتين من مكة وضم غينه
وهم وإنما الغميم كزبير واد بديار حنظلة وبالياء المشددة ماء لبني سعد والغمام بالضم الزكام
والمغموم المزكوم والغماء والغمى كربى الداهية واغتم النبت طال وكثر وأرض مغمة كثيرة
النبات والغمم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا يقال هو أغم الوجه والقفا وسحاب أغم
لا فرجة فيه والغمغمة أصوات الثورة عند الذعر والأبطال عند القتال والكلام الذي لا يبين
كالتغمغم والغميم لبن يسخن حتى يغلظ والغميس وكربى ة والأمر الشديد لا يتجه له ويفتح
وبالفتح الغبرة والظلمة والشدة تغم القوم في الحرب والغموم من النجوم الخفية والغمة
بالضم قعر النحي وغاممته أي غممته وغمني والغمامة بالكسر خريطة لفم البعير ونحوه يمنع بها
الطعام وما يشد به عينا الناقة أو خطمها وقلفة الصبي ويضم * غنتم كقنفذ والتاء مثناة
فوقية ابن ثوابة الطائي محدث (الغنم) محركة الشاء لا واحد لها من لفظها الواحدة شاة وهو
اسم مؤنث للجنس يقع على الذكور والإناث وعليها ٢ جميعا ج أغنام وغنوم وأغانم وقالوا
غنمان في التثنية على إرادة قطيعين وغنم مغنمة كمكرمة ومعظمة كثيرة والمغنم والغنيم
والغنيمة والغنم بالضم الفيء غنم بالكسر غنما بالضم وبالفتح وبالتحريك وغنيمة وغنمانا بالضم
والفوز بالشيء بلا مشقة أو هذا الغنم والفيء الغنيمة وغنما مالك بالضم قصاراك وغنمه كذا تغنيما
نفله إياه واغتنمه وتغنمه عده غنيمة وكشداد أبو عياض وابن أوس البياضي صحابيان وبعير ٣
وغنم بالفتح ابن تغلب بن وائل أبو حي وكزبير غنيم بن قيس تابعي وغنامة امرأة ويغنم كيمنع

٢ وعليهما جميعا ٣ كغانم

قوله وقد أغمت السماء كذا وجد بخط الجوهري وقال بعضهم صوابه تغيمت اهـ. شارح

قوله والغميس وهو الكلأ تحت اليبيس كما في الصحاح وقال غيره هو النبات الأخضر تحت اليابس اهـ شارح

ابن سالم بن قنبر وعبد الله بن مغنم كمقعد مختلف فى صحبته وغنيمات بالضم ع وغنمة محركة
ابن ثعلبة بن تيم الله * الغنهم كحيدر الظلمة (الغيم) السحاب والغيظ وداء فى الابل كالقلاب
غير أنه لا يقتل و بعير مغيوم والعطش وحر الجوف غام يغيم فهو غيمان وهى غيمى وغامت
السماء وأغامت وأغيمت وغيمت تغييما وتغيمت وأغيم أقام والقوم أصابهم غيم وغيم الليل جاء
كالغيم وغيمان بن خثيل جد للامام مالك وذو غيمان من حمير ومغامة د بالاندلس

(فصل الفاء) (فأم) من الماء كمنع روى والبعير ملأ فاه من العشب كفئم
٢ وتفام وأفأم القتب وسعه و زاد فيه كفأمه تفئيما وقتب مفأم كمكرم ومعظم وقطعوه فؤما
كصرد قطعا قطعا والفئام ككتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه و وطاء للهوادج ج
فؤم ككتب وفئم حارك البعير كفرح امتلأ شحما فهو مفأم ومفآم كمنبر ومحراب * الافجم
الذى فى شدقه غلظ (الفحم) محركة وبالفتح وكامير الجمر الطافئ والفحمة واحدته ومن الليل
أوله أو أشد سواده أو ما بين غروب الشمس الى نوم الناس خاص بالصيف ج فحام وفحوم
والفحم كالمنع الشربة فى هذه الاوقات وأفحموا عنكم من الليل وفحموا لا تسيروا فى فحمته وفحمة
السحر حينه وفحمة بن جبر نصف الليل والفاحم الاسود بين الفحومة كالفحيم وقد فحم ككرم
فحوما والمفحم كمكرم العيي ومن لا يقدر يقول شعرا وأفحمه الهم منعه قول الشعر وهاجاه
فأفحمه صادفه مفحما وفحم الصبي كنصر وعلم وعني فحما وفحاما وفحوما بضمهما وأفحم بالضم
بكى حتى انقطع نفسه والكبش صاح فهو فاحم وفحم ككتف والفاحم الماء الساكن لا يجرى
وقد فحمت القليب كنصر فحوما وفحم الرجل كمنع لم يطق جوابا والافتحام الاعتناق وفحمه
تفحيما سوده (فخم) ككرم ضخم والفخم العظيم القدر ومن المنطق الجزل والتفخيم التعظيم
وترك الامالة والفخمية كجهنية التعظم والاستعلاء والفيخمان كزعفران المعظم يصدر عن
رأيه ولا يقطع أمر دونه (الفدم) العيي عن الكلام فى ثقل ورخاوة وقلة فهم والغليظ الاحمق
الجافى ج فدام وهى بهاء فدم ككرم فدامة وفدومة والاحمر المشبع ٣ حمرة أو ما حمرته غير
شديدة وككتاب وسحاب وشداد وتنور شئ تشد به العجم والمجوس على أفواهها عند السقي
والمصفاة وابريق مفدم كمعظم ومكرم عليه مصفاة وفدمته تفديما وفدم فاه وعليه بالفدام
يفدم وفدم ٤ وضعه عليه وككتاب العمامة (الفدغم) كجعفر والغين معجمة الرجل الحسن

٢ يفئم ويفأم
٣ والفدم الثوب المشبع
٤ وفدمه

قوله ابن خثيل كذا ضبطه بالخاء ابن سعد وابن ماكولا وضبطه غيرهما بالجيم اه شارح

قوله وفئم حارك البعير كفرح الصواب كعني وقوله كمنبر ومحراب الصواب كمكرم ومعظم أى سمين واسع الجوف اه شارح

قوله الافجم يقال فجم كفرح فجما وفجمة الوادى بالضم والفتح متسعه وقد انفجم وتفجم كذا فى اللسان اه شارح

قوله صادفه مفحما قال ابن برى يقال هاجيته فأفحمته بمعنى أسكته وهجوته فأفحمته أى صادفته مفحما ولا يجوز فى هذا هاجيته لان المهاجاة من اثنين واذا صادفه مفحما لم يكن منه هجاء اه كذا فى الشارح

قوله وفحم الصبي كنصر الصواب كمنع كما هو مضبوط فى نسخ الصحاح اه شارح

قوله وككتاب العمامة صوابه ككتابة الغمامة بالغين وهو ما يوضع على فم البعير وقد تقدم اه شارح

العظيم والوجه الممتلئ الحسن والبقل الكثير الماء وقد غم الرجل بالضم ملئ وجهه (الفرم) والفرمة وككتاب دواء تضيق به المرأة فهي فرماء ومستفرمة وككتابة خرقة تحملها في فرجها أو أن تحيض وتحتشي بالخرقة كالفرام وقد افترمت وقول الجوهري فرماء ع سهو وإنما هو بالقاف وكذا في بيت أنشده وأفرم الحوض ملأه والأفرم المحطم الأسنان ورجل وجامعه بعصر م * افرنجم اللحم بالجيم تشيط من أعلاه ولم ينشو (الفرزوم) كعصفور خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء أو هي بالقاف * فرصم كسر وقطع وهو في شعر رؤبة * الفرضم كزبرج الشاة الكبيرة المسنة أو المكسورة القرنين والدرداء الفم وأبو بطن من مهرة بن حيدان و بالقاف تصحيف ووالد ذهين الصحابي و بعير فرضمي بالكسر عظيم شديد الوطء (الفرطوم) كزنبور منقار الخف وخفاف مفرطمة قد فرطمها الخفاف أي رفعها صوابه بالقاف وغلط الجوهري * الفرقم كجعفر حشفة الرجل والمفرقم بفتح القاف البطيء الشيب السيء الغذاء (الفسحم) كقنفذ الواسع الصدر والكمرة وبنت عبد الله بن أبي وبنت أوس ابن خولي صحابيتان وزيد بن الحرث ابن فسحم صحابي بدري وفسحم أمه (فصمه) يفصمه كسره فانفصم وتفصم وأفصم الحمى أو المطر أقلع وفأس فصيم (ضخمة) وفصم البيت كعني انهدم وخلخال أفصم منفصم وانفصم انقطع (فطمه) يفطمه قطعه والصبي فصله عن الرضاع فهو مفطوم وفطيم ج ككتب والاسم ككتاب وناقة فاطم بلغ حوارها سنة وأفطم السخلة حان أن تفطم فإذا أفطمت فهي فاطم ومفطومة وفطيم وفاطمة عشرون صحابية والفواطم التي في الحديث فاطمة الزهراء وبنت أسد أم علي و بنت حمزة أو الثالثة بنت عتبة بن ربيعة والفواطم اللاتي ولدن النبي صلى الله عليه وسلم قرشية وقيسيتان ويمانيتان وأزدية وخزاعية وانفطم عنه انتهى وتفاطموا لهج بهمهم بأمهاتها بعد الفطام وكجهينة ع وأعرابية لها حديث (فعم) الساعد والإناء ككرم فعامة وفعومة امتلأ فهو فعم وفعمل بزيادة لام والمرأة استوى خلقها وغلظ ساقها فهي فعمة وأفعم الإناء ملأه كفعمه والمسك البيت طيبه وفلانا أغضبه أو ملأ أنفه رائحة كفعمه كسمعه ومنعه والفعم شجر أو الورد وفعوعم أو فعمعم ع وافعوعم امتلأ وفاض (فغمه) الطيب كمنع فغما وفغوما سد خياشيمه والرائحة السدة فتحتها ضد والمرأة قبلها كفاغمها والجدي رضع وفغم به كفرح لهج وحرص وبالمكان أقام ولزمه وأفغم مكانه ملأه بريحه

قوله و والد ذهين هكذا ضبطه الامير بالفاء وضبطه الدارقطني بالقاف اه شارح

قوله وزيد بن الحرث صوابه يزيد اه شارح

قوله وأفصم الحمى صوابه وأفصمت عنه الحمى أقلعت اه شارح

قوله وأفطم السخلة صوابه وأفطمت السخلة اه شارح

قوله عشرون صحابية بل اربعة وعشرون انظر الشارح

قوله التي في الحديث هو ان النبي صلى الله عليه وسلم أعطى عليا حلة سيراء وقال اشققها خمرا بين الفواطم اه شارح

قوله وفلانا أغضبه أي ملأه غضبا كما في المصباح والغين المعجمة المثقلة اه شارح

والاناء ملأه وانفغم الزكام انفرج والفغم بالضم وبضمتين الفم أجمع أو الذقن باللحيين وبالفتح ما تخرجه من خلل أسنانك بلسانك وأخذ بفغمه بالضم أى شق عليه وهو مفغم به بفتح الغين مغرى (الفقم) محركة الامتلاء وتقدم الثنايا العليا فلا تقع على السفلى فقم كفرح فقما وفقما فهو أفقم وفلان بطر وأشر وماله نفد أو كثر ضد والأمر فقما وفقما وفقوما لم يجر على استواء وعظم كفقم ككرم وتفاقم والفقم ويضم اللحى أو أحد اللحيين وطرف خطم الكلب وفقمه أخذ بفقمه كتفقمه والمرأة نكحها كفاقها والفقم بضمتين الفم وأفقم اسم ومن الأمور الأعوج والنسبة الى فقيم كنانة فقمى كعرنى وهم نساة الشهور فى الجاهلية والى فقيم دارم فقيمى ورجل فقم ككتف فهم يعلو الخصوم وأكل حتى فقم كفرح بشم (الفيلم) كحيدر الرجل العظيم والجبان والعظيم الجثة والبئر الواسعة والمشط والنطع والكثير من العكر وافتلم أنفه جدعه وتفيلم الغلام سمن وضخم (الفلقم) كجعفر الواسع * الفلهم كجعفر فرج المرأة والبئر الواسعة (الفم) مثلثة أصله فوه وقد تشدد الميم وفم من الدباغ مرة منه وفم حرف عطف لغة فى ثم (الفوم) بالضم الثوم والحنطة والحمص والخبز وسائر الحبوب التى تخبز وكل عقدة من بصلة أو ثومة أو لقمة عظيمة وبائعه فامى مغير عن فومى والفيوم د بمصر وأفامية بلدة بالشام وفامية ة بالعراق وفامين ة ببخارا والفومة بالضم السنبلة وما تحمله بين اصبعيك وقطعه فوما كفوم ٢ (فهمه) كفرح فهما ويحرك وهى أفصح وفهامة (ويكسر) وفهامية علمه وعرفه بالقلب وهو فهم ككتف سريع الفهم واستفهمنى فأفهمته وفهمته وانفهم لحن وتفهمه فهمه شيأ بعد شئ وفهم أبو حى وابن عمير بن قيس بن عيلان * الفيم (ككيس) الرجل الشديد ج فيوم والفيمان العهد معرب ﴿(فصـــل القاف)﴾ (القتام) كسحاب الغبار والقتمة بالضم لون أغبر ونبات كريه وبالتحريك رائحة كريهة والأقتم الأسود كالقاتم واقتم اقتماما اسود وقتم الغبار قتوما ارتفع وأورده حياض قتيم كزبير أى الموت (قثم) له من المال غثم وقثم كزفر ابن العباس بن عبد المطلب صحابى والكثير العطاء معدول عن قاثم والجموع للخير والعيال كالقثوم والجموع للشر ضد واسم للضبعان وقثام كحذام للأنثى وللأمة وللغنيمة الكثيرة واقتثمه استأصله ومالا كثيرا أخذه واجترفه وجمعه كقثمه يقثمه والقثمة بالضم الغبرة قثم ككرم قثما وقثامة أغبر والقثم لطخ الجعر والاسم القثمة بالضم وقد قثم كفرح وكرم قثمة

بالضم

٢ بلغ العراض ولله الحمد وكتب مؤلفه هكذا بخطه ويهتم المجلس المائة

قوله وبالفتح ما تخرجه الخ ومنه الحديث كلوا الوغم واطرحوا الفغم قال ابن الاثير الوغم ما تساقط من الطعام اه شارح وقد اهمله المصنف فى مادته اه مصححه

قوله وتقدم الثنايا العليا الخ عبارة اللسان ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع عليها العليا اذا ضم الرجل فاه اه

قوله والبئر الواسعة عن كراع وقيل واسعة الفم وكل واسع فيلم عن ابن الاعرابى وقوله والمشط أى الكبير يقال رأيت فيلما يسرح فيلمة بفيلم أى رجلا ضخما يسرح جمة كبيرة بمشط كذا فى الشارح

قوله فرج المرأة زاد غيره الضخم الطويل الاسكتين القبيح وقال الاصمعى هو ما كان منفرجا كذا فى الشارح

قوله علمه وعرفه بالقلب فيه اشارة الى الفرق بين الفهم والعلم فان العلم مطلق الادراك والفهم سرعة انتقال النفس من الامور الخارجية الى غيرها وقيل تصور المعنى من اللفظ وقيل هيئة للنفس يتحقق بها ما يحسن اه شارح

قوله وابن عمير صوابه ابن عمرو وهو يقتضى انه غير فهم أبى الحى مع انه هو كما فى الشارح فالصواب ان يقول وهو ابن عمرو اه

قوله وبالتحريك رائحة

بالضم وقَحَمًا محركة (قَحَمَ) فى الامر كنصر قُحومًا رمى بنفسه فيه فجأةً بلا روية وقحّمه تقحيمًا
وأقحمته فانقحم واقتحم والقَحَمَة د باليمن وبالضم الاقتحام فى الشئ والمهلكة والسنة
الشديدة والقحط وقُحَمُ الطريق كصرد مصاعبه ومن الشهر ثلاث ليال آخره وقحّمته الفرس
تقحيمًا رمته على وجهه كتقحّمت به واقتحمه احتقره والنجم غاب والمقحم كمكرم الضعيف
والبعير يثنى ويربع فى سنة فيقحم سنًّا على سن والاعرابى الذى ينشأ فى البر والقحم الكبير السن
جدًّا كالقحوم وهى قحمة والاسم القحامة والقحومة مصادر بلا فعل وقحم المفاوز كمنع طواها
واليه دنا وأسود قاحم فاحم ومحالة قحوم سريعة الانحدار واقتحم المنزل هجمه والفحل الشول
هجمها من غير أن يرسل فيها فهو مقحام والاقحمة الاخمة وقحم اسم واقحم أهل البادية بالضم
أجدبوا فقلّوا الريف واقحم فرسه النهر أدخله * قحذم كجعفر اسم والذال معجمة * قحزم
كجعفر اسم وقحزمه صرفه وتقحزم فى أمره نشب * القيخم كحيدر المشرف المرتفع
والقيخمان الفيخمان (القدم) محركة السابقة فى الامر كالقدمة بالضم وكعنب والرجل
له مرتبة فى الخير وهى بهاء والرجل مؤنثة وقول الجوهرى واحد الاقدام سهو صوابه واحدة
ج أقدام وحى و ع والشجاع كالقدم بالضم وبضمتين ورجل قدم محركة وامرأة قدم
من رجال ونساء قدم أيضا وهم ذو والقدم وفى الحديث حتى يضع رب العزة فيها قدمه أى الذين
قدمهم من الاشرار فهم قدم الله للنار كما أن الاخيار قدمه الى الجنة أو وضع القدم مثل للردع
والقمع أى يأتيها أمر يكفها عن طلب المزيد وقدم القوم كنصر قدما وقدوما وقدمهم
واستقدمهم تقدمهم وقدم ككرم قدامة وقدما كعنب تقادم فهو قديم وقدام كغراب
ج قدماء وقدامى بالضم وقدائم وأقدم على الامر شجع وأقدمته وقدمته والقدم كعنب ضد
الحدوث وبضمتين المضى أمام أمام وهو يمشى القدم والقدمية واليقدمية والتقدمية والتقدمة
اذا مضى فى الحرب والمقدام والمقدامة وكصبور وكتف الكثير الاقدام وقد قدم كنصر وعلم
وأقدم وتقدم واستقدم والاسم القدمة بالضم ومقدمة الجيش وعن ثعلب فتح داله متقدموه
وكذا قادمته وقداماه ومن الابل أول ما تنتج وتلقح ومن كل شئ أوله والناصية والجبهة ومقدم
العين كمحسن ومعظم ما يلى الانف ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقاديم وقادمك رأسك
ج قوادم ومن الاطباء والضروع الخلفان المتقدمان من البقرة أو الناقة والقوادم والقدامى

كربهة عن الليث وقال
الازهرى انما هى بالنون
لا بالتاء والقتم محركة الغبار
وريح ذات غبار كربهة
وكتيبة قتماء غبراء كذا فى
الشارح
قوله الاقتحام فى الشئ
صوابه الانقحام فى السير
اه شارح
قوله قحزم كجعفر اسم وهو
أبو حنيفة قحزم بن عبد الله
الأسوانى صحب الشافعى
ترجمه السبكى أفاده الشارح

كحبارى أربع أو عشر ريشات فى مقدم الجناح الواحدة قادمة والمقدام نخل وابن معديكرب صحابى وقدم من سفره كعلم قدوما وقدمانا بالكسر آب فهو قادم ج كعنق وزنار والقدوم آلة للنجر مؤنثة ج قدائم وقدم و ة بحلب و ع بنعمان وجبل بالمدينة وثنية بالسراة و ع اختتن به ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقد تشدد داله وثنية فى جبل ببلاد دوس وحصن باليمن وقيدوم الشئ مقدمه وصدره كقيدامه ومن الجبل أنف يتقدم منه وقدام كزنار ضد وراء كالقيدام والقيدوم وقديدٌ كر تصغيرها قديديمة وقديديم والقدام أيضا الجزار وجمع قادم ومقدم الرحل كمحسن ومحسنة ومعظم ومعظمة وقادمته وقادمه بمعنى والقدم ثوب أحمر و كزفرى حى باليمن و ع منه الثياب القدمية وكقطام فرس عروة بن سنان العبدى وفرس عبد الله بن العجلان النهدى وكلبة وكهيولى ع بالجزيرة او ببابل وكسكيت وزنار وشداد الملك والسيد ومن يتقدم الناس بالشرف وسموا قادما كصاحب وثمامة ومعظم ومصباح وكثمامة ابن حنظلة وابن عبد الله وابن مالك وابن مظعون وابن ملحان صحابيون والاقدم الاسد والقدمية محركة ضرب من الادم وبضم القاف التبختر وقدومة ثنية وذو أقدام جبل وقادم قرن والقادمة ماء لبنى ضبينة وتقدم اليه فى كذا أمره وأوصاه به والمقدمة كمحدثة ضرب من الامتشاط وقدم من الحرة وقدمة بكسر دالهما أى ما غلظ منها وقدمت يمينا حلفت وأقدمته * صرحت بقذحمة كقمطرة ٢ أى وضحت القصة بعد التباس وتقدم فى ج د د (القذم) كهجف السريع الشديد والسيد المعطاء كالقذم كزفر و بضمتين الآبار الخسف وقذم له من المال قذم وقذم قذمة كجرع جرعة زنة ومعنى (القرم) محركة شدة شهوة اللحم وكثر حتى قيل فى الشوق الى الحبيب وبالفتح الفحل أو ما لم يمسه حبل كالاقرم وقول الجوهرى الاقرم فى الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد وبالضم نبت كالدلب غلظا وبياضا ينبت فى جوف البحر وأقرمه جعله قرما وقرمه قشره وفلانا سبه والطعام أكله والبعير يقرم قرما وقروما ومقرما وقرمانا تناول الحشيش وذلك فى أول أكله أو هو أكل ضعيف كتقرم وفلانا حبسه والبعير قطع من أنفه جلدة لا تبين وجمعها عليه أو قطع جلدة من فوق خطمه لتقع على موضع الخطام وليذل أو انما تكون هذه للسمة وتلك السمة تسمى بذلك أيضا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة بالفتح والقرمة والقرامة بضمهما تلك

٢ أهملوه يقال فى شئ وضح بعد التباس

قوله وسن الاطباء الخ أى والقادمان من الاطباء الخ اه

قوله تصغيرها قديديمة بالياء وقديدمة بدونها وهما شاذان لان الهاء لا تلحق الرباعى فى التصغير قاله الجوهرى

قوله وجمع قادم قد تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله ابن حنظلة الصواب رفيق حنظلة الثقفى كما هو نص التجريد اه شارح

قوله و بضم القاف التبختر ظاهره مع فتح الدال والذى رواه أبو عبيد بضمتين أفاده الشارح

قوله والمقدمة كمحدثة صوابه كمحسنة كما هو نص الجوهرى وغيره اه شارح

الجليدة

الجَلِيدَةُ المَقْطوعةُ وناقةٌ قَرْماءُ بها قَرْمٌ والتَّقْرِيمُ تعليمُ الأَكْلِ والقَرْمَةُ علامةٌ على سهامِ المَيْسِرِ كالقَرْمِ وثَوْبٌ يُقَرَّمُ به الفِراشُ والقِرامُ ككِتابٍ السِّتْرُ الأَحْمَرُ أو ثَوْبٌ مُلَوَّنٌ من صوفٍ فيه رَقْمٌ ونُقوشٌ ٢ أو سِتْرٌ رَقيقٌ كالمِقْرَمِ والمِقْرَمَةِ كمِكْنَسَةٍ وهي مَحْبِسُ الفِراشِ أيضاً وكُثامةُ ما التَزَقَ من الخُبْزِ بالتَّنُّورِ والعَيْبُ وكُرْكُرَةُ البعيرِ والقِرْمِيَّةُ بالكسر عُقْدَةُ أَصْلِ البُرَةِ وقَرْمانُ ككَرْمانَ وقد يُحَرَّكُ إقليمٌ بالرُّومِ وقَرَمَى كجَمَزَى ويُمَدُّ ع باليَمامةِ لبني امرئِ القَيْسِ لأَنه بَناهُ و ع بين مكةَ والمدينةِ وقَرَمُونِيَةُ كُورةٌ بالمَغْرِبِ وبنو قُرَيْمٍ كزُبَيْرٍ حَيٌّ وقارِمٌ اسمٌ وعبدُ اللهِ أو عُبَيْدُ اللهِ ابنُ عبدِ اللهِ بنِ أَقْرَمَ كأَحْمَدَ صحابيٌّ واسْتَقْرَمَ بَكْرُهُ صار قَرْماً وكمُكْرَمٍ البعيرُ لا يُحْمَلُ عليه ولا يُذَلَّلُ وإنما هو للفِحْلةِ ورَبِيعةُ بنُ مَقْرُومٍ الضَّبِّيُّ شاعرٌ و(قِرِمٌ) كإبِلٍ أو كزِبْرِجٍ د م (القَرْدَمُ) كجعفرٍ والدالُ مهملةٌ العَيِيُّ والقَرْدَمانِيُّ مقصورةُ الكَرَوْيا أو بَرِّيَّةٌ ٣ رُومِيَّةٌ والقُرْدُمانِيُّ بالضم منسوبةٌ قَباءٌ مَحْشُوٌّ يَتَّخِذُه الحَرْبُ مُعَرَّبٌ فارِسِيَّتُه كَبْرٌ أو سِلاحٌ كانت الأَكاسِرةُ تَدَّخِرُها في خَزائِنِهِمْ أو الدُّرُوعُ الغَليظةُ مثلُ الثَّوْبِ الكُرْدُوانِيِّ أو المِغْفَرُ والبَيْضةُ إذا كان لها مِغْفَرٌ * ذَهَبوا (بِقِرْدَحْمَةَ) أو ذَهَبوا ٤ قِرْدَحْمَةَ بكسرِ فائِهِما وتُفْتَحُ أي تَفَرَّقوا وصرَّحْتُ بِقِرْدَحْمَةَ وقِرْذَحْمَةَ وتُكْسَرُ ٥ فاؤُهما بمعنى قِذَّحْمَةَ (القُرْزُومُ) كعُصْفورٍ الفُرْزومُ والقِرْزامُ بالكسر الشاعرُ الدُّونُ والمُقَرْزَمُ بفتح الزايِ الحَقيرُ اللَّئيمُ وهو يُقَرْزِمُ شِعْرَهُ يَجِيءُ به رَدِيًّا (القُرْشُومُ) كعُصْفورٍ القُرادُ العظيمُ كالقِرْشامِ بالكسر والقُراشِمِ وشجرةٌ يأوي إليها القِرْدانُ أو القُراشِمُ من الرِّمْثِ مثلُ الطَّبَقَيْنِ يكونُ فيه دابَّةٌ بيضاءُ ثم تصيرُ قِرْداناً الواحدةُ قُراشِمةٌ بالضم والفتح وكإرْدَبٍّ الصُّلْبُ الشديدُ والضَّبُّ المُسِنُّ والقِرْشامةُ بالكسر الباشِقُ ودُوَيْبَةٌ والقُراشِماءُ بالضم نَبْتٌ * قَرْصَمَه كسَرَه وقَطَعَه * قِرْضِمٌ كزِبْرِجٍ أبو قبيلةٍ من مَهْرةَ بنِ حَيْدانَ أو هو بالفاءِ وهو يُقَرْضِمُ كلَّ شيءٍ أي يأخذُه وقَرْضَمَه قَطَعَه وقُراضِمُ ع بالمدينةِ (القِرْطِمُ) كزِبْرِجٍ وعُصْفُرٍ حَبُّ العُصْفُرِ جَيِّدٌ للقُولَنْجِ مُسْهِلٌ للبَلْغَمِ اللَّزِجِ وصَبُّ مائِه حارًّا على اللَّبَنِ الحَليبِ يُجَمِّدُه وغَسْلُ الرأسِ والبَدَنِ به ثلاثاً يَدْفَعُ القَمْلَ والخُشونةَ ويُحَسِّنُ الوجهَ ولُبُّه باهِيٌّ والاحتقانُ به نافعٌ للبَلْغَمِ وخِفافٌ مُقَرْطَمةٌ مُرَقَّعةٌ مُلَكَّمةٌ في جَوانِبِها وذَكَرَه الجوهريُّ بالفاءِ سَهْواً وقَرْطَمَه قَطَعَه وقِرْطِمةُ بالكسر د بالأَنْدَلُسِ وقِرْطِمَتا الحَمامِ أيضاً نُقْطَتانِ على أَصْلِ مِنْقارِه والقُرْطُمانُ بالضم الهُرْطُمانُ أو الجُلُبّانُ * القِرْعامةُ بالكسر الضَّخْمةُ التامَّةُ من النَّخيلِ وغيرِها (القِرْقِمُ)

٢ مَنْقُوشٌ ٣ بَرِّيَّةٌ
٤ وذَهَبوا
٥ أُهْمِلَتْ بكسرِ فائِهِما

قوله أو هو بالثاء صوب هذا القول في فصل الفاء وصحفه بالقاف اهـ مصححه

قوله وقراضم بضم القاف وميم زائدة كما في ياقوت اهـ مصححه

قوله وذكره الجوهري بالفاء سهوا قلت ليس بسهو بل رواه الليث هكذا بالفاء ولكن صرحوا بان القاف أصح اهـ شارح

قوله وقرطمة بالكسر الخ عبارة ياقوت بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الطاء والميم مدينة بالاندلس اهـ وليس فيه تعبيرها اهـ مصححه

بالكسر حشفة الذكر والمقرقم بفتح القافين الذي لا يشب وقرقم الصبي أساء غذاءه (القزم) محركة الدناءة والقماءة أو صغر الجسم في المال وصغر الأخلاق في الناس ورذال الناس للواحد والجمع والذكر والأنثى وقد يثنى ويجمع ويؤنث يقال رجل قزم ورجلان قزمان وامرأة قزمة ورجال أقزام وقزامى وقزم وقد قزم كفرح فهو قزم وككتف وعنق وجبل وهي بهاء وأردأ المال وككتاب اللئام وكغراب الذي لا يغلبه أحد والموت الوحي وككتف وجبل الصغير الجثة اللئيم لا غناء عنده ج كعنق وأصحاب ورجل وامرأة قزمة محركة قصيرة والاسم القزم وقزمه عابه وقزمان بالضم ابن الحرث العبسي المنافق الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر (قسمه) يقسمه وقسمه جزأه وهي القسمة بالكسر والدهر القوم فرقهم كقسمهم والقسم بالكسر وكمنبر ومقعد النصيب كالأقسومة ج أقسام كالقسيم ج أقسماء ج أقاسيم وهذا ينقسم قسمين بالفتح إذا أريد المصدر وبالكسر إذا أريد النصيب أو الجزء من الشيء المقسوم وقاسمه الشيء أخذ كل قسمه والقسيم المقاسم ج أقسماء وقسماء وشطر الشيء وكثمامة الصدقة وما يعزله القسام لنفسه والقسم العطاء ولا يجمع والرأي والشك والغيث والماء والقدر و ع والخلق والعادة ويكسر فيهما وأن يقع في قلبك الشيء فتظنه ثم يقوى ذلك الظن فيصير حقيقة وحصاة القسم حصاة تلقى في إناء ثم يصب فيه من الماء ما يغمرها وذلك إذا كانوا في سفر ولا ماء إلا يسير فيقسمونه هكذا وقسم أمره قدره أو لم يدر ما يصنع فيه وكمعظم المهموم والجميل كالقسيم وجمعه قسم بالضم وهي بهاء وقد قسم ككرم والقسم محركة وككرم اليمين بالله تعالى وقد أقسم وموضعه مقسم ككرم واستقسمه وبه وتقاسما تحالفا والمال اقتسماه بينهما والقسامة الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسامات والجماعة يقسمون على الشيء ويأخذونه أو يشهدون والقسام والقسامة الحسن كالقسمة بكسر السين وفتحها وهي أيضا الوجه أو ما أقبل منه أو ما أخرج عليه من شعر أو الأنف أو ناحيتاه أو وسط الأنف أو ما فوق الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجنة أو مجرى الدمع أو ما بين الوجنتين والأنف وجونة العطار كالقسم والقسمة وهي السوق أيضا والقسوميات ع والقسامي من يطوي الثياب أول طيها حتى تتكسر على طيه والفرس الذي أفرح من جانب وهو من جانب رباع وفرس م والشيء الذي يكون بين الشيئين وكسحاب شدة الحر أو أول

وقت

قوله وأردأ المال أي القزم أردأ المال وشاة قزمة محركة اه صحاح

قوله وهي القسمة عبارة الجوهري والاسم القسمة مؤنثة وإنما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله وإذا حضر القسمة لأنه في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك اه

قوله والقسيم المقاسم كالجليس والسمير بمعنى المجالس والمسامر اه

قوله وما يعزله القسام لنفسه ومنه الحديث إياكم والقسامة هي بالضم ما يأخذه القسام من رأس المال لنفسه وهو حرام بغير إذن أربابه وأما القسامة بالكسر فهي صنعة القسام اه من النهاية

قوله والجميل كالقسيم ومنه حديث أم معبد قسيم وسيم ورجل مقسم الوجه أي جميل كله كأن كل موضع منه أخذ قسما من الجمال اه من النهاية

وقت الهاجرة أو وقت ذرور الشمس وهى حينئذ أحسن ما تكون مرآة وفرس لبنى جعدة
وكقطام فرس سويد بن شداد العبشمى والأقاسيم الحظوظ المقسومة بين العباد الواحدة أقسومة
وقسامة بن زهير وابن حنظلة صحابيان وسموا قاسما كصاحب وهم خمسة صحابيون وكأمير
وزبير وكتبر ز وج بريرة المدعو مغيثا * قسحم كقنفذ والحاء مهملة ابن جذام بن الصدف
وليس بتصحيف قسحم (القشم) الأكل أو كثرته وأن تنقى ٢ من الطعام رديه وتأكل طيبه
وأن تشق الحوص ٣ لتسفه ومسيل الماء فى الروض وبالكسر الطبيعة والمسيل الضيق فى الوادى
أو فى الروض أو مسيل الماء مطلقا ج قشوم والجسم والهيئة واللحم اذا نضج واحمر والشحم
والأصل وبالتحريك ويسكن البسر الأبيض الذى يؤكل قبل ادراكه وهو حلو والقشام
كسحاب القرد من الصوف وكغراب أن ينتفض النخل قبل استواء بسره وما بقى على المائدة
ونحوها كالقشامة واسم وكأمير يبيس البقل ج قشم بالضم وما أصابت الإبل منه
مقشما أى لم تصب منه مرعى والموت قشم يقشم عن كراع (القشعم) كجعفر المسن
من الرجال والنسور والضخم والأسد ولقب ربيعة بن نزار أو هو كاردب وأم قشعم الحرب
والمنية والداهية والضبع والعنكبوت وقرية النمل والقشعمان بالضم والفتح وكقرطاس النسر
الذكر العظيم والقشعامة بالكسر الفخ وكزنبور الصغير الجسم والقراد (قصمه) يقصمه
كسره وأبانه أو كسره وإن لم يبن فانقصم وتقصم ورجع من حيث جاء وهو أقصم الثنية
منكسرها من النصف فهو بين القصم محركة والقصماء المعز المكسورة القرن الخارج ج
قصم والقصم والقصمة مثلثة الكسر والضم عن الصغانى والفتح عن الباهر وبالكسر الكسرة
وفى الحديث استغنوا ولو عن قصمة سواك وبالفتح المرقاة وككتف السريع الانكسار وكزفر
من يحطم ما لقى والقصيمة رملة تنبت الغضى أو جماعة الغضى المتقارب ج قصيم جج قصم
وقصائم وع وكأمير ع بين اليمامة والبصرة وع بشقه طريق بطن فلج والقصيم عتيق
القطن أو عتيق شجره وبالكسر أو الفتح أصل المرانع ج أقصام وبالتحريك بيض الجراد
والقيصوم نبت وهو صنفان أنثى وذكر النافع منه أطرافه وزهره مرجدا ويدلك البدن به
للنافض فلا يقشعر الا يسيرا ودخانه يطرد الهوام وشرب سحيقه نيا نافع لعسر النفس والبول
والطمث ولعرق النسا وينبت الشعر ويقتل الدود * القصلام بالكسر العضوض الذى يقـ

٢ تنقى
٣ تشق الحوص وتكسر

قوله وكغراب أن ينتفض الخ عبارة النهاية أن ينتفض ثمر النخل قبل أن يصير بلحا اهـ وبهامشها وقيل هو كال يقع فيه من القشم وهو الأكل اهـ كتبه مصححه

قوله وفى الحديث استغنوا الخ الذى فى النهاية استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك القصمة بالكسر ما انكسر منه وانشق اذا استيك به ويروى بالفاء اهـ وقوله وبالفتح المرقاة ومنه الحديث فما ترتفع فى السماء من قصمة الا فتح لها باب من النار يعنى الشمس اهـ نهاية كتبه مصححه

قوله ويجمع قضيم الخ كأديم وأدم محركا يجمع أيضا على قضم بضمتين ومنه الحديث قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن فى العسب والقضم وهى الجلود البيض اهـ نهاية كتبه مصححه

كل شيء ويكسره من الفحول ونحوها (قضم) كسمع أكل بأطراف أسنانه أو أكل يابسا وما ذقت قضاما كسحاب وأمير ومقعد ولقمة أي ما يقضم عليه وقدم أعرابي على ابن عم له بمكة فقال ٢ إن هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والقضم محركة السيف وجمع قضيم للجلد الأبيض يكتب فيه وانصداع في السن أو تكسر أطرافه وتفلله واسوداده قضم كفرح فهو أقضم وقضم وهي قضماء وكأمير السيف العتيق المتكسر الحد كالقضم ككتف والعيبة والصحيفة البيضاء أو أي أديم كان والنطع كالقضيمة وحصير منسوج خيوطه سيور وشعير الدابة والفضة وكزنار نبت من الحمض أو هي الطحماء والنخلة تطول حتى يخف تمرها ج قضاضيم وأقضم البعير ققعقع لحييه والقوم امتاروا شيئا قليلا في القحط كاستقضموا والمقاضمة أن تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء وهي في البيع والشراء أن يشتري زمار زمادون الأحمال وفي المثل يبلغ الخضم بالقضم أي الشبعة تبلغ بالأكل بأطراف الفم أي الغاية البعيدة تدرك بالرفق

* القضعم كجعفر (والعين مهملة) الشيخ المسن وكزبرج الناقة الهرمة (قطمه) يقطمه عضه أو تناوله بأطراف أسنانه فذاقه والشيء قطعه وكفرح اشتهى الضراب والنكاح واللحم أو غيره فهو قطم ككتف والقطامي ويضم الصقر أو اللحم منه كالقطام كسحاب والحديد البصر والرافع الرأس إلى الصيد والنبيذ الشديد وشاعر كلبي اسمه الحصين بن جمال أبو الشرقي وآخر تغلبي واسمه عمير بن شييم وكمنبر المخلب وكمعظم جبل بمصر مطل على القرافة وابن أم قطام ملك لكندة والقطيم كاردب الفحل الصؤول وقطام مبنية على الكسر وأهل نجد يجرونها مجرى ما لا ينصرف وكثمامة اسم وكسفينة اللبن المتغير الطعم والكسرة والحفنة من الطعام (القيم) كحيدر السنور والضخم المسن من الإبل والقم صياح السنور وبالتحريك ميل وارتفاع في الأليتين وأقعمت الشمس ارتفعت والحية لسعت فقتلت وقعمة المال بالضم خياره وكفرح أصابه داء كأقعم بالضم

* القعضم كجعفر وزبرج الضعيف أو المسن الذاهب الأسنان (القلم) محركة اليراعة (أو) إنما يسمى به بعد البري وقبله قصبة ج أقلام وقلام والزلم والجلم وطول أيمة المرأة وهي مقلمة كمعظمة أيم والسهم يجال بين القوم في القمار وقلم الظفر وغيره يقلمه وقلمه قطعه والقلامة ما سقط منه وألف مقلمة كمعظمة أي كتيبة شاكة السلاح ومقالم الرمح كعوبه وكمنبر وعاء قضيب البعير وبهاء وعاء قلم الكتابة وكزنار القاقلى والإقليم كقنديل واحد الأقاليم السبعة و ع بمصر وإقليمية

٢ قوله

قوله حتى يخف في بعض النسخ حتى يجف بالجيم اه شارح

قوله جبل بمصر مطل الخ وروي أن الله تعالى لما تجلى لجبل الطور أمر الجبال أن يحيوه بما فيها فكل حيا من نباته بشيء وأما المقطم فحياه بكل ما فيه فعوضه الله تعالى أن يكون من جبال الجنة اه قراق

قوله وقطام مبنية الخ عبارة الصحاح وقطام اسم امرأة وأهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وأهل نجد الخ وقال في باب الشين والقياس مع أهل نجد لأنه اسم علم وليس فيه إلا العدل والتأنيث غير أن الأشعار جاءت على لغة أهل الحجاز اه كتبه مصححه

قوله والإقليم واحد الأقاليم الخ عبارة المحكم أقاليم الأرض أقسامها وفي التهذيب يزعم أهل الحساب أن الدنيا سبعة أقاليم كذا بهامش النهاية اه مصححه

د للروم وقلون محركة ع بدمشق ودير القلمون بالفيوم وأبو قلمون ثوب رومي يتلون
ألوانا والقالم العزب ج قلمة محركة وقلمية كورة بالروم واقليمياء بالكسر بقت آدم عليه
السلام ومن الذهب والفضة ثفل يعلو السبك أو دخان وأقلام د بافريقية وجبل بفاس
(القلحوم) كزنبور والحاء مهملة العظيم الخلق وكاردب المتعظم في نفسه والمسن وكجعفر اسم
وشيخ قلحامة بالكسر هرم واقلحم هرم * القلخم كجردحل الجمل الضخم العظيم (القلذم)
كجعفر والذال معجمة الحر الواسع الكثير الماء والقليذم كسميدع البئر الغزيرة * القلزمة
الابتلاع كالتقلزم واللؤم والصخب وكقنفذ سيف عمرو بن معديكرب و د بين مصر ومكة
قرب جبل الطور واليه يضاف بحر القلزم لانه على طرفه أو لانه يبتلع من ركبه وكزبرج اللئيم
وتقلزم مات بخلا * القلعم كاردب الشيخ المسن وكجعفر العجوز وكدرهم علم * القلهمة
السرعة و٢ كجعفر اسم (القلهذم) الخفيف والبحر العظيم * القلهزم كسفرجل الرجل
المربوع أو الضخم الرأس واللهزمتين والقصير والفرس الجيد الخلق (القمة) بالكسر أعلى
الرأس وكل شيء و جماعة الناس كالقمامة بالضم والشحم والسمن والبدن والقامة ٣ و بالضم
ما يأخذه الأسد بفيه وقم البيت كنسه والقمامة بالضم الكناسة ج قمام ونصرانية بنت
ديرا بالقدس فسمي باسمها ووقاص بن قمامة شاعر وأبو قمامة جبلة بن محمد محدث والمقمة
المكنسة ومن ذات الظلف شفتاها ويفتح وقمت الشاة أكلت والرجل أكل ما على الخوان
كاقتمه فهو مقم والفحل الناقة لقحها كأقمها والقميم يبيس البقل وتقمم تتبع الكناسات
والشيء تسنمه كتقمقمه والقمقام ويضم السيد والأمر العظيم والبحر والعدد الكثير
أو معظمه كالقمقمان بالضم والقماقم وصغار القردان وضرب من القمل وقمقم الله تعالى
عصبه جمعه وقبضه أو سلط عليه القردان الصغار وقم جف وقممه واقتم عالج واعتمد الشيء فلم
يخطئه والعدل انتسغه قبل أن يستقر بالارض وكهدهد الجرة وآنية م معرب كمكم والحلقوم
وبالكسر الريش ويابس البسر وقيقم ماء ورجل قيقم واسع الحلق وتقمقم (ذهب في الماء وغمر
حتى غرق والفحل الناقة علاها باركة ليضربها) (القنمة) محركة خبث ريح الزيت ونحوه
ويده منه قنمة وقنم سقاؤه كفرح تمه والجوز فسد والفرس والابل وغيره أصابه الندى فركبه
الغبار فأنتن والأقنوم بالضم الأصل ج أقانيم رومية (القوم) الجماعة من الرجال

٢ قلهم ٣ كالقومية

قوله بين مصر ومكة الخ هو بلد قديم خرب وبني في موضعه بلد آخر يسمى بالسويس وضبطه ابن السمعاني بفتح القاف وضم الزاي انظر الشارح

قوله الجيد الخلق صوابه الجعد الخلق كما في الشارح

قوله أو معظمه أي البحر والصواب تقديمه على قوله والعدد الكثير انظر الشارح

قوله وقممته بالتخفيف وفي بعض النسخ بالتشديد اه شارح

والنساء معاً أو الرجال خاصة أو تدخله النساء على تبعية ويؤنث ج أقوام جج أقاوم وأقاويم وأقائم وقام قوماً وقومة وقياماً وقامة انتصب فهو قائم من قوم وقيم وقوام وقيام وقاومته قواماً قمت معه والقومة المرة الواحدة وما بين الركعتين قومة والمقام موضع القدمين وقامت المرأة تنوح طفقت والأمر اعتدل كاستقام وفي ظهري أوجعني والرجل المرأة وعليها مانها وقام بشأنها والماء جمد والدابة وقفت والسوق نفقت وظهره به أوجعه والأمة مائة دينار بلغت قيمتها وأهله قام بشأنهم يعدى بنفسه وأقام بالمكان اقامة وقامة دام والشيء أدامه وفلاناً ضد أجلسه ودرأه أزال عوجه كقومه والمقامة المجلس والقوم وبالضم الاقامة كالمقام والمقام ويكونان للموضع وقامة الانسان وقيمته وقومته وقوميته وقوامه شطاطه ج قامات وقيم كعنب وهو قويم وقوام كشداد حسن القامة ج كجبال والقيمة بالكسر واحدة القيم وماله قيمة اذا لم يدم على شيء وقومت السلعة واستقمته ثمنته واستقام اعتدل وقومته عدلته فهو قويم ومستقيم وما أقومه شاذ والقوام كسحاب العدل وما يعاش به وبالضم داء في قوائم الشاء وبالكسر نظام الامر وعماده وملاكه كقيامه وقوميته والقامة البكرة بأداتها ج قيم كعنب وجبل بنجد والقائمة واحدة قوائم الدابة والورقة من الكتاب ومن السيف مقبضه كقائمه والقيوم والقيام الذي لا ند له من أسمائه عز وجل وقويمة من نهار كجهينة ساعة والقوائم جبال لهذيل والقائم بناء كان بسر من رأى ولقب أبي جعفر عبد الله بن أحمد من الخلفاء ومقامى كحبارى ة باليمامة والمقوم كمنبر خشبة يمسكها الحراث وكمعظم سيف قيس بن المكشوح المرادي واقتام أنفه جدعه والعين القائمة التي ذهب بصرها والحدقة صحيحة وقول حكيم بن حزام بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا أخر الا قائماً اي لا أموت الا ثابتاً على الاسلام ٢ (قهم) كفرح قل شهوته للطعام وأقهم في الشيء أغمض وعنه كرهه وعن الطعام لم يشتهه واليه اشتهاه والسماء انقشع الغيم عنها وقهم بن جابر أبو بطن من همدان وكل قهم سواه من البطون بالفاء وقهم بن هلال بن النهاس والنهاس بن قهم محدثان * القهطم كزبرج اللئيم ذو الصخب وعلم * القهقم كاردب الذي يبتلع كل شيء (فصل الكاف) (كتمه) كتماً وكتماناً وكتمه واكتتمه وكتمه اياه وكاتمه والاسم الكتمة بالكسر وكصبور وهمزة كاتم السر وسر كاتم مكتوم وناقة كتوم ومكتام بالكسر لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا يعلم بحملها وقد كتمت

كتوما

٢ بلغ العراض فصح ان شاء الله هكذا بخطه وبه انتهى المجلس المائة وواحد

قوله ويؤنث أي لان أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان من الآدميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر فان صغرت لم تدخل فيه الهاء وانما يلحق التأنيث فعله كذا في الصحاح لكن نص الكشاف عند قوله تعالى كذبت قوم نوح في الشعراء أن تصغيره قويمة ووافقه البيضاوي اه مصححه

قوله وفي ظهري أوجعني كذا في النسخ والصواب قام بي ظهري وكذا كل ما أوجعك من جسدك فقد قام بك اه شارح

قوله وظهره به أوجعه كذا في النسخ بالنصب والصواب الرفع على انه فاعل قام وحقه أن يقول وقام به ظهره ومع ذلك ففيه قصور وتكرار مع ما تقدم اه شارح

قوله واستقمت ثمنته صوابه واستقمتها ثمنتها اه شارح

قوله واستقام اعتدل تكرار مع ما سبق اه شارح

قوله والذي لا ند له الصواب لا بدء له كما في بعض النسخ اه شارح

قوله والنهاس بن قهم الذي حققه الحافظ أن النهاس ابن قهم المذكور هو جد قهم ابن هلال اه شارح

ربما يستدرك عليه القهرمان

كُتومًا ج كُتْم ككُتُب وقوس كتيم وكتوم وكاتم وكاتمة لا صدع في نبعها وقد كتمت كُتومًا والسقاء كتمًا وكتومًا أمسك اللبن والشراب والكاتم الخارز وخرز كتيم لا ينضح ورجل أكتم عظيم البطن أو شبعان والكتم محركة والكتمان بالضم نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه وأصله اذا طبخ بالماء كان منه مداد للكتابة ومكتوم وكامير وجهينة أسماء وكتمان ع والمكتومة دهن يجعل فيه الزعفران أو الكتم وكحبلى جبل وكتمة بالضم ع وتكتم على ما لم يسم فاعله امرأة واسم بئر زمزم كمكتومة ومكتوم فرس لغني بن أعصر وعبد الله أو عمرو بن قيس ابن أم مكتوم المؤذن الأعمى صحابي والاكتتام الاصفرار وما راجعته كتمة كلمة وجمل كتيم لا يرغو وكتم بالضم د (كثم) القثاء ونحوه أدخله في فيه فكسره وكاثمته تكثمها والاثر اقتصه وعن الامر صرفه والشيء جمعه وأكثمك الصيد فارمك والقربة ملأها وفي بنيته توارى والاكثم الواسع البطن والشبعان والطريق الواسع والضخم من الاركاب وابن الجون صحابي وابن صيفي أحد حكامهم ويحيى بن أكثم القاضي العلامة م وكعلم دنا وأبطأ وتكثم توقف وتحير وتثنى وتوارى وانكثم حزن وكاثمه قاربه وخالطه والكثمة محركة المرأة الريا من شراب وغيره وكماة ٢ كاثمة و٢ كفرحة غليظة ورماه عن كثم عن كثب * كثعمة من درين بالضم أي حطام من يبيس ورجل كثعم اللحية بالضم ولحية كثعمة أيضا وهي التي كثفت وقصرت وجعدت * الكثنم كجعفر الضخمة الركب والنمر أو الفهد * الكعمة بالمهملة العين يمانية * الكيخم كحيدر يوصف به الملك والسلطان ملك كيخم عظيم وكخمه كنعه دفعه عن موضعه (كدمه) يكدمه ويكدمه عضه بأدنى فمه أو أثر فيه بحديدة والصيد طرده والكدمة الوسم والاثرة وبالتحريك الحركة وكفرحة النعجة الغليظة وكدجنة الرجل الشديد الغليظ وكغراب أصل المرعى وهو نبت يتكسر على الارض فاذا مطر ظهر والرجل الشيخ و ع باليمن وكشداد ابن بجيلة المازني فارس وكتاب وزبير ومعظم أسماء وكدم في غير مكدم طلب في غير مطلب وكصرد جراد سود خضر الرؤس وكمعظم المعضض وأكدم الاسير بالضم استوثق منه والدابة تكادم الحشيش اذا لم تستمكن منه وكدامة بقية الشيء المأكول (الكرم) محركة ضد اللؤم كرم بضم الراء كرامة وكرما وكرمة محركتين فهو كريم وكريمة وكرمة بالكسر ومكرم ومكرمة وكرام كغراب وكرمان وكرامة ج كرماء

٢ كثمة

قال س هو فارسي معرب وهو من امناء الملك ويقال فيه قرهمان مقلوب اه شارح

قوله ويحيى بن أكثم الخ ويقال بالتاء الفوقية أيضا كما نقله الخفاجي وجزم به في شرح الدرة وغيره تولى القضاء في زمن الرشيد روى عن عبد العزيز بن أبي حازم وابن المبارك وعنه الترمذي وكان من بحور العلم لولا دعابة فيه اه شارح

قوله وكماة الصواب حماة بالحاء اه شارح

قوله الكعمة العين لعل الصواب العنب قال في المحكم الكعم لغة في الكعب وهو الحصرم واحدته كعمة اه ومر للمصنف في ك ع ب أن الكعب هو الحصرم أفاده الشارح

وكرام وكرائم وجمع الكرام الكرامون ورجل كرم محركة كريم للواحد والجمع وكرما أى أدام الله لك كرما ويا مكرمان للكريم الواسع الخلق وكارمه فكرمه كنصره غلبه فيه وأكرمه وكرمه عظمه ونزهه والكريم الصفوح ورجل مكرام مكرم للناس وله على كرامة أى عزازة واستكرم الشئ طلبه كريما أو وجده كريما وافعل كذا وكرامة لك بالفتح وكرما وكرمة وكرمى وكرمة عين وكرمانا بضمهن ولا تظهر له فعلا وتكرم عنه وتكارم تنزه والمكرم والمكرمة بضم رائهما والأكرومة بالضم فعل الكرم وأرض مكرمة وكرم محركة كريمة طيبة وأرض وأرضان وأرضون كرم والكرم العنب والقلادة وأرض منقاة من الحجارة ونوع من الصياغة فى المخانق أو بنات كرم حلى كان يتخذ فى الجاهلية ج كروم وبالتحريك ع وكسكرى ة بتكريت وكرم السحاب تكريما وتضم كافه كثر ماؤه وكرمان وقد يكسر أو لحن إقليم بين فارس وسجستان و د قرب غزنة (ومكران) والكرمة ع و ة بطبس ورأس الفخذ المستدير وبالضم ناحية باليمامة والكرامة طبق رأس الحب وجد محمد بن عثمان شيخ البخارى وابن ثابت مختلف فى صحبته والكريمان الحج والجهاد ومنه خير الناس مؤمن بين كريمين أو معناه بين فرسين يغزو عليهما أو بعيرين يستقى عليهما أو بوان كريمان مؤمنان وكريمتك أنفك وكل جارحة شريفة كالأذن واليد والكريمتان العينان وسموا كرما كجبل وكتاب وعزيز وزبير وسفينة ومعظم ومكرم ومحمد بن كرام كشداد إمام الكرامية القائل بأن معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر تعالى الله عن ذلك والتكرمة التكريم والوسادة وكرمانى بن عمرو بالكسر محدث وكرمت أرضه بضم الراء دملها فزكا زرعها وكرمية بالضم وفتح الراء ة وكرمينية وتخفف أو كرمينة د ببخارا وأكرم أتى بأولاد كرام ورزقا كريما كثيرا وقولا كريما سهلا لينا وفى الحديث لا تسموا العنب الكرم فإنما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة النهى عن تسميته كرما ولكنه رمز إلى أن هذا النوع من غير الأناسى المسمى بالاسم المشتق من الكرم أنتم أحقاء بأن لا تؤهلوه لهذه التسمية غيرة للمسلم التقى أن يشارك فيما سماه الله تعالى وخصه بأن جعله صفته فضلا أن تسموا بالكريم من ليس بمسلم فكأنه قال إن تأتى لكم أن لا تسموه مثلا باسم الكرم ولكن بالجفنة أو الحبلة فافعلوا وقوله فإنما الكرم أى فإنما المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم * الكرتيم بالكسر الفأس والكرتوم بالضم الصفا

قوله وجمع الكرام الكرامون قال سيبويه لا يكسر كرام استغنوا عن تكسيره بالواو والنون اه شارح

قوله وأرض منقاة الصحيح انه بهذا المعنى محركة اه شارح

قوله ومكرم كذا فى النسخ والصواب ومكرما كما لا يخفى اه شارح

قوله والتكرمة الخ فى الحديث اذا دخل أحدكم بيت أخيه فلا يجلس على تكرمته الا باذنه قال ابن الاثير التكرمة الموضع الخاص لجلوس الرجل من فراش أو سرير مما يعد لاكرامه وهى تفعلة من الكرامة اه

من الحجارة والطويل المرتفع من الارض واسم حرة بنى عذرة * كرثمة بن جابر بن هراب بالفتح
من بنى سامة بن لؤى (الكردم) بجعفر القصير كالكردوم بالضم والشجاع وكردم بن
سفيان وابن أبى السنابل أو ابن السائب وابن قيس صحابيون وابن شعبة طعن دريد بن الصمة
وكردم عدا عدو القصير أو على جنب واحد والقوم جمعهم وعباهم وتكردم عدا فزعا
(الكرزم) بجعفر الفأس كالكرزيم والقصير الانف واسم وبالضم الكثير الأكل والكرزيم
البلية الشديدة ج كرازيم والكرزمة أكل نصف النهار واسم * كرسم أزم ٢ وأطرق
* الكرشمة الوجه والكرشوم بالضم القبيح الوجه (كرضم) واجه القتال وحمل على العدو
(الكركم) بالضم الزعفران والعلك والعصفر والقطعة بهاء والكركمان بالضم الرزق (كزمه)
بمقدم فيه كسره واستخرج ما فيه ليأكله وككتف الرجل الهيبان وكصرد النغر و بالتحريك
لبخل وشدة الاكل وقصر فى الانف والاصابع وغلظ وقصر فى الجحفلة فرس وأنف أكزم ويد
كزماء والكزوم ناقة ذهبت أسنانها هرما وأكزم انقبض وعن الطعام أكثر حتى لا يشتهى
والتكزيم التقفيع وتكزم الفاكهة أكلها من غير أن يقشرها وشحمة كزمة بالفتح مكتنزة
وهو أكزم البنان بخيل * الكسعوم كزنبور الحمار بالحميرية والميم زائدة (الكسم)
لكد على العيال كالكسب وايقاد الحرب وتفتيت الشئ بيدك والحشيش الكثير و ع
وروضة كيسوم ويكسوم وأكسوم ندية أو مترا كمة النبت ج أكاسم وأبو يكسوم
صاحب الفيل المذكور فى التنزيل وكيسم أبو بطن انقرضوا وهم الكياسم والكسوم الماضى
فى الأمور * كشاجم كعلابط اسم (الكشم) الفهد كالاكشم وقطع الانف باستئصال
كالاكتشام وبالتحريك نقصان فى الخلق وفى الحسب وهو أكشم والكاشم الأنجذان الرومى
* كصم كصوما بالصاد المهملة ولى وأدبر أو رجع من حيث جاء ولم يتم الى مقصده وفلانا دفعه
بشدة (كظم) غيظه يكظمه رده وحبسه والباب أغلقه والنهر والخوخة سدهما والبعير
كظوما أمسك عن الجرة ورجل كظيم ومكظوم مكروب والكظم محركة الحلق أو الفم
أو مخرج النفس وكظم كعنى كظوما سكت ٣ وقوم كظم كركع ساكتون والكظامة بالكسر
فم الوادى ومخرج البول من المرأة وبئر بجنب بئر بينهما مجرى فى بطن الارض كالكظيمة والحلقة
تجمع فيها خيوط الميزان وسير يدار بطرف السية العليا من القوس ومسمار الميزان أو الحلقة

٢ أزم
٣ والكظوم السكوت

قوله كرضم مقتضى اصطلاحه انه غير مستدرك على الجوهرى وليس كذلك على انه بالصاد المهملة لا بالمعجمة كما فى النسخ اه شارح
قوله والحشيش الكثير وموضع كذا فى النسخ والصواب فى العبارة والكيسوم الحشيش الكثير وكيسوم موضع الخ اه شارح
قوله كشاجم كعلابط ضبطه بعضهم بالفتح انظر الشارح اه

يُجمع فيها خيوطُ الميزان من طرف الحديدة وحبلٌ يُشدُّ به أنفُ البعير والعَقَبُ على رؤس قُذَذ
السهم أو موضع الريش منه وككتابٍ سِدادُ الشيء وكاظمةُ ع م وأخذ بكظام الأمر بالكسر أي
بالثقة والكظيمة المزادة (كَعَمَ) البعيرَ كمنع فهو مكعوم وكعيم شدّ فاه لئلا يعض أو يأكل
وما كُعِم به كِعام ككتاب والمرأةَ كعمًا وكعومًا قبّلها أو التقم فاها في القبلة ككاعمها والكِعْم
بالكسر وعاء السلاح وغيره ج كِعام وكعوم الطريق أفواهه والمكاعمة المضاجعة في ثوب
واحد وكيعوم اسم * الكَعْسَم كجعفر بالمهملتين الحمار الوحشي كالكُعسوم للأهلي ج
كعاسم وكعاسيم وكعسم أدبر هاربًا (الكلام) القول أو ما كان مكتفيًا بنفسه ٢ وبالضم
الأرض الغليظة و ة بطبرستان والكلمة اللفظة والقصيدة ج كَلِم كالكِلْمة بالكسر ج
ككِسَر والكَلْمة بالفتح (ج بالتاء) وكلّمه تكليمًا وكِلّامًا ككِذّاب وتكلّم تكلُّمًا وتِكِلّامًا
تحدّث وتكالما تحدّثا ٣ بعد تهاجر والكلمة الباقية كلمة التوحيد وعيسى كلمة الله لأنه انتُفع به
وبكلامه أو لأنه كان بكلمة كُن من غير أب ورجلٌ تِكْلامةٌ وتِكْلامٌ وتُشدّد لامهما وكِلّانيٌّ
كسِلّاني وتُحرّك وكِلِّاني بكسرتين مشددة اللام وبكسرتين مشددة الميم ولا نظير لهما جيّد
الكلام فصيحه أو كِلّانيٌّ كثير الكلام وهي بهاء والكَلْمُ الجرح ج كُلومٌ وكِلامٌ وكَلَمه
يكلِمه وكلّمه جرحه فهو مكلوم وكليم (الكُلْثوم) كزنبور الكثير لحم الخدّين والوجه والفيل
أو الزندفيل والحرير على رأس العلم وابن الحصين وابن علقمة وابن هدم بن امرئ القيس الذي
نزل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة أيام ثم خرج إلى أبي أيوب فنزل عليه وأمّ كلثوم بنت
رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها والكلثمة اجتماع لحم الوجه بلا جهومة وامرأة
مكلثمة * الكَلْحَم كزبرج والحاء مهملة التراب * الكَلْدَم كجعفر والدال مهملة الصلب
وكزنبور القصير * كلسم تمادى كسلًا عن قضاء الحقوق وذهب في سرعة وإليه قصد
* الكَلْشَمَة بالفتح العجوز * كلصم بالمهملة فرّ هاربًا (الكُمّ) بالضم مدخل اليد ومخرجها
من الثوب ج أكمام وكِمَمة وبالكسر وعاء الطلع وغطاء النَّور كالكِمامة بالكسر فيهما ج
أكِمّة وأكمام وكمائم وكُمّت النخلة فهي مكموم والفسيل أشفق عليه فستر حتى يقوى وتُكُمّموا
بالضم أُغمي عليهم وغُطّوا وأكمّ قميصه جعل له كُمّين والنخلة أخرجت كمامها ككممت والكِمام
والكِمامة بكسرهما ما يُكمّ به فم البعير لئلا يعضّ وكمّه غطّاه والحُبّ سدّ رأسه والناس اجتمعوا

٢ و ة بطبرستان وبالضم أرض غليظة صلبة
٣ تحادثا

والكمكام علك أو قرف شجر الضرو والقصير المجتمع الخلق وهى بهاء والكمة بالضم القلنسوة المدورة وتكمكم لبسها وفى ثيابه تغطى والمكمة كمذبة شبه كيس يوضع على فم الحمار والمسقن تكم به الارض المبذورة وأكمة الحيول مخالبها المعلقة على رؤسها (كم) اسم ناقص مبنى على السكون (أو سؤال عن العدد وتعمل فى الخبر عمل رب) أو مؤلفة من كاف التشبيه وما ثم قصرت وأسكنت وهى للاستفهام وتنصب ما بعدها تمييزا أو للخبر وتخفض ما بعدها حينئذ كرب وقد ترفع تقول كم رجل كريم قد أتانى وقد تجعل اسما تاما فتصرف وتشدد وتقول أكثرمن الكم والكمية * الكمة بالفتح الجراحة وكانم كصاحب صنف من السودان والكانمى شاعر مشهور منهم (كام) المرأة نكحها والفرس أنثاه نزا عليها وكوم التراب تكويما جعله كومة كومة بالضم أى قطعة قطعة ورفع رأسها والكوم بالضم القطعة من الابل والكوماء الناقة العظيمة السنام وقد كومت كفرح والاكوم المرتفع والاكومان تحت الثندوتين وكام فيروز ع بفارس والكوم الفرج والمكامة المنكوحة وكومة بالضم امرأة والاكتيام القعود على أطراف الاصابع والكيمياء بالكسر الاكسير أو دواء يحمل على معدنى فيجريه فى الفلك الشمسى أو القمرى (كهمته) الشدائد جبنته عن الاقدام وأكهم بصره كل ورق وسيف ولسان وفرس ورجل كهام كسحاب كليل عى بطى مسن لا غناء عنده ككهيم وقوم كهام أيضا وكيهم كحيدر اسم * الكهكم كجعفر الباذنجان والمسن الكبير والرجل المتهيب كالكهكامة * الكيم بالكسر الصاحب جبرية

(فصل اللام) (اللوم)

بالضم ضد الكرم لؤم ككرم لؤما بالضم فهو لئيم ج لئام ولؤماء ولؤمان والأم ولدهم أو أظهر خصالهم والقمقم سدصد عه ويا ملأمان ويا ملأم ويا لأمان و ٢ يضم أى يا لئيم ولامه كمنعه نسبه الى اللؤم والسهم جعل عليه ريشا لؤاما وفلانا أصلحه كلامه ولأمه ولاءمه فالتأم وتلأم وتلاءم والملأم كمقعد ومنبر ومصباح من يعذر اللئام واستلأم أصهارا اتخذهم لئاما وتزوج فى اللئام ولبس اللأمة للدرع وجمعها لأم ولؤم كصرد ولاءمه ملاءمة وافقه وسهم لأم عليه ٢ ريش لؤام أى يلائم بعضها بعضا وهو لئيمه ولئامه بكسرهما أى مثله وشبهه ج ألآم ولئام وقول عمر رضى الله تعالى عنه لينكح الرجل لمته بالضم أى شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة واللئم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح الشخص واسم واللؤام كغراب الحاجة

٢ يا لؤمان ٣ أى

قوله القلنسوة المدورة وجمعها كمام بالكسر ومنه قولهم وكانت كمام الصحابة بطحا أى لازقة بالرأس غير ذاهبة فى الهواء فالكمام القلانس كما تقدم للمصنف فى بطح وقد غلطوا فى حواشى الشمايل فجعلوها جمع كم أفاده نصر

قوله المسقن لم أجد المسقن بالنون فلعله المسقى كالمدرى بالالف المرسومة ياء كما سبق فى لغات المسقا كمنبر وكمحراب اهـ نصر

قوله كم الخ هكذا فى النسخ مفردا بتركيب مستقل تبعا للصحاح وصوب بعضهم عدم افراده عما قبله انظر الشارح

قوله صنف من السودان ذكر ابن خلكان ان كانما جنس من السودان وهم بنو عم تكرور وكل واحدة من هاتين القبيلتين لا تنسب الى أم ولا الى أب وانما كانم اسم بلدة بنواحى غانة وهى دار ملك السودان الذين بجنوب الغرب فسمى هذا الجنس باسم هذه البلدة وتكرور اسم الارض التى هم فيها فسمى جنسهم باسم ارضهم والجميع من بنى كوش ابن حام بن نوح عليه السلام أفاده نصر

قوله ولاءمه ملاءمة وافقه تقول هذا طعام يلائمنى أى يوافقنى ولا تقل يلاومنى فانه مفاعلة من اللوم وفى

وكهمزة من يحكى ما يصنع غيره وجماعة أداة الفدان وكل ما يجمل به لحسنه من متاع واستلأم فلان الأب أى له أب سوء والملأم كمعظم المدرع * اللتم محركة اختلاج الكتف (اللتم) الطعن فى المنحر والضرب والرمى وبالتحريك الجراحة وسموا ملتما ولتيما كمنبر وأمير وصاحب وملاتمات بالضم وكسر التاء ٢ قبيلة من الأزد فاذا سئلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو ملاتم بفتح التاء (لثم) البعير الحجارة بخفه يلثمها كسرها وأنفه لكمه وخف ملثوم مرثوم وككتاب ما على الفم من النقاب ولثمت والتثمت وتلثمت شدته وهى حسنة اللثمة بالكسر ولثم فاها كسمع وضرب قبلها واللثمية ٣ لبسة سريعة (اللجام) ككتاب للدابة فارسى معرب وفرس بسطام بن قيس الذى أخذه من بنى النهيم وما تشده الحائض وقد تلجمت وسمة للابل ج ككتب وأسمة ولفظ لجامها انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش وألجم الدابة ألبسها اللجام أو وسمها به وكصرد دابة أو سام أبرص أو الضفادع كاللجم بالضم وبالتحريك وكغراب ما يتطير منه وبالضم الهواء واللجمة بالضم الجبل المسطح وناحية الوادى وبالتحريك موضع اللجام من وجه الدابة ولجم الثوب خاطه ولجمه الماء تلجيما بلغ فاه كألجمه وروضة الجام أو آجام قرب المدينة وككرم اسم (اللحم) ويحرك م ج ألحم ولحوم ولحام ولحمان واللحمة القطعة منه وبالضم القرابة وما سدى به بين سدى الثوب وما يطعمه البازى مما يصيده ويفتح فيهما والملحمة الوقعة العظيمة القتل ولحم كل شئ لبه وككتف الأسد كالمستلحم والكثير لحم الجسد كاللحيم والأكول للحم القرم اليه وفعلهما ككرم وعلم والبيت يغتاب فيه الناس كثيرا وبه فسر ان الله يبغض البيت اللحم وباز لاحم ولحم يأكله أو يشتهيه ج لواحم وكمحسن مطعمه وكمكرم من يطعم اللحم وكأمير وصاحب ذو لحم وكشداد بائعه ولحمة جلدة الرأس بالضم ما يلى اللحم وشجة متلاحمة أخذت فيه ولم تبلغ السمحاق وامرأة متلاحمة ضيقة ملاحم الفرج أو رتقاء وألحمه عرض فلان أمكنه منه يشتمه والدابة وقفت ولم ٤ تبرح فاحتيجت الى الضرب والثوب نسجه وفلان كثر فى بيته اللحم والزرع صار فيه حب ولحم الامر كنصر أحكمه والعظم عرقه والصائغ الفضة لأمها وكمنع أطعم اللحم فهو لاحم وكعلم نشب فى المكان وهذا لحيم هذا وفقه وشكله وأبو اللحام التغلبى كشداد شاعر واستلحم الطريق تبعه أو تبع أوسعه والطريق اتسع واستلحم مجهولا رهق فى القتال وحبل ملاحم بفتح الحاء شديد الفتل وكمكرم جنس من الثياب والملصق بالقوم

٣ اسم سهو اللثمية ٤ فلم

حديث أبى ذر من لاءمكم من مملوكيكم فاطعموه مما تاكلون هكذا روى بالياء منقلبة عن الهمزة اه شارح ثم قال واللئم بالكسر الصلح والاتفاق بين الناس وقال الجوهرى لين الهمز كما يلين فى اللئام وسيأتى المصنف فى ل ى م اه وكتب عليه نصر مانصه وبهذا يصح قول الملوى فى شرح السمرقندية فى بحث الترشيح والتجريد مانصه الملايمة بفتح الياء أى المنقلبة عن الهمز مفاعلة من اللئم وهو الاتفاق فتكون الملايمة بمعنى الموافقة ويندفع الاعتراض بأن صوابه الملاءمة بالهمزة اه

قوله موضع اللجام فى بعض النسخ موقع اللجام اه شارح

قوله التغلبى فى بعض النسخ الثعلبى اه شارح

وكأمير

وكأمير القتيل وقد لحم كعني ونبي الملحمة أي نبي القتال أو نبي الصلاح وتأليف الناس كأنه يؤلف أمر الأمة والتحم الجرح للبرء التأم والحرب اشتدت وألحم ما أسديت تمم ما بدأت * اللحاسم مجاري الأودية الضيقة جمع لحسم بالضم (اللخم) القطع واللطم وبلا لام حي باليمن وبالضم سمك بحري واللخمة الفترة وبالتحريك وكهمزة الثقيل الجبس وبالتحريك العقبة من المتن ووادٍ بالحجاز وكسحاب العظام وككرم ومنع كثر لحم وجهه وغلظ وهو فعل ثمات * اللخجم كجعفر بالجيم البعير الواسع الجوف والطريق الواضح والباردة الفرج (اللدم) اللطم والضرب بشيء ثقيل يسمع وقعه ورقع الثوب كالتلديم لدم يلدم فهو لادم ج لدم ككادم وخدم في الكل والتدم اضطرب والمرأة ضربت صدرها في النياحة وتلدم الثوب أخلق واسترقع وثوب به رقعه لازم متعد وكأمير الثوب الخلق وككتاب الرقاع يلدم بها الخف ونحوه واللدم محركة الحرم في القرابات وإنما سميت الحرمة لدما لأنها تلدم القرابة أي تصلح وتصل ويقولون اللدم اللدم إذا أرادوا توكيد المحالفة أي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم وكمنبر ومصباح المرضاخ وكمنبر الأحمق الثقيل اللحيم وأم ملدم الحمى وألدمت عليه الحمى دامت وقدم تدم لدم اتباع ولدمة من خير طرف منه ولدمان ماء م وملادم بالضم اسم (لذمه) كسمعه أعجبه ولثمه ولذم بالمكان كسمع لزمه وألذم فلانا بفلان ألزمه وألذم به بالضم أولع فهو ملذم به وكهمزة من لا يفارق بيته (لزمه) كسمع لزما ولزوما ولزاما ولزاما ولزامة ولزمانا بضمهما ولازمه ملازمة ولزاما والتزمه وألزمه إياه فالتزمه وهو لزمة كهمزة أي إذا لزم شيئا لا يفارقه وككتاب الموت والحساب والملازم جدا والفيصل كاللزم ككتف وضربة لازم لازب ولازم فرس وثيل الرياحي أو فرس لبشر بن عمرو بن أهيب وسبة لزام كقطام لازمة والملازم المعانق والتزمه اعتنقه وكمنبر خشبتان تشد أوساطهما بحديدة واللزم محركة فصل الشيء * اللسم محركة السكوت عيا لا عقلا وألسمه حجته لقنه والشيء طلبه كاستلسمه وألسمه الطريق ألزمه إياها فلسمه بالكسر لزمه وما لسم لساما ما ذاق شيئا وما ألسمته ما أذقته * اللضم بالمعجمة العنف والإلحاح وقد لضمه يلضمه (اللطم) ضرب الخد وصفحة الجسد بالكف مفتوحة لطمه يلطمه ولاطمه ملاطمة ولطاما ومنه المثل لو ذات سوار لطمتني قالته امرأة لطمتها امرأة غير كفؤها والملطمان الخدان وكأمير الفرس الأبيض الملطم ج لطم وتاسع خيل الحلبة والمسك كاللطيمة وكل طيب يحمل

قوله وكسحاب العظام هكذا في النسخ والصواب وككتاب اللطام انظر الشارح اه

قوله والطريق الواضح الصواب فيه أنه بالحاء المهملة كما في الشارح اه

على الصُّدْغ وفَحْلٌ من الابل وفَرَسُ رَبِيعةَ بن مُكَدَّم وفَرَسُ فُضالةَ بن هِنْدٍ الغاضِرِيّ واليتيمُ
ومن يموتُ أبَواهُ وعَجِيٌّ تموتُ أُمّه ومن الفُصْلانِ ما يُؤْخَذُ باذنه عند طلوع سُهَيْلٍ ويُستقبَلُ به ثم
يقولُ أتَرَى سُهَيْلًا والله لاتَذوقُ بعده قَطْرةَ لَبَنٍ ثم يَلْطِمُ خَدَّه ويُرْسِلُه ثم يصُرّ أخْلافَ أُمّه كُلَّها
يَفْصِلُه عنها ولَطِيمٌ لَطِيمْ دُعاءُ النَّعْجةِ الى الحَلَب واللَّطِيمةُ وِعاءُ المِسْكِ أو سُوقُه أو عِيرٌ تَحْمِلُه وتَلَطَّمَ
وَجْهُه اربَدَّ ولَطَّمَ الكِتابَ تَلْطِيمًا خَتَمَه وكمُعَظَّمٍ اللئيمُ وكمِنْبَرٍ أديمٌ يُفْرَشُ تحتَ العَيْبةِ لئلّا يُصِيبَها
التُّرابُ والتَطَمَتِ الأمْواجُ ضَرَبَ بعضُها بعضًا واللَّطْمُ الالْصاقُ وسَمَّوا لاطِمًا ومُلاطِمًا (لَعْثَمَ)
فيه لَعْثَمةً وتَلَعْثَمَ تَمَكَّثَ وتَوَقَّفَ وتأنَّى أو نَكَصَ عنه وتبَصَّرَه * اللَّعَمُ محرّكةً اللُّعابُ
* اللَّعْذَمةُ اللَّعْثَمةُ واللَّعْذَمِيُّ الحَرِيصُ وما تَلَعْذَمْنا شيأً ما أكَلْناه * تَلَعْسَمَ في أمْرِه تَلَعْثَمَ
(لَغَمَ) الجَمَلُ كمَنَعَ رَمَى بلُغامِه لِزَبَدِه وفُلانٌ أخبَرَ صاحبَه بشيءٍ لا عن يَقِينٍ والمَلاغِمُ ما حَوْلَ الفَمِ
وتَلَغَّمَ بالطِّيبِ جَعَلَه فيها وبالكَلامِ حَرَّكوا مَلاغِمَهم به واللَّغْماءُ شاةٌ ابيضَّ وجهُها واللَّغَمُ محرّكةً
الطِّيبُ القَلِيلُ وقَصَبةُ اللِّسانِ وعُروقُه والإرْجافُ الحادُّ * اللَّغْذَمِيُّ (بالمعجمتين) والمُتَلَغْذِمُ
الشَّديدُ الاكلِ (اللِّفامُ) ككِتابٍ ما على طَرَفِ الأنْفِ من النِّقابِ لَفَمَتْ تَلْفِمُ والتَفَمَتْ
وتَلَفَّمَتْ شَدَّتْ نِقابَها وتَلَفَّمَ بعِمامَتِه تَلَثَّمَ ولَغَمْتُه ألْغَمُه حزَمْتُه (اللَّقَمُ) محرّكةً وكصُرَدٍ
مُعْظَمُ الطريقِ أو وَسَطُه وبالتسكينِ سُرْعةُ الاكلِ وكسَمِعَه أكَلَه سَرِيعًا والتَقَمَه ابتَلَعَه وتَلْقامٌ
وتِلْقامةٌ وتُشَدَّدُ قافُهما أي عظيمُ اللُّقَمِ واللُّقْمةُ وتُفتَحُ ما يُهيَّأُ للقَمِ واللَّقِيمُ ما يُلْقَمُ ولَقَمَ الطريقَ
وغيرَه سَدَّ فَمَه والالْقامُ أن يَعْدُوَ البعيرُ في أثناءِ مَشْيِه وسَمَّوا لُقَيْمًا كزُبَيْرٍ وعُثْمانَ ولُقْمانُ الحكيمُ
اخْتُلِفَ في نُبُوَّتِه وابنُ شُيَيْبةَ بن مُعَيْطٍ صحابيٌّ وابنُ عامِرٍ الحِمْصِيُّ مُحدِّثٌ والحِنْطةُ اللُّقَيْمِيّةُ الكِبارُ
السَّرَوِيّةُ أو نِسْبةٌ الى لُقَيْمةَ بالطائفِ وتَلَقَّمَ الماءَ فتَعَبَّبَه من كثرتِه (اللَّكْمُ) الضَّرْبُ باليدِ مجموعةً
أو اللَّكْزُ والدَّفْعُ وكمُعَظَّمةٍ القُرْصةُ المَضْروبةُ باليدِ وخُفٌّ مِلْكَمٌ كمِنْبَرٍ ومُعَظَّمٍ وشَدّادٍ صُلْبٌ يَكْسِرُ
الحِجارةَ وجَبَلُ اللُّكامِ كغُرابٍ ورُمّانٍ يُسامِتُ حَماةَ وشَيْزَرَ وأفامِيةَ ويَمْتَدُّ شَمالًا الى صَهْيُونَ
والثُّغْرِ وبِكاسَ ويَنْتَهي عندَ أنطاكيةَ ومَلْكُومٌ ماءٌ بمكّةَ شرّفها الله تعالى وكمُعَظَّمٍ خُفُّ
الانْسانِ المُرَقَّعُ (لَمَّه) جَمَعَه والله تعالى شَعَثَه قارَبَ بين شَتِيتِ أُمورِه ودارُنا لَمُومةٌ أي تَجْمَعُ
الناسَ وتَرُبُّهم وغُلامٌ مُلِمٌّ بضمّ أوّله قارَبَ البُلوغَ ورَجُلٌ مِلَمٌّ كمِجَنٍّ يَجْمَعُ القومَ أو عَشِيرتَه والمِلَمُّ
الشديدُ من كلّ شيءٍ وألَمَّ باشَرَ اللَّمَمَ وبه نَزَلَ كلَمَّ والتَمَّ والغُلامُ قارَبَ البلوغَ والنَّخْلةُ قارَبَتْ

قوله وفرس فضالة الخ الصواب فيه انه ظليم لا لطيم كما قال الشارح

قوله واليتيم الخ سياقه يقتضي ان كلا من هذه المعاني الثلاثة للطيم وهو خلاف ما في اصول اللغة ان اللطيم الذي يموت أبواه والعجي الذي تموت أمه واليتيم الذي يموت أبوه فهذا التفصيل هو الذي صوبوه وذهبوا اليه اه شارح

قوله رمى بلعابه في بعض النسخ رمى بلغامه اه

الإرطاب واللمم محركة الجنون وصغار الذنوب والملموم المجنون وأصابته من الجن لمة أي مس
أو قليل والعين اللامة المصيبة بسوء أو هي كل ما يخاف من فزع وشر واللمة الشدة وبالضم
الصاحب أو الأصحاب في السفر والمؤنس للواحد والجمع وبالكسر ما تشعث من رأس الملموم
بالفهر والشعر المجاوز شحمة الأذن ج لمم ولمام وذو اللمة فرس عكاشة بن محصن رضي الله
تعالى عنه وهو يزورنا لماما بالكسر غبا والململم بفتح لاميه المجتمع المدور المضموم كالملموم
وبهاء خرطوم الفيل ويلملم وألملم أو يرمرم ميقات اليمن جبل على مرحلتين من مكة وحروف
الجزم لم ولما وألم وألما ولم نفي لما مضى ولما تكون بمعنى حين ولم الجازمة والأوانكار الجوهري
كونه بمعنى الأغير جيد يقال سألتك لما فعلت أي الا فعلت ومنه ان كل نفس لما عليها حافظ
٢ أي — وان كل لما جميع لدينا محضرون وقراءة عبد الله ان كل لما كذب الرسل واللملوم الجماعة
٣ الشاهد السابع والسبعون بعد المائة — والم هلم والم يفعل كاد ولم بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به وأصله ما وصلت بلام ولك أن تدخل
٤ الشاهد الثامن والسبعون بعد المائة — الهاء فتقول لمه وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم أي يقرب من ذلك وحي وجيش لم
كثير مجتمع ولملم الحجر أداره والتمزار (اللوم) واللوماء واللوى واللائمة العذل ولام لوما وملاما
وملامة فهو مليم وملوم والامه ولومه للمبالغة فالتام هو وقوم لوام ولوم وليم واللومة محركة
كثرة العذل ولاومته لمته ولامني وتلاومنا كذلك والام أتى ما يلام عليه أو صار ذا لائمة واستلام
اليهم أتاهم بما يلومونه ورجل لومة بالضم ملوم وكهمزة لوام وجاء بلومة بالفتح ولامعما يلام
عليه وتلوم في الأمر تمكث وانتظر ولي فيه لومة بالضم ٢ تلوم وليم به قطع واللومة الشهدة واللام
الهول كاللامة واللوم وشخص الانسان والقرب والشديد من كل شيء وحرف هجاء ولوم لاما
كتبها * واللام ترد لثلاثين معنى * منها العاملة للجر وترد لاثنين وعشرين معنى
الاستحقاق نحو الحمد لله الاختصاص المنبر للخطيب التمليك وهبت لزيد شبه التمليك جعل لكم
من أنفسكم أزواجا التعليل لتكونوا شهداء على الناس ٣ ويوم عقرت للعذارى مطيتي توكيد
النفي ما كان الله ليطلعكم موافقة الى بأن ربك أوحى لها موافقة على ويخرون للأذقان وان
أسأتم فلها موافقة في ونضع الموازين القسط ليوم القيامة بمعنى عند كتبته لخمس خلون وتسمى
لام التاريخ موافقة بعد أقم الصلاة لدلوك الشمس موافقة مع ٤ فلما تفرقنا كأني ومالكا
* لطول اجتماع لم نبت ليلة معا * موافقة من سمعت له صراخا التبليغ قلت له موافقة

عن وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه الصيرورة وهى لام العاقبة ولام المآل فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ٢ فللموت تغذو الوالدات سخالها

* كما لخراب الدهر تبنى المساكن * القسم والتعجب معا وتختص باسم الله تعالى ٣

* لله يبقى على الايام ذو حيد * التعجب المجرد عن القسم وتستعمل فى لله دره وفى النداء نحو يا للماء بكسر اللام وأما قوله ٤ يا للرجال ليوم الاربعاء أما * ينفك يحدث لى بعد النهى طربا *

فاللامان جميعا للجر لكنهم فتحوا الاولى فرقا بين المستغاث به والمستغاث له والتعدية ما أضرب زيدا لعمرو والتوكيد وهى اللام الزائدة نزاعة للشوى يريد الله ليبين لكم التبيين سقيا لزيد وقالت هيت لك * وأما العاملة للجزم فنحو فليستجيبوا وأما غير العاملة فسبع لام الابتداء وان ربك ليحكم بينهم الزائدة نحو أم الحليس لعجوز شهربه * لام الجواب لو تزيلوا لعذبنا ولولا دفاع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض تالله لقد آثرك الله علينا الداخلة على أداة شرط للايذان ولئن قوتلوا لا ينصرونهم لام أل نحو الرجل اللام اللاحقة لاسماء الاشارة كما فى تلك لام التعجب غير الجارة نحو لظرف زيد واللامية ة باليمن (لهمه) كسمعه لهما ويحرك وتلهمه والتهمه ابتلعه بمرة ورجل لهم ككتف وصرد وصبور ومنبر أكول وكتب وغيب الرأى جواد عظيم الكفاية ج لهمون والبحر العظيم والسابق الجواد من الخيل والناس كاللهمم واللهميم بكسرهما ويضم وابن حلحب من جديس (السابق الجواد) وأم اللهيم كزبير الداهية والحمى والمنية كاللهيم واللهموم الناقة الغزيرة والجرح الواسع وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة القطر والعدد الكثير والجيش العظيم كاللهام كغراب والكثير الخير كاللهم وألهمه الله تعالى خيرا لقنه اياه واستلهمه اياه سأله أن يلهمه واللهم بالكسر المسن من الثور وكل شئ ج لهوم وملهم كمقعد ع كثير النخل ويوم ملهم حرب لبنى تميم وحنيفة والتهم ما فى الضرع استوكاه والتهم لونه بضم التاء تغير ولهمة من سويق بالضم سفة منه وكزبير القدر الواسعة (اللهجم) كجعفر العس الضخم والطريق الواسع المذلل وتلهجم به أولع والطريق استبان وأثر فيه السابلة (اللهذم) كجعفر والذال معجمة القاطع من الاسنة والحر الواسع ٦ ولهذمه وتلهذمه قطعه وتلهذمه أكله (لهزمه) قطع ٧ لهزمتيه وهما ناتئان تحت الاذنين ج لهازم ولهزم الشيب خديه خالطهما واللهازم لقب بنى تيم الله بن ثعلبة * اللهاسم مجارى الاودية الضيقة الواحد كقنفذ والسين

مهملة

١ الشاهد التاسع والسبعون بعد المائة
٣ الشاهد الثمانون بعد المائة
٤ الشاهد الحادى والثمانون بعد المائة
٥ الشاهد الثانى والثمانون بعد المائة
٦ وبهاء القطع كالتلهذم
٧ ضرب

قوله تغذو الوالدات مأخوذ من حديث لدوا للموت وابنوا للخراب وتغذو بالذال المعجمة مضارع غذاه مخففا أى أطعمه والرواية فى فقه اللغة بالواو لا بالفاء اه نصر

قوله التبيين هو الحادى والعشرون وسقط الثانى والعشرون من قلمه أو من النساخ وهو موافقتمن نحو اقترب للناس حسابهم أى من الناس ذكره المصنف فى البصائر أفاده الشارح

قوله والجرح الواسع فى بعض النسخ والخرج الواسع وكلاهما تصحيف والصواب والحرح الواسع كذا فى الشارح ويلزم عليه التكرار مع ما بعده فليتأمل اه شارح

قوله من الثور الصواب من الثيران لان الثور مفرد لا اسم جنس اه شارح

قوله وكزبير القدر الواسعة لم أجد بهذا المعنى فلعله النهيم بالنون فانه الذى فسر وبذلك كذا فى الشارح

مهملة * اللِيم بالكسر الصُلح وشِبهُ الرجل فى فقه وشكله وخلقه ولِيمةٌ بالكسر ة بساحل بحر عُمان واللَّيمون بالفتح ثمرٌ م وقد تسقط نونه وفيه بادزهرية يقاوم بها السموم كلها كثيرة المنافع عظيمتها

(فصل الميم) المَرهَم دواء مركب للجراحات وذكره الجوهرى له فى ر ه م وهمّ والميم أصلية لقولهم مرهمتُ الجرح ولو كانت زائدة لقالوا رهمتُ * المَلَم بالتحريك الرجل اللئيم (المُوم) بالضم الشمع وأداة للحائك يضع فيها الغزل وينسج به وأداة للاسكاف والبرسام وأشد الجدرى ميم كقيل فهو مموم وكعب بن مامة جواد م من اياد (مَهيَم) كلمة استفهام أى ما حالك وما شانك أو ما وراءك أو أحدث لك شئ ومهما فى باب الحروف اللينة * ميمة ناحية باصبهان والميم من حروف المعجم

(فصل النون) (نأم) كضرب ومنع نئيما أنّ أو هو كالزحير أو صوت خفى أو ضعيف والنئيم صوت القوس والأسد والظبى والنأمة النغمة والصوت وأسكت ٢ الله تعالى نأمته ويقال نامّته مشددة أى أماته * انتتم فلان بقول سوء أى انفجر بالقول القبيح كأنه افتعل من نتم * نتم ينتم وانتتم تكلم بالقبيح * نجيرم بفتح النون والراء وكسر الجيم محلة بالبصرة خرج منها علماء (النجم) الكوكب ج أنجم وأنجام ونجوم ونجم ومن النبات ما نجم على غير ساق والثريا والوقت المضروب واسم والاصل وكل وظيفة من شئ وتنجم رعى النجوم من سهر او عشق والمنجم والمتنجم والنجام من ينظر فيها بحسب مواقيتها وسيرها ونجم ظهر وطلع كانجم والمال أداه نجوما كنجم تنجيما والنجمة ويحرك نبت م أو المحركة غير الساكنة وانما هما نبتان وذو النجمة الحمار وكمقعد المعدن والطريق الواضح وكمنبر حديدة معترضة فى الميزان فيها اللسان وانجم المطر وغيره أقلع كانتجم والمنجمان كمجلس ومنبر عظمان ناتئان من ناحيتى القدم وكنكاب واد أو ع (نحم) ينحم نحما ونحيما ونحمانا تنحنح أو هو كالزحير أو فوقه والفهد صوت والنحام الكثير النحيم والبخيل والأسد وفرس سليك بن السلكة ولقب نعيم بن عبد الله لقوله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فسمعت نحمة ٣ من نعيم أى سعلة وقيل لقبه النحام كغراب وفارس ونحم لغة فى نم وكغراب طائر كالاوز وغلط الجوهرى فى فتحه وشده وكجندب الشديد النحيم والانتحام الاعتزام وقد انتحمت على كذا وكذا (النخمة) والنخامة بالضم النخاعة ونخم كفرح نخما ويحرك وتنخم دفع بشئ من صدره أو أنفه وكنصر لعب وغنى

٢ وأسكن ٣ نحمة نعيم

قوله وهم تبعه المصنف هنالك من غير تنبيه عليه فكأنه نسى ذلك وقوله لقولهم الخ هذا ليس بدليل ولا نص فيه لانهم قالوا مسكين وتمسكن مع انه محتمل للسكون اه شارح

قوله الموم بالضم معربة كما فى الصحاح واحدته مومة اه شارح

قوله مامة هو اسم أبيه اهـ

قوله كلمة استفهام قيل أول من قالها ابراهيم الخليل عليه السلام وهى مبنية على السكون وهل هى بسيطة أو مركبة قولان لاهل العربية وفى توضيح ابن مالك انه اسم فعل بمعنى أخبرنى اه شارح

قوله وكسر الجيم ويروى بفتحها أيضا كما فى ياقوت اه

قوله ونحمانا محركة وقيل بالفتح اه شارح

قوله وقيل لقبه النحام كغراب نقل الشارح عن شيخه انه من غرائبه التى لا يوافق عليها اه

قوله وغلط الجوهرى الخ ضبطه السهيلى كضبط الجوهرى اه شارح

أبنودا الغناءُ والنغمة الحسن وكصبور كورة بمصر والنحم محركة الاعياء (ندم) عليه كفرح ندما وندامة وتندم أسف فهو نادم وندمان ج كسكارى وكتاب وزنار والنديم والنديمة المنادم ج ندماء كالندمان ج ندامى وندام وقد يكون الندمان جمعا ومحمد بن حسن بن أبي بكر بن نديمة كسفينة أبو بكر الصيدلاني شيخ السمعاني ونادمه منادمة ونداما جالسه على الشراب والندم الكيس الظريف وبالتحريك الاثر وخذ ما انتدم أي ما تيسر * نريمان علم ونيرمان ة بهمذان * النزم شدة العض وكقنبر السن وكامير حزمة البقل قاله ابن عباد والصواب في الكل بالباء الموحدة (النسم) محركة نفس الروح كالنسمة محركة ونفس الريح اذا كان ضعيفا كالنسيم والنيسم ج أنسام نسم ينسم نسما ونسيما ونسمانا هب والارض نسامة نزت والبعير بخفه ينسم ضرب والشئ تغير كنسم بالكسر وتنسم تنفس والنسيم تشممه والمكان بالطيب أرج والعلم تلطف في التماسه والنسمة محركة الانسان ج نسم ونسمات والمملوك ذكرا كان أو أنثى والربو والمنسم كمجلس خف البعير والعلامة والطريق والمذهب والوجه وكمحدث محيي النسمات والنسيم الروح والعرق والنيسم الطريق الدارس كالنسم محركة وهي ريح اللبن والدسم وطير سراع تعلوهن خضرة والاناسم الناس ونسم في الامر تنسيما ابتدأ والنسمة أحياها وأعتقها والناسم المريض أشفى على الموت (النشم) محركة شجر للقسي ونشم اللحم تنشيما تغير وفي الامر ابتدأ كتنشم وفي الشر أخذ ونشب والارض نزت والله تعالى ذكره رفعه ونشم الثور كفرح فهو نشم فيه نقط بيض وسود وكمجلس ومقعد عطر شاق الدق أو قرون السنبل سم ساعة أو بنت الوجيه العطارة بمكة وكانوا اذا أرادوا القتال تطيبوا بطيبها كثرت القتلى فقالوا أشأم من عطر منشم وثمرة سوداء منتنة الريح و ع وحب البلسان وتنشم العلم تلطف في التماسه * النضمة الصورة تعبد * النغم الحنظلة الحادرة والسمينة واحدتها بهاء (النظم) التأليف وضم شئ الى شئ آخر والمنظوم والجماعة من الجراد وثلاثة كواكب من الجوزاء و ع والثريا والدبران ونظم اللؤلؤ ينظمه نظما ونظاما ونظمه ألفه وجمعه في سلك فانتظم وتنظم وانتظمه بالرمح اختله والنظام كل خيط ينظم به لؤلؤ ونحوه ج ككتب وملاك الامر ج أنظمة وأناظيم ونظم والسيرة والهدى والعادة ونظاما السمكة والضب وإنظاماهما بكسرهما وانظومتاهما بالضم خيطان منظومان

قوله كورة بمصر وقال ياقوت هي كلمة قبطية اسم لمدينة بمصر اه شارح
قوله جالسه على الشراب هذا هو الاصل ثم استعمل في كل مسامرة اه شارح
قوله والارض نسامة نزت الصواب فيه نسمت بالتشديد قاله الشارح
قوله النضمة ظاهر اطلاقه انه بالفتح ونص ابن الاعرابي على انه بالتحريك كالصنمة كذا في الشارح اه

بيضا من الذنب الى الاذن وقد نظمت ونظّمت وأنظمت وهي ناظم ومنظم ومُنْظِم والإنظام
نفس البيض المنتظم ومن الرمل ما تعقد منه كنظامه وكل خيط نظم خرزا والتنظيم الشعب فيه
غدد متواصلة قريب بعضها من بعض ومن الركي ما تناسق فقره ٢ و ع كالنظيمة وكشداد لقب
ابراهيم بن سيار المتكلم ومحمد بن عبد الجبار الشاعر الاندلسي وككتاب جد جد الاعشى
الهمداني عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث (النعيم) والنعمى بالضم الخفض والدعة والمال
كالنعمة بالكسر وجمعها نعم وأنعم والتنعم الترفه والاسم النعمة بالفتح نعم كسمع ونصر وضرب
ومنزل ينعمهم مثلثة وينعمهم كيكرمهم ٣ وتناعم وناعم تنعم ونعمه ونعّمه غيره تنعيما والناعمة
والمناعمة والمنعمة كمعظمة الحسنة العيش والغذاء ونبت ناعم ومناعم ومتناعم سواء والتنعيمة
شجرة ناعمة الورق وثوب ناعم وكلام منعم كمعظم لين والنعمة بالكسر المسرة واليد البيضاء
الصالحة كالنعمى بالضم والنعماء بالفتح ممدودة ج أنعم ونعم ونعمات بكسرتين وتفتح العين
وأنعمها الله تعالى عليه وأنعم بها ونعيم الله تعالى عطيته ونعم الله تعالى بك كسمع ونعمك
وأنعم بك عينا أقر بك عين من تحبه أو أقر عينك بمن تحبه ونعم عين ونعمة ونعام ونعيم بفتحهن
ونعمى ونعامى ونعام ونعم ونعمة بضمهن ونعمة ونعام بكسرهما وينصب ٤ الكل باضمار الفعل
أي أفعل ذلك انعاما لعينك واكراما ونعم العود كفرح اخضر ونضر والنعامة طائر ويذكر
واسم الجنس نعام ويقع على الواحد والمفازة كالنعام والخشبة المعترضة على الزرنوقين وسبعة
أفراس للحرث بن عباد وخالد بن نضلة الاسدي ومرداس بن معاذ الجشمي وهي ابنة صمعر وعيينة
ابن أوس المالكي ومسافع بن عبد العزى والمنتعر العنبري وقراض الازدي والرحل أو ما تحته
وكل بناء على الجبل كالظلة ومن الفرس دماغه أو قمته والطريق والنفس والفرح والسرور
والاكرام والفيج المستعجل وصخرة ناشزة في الركية وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع
والساق على البئر والجلدة تغشى الدماغ و ع بنجد وجماعة القوم ومنه شالت نعامتهم
وذكر في ش و ل ولقب كل من ملك الحيرة ولقب بيهس وأبو نعامة لقب قطري بن الفجاءة
وفي المثل أنت كصاحبة النعامة يضرب في المرزئة على من يثق بغير الثقة لانها وجدت نعامة
قد غصت بصعرور أي بصمغة فأخذتها فربطتها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الحي فهتفت من
كان يحفنا ويرفنا فليترك وقوضت بيتها لتحمل على النعامة فانتهت اليها وقد أساغت غصتها

٢ على نسق ٣ عن الفراء ٤ وتنضب

قوله نعم كسمع ونصر وضرب الذي في الصحاح نعم الشيء بالضم نعومة أي صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثال حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة منهما نعم ينعم مثل فضل بالكسر يفضل بالضم ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ اهـ ففي كلام المصنف قصور ومخالفة أفاده الشارح

قوله تنعم هو تفسير لكل ما مضى من ذكر الافعال وتقديره ونعم بلغاته الثلاثة وتناعم وناعم بمعنى تنعم اهـ شارح

قوله والنعمة بالكسر المسرة قال شيخنا وفي الكشاف أثناء المزمل النعمة بالفتح التنعم وبالكسر الانعام وبالضم المسرة وهكذا صرح به غير واحد ممن تكلم على المثلثات اهـ شارح

قوله الجمع أنعم ونعم الخ أي جمع النعمة اهـ شارح

قوله وتفتح العين ويجوز تسكينها أيضا كما في الشارح

قوله والمفازة كالنعام الذي في الصحاح انها علم من أعلام المفاوز يهتدى به أفاده الشارح

قوله والرحل أو ما تحته صوابه والرجل أو ما تحتها كما في المحكم وفي الصحاح ما تحت القدم وبهامشه صوابه ابن النعامة ما تحت القدم اهـ شارح

وأفلتت وبقيت المرأة لاصيدها أحرزت ولا نصيبها من الحي حفظت والنم وقد تسكن عينه الابل
والشاء أو خاص بالابل ج أنعام جج أناعيم والنعامى بالضم ريح الجنوب أو بينه وبين الصبا
والنعائم من منازل القمر وأنعم أن يحسن زاد وفى الامر بالغ ونعم وبئس فيهما اللغات نعم كعلم
و ٢ بكسرتين و بالكسر و بالفتح و يقال ان فعلت فبها ونعمت بتاء ساكنة وقفا ووصلا أى نعمت
الخصلة وتدخل عليه ما فتكتفى بها عن صلته تقول دققته دقا نعما ٣ (وقد تفتح العين) أى نعم ما
دققته وتنعمه بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والدابة ألح عليها سوقا ونعمهم وأنعمهم أتاهم
حافيا والنعمان بالضم الدم وأضيفت الشقائق اليه لحمرته أو هو اضافة الى ابن المنذر لانه حماه
ومعرة النعمان د اجتاز به النعمان بن بشير فدفن به ولدا فأضيف اليه والنعمانون ثلاثون
صحابيا وبنو نعام كسحاب بطن والانيعم ع والانعمان واديان أو هما الانعم وعاقل والنعائم
ع بنواحى المدينة ونعمايا جبل والانعم ع بالعالية ونعم بالضم ع برحبة مالك وبرقة نعمي
كترك من برقهم والتنعيم ع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة أقرب أطراف الحل الى
البيت سمى لان على يمينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادى اسمه نعمان والنعمانية ة
بمصر و د بين واسط وبغداد وفى كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس و ة بسنجار ونعمان
كنعمان واد وراء عرفة وهو نعمان الاراك وواد قرب الكوفة وواد بارض الشام قرب الفرات
وواد بالتنعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وحبلى وعثمان وزبير وأنعم بضم
العين وتنعم كتنصر أسماء ونعم كمنع حى ونعم بالضم امرأة وأربعة مواضع ونعامة الضبى صحابى
ونعيم كزبير ستة عشر صحابيا ونعيمان مصغرا ابن عمرو وكان مزاحا يضحك النبى صلى الله عليه
وسلم كثيرا باع سويبط بن حرملة من الاعراب بعشر قلائص فسمع أبو بكر فأخذ القلائص
وردها واسترد سويبطا فضحك النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه منه حولا والتناعم بطن والمنعم
بضم العين المكنسة والناعمة الروضة ونعمان بن قراد ويعلى بن نعمان بفتحهما تابعيان وناعم
حبلك أحكمه ونعم بفتحتين وقد تكسر العين ونعام عن المعافى بن زكريا كلمة كبلى الا أنه
فى جواب الواجب ونعم الرجل تنعيما قال له نعم فنعم بذلك ونعامك بالضم قصاراك ورجل منعام
مفضال وأنعم الله صباحك من النعومة وأتيت أرضهم فتنعمتنى وافقتنى وتنعم مشى حافيا وفلانا
طلبه وقدمه ابتذلها (النغم) محركة وتسكن الكلام الخفى الواحدة بهاء ونغم فى الغناء

كضرب

٢ نعم ٣ ونعما كهجف
٤ كالقنبر

قوله بالصيفة التى تبل وعظم الساق الصواب فيه انه ابن النعامة وكذلك الساق على البشر كما فى الشارح اه
قوله ولقب كل من ملك الحيرة لعل هذا غلط وتحريف عن النعمان لان العرب انما كانت تسميهم به لا بالنعامة انظر الشارح
قوله وقد تفتح العين أى مع كسر النون اه شارح
قوله ونعمهم هكذا فى النسخ بالتخفيف والصواب بالتشديد اه شارح
قوله والانعم ظاهره انه بفتح العين والصواب انه كافلس كما فى الشارح
قوله والنعمانية مقتضى سياقه الفتح وضبطه ياقوت بالضم اه شارح
قوله والمنعم الخ الصواب فيها كمنبر لانها اسم آلة اه شارح
قوله وتنعم مشى حافيا الخ مكرر مع ما سبق اه
قوله وقدمه ابتذلها صوابه وقدميه ابتذلهما اه شارح

كضرب ونصر وسمع وتنغم ونغم في الشراب كنغب والنغمة بالضم الجرعة ج كصرد وقد نغم نغما (النقمة) بالكسر وبالفتح وكفرحة المكافأة بالعقوبة ج نقم ككلم وعنب وكلمات ونقم منه كضرب وعلم نقما وتنقاما كتكلام وانتقم عاقبه والامر كرهه والنقم سرعة الاكل وبالتحريك وسط الطريق والناقية هي رقاش بنت عامر وناقم لقب عامر بن سعد بن عدى أبو بطن واسم تمر بعمان ونقم بالضم ة باليمن وسيون النقمة أى النقية وكجبلى وادى بجمزى ع من أعراض المدينة * النكمة ٢ النكبة والمصيبة الفادحة (النم) التوريش والاغراء ورفع الحديث اشاعة له وافسادا وتزيين الكلام بالكذب ينم وينم فهو نموم ونمام ومنم كمجن ونم من قوم نمين وانماء ونم وهي نمة والنميمة الاسم وصوت ٣ الكتابة ووسواس همس الكلام والنامة الحس والحركة وحياة النفس وأسكت الله تعالى نامته أماته ونم المسك سطع والنمام نبت طيب ٤ مدر مخرج الجنين الميت والدود ويقتل القمل وخاصيته النفع من لسع الزنابير شربا منقا للابيض كنمين وعبقه زخرفه ونقشه والريح التراب خططته وتركت عليه أثرا كالكتابة والاثر نمم وتنميم هو النمم كهدهد وفلفل بياض يبدو بظفر الشباب واحدته بهاء والنمة بالكسر القملة او النملة والنمي ٥ كقمي الخيانة والعيب وصنجة الميزان والعداوة والطبيعة والفلوس أو الدراهم التي فيها رصاص أو نحاس الواحدة بهاء ج نمامي وجوهر الانسان وأصله وما بها نمي أحد والنمية بهاء الفاختة (النوم) النعاس او الرقاد كالنيام بالكسر والاسم النيمة بالكسر وهو نائم ونؤوم ونومة كهمزة وصرد ج نيام ونوم ونيم ونوام ونيام ونوم كقوم أو هو اسم جمع وماله نعة ليلة بالكسر بيتتها وامرأة نؤوم ونائمة ج نوم وانامه نومه ويانومان يختص بالنداء ٦ كثير النوم والمنام والمنامة موضعه وناومني فنمته بالضم غلبته ونام الخلخال انقطع صوته من امتلاء الساق والسوق كسدت والريح سكنت والنار همدت والبحر هدأ والثوب أخلق والرجل تواضع لله تعالى والشاة ماتت واليه سكن واطمأن كاستنام ونومة كهمزة وأمير مغفل أو خامل ويأخذه نوام كغراب يعتريه النوم وتناوم أراه من نفسه كاذبا كاستنام وتنوم احتلم وانامه قتله والسنة الناس هشمتهم وفلانا وجده نائما والنائمة المنية والحية والمنامة القطيفة كالنيم بالكسر والدكان والمستنام كل مطمئن يقف فيه الماء ونيم بالضم ونامين موضعان والنامة قاعة الفرج ونومان نبت (النهم) محركة والنهامة كسحابة

٢ بالفتح ٣ الكتابة و ٤ الرائحة ٥ بالكسر ٦ أى

قوله كضرب ونصر وسمع الاولى نقلها الجوهرى والثانية قال فيها ابن سيده وارى الضم لغة وأما الثالثة فالصواب فيها انها من باب منع كما يفهم من عبارة الجوهرى أفاده الشارح

قوله ونقم بالضم قرية الصواب في ضبطه انه بضمتين وبفتحتين وكعضد وفى معناه انه جبل مطل على صنعاء اليمن قرب غمدان كذا في الشارح اه

قوله وصوت الكتابة وفى بعض النسخ الكتابة اه شارح

قوله ونومة كهمزة هذا قول أبى عبيد وقد مال اليه المصنف ولم يلتفت لتفصيل الجوهرى حيث قال رجل نومة بالضم ساكنة الواو أى لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو أى نؤوم أى كثير النوم أفاده الشارح

قوله والنائمة المنية صوابه المنيئة اه شارح

قوله ونومان نبت عن السيرافي ولكنه ضبطه بتشديد الواو اه شارح

قوله ومنيون الذى فى معجم ياقوت انه بالفتح ثم السكون وفتح الياء وهو اسم أعجمى ليس بمشتق فيمه ونونه غير زائدتين فالاولى عدم ذكره هنا أفاده الشارح

افراط الشهوة في الطعام وأن لاتمتلئ عين الآكل ولا يشبع نهم كفرح وعني فهو نهم ونهيم ومنهوم والنهمة الحاجة وبلوغ الهمة والشهوة في الشيء وهو منهوم بكذا مولع به وقد نهم كفرح ونهم كضرب نحم والنهم والنهيم صوت وتوعد وزجر وقد نهم بهم ونهمة الاسد والرجل نأمته ونهم ابله كمنع وضرب نهما ونهيما ونهمة زجرها بصوت وناقة منهام تطيع على الزجر ج مناهيم والنهام والنهامي منسوبا مثلثين الحداد والنجار والمنهمة موضع النجر أو النهامي بالكسر صاحب الدير ويضم والطريق السهل ونهم بالكسر ابن ربيعة أبو بطن وبالضم شيطان أو صنم لمزينة وبه سموا عبد نهم وكزفر ابن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكغراب طائر أو البوم والراهب في الدير وكشداد الاسد كالنهامة واللقم الواضح والنهم الحذف بالحصا وغيره وناهمه أخذ معه في النهيم (النيم) بالكسر النعمة التامة ومن يستنام اليه ويونس به وشجر يتخذ منه القداح وكل لين من عيش أو ثوب والدرج في الرمال اذا جرت عليها الريح والفرو والخلق ومنيون كورة بمصر ﴿(فصل الواو)﴾ (وأم) فلانا وآما ومواءمة وافقه [١] وباهاه وفي المثل لولا الوئام لهلك الانام وفسر بمعنيين الاول ظاهر والثاني ليسوا يأتون بالجميل تخلقا انما يأتونه [٢] مباهاة وتشبها وهما توأمان وهذا توأم وهذه توأمة ج توائم وتؤام وصالح بن نبهان مولى التوأمة تابعي وقد أتأمت المرأة ولدت اثنين في بطن فهي متئم وغنى غناء متوائما اذا لم تختلف ألحانه والمؤام كمعظم العظيم الرأس والمشوه الخلق وقد وأمه الله تعالى وتوأم قبيلة من الحبش والوأم البيت الدفيء ورجل وأمة محركة يعمل ويحكي ما يصنع غيره والمؤامة البيضة التي لا قونس لها والتوأمان عشبة صغيرة ثمرتها كالكمون ووهم الجوهري في ذكر التوأم في فصل التاء (وثمه) يثمه كسره ودقه والفرس الارض رجمها بحوافره والحجارة رجله وثما وثاما أدمتها والوثيمة الحجارة والجماعة من الحشيش والطعام واسم وكأمير المكتنز كجناوثم ككرم وثامة وخف ميثم شديد الوطء والوثم محركة القلة ووثمت أرضنا كفرح وما أوثمها [٣] ما أقل رعيها والمواثمة في العدو المضابرة كأنه يرمي بنفسه وميثم اسم ووثم لها بالكسر أي اجمع لها (الوجم) ككتف وصاحب العبوس المطرق لشدة الحزن وجم كوعد وجما ووجوما سكت على غيظ والشيء كرهه وفلانا وجما لكزه ويوم وجيم شديد الحر والوجمة الاكلة الواحدة و ع وبالتحريك المسنة ورجل وجم ردى ووجم سوء رجل سوء والوجم

[١] يفعلونه [٣] أي

قوله وفي المثل هو يضرب في المباسرة اه شارح

قوله بمعنيين أي الموافقة والمباهاة وقوله الاول أي الموافقة ظاهر أي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة وقوله والثاني أي المباهاة وقوله ليسوا أي اللئام يأتون بالجميل من الامور تخلقا أي على أنه من أخلاقهم وانما يفعلونه مباهاة وتشبها بأهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا أفاده الشارح

قوله وتوأم قبيلة صوابه بوأم بالباء اه شارح

قوله ووهم الجوهري الخ أي بناء على ما اختاره أبو حيان وغيره من أن أصلها واو وأما ابن عصفور فجزم بأن تاء التوأم أصلية لانهم تصرفوا فيها جمعا وتصغيرا بدون مراجعة هذا الاصل فلو كان أصلها واوا لنطقوا به يوما من الدهر وحينئذ فلا وهم أفاده الشارح عن شيخه

قوله ووثمت أرضنا أي قل نباتها اه

قوله وبالتحريك المسنة ضبط في الصحاح بالفتح اه شارح

قوله وموخة مضبوط في بعض النسخ كمحسنة وفي بعضها كمحمدة وكل صحيح ه شارح

ويحرك.

ويحركُ حجارةٌ مركومةٌ على الآكام أغلظ وأطول من الأروم وهي من صنعة عاد ج أوجام أو هي أبنيةٌ يهتدى بها في الصحارى وأوجم الرمل معظمه والوجم محركة البخيل والخفيف الجسم اللئيم والمجمة بالكسر الكذبن والوجية من العلف والطعام المؤوفة ولم أجم عنه لم أسكت عنه فزعاً (الوحم) محركة شدة شهوة الحبلى لمأكل وقد وحمت كورثت ووجلت والاسم الوحام بالكسر والفتح وهي وحمى ج وحام ووحامى والوحم محركة أيضاً اسم لما يشتهى وشهوة النكاح والشهوة في كل شئ وحفيف الطير والتوحيم الذبح واطعام ما يشتهى وأن ينطف الماء من عود النوامى المكسورة ويوم وحيم وحيم (الوخم) وككتف وأمير وصبور الرجل الثقيل ج وخامى ووخام وأوخام وخم ككرم وخامة ووخومة ووخوماً وأرض وخام ووخوم ووخمة كفرحة ووخمة ووخيمة وموخمة لا ينجع كلأها وطعام وخيم غير موافق وقد وخم ككرم وتوخمه واستوخمه لم يستمرئه والتخمة كهمزة الداء يصيبك منه وتسكن خاؤه في الشعر ج تخم وتخمات وتخم كضرب وعلم اتخم واتخمه الطعام وهو متخمة كمصنعة يتخم منه واتخى فوخمته كوعدته كنت أشد تخمة منه والوخم محركة داء كالباسور بحياء الناقة وهي وخمة محركة بها ذلك * ودم بالفتح علم وبطن من كلب في تغلب وجشم بن ودم بن بلي في قضاعة (الوذم) محركة الزيادة والثؤلول والذكر بخصييه ونآليل في رحم الناقة تمنعها من الولد والسيور بين آذان الدلو والعراقى واسم وذمت الدلو كوجل انقطع وذمها وأوذمها شدها والوذمة محركة [2]المعى والكرش ج ككتاب وأوذم الحج أوجبه على نفسه والوذيمة الهدية الى بيت الله الحرام ج وذائم ووذم الكلب توذيماً شد في عنقه سيراً ليعلم أنه معلم وعلى الخمسين زاد والشئ قطعه تقطيعاً والوذماء العاقر والوذائم الأموال التى نذرت فيها النذور (الورم) محركة نتوء وانتفاخ ورم كورث انتفخ كتورم وأنفه غضب وورمته توريماً فيهما والنبت سمق وأورمت الناقة ورم ضرعها والأورم الناس أو الكثير منهم ومعظم الجيش وأشده انتفاشاً وأورم الكبرى والصغرى والبرامكة والجوز أربع قرى بحلب وبالأخيرة أعجوبة وهي أن المجاورين لها من القرى يرون فيها بالليل ضوء نار في هيكل فيها فاذا جاؤه لا يرون شيأ والمورم كمجلس منبت الأضراس وكمعظم الرجل الضخم وورم بأنفه توريماً شمخ وتكبر (الوزم) كالوعد قضاء الدين وجمع قليل الى مثله والتلم والأكلة في اليوم الى غد وقد وزم نفسه توزيماً والحزمة

[2] الحرجد

قوله وهي وخمة محركة قلت لا يظهر وجه التحريك بل الصواب كفرحة كما هو مضبوط في أصول المحكم الصحيحة وسمى ذلك الباسور الوذم أيضاً كما سيأتي اه شارح

قوله والجوز هكذا في أغلب النسخ وفي بعضها والجوزاء ممدودة وهي الموجودة في ترجمة عاصم اه من هامش المتن

من البقل كالوزيمة والوزيم والمقدار كالوزمة وما تجمعه العقاب فى وكرها من اللحم والامر باق فى حينه ووزم كعنى فلان فى ماله وزمة ذهب منه شئ وكامير لحم الضب وغيره يجفف فيدق فيبكل بدسم وباقى المرق وكل شئ والشواء وككتاب السرعة وكشداد الكثير اللحم والعضل والمتوزم الشديد الوطء والمؤتزم بفتح الزاى الارض والوازم بن زر صحابى (الوسم) أثر الكى ج وسوم وسمه يسمه وسما وسمة فاتسم والوسام والسمة بكسرهما ما وسم به الحيوان من ضروب الصور والميسم بكسر الميم المكواة ج مواسم ومياسم واسم وموسم الحج مجتمعه ووسم توسيما شهده وتوسم الشئ تخيله وتفرسه والوسمة وكفرحة ورق النيل أو نبات يختضب بورقه وفيه قوة محللة والميسم بكسر الميم والوسامة أثر الحسن وقد وسم ككرم وسامة ووساما بفتحهما فهو وسيم ج وسماء وهى بهاء وبه سموا أسماء وهمزته من واو وواسمه فى الحسن فوسمه غلبه فيه والوسمى مطر الربيع الاول والارض موسومة وتوسم طلب كلأ الوسمى وموسوم فرس مالك بن الجلاح ومسلم بن خيشنة كان اسمه متسما فغيره النبى صلى الله عليه وسلم ودرع موسومة مزينة بالشية من أسفلها وكامير اسم (الوشم) كالوعد غرز الابرة فى البدن وذر النيلج عليه ج وشوم ووشام وقد وشمته ووشمته واستوشم طلبه والوشم شئ تراه من النبات أول ما ينبت و د قرب اليمامة والوشوم بالضم ع ومن المهاة خطوط فى ذراعيها وذو الوشوم فرس عبد الله بن عدى البرجى وأوشم الكرم ابتدأ يلون أو تم نضجه أو لان وطاب والمرأة بدا ثديها والشيب فيه كثر وفى عرضه عابه وسبه والابل صادفت مرعى موشما والبرق لمع خفيفا وفلان يفعل كذا طفق وفيه تطرو ما أصابتنا وشمة قطرة مطر وما عصيته وشمة كلمة والوشيمة الشر والعداوة وهو أعظم فى نفسه من المتشمة وهى امرأة وشمت استها ليكون أحسن لها والاصل الموتشمة (وصمه) كوعده شده بسرعة والعود صدعه من غير بينونة والشئ عابه والوصم العقدة فى العود والعار ج وصوم و ة باليمن وبالتحريك المرض ووصمته الحمى توصيما فتوصم آلمته فتألم والتوصيم الكسل والفترة كالوصمة وكامير ما بين الخنصر والبنصر (الوضم) محركة ما وقيت به اللحم عن الارض من خشب وحصير ج أوضام وأوضمة ووضمه كوعده وضعه عليه أو عمل له وضما كأوضمه وأوضم له وتركهم لحما على وضم أوقعهم فذللهم وأوجعهم والوضيمة صرم من الناس فيهم مائتا انسان أو ثلثمائة والقوم القليل ينزلون على قوم وطعام المأتم وشبه الوثيمة

من

قوله فى البدن وقال أبو عبيد الوشم فى اليد وكذا نص المحكم والصحاح وقوله وذر النيلج كذا هو فى نسخ الصحاح وأصلح من خط أبى زكريا النيلنج كذا فى الشارح

قوله خفيفا فى بعض النسخ خفيا كما فى الشارح اه

قوله العقدة فى العود فى الصحاح الصدع فيه من غير بينونة اه شارح

قوله وكامير ما بين الخنصر والبنصر الصواب فيه انه بالضاد المعجمة وانه بين الوسطى والبنصر كما هو نص المحكم عن الاخفش اه شارح

قوله أوقعهم فى المحكم اوقع بهم اه شارح

من الكلإ واستوضعه طلبه وتوضمها جامعها * الوطم كالوعد الوطء ووطم الستر أرخاه * الوطمة بالفتح التهمة * الوعم خط فى الجبل يخالف سائر لونه ج وعام ووعم الدار كوعد وورث قال لها انعمي ومنه عم صباحا ومساء وظلاما (الوغم) النفس والثقيل الاحمق والحرب والترة والحقد الثابت فى الصدر والقهر ووغم بالخبر يغم لم ووغم عليه كوجل حقد وتوغم عليه اغتاظ (وقه) كوعده قهره وأذله أورده أقبح الرد وحزنه أشد الحزن والدابة جذب عنانها والقدر سكن غليانها وككتاب السيف والسوط والعصا والحبل ووافم أطم بالمدينة ومنه حرة واقم والتوقم التهدد والتعمد والاطناب فى الشيء ٢ وقتل الصيد وتحفظ الكلام ووعيه وأوقمه قمعه ووقمت الارض كعنى أكل نباتها ووطئت ك (وكت) ووكمه كوعده حزنه والشيء قمعه وكورث اغتم (والوكم القمع) وهم يكمون الكلام أى يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والوكمة الغليظة المشبعة (الولم) ويحرك حزام السرج والرحل والقيد وحبل يشد من التصدير الى السناف لئلا يقلقا ٣ والوليمة طعام العرس أو كل طعام صنع لدعوة وغيرها وأولم صنعها وفلان اجتمع خلقه وعقله والولمة تمام الشيء واجتماعه وحصن بالاندلس (الونيم) خرء الذباب كالونمة محركة ونم كوعد ونما ونيما (الوهم) من خطرات القلب أو مرجوح طرفى المتردد فيه ج أوهام والطريق الواسع والرجل العظيم والجمل الذلول فى ضخم وقوة ج أوهام ووهوم ووهم ووهم فى الحساب كوجل غلط وفى الشيء كوعد ذهب وهمه اليه وأوهم كذا [illegible] الحساب أسقط أووهم كوعد وورث وأوهم بمعنى وتوهم ظن وأوهمه ووهمه غيره واتهمه بكذا اتهاما واتهمه كافتعله وأوهمه أدخل عليه التهمة كهمزة أى ما يتهم عليه فاتهم هو فهو متهم وتهيم * الويمة بالفتح التهمة والنميمة و د بطبرستان وكورة بالاندلس أو هى وبية

❁(فصل الهاء)❁ * الهبرمة كثرة الاكل وكثرة الكلام (هتم) فاه يهتمه ألقى مقدم أسنانه كأهتمه وكفرح انكسرت ثناياه من أصولها فهو أهتم وتهتم تكسر والهيتم كحيدر شجر من الحمض لغة فى المثلثة والهتيمة كسفينة الصغيرة من الحمض وكصاحب وزبير اسمان وكثمامة ما تكسر من الشيء والاهتم لقب سنان بن خالد لان ثنيته هتمت يوم الكلاب وهتمة ع بجبل سلمى ومازال يهتمه بالضرب تهتيما يضعفه وتهاتما تهاترا (هثمه) يهثمه دقه حتى انسحق وله من ماله قسم والهيثم كحيدر الهيثم وفرخ النسر أو العقاب والكثيب الاحمر

٢ الشيء ٣ يقلق

قوله الغليظة المشبعة كذا فى النسخ وصوابه الغيمة المشبعة اهـ شارح

أو السهل و ع بين القاعة وزبالة واسم والهُمُّ بضمتين العيزان المنهالة * الهثرمة كثرة الكلام (هجم) عليه هجوما انتهى اليه بغتة أودخل بغير اذن وفلانا أدخله كاهجمه فهو هجوم والبيت انهدم كانهجم وعينه هجما وهجوما غارت وما فى الضرع حلبه كاهتجمه وأهجمه والشئ سكن وأطرق وفلانا طرده وبيت مهجوم حلت أطنابه فانضمت أعمدته والهجوم الريح الشديدة تقلع البيوت والثمام وسيف أبى قتادة الحرث بن ربعى رضى الله تعالى عنه والهجيمة اللبن الثخين ٢ أو الخاثر أو قبل أن يمخض أو ما لم يرب وقد كاد أن يروب والهجم القدح الضخم ويحرك ج أهجام وماء لفزارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الابل أولها أربعون الى ما زادت أو ما بين السبعين الى المائة أو الى دونها ومن الشتاء شدة برده ومن الصيف شدة حره وابنا هجيمة لجهينة فارسان م وبنو الهجيم كزبير بطن والهجيمان بضم الجيم رجل وبهاء الدرة والعنكبوت الذكر وابنة العنبر بن عمرو وأهجم الابل أراحها والله تعالى المرض عنه فهجم أقلع وفتر * هجدم بكسر الهاء لغة فى أجدم فى اقدامك الفرس يقال أول من ركبه ابن آدم القاتل حمل على أخيه فزجر الفرس فقال هج الدم فخفف * الهجهمة الجرأة والاقدام (الهدم) نقض البناء كالتهديم وكسر الظهر فعلهما كضرب والمهدر من الدماء ويحرك و بالكسر الثوب البالى أو المرقع أو خاص بكساء الصوف ج أهدام وهدام والشيخ الكبير والخف العتيق ولسم وككتف المخنث و بالتحريك أرض وما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها وكامير باقى نبات عام أول وهدمت الناقة كفرح هدما وهدمة محركتين فهى هدمة كفرحة ج هدامى وهدمة كقردة وتهدمت وأهدمت فهى مهدم اشتدت ضبعتها وكغراب الدوار من ركوب البحر وقد هدم كعنى والهدمة المطرة الخفيفة وأرض مهدومة أصابتها والدفعة من المال وذو مهدم كمنبر ومقعد قيل لحمير وملك الحبش وذو الاهدام المتوكل بن عياض شاعر ونافع مهدم والفرزدق وتهادموا تهادروا وعجوز وناب متهدمة فانية وتهدم عليه غضبا توعده وشئ مهندم مصلح على مقدار وله هندام معرب أندام (هذم) يهذم قطع وأكل بسرعة والهيذام الأكول والشجاع كالهذام كغراب واسم وكمنبر وغراب السيف القاطع وكحيدر السريع وهذمة بالضم ابن لاطم فى مزينة و بالتحريك ابن عتاب فى طئ وسعد بن هذيم كزبير أبو قبيلة وهو ابن زيد لكن ٣ حضنه عبد أسود اسمه هذيم فغلبه عليه (الهذرمة) سرعة

الكلام

٢ الثخين ٣ لكنه

قوله و بنو الهجيم كزبير بطن بل بطنان فى العرب أحدهما الهجيم بن عمرو ابن تميم والثانى الهجيم بن على من الازد اه شارح

قوله وهدام صوابه وهدم كعنب وهى نادرة اه شارح

قوله و بالتحريك أرض الصواب بكسر ففتح كما ضبطه ياقوت اه شارح

قوله وأكل بسرعة ومنه الحديث كل مما يليك واياك والهذم وقال أبو موسى الصواب أنه بالدال المهملة يريد الاكل من جوانب القصعة دون وسطها اه شارح عن النهاية

قوله الهذرمة سرعة الخ بالميم والباء كما فى الشارح

الكلام والقراءة وهو هذارم وهذارمة بضمهما وانها الهذرى العضب على فعلى كثيرة الجلبة والشر والعضب * الهذلمة مشى فى سرعة (الهرم) محركة والمهرم والمهرمة أقصى الكبر هرم كفرح فهو هرم من هرمين وهرمى وهى هرمة من هرمات وهرمى وأهرمه الدهر وهرمه والهرمان بالضم العقل والنحريك بناآن أزليان بمصر بناهما ادريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان أو بناء سنان بن المشلشل أو بناء الأوائل لما علموا بالطوفان من جهة النجوم وفيهما كل طب وسحر وطلسم ٢ وهنالك أهرام صغار كثيرة وابن هرمة آخر ولد الشيخ والشيخة وشاعر وبئر هرمة فى حزم بنى عوال والهرم نبت وشجر أو البقلة الحمقاء ويوم الهرم من أيامهم وابل هوارم تأكلها فتبيض منها عثانينها وذو الهرم مال كان لعبد المطلب أو لأبى سفيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وفرس أبى زعنة الشاعر وبهاء اللبوة والتهريم التعظيم والتقطيع قطعا صغارا وهرمى بن عبد الله كحرمى وكزبير ابن عبد الله وهرم ككتف ابن حبان ٣ وابن حبيش ٤ وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة صحابيون وهرم بالكسر ابن هنى بن بلى من قضاعة وكزبير ابن سفيان محدث وكسكرى اليابس من الحطب وكصبور المرأة الحبيئة السيئة الخلق وذو أهرم كأحمد رجل وتهادم أرى أنه هرم (الهرثمة) العرتمة والسوادين منخرى الكلب ورجل والأسد كالهرثم كجعفر وعلابط (الهرشم) كقرشب الحجر الرخو والجبل ٥ اللين وبهاء الغزيرة من الغنم والارض الصلبة ضد * الهرطمان بالضم حب متوسط بين الشعير والحنطة نافع للاسهال والسعال (هزمه) يهزمه فانهزم غمزه بيده فصارت فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزمة ج هزم وهزوم وفلانا ضربه فدخل ما بين وركيه وخرجت سرته والقوس صوتت كتهزمت وله حقه هضمه والعدو كسرهم وفلهم والاسم الهزيمة والهزيمى كخليقى والبئر حفرها والهزائم البئار الكثيرة الغزر والدواب العجاف الواحدة هزيمة واهتزمت السحابة بالماء وتهزمت تشققت مع صوت والهزيم الرعد كالمتهزم والفرس الشديد ٦ الصوت وقوس هزوم مرنة بينة الهزم محركة وقدر هزمة كفرحة شديدة الغليان وتهزمت العصا تشققت مع صوت كانهزمت والقربة يبست وتكسرت وغيث هزم ككتف وأمير لا يستمسك والهازمة الداهية والهزم بالفتح ما اطمأن من الارض والسحاب الرقيق بلا ماء وككتف الفرس المطيع ٧ وكزفر جد جد ميمونة بنت الحرث بن حزن بن بجير أم المؤمنين رضى الله تعالى عنها

٢ وطلسم ٣ حبان
٤ حبيش ٥ والجبل
٦ الميت ٧ الطيع

قوله ابن المشلشل وفى بعض النسخ المشال اه شارح

قوله وطلسم كذا ضبط النسخ وأهمله المؤلف فى مادته وقال الشارح الطلسم كسبطر وشدد شيخنا اللام وقال انه أعجمى وعندى انه عربى اسم للسر المكتوم وقد كثر استعمال الصوفية له فى كلامهم فيقولون سر مطلسم وحجاب مطلسم الجمع طلاسم اه كتبه

قوله آخر ولد الشيخ والشيخة الصواب فيه كسر الهاء ونظيره ابن عجزة وذكره المصنف فى ع ج ز على الصواب اه شارح

قوله وهرمى بن عبد الله كحرمى فيه ان هذا تابعى لا صحابى روى عن خزيمة ابن ثابت وعنه حميد الاعرج نبه على ذلك ابن حبان أفاده الشارح

واهتزمه ذبحه وابتدره وأسرع اليه ومنه المثل اهتزموا ذبيحتكم أي بادروا الى ذبحها قبل هزالها والفرس سمع صوت جريه وبنو الهزم كصرد بطن والهيزم كحيدر الصلب الشديد والأسد واسم وكنير ومعظم ومفتاح وشداد أسماء وهزمت عليه عطفت وهزوم الليل صدوعه للصبح وكمفتاح عود يجعل في رأسه نار يلعبون به وخشبة يحرك بها النار والعصا القصيرة وكزبير نخيل وقرى باليمامة ولقب سعد بن ليث القضاعي وهزيم بن أسعد في نسب حضرموت ٢ وذو هزيم د باليمن والهزوم بالضم من بلاد لحيان وأبو المهزم كمعظم يزيد أو عبد الرحمن بن سفيان تابعي وسهم بن مسافر بن هزمة من قواد اليمن * الهسم الكسر لغة في الهشم وبضمتين الكاوون لغة في الحسم وهوسم د خلف طبرستان (الهشم) كسر الشئ اليابس أو الأجوف أو كسر العظام والرأس خاصة أو الوجه أو الأنف أو كل شئ هشمه يهشمه فهو مهشوم وهشيم وقد انهشم وتهشم وتهشمه كسره وفلانا أكرمه وعظمه كهشمه والناقة حلبها أو هو الحلب بالكف كلها كاهتشمها والريح اليبيس كسرته وهاشم أبو عبد المطلب واسمه عمرو ولأنه أول من ثرد الثريد وهشمه والهاشمة شجة تهشم العظم أو هشمت العظم ولم يتباين فراشه أو هشمته فنغش وأخرج وتباين فراشه والهشيم نبت يابس متكسر أو يابس كل كلأ وكل شجر والضعيف البدن وبهاء الارض التي ييبس شجرها وما هو الأهشمة كرم أي جواد وتهشمه استعطفه وعليه تعطف لازم متعد والابل خارت وضعفت كانهشمت والهشم بضمتين الجبال الرخوة والحلابون للبن وككتف السخي وككتاب الجود وخمسة عشر صحابيا وثلاثون محدثا وهشيم بن بشير ٣ كزبير محدث وناقة مهشام سريعة الهزال والهشمة نفس مشاش الجبل الكذانة وبالتحريك الأروية ج هشمات واهتشمت نفسي له اهتضمتها له وكحيدر ومحدث اسمان والهاشمية د بالكوفة للسفاح و د بالري وماء شرقي الخزيمية ومهشمة كمعظمة ة باليمامة والهشمشمة الأسد (هصمه) يهصمه كسره وكحيدر ضرب من الحجارة أملس والرجل القوي والأسد كالهصم كصرد ومنبر وشداد وغشمشم والهيصمية فرقة من الكرامية أصحاب محمد بن الهيصم (هضم) الدواء الطعام يهضمه نهكه وعليهم هجم أو هبط وفلانا ظلمه وغصبه كاهتضمه وتهضمه فهو هضيم والاسم الهضيمة والهضام والهاضوم والهضوم كل دواء هضم طعاما والمنفق لماله والأسد ويد هضوم تجود بما لديها ج ككتب والهضم محركة

٢ مضر ٣ نسير

قوله الكاوون وهم الذين يتابعون الكى مرة بعد أخرى قاله الازهرى اهـ شارح

قوله فنغش أي نشعب وانتشر وفي بعض النسخ نقش بالقاف من نقش العظم استخرج ما فيه اهـ شارح

خمص البطن ولطف الكشح وقلة انجفار الجنبين وهو اهضم وهي هضماء وهضيم وكذا بطن هضيم ومهضوم واهضم وفي الخيل استقامة الضلوع وانضمام أعالي البطن او استقامتها ودخول أعاليها وهو عيب وطلعها هضيم منهضم منضم في جوف الجف والهاضم ما فيه رخاوة وقصبة مهضومة ومهضمة وهضيم للتي يزمر بها والهضم ويكسر المطمئن من الارض وبطن الوادي والبخور ج اهضام وهضوم والاهضم الغليظ الثنايا وأهضام تبالة قراها وبنو مهضمة كمعظمة حي والمهضومة طيب يخلط بالمسك والبان والهضيمة طعام يعمل للميت ج هضائم والهضيمة منسوبة ع وأهضمت الابل للاجذاع والاسداس ذهبت رواضعها وطلع غيرها (وهضيم كحذيم واد) (هقم) كفرح اشتد جوعه فهو هقم كـكتف والهقم كهجف الكثير الاكل والبحر ٢ والهيقم صوت البحر وصوت ابتلاع اللقمة والظليم الطويل والبحر الواسع وتهقمه قهره والطعام ابتلعه لقما عظاما والهيقماني الطويل (التهكم) التهدم في البئر ونحوها والاستهزاء كالأهكومة والطعن المتدارك والتبختر والغضب الشديد والتندم على الامر الفائت والمطر الكثير الذي لا يطاق والتغني وهكمته تهكيما غنيت له والمتهكم المتكبر وكـكتف الشرير المقتحم على ما لا يعنيه (الهليم) اللاصق من كل شيء والهلمان بكسرتين مشددة الميم الكثير من الخبز وغيره كالهيلمان وتضم لامه وكغراب طعام من لحم عجل بجلده أو مرق السكباج المبرد المصفى من الدهن والهلم بضمتين ظباء الجبال وكقنب المسترخي وهي هلمة واهتلم به ذهب به وهلم أي تعال مركبة من ها التنبيه ومن لم أي ضم نفسك الينا واستعملت استعمال البسيطة يستوي فيه الواحد والجمع والتذكير والتأنيث عند الحجازيين وتميم تجريها مجرى رد وأهل نجد يصرفونها فيقولون هلما وهلموا وهلمي وهلممن وقد توصل باللام فيقال هلم لك وتثقل بالنون فيقال هلمن وفي المؤنث بكسر الميم وفي الجمع بضمها وفي التثنية هلمان للمذكر والمؤنث وللنسوة هلممنان ويقول المجيب الام أهلم بفتح الهمزة والهاء وأصله الا ام ألم وترك الهاء على ما كانت عليه واذا قيل هلم كذا وكذا قلت لا أهلمه وقد تضم الهمزة وحدها وقد تضم الهمزة واللام وقد تضم الهمزة وتكسر اللام أي لا أعطيكه وهلم به دعاء وأهلم والهلم محركة جواب هلم ومنه جاد بهلمه اذا أطاعه وأهلم كاكرمك د بطبرستان * الهلدم كزبرج والدال مهملة الكساء الظاهر الرقاع والبسد الجافي الغليظ (الهلقم)

٢ والتهقم القهر

قوله والهيقماني بفتح القاف وضمها عن ابن سيده اه شارح

قوله استعمال البسيطة أي الكلمة المفردة اه شارح

قوله دعاء أي بهلم اه شارح

قوله والا كول كالهلقامة صرح بزيادة الهاء فيهما وانه من اللقم اه شارح

كزِبرِجٍ المرأةُ الكبيرةُ والقويُّ والواسعُ الاشداقِ وكاردبٍ السيدُ الضخمُ ذو الجمالاتِ والاكولُ
كالهلقامةِ والهُلقِمِ كعُلَبِطٍ والهِلقامِ بالكسر وهو الضخمُ الطويلُ والاسدُ ورجلٌ (الهَمُّ)
الحزنُ ج هُمومٌ وما هَمَّ به فى نفسه وهَمَّه الامرُ هَمًّا ومَهَمَّةً حزنه كاهَمَّه فاهتَمَّ والسُقمُ جسمَه
أذابه وأذهبَ لحمَه والشحمَ أذابه فانهَمَّ واللبنَ حلبَه والغُزرُ الناقةَ جهدَها وخشاشُ الارضِ تَهِمُّ
دبَّتْ ومنه الهامَّةُ للدابةِ ج هَوامُّ وتَهَمَّمَ الشئَ طلبه ولاهَمامِ كقطامِ أى لا أَهُمُّ والهاموم ما أُذيبَ
من السَنامِ والهُمامُ كغُرابٍ ما ذابَ منه ومن الثلجِ ما سالَ من مائه والمَلِكُ العظيمُ الهِمَّةِ والسيدُ
الشجاعُ السخيُّ خاصٌّ بالرجالِ كالهَمْهامِ ج ٢ ككِتابٍ والاسدُ وفرسٌ لبنى زَبّانَ بنِ كعبٍ
والهِمَّةُ بالكسر ويُفتحُ ما هُمَّ به من أمرٍ ليُفعلَ والهَوَى وهذا رجلٌ هَمُّكَ من رجلٍ وهِمَّتُكَ من
رجلٍ حسبُكَ والهِمُّ والهِمَّةُ بكسرهما الشيخُ الفانى وقد أَهَمَّ ج أَهْمامٌ وهى هِمَّةٌ ج
هِمّاتٌ وهَمائمُ والمصدرُ الهُمومةُ والهَمامةُ وقد انهَمَّ وأَهَمَّ والهَميمُ المطرُ الضعيفُ كالتهميمِ
واللبنُ حُقِنَ فى السقاءِ ثم شُرِبَ ولم يُمخضْ وسحابةٌ هَمومٌ صَبوبٌ للمطرِ وتهممه طلبه وتحسسه
ورأسه فَلاهُ والهَمومُ الناقةُ الحسنةُ المشىِ والبئرُ الكثيرةُ الماءِ والقصبُ اذا هزته الريحُ
والهَمهمةُ الكلامُ الخفىُّ وتنويمُ المرأةِ الطفلَ بصوتِها وترددُ الزئيرِ فى الصدرِ من الهمِّ ونحوُ
أصواتِ البقرِ والفيلةِ وشبهِها وكلُّ صوتٍ معه بحَحٌ واسمُ رجلٍ والهِمهيمُ بالكسر الاسدُ كالهَمهامِ
والهُمهومِ بالضم والحمارُ المرددُ نهيقَه فى صدرِه والهَماهِمُ الهمومُ والهَمّامُ كشدادٍ النمّامُ
وابنُ الحرثِ وابنُ زيدٍ وابنُ مالكٍ صحابيون واليومُ الثالثُ من البردِ والهَمّاميةُ د بواسطٍ لهمامِ
الدولةِ منصورِ بنِ دُبَيسٍ والهُمهامةُ والهُمهومةُ العكرةُ العظيمةُ وجاء زيدٌ هَمامِ كقطامِ أى
يُهمهِمُ واستهَمَّ عُنِىَ بأمرِ قومه واذا قيل أبقِىَ شئٌ قلتَ هَمهامِ مبنيةً أى لم يبقَ شئٌ (الهَيثَمةُ)
الصوتُ الخفىُّ وبقلٌ والهَيسَمُ القُطنُ والهَيثَمةُ كهِلْقَمةٍ خرزةٌ للتأخيذِ والدَّميمُ القصيرُ والهِنَمُ
محرّكةً التمرُ أو نوعٌ منه ٣ والهَينومُ كلامٌ لا يُفهمُ وبنو هِنامٍ ٤ كقِثّاءٍ قبيلةٌ من الجنِّ (الهَوْمُ)
بطنانُ الارضِ والتهويمُ والتهوّمُ هزُّ الرأسِ من النعاسِ والهَوّامُ كشدادٍ الاسدُ والهامُ ة
باليمنِ وبهاءٍ كورةٌ بتيه مصرَ والهومةُ الفلاةُ وهومُ المجوسِ دواءٌ م فارسيتُه مرانيه مُفتتٌ
للحصاةِ جدًّا مدرٌّ والهُوامُ بالضم الهُيامُ والاهوَمُ العظيمُ الهامةِ (هامَ) يهيمُ هَيمًا وهَيَمانًا أحبَّ
امرأةً والهِيمُ بالكسر الابلُ العطاشُ والهُيّامُ العشاقُ الموسوسونَ وكسحابٍ ما لا يتمالكُ

من

٢ هِمامٌ ٣ والهَينام
٤ هَنّام كقثّاء

قوله الجمع هوام قال شمر الهوام الحيات وكل ذى سم يقتل وأما مالا يقتل ويسم فهو السوام مشددة الميم مثل الزنبور والعقرب واشباههما قال ومنها القوام مثل القنافذ والفار واليرابيع والخنافس وربما تقع الهوام على مالا يقتل كالحشرات أفاده الشارح
قوله وتهممه طلبه قد تقدم فهو تكرار كما فى الشارح
قوله وتنويم المرأة الخ الصواب فيه التهميم يقال هممت المرأة لا هممت اه شارح
قوله خرزة التأخيذ كانت نساء الاعراب يؤخذن بها الرجال يقلن أخذته بالهيثمة بالليل زوج وبالنهار أمة اه شارح
قوله ما لا يتمالك هكذا فى النسخ باللام وعبارة الصحاح والهيام بالفتح الرمل الذى لا يتماسك أن يسيل من اليد للينه والجمع هيم مثل قذال وقذل اه
كتبه مصححه

من الرمل فهو يتهار أبداً أو هو من الرمل ما كان تراباً دقاقاً يابساً ويضم ورجل هائم وهيوم
متحير وهيمان عطشان والهيام بالضم كالجنون من العشق والهيماء المفازة بلا ماء والهيماء وداء
يصيب الإبل من ماء تشربه مستنقعاً فهو هيمان وهي هيمى ج ككتاب والهامة رأس كل شيء
ج هام وطائر من طير الليل وهو الصدى ورئيس القوم والفرس وقلب مستهام هائم والتهيم
مشية حسنة وهيماء مصغرة ماء لمجاشع ويقصر وهيم الله أيم الله ولا يهتام لنفسه لا يحتال وليل
أهيم لا نجوم فيه ﴿فصل الياء﴾ ﴿اليتم﴾ بالضم الانفراد أو فقدان الأب ويحرك
وفي البهائم فقدان الأم واليتيم الفرد وكل شيء يعز نظيره وقد يتم كضرب وعلم يتماً ويفتح وهو
يتيم ويتمان ما لم يبلغ الحلم ج أيتام ويتامى ويتمة وميتمة وامرأة موتم ونسوة مياتيم وقد
أيتمت صار أولادها يتامى ويتم كفرح قصر وفتر وأعيا وأبطأ واليتم الهم وبالتحريك الإبطاء
واليتائم رمال منقطع بعضها من بعض أو جبل واليتيم كصغير (وزبير) جبل * يارم بفتح الراء
ة بأصفهان و ع آخر كره أبو تمام ﴿الياسمون﴾ م الواحد ياسم (كصاحب أو عالم)
ولا نظير له سوى عالمون جمع عالم أو معرب فلا يجري مجرى الجمع وهو أبيض وأصفر نافع للمشايخ
وللصداع البلغمي والزكام وذر سحيق يابسه على الشعر الأسود يبيضه وشرب أوقية من ماء
سحيق زهره ثلاثة أيام مجرب لقطع نزف الأرحام ﴿الأيلمة﴾ الحركة وما سمعت له أيلمة صوتاً
أفعلة لا فيعلة ويلملم في ل م م ﴿اليم﴾ البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويم بالضم فهو
ميموم طرح فيه والحمام الوحشي كاليمام واليمام محركة وسيف الأشتر وماء بنجد والتيمم التوخي
والتعمد الياء بدل من الهمزة ويممه قصده والمريض للصلاة مسح وجهه ويديه فتيمم هو
واليمامة القصد كاليمام وجارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام وبلاد الجو
منسوبة إليها وسميت باسمها أكثر نخيلاً من سائر الحجاز وبها تنبأ مسيلمة الكذاب وهي دون
المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها والنسبة
يمامي ويم الساحل بالضم غلبه البحر فطما وكعظم ظافر بمطالبه واليمة ع وبنو يم بطن
وامض يمامي ويماميتي أي أمامي ويمي كحتى نهر بالبطيحة جيد السمك ﴿الينم﴾ محركة
بزرقطونا الواحدة بهاء ونبات آخر يختبر في الجراحات ﴿اليوم﴾ م ج أيام ويوم أيوم ويوم
كفرح ووَوِم وذو أيام وذو أياوم شديد أو آخر يوم في شهر ٢ وأيام الله تعالى نعمه وياومه مياومة

٢ في الشهر .

قوله وداء الخ مقتضى سياقه انه من معاني الهيماء وليس كذلك بل هو من معاني الهيام انظر الشارح

قوله وهي هيمى وفي بعض النسخ وهي هيماء بالمد وعليها فيكون المذكر أهيم كما في الشارح

قوله وبالتحريك الابطاء قد تقدم قبله قريباً فهو تكرار كما في الشارح

قوله الياسمون بفتح السين وكسرها اهـ شارح

قوله لا فيعلة وذلك ان زيادة الهمزة أولاً كثير اهـ شارح

قوله ويلملم لغة في ألملم ميقات أهل اليمن قال أبو علي وزنه فعلعل اهـ شارح

ويواماً عامله بالأيام ويامٌ قبيلةٌ باليمن وابنُ نوحٍ غرق فى الطوفان ويوءمٌ كحوءمٍ قبيلةٌ من الحبش
(اليهم) محركةً المجنونُ والأيهمُ من لا عقل له ولا فهم والحجرُ الأملسُ والجبلُ الصعبُ والأصمُّ والبريةُ ٢ والشجاعُ والأيهمانِ عند أهل البادية السيلُ والجملُ الهائجُ الصؤولُ وعند الحاضرة السيلُ والحريقُ واليهماءُ الفلاةُ لا يهتدى فيها والسنةُ الشديدةُ لا فرج فيها وجبلةُ بنُ الأيهم آخرُ ملوكِ غسان ٣

(باب النون)

(فصل الهمزة) (أبنه) بشئ يأبنه ويأبِنُه اتهمه فهو مأبونٌ بخيرٍ أو شرٍّ فان أطلقتَ فقلتَ مأبونٌ فهو للشر وأبَنَه تأبيناً عابه فى وجهه والأُبنةُ بالضم العقدةُ فى العود والعيبُ والرجلُ الخيضفُ وغلصمةُ البعير والحقدُ والتأبينُ فصدُ عرقٍ ليؤخذ دمه فيشوى ويؤكل والثناءُ على الشخص بعد موته واقتفاءُ أثر الشئ كالتأبُّن وترقبُ الشئ والأبِنُ ككتفٍ الغليظُ الثخينُ من طعامٍ أو شرابٍ وإبّانُ الشئ بالكسر حينُه أو أوّلُه والآبِنُ من الطعام اليابسُ وأبَنَ الدمُ فى الجرح اسودَّ وأبانُ كسحابٍ مصروفةً ابنُ عمرٍو وابنُ سعيدٍ صحابيان (ومحدِّثون وجبلٌ شرقىَّ الحاجر فيه نخلٌ وماءٌ وجبلٌ لبنى فزارة وذو أبان ع)وأبانان جبلان متالعٌ وأبانٌ وجاء فى إبّانته مخفّفةً فى كل أصحابه وأبنى كلبنى ع وكزبيرٍ ابنُ سفيان محدثٌ ودير أبون كتنورٍ أو أبيون بالجزيرة وبقربه أزجٌ عظيمٌ وفيه قبرٌ عظيمٌ يقال انه قبر نوح عليه السلام
(الأتان) الحمارةُ والأتانةُ قليلةٌ ج آتُنٌ وأُتُنٌ وأُتْنٌ ومأتوناءُ ومقامُ المستقى على فم الركيّة ويكسر فيهما وقاعدةُ الفودج ج آتُنٌ وأتانُ الضحل صخرةٌ على فم الركيّة يركبها الطحلب فتملاسُ أو الصخرةُ التى بعضها ظاهرٌ وبعضها غامرٌ ٤ فى الماء وأتَنَ به يأتِنُ أتناً وأتوناً أقام وثبت وأتَنَ أتاناً قارب الخطو والأتّونُ كتنورٍ وقد يخفف أخدودُ الجيّار ٥ والجصّاص ونحوه ج أتُنٌ وأتاتينُ والأتنُ اليتنُ وبضمتين المرتفعةُ من الأرض وأتنت المرأة وآتنت أيتنت * الأتين كأمير الأصيلُ وأُثانُ كسحابٍ ابنُ نعيمٍ تابعىٌّ وأُثنةٌ من طلحٍ بالضم كعيصٍ من سدرٍ (ج أُثُنٌ وجمعوا الوثن وُثُناً بضمتين ثم همزوا فقالوا أُثُنٌ وقرأ جماعاتٌ ان يدعون من دونه الا أُثُناً) (الآجن) الماءُ المتغيرُ الطعمِ واللونِ أجَنَ كضرب ونصر وفرح أجْناً وأجَناً وأجوناً والإجنةُ مثلثةُ الوجنة وأجَنَ الثوبَ دقّه والإجانةُ بالكسر مشددةً والإيجانةُ والإنجانةُ مكسورتين م ج أجاجين

٢ والبرُّ
٣ بلغ العراض فصح بتوفيق الله تعالى وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس المائة والاثنان
٤ غامرٌ ٥ الخباز

قوله والرجل الخضيف كهيكل هو الضروط كالحضوف كصبور اه
قوله وأبان كسحاب مصروفة قيل من لم يصرف أبان فهو أتان اه شهاب على الشفا قال وسبب الخلاف ان منهم من قال وزنه فعال فتعين صرفه وقيل انه منقول من ماضى أبان يبين وجزم به ابن مالك وصاحب التوضيح وقال القسرانى المحدثون والنحاة على منع صرفه ونقله ابن يعيش عن الجمهور بناء على ان وزنه أفعل بمعنى أوضح فاعل على خلاف القياس وبقى على أصله واندفع قول الدماميني لو كان كذلك لوجب تصحيحه لان أفعل الاجوف الوصفى لا يعل والصحيح صرفه كما فى جامع اللغة وبه جزم ابن السيد اه
قوله الجيار بالجيم فى المتون والشرح وكانها فى نسخة عاصم الخباز بالخاء والباء والزاى اه نصر
قوله وأثان كسحاب وفى كتاب الاكمال ضبطه بضم الهمزة اه نصر
قوله كضرب ونصر الخ فيه لغة اخرى ككرم عن

(الإحنة) بالكسر الحقد والغضب ج كعنب وقد أحن كسمع فيهما والمؤاحنة المعاداة
* الآخني كالعاخني ثوب مخطط وكتان ردىء والآخنية القسي * المؤدن بالهمز وفتح
المهملة القصير لغة في المودن * الآذريون زهر أصفر في وسطه خمل أسود حار رطب والفرس
يعظمه بالنظر اليه وتنزه في المنزل وليس بطيب الرائحة (أذن) بالشيء كسمع إذنا بالكسر
ويحرك وأذانا وأذانة علم به فأذنوا بحرب أي كونوا على علم وآذنه الامر وبه أعلمه وأذن تأذينا
أكثر الاعلام وفلانا عرك أذنه ورده عن الشرب فلم يسقه والنعل وغيرها جعل لها أذنا وفعله
بإذني وأذيني بعلمي وأذن له في الشيء كسمع إذنا بالكسر وأذينا أباحه له واستأذنه طلب منه
الاذن وأذن اليه وله كفرح استمع معجبا أو عام ولرائحة الطعام اشتهاه وآذنه إيذانا أعجبه ومنعه
والأذن بالضم وبضمتين م مؤنثة كالأذين ج آذان والمقبض والعروة من كل شيء وجبل
لبني أبي بكر بن كلاب والرجل المستمع القابل لما يقال له للواحد والجمع ورجل أذاني كغرابي
وآذن عظيم الأذن طويلها ونعجة أذناء وكبش آذن وآذنه وأذنه أصاب أذنه وكعني اشتكاها
وكجهينة اسم ملك العماليق ووادو بنو أذن بطن وأذن الحمار نبت له أصل كالجزر الكبار
يؤكل حلوا وآذان الفار نبت بارد رطب يدق مع سويق الشعير فيوضع على ورم العين الحار
فيحلله (وآذان الجدي لسان الحمل وآذان العبد مزمار الراعي وآذان الفيل القلقاس وآذان
الدب البوصير وآذان القسيس وآذان الأرنب وأذن الشاة حشائش) والأذان والأذين والتأذين
النداء الى الصلاة وقد أذن تأذينا وآذن والأذين كأمير المؤذن وجد والد محمد بن أحمد بن جعفر
والزعيم والكفيل كالآذن والمكان الذي يأتيه الأذان من كل ناحية وابن أذين نديم لأبي
نواس والمئذنة بالكسر موضعه أو المنارة والصومعة والأذان الاقامة وتأذن أقسم وأعلم وآذن
العشب بدا يجف فبعضه رطب وبعضه يابس وإذن جواب وجزاء تأويلها ان كان الامر كما
ذكرت ويحذفون الهمزة فيقولون ذن واذا وقفت على إذن أبدلت من نونه ألفا والآذن
الحاجب والأذنة محركة ورق الحب وصغار الابل والغنم والتبنة ج أذن وطعام لا أذنة له
لا شهوة لريحه ومنصور بن أذين ٢ كأمير وعلي بن الحسن بن أذين ٣ محدثان وأذنة محركة د
قرب طرسوس وجبل قرب مكة وكصبور ع بالري وأذنا القلب زنمتان في أعلاه وأذن ٤ أوام
أذن قارة بالسماوة ولبست أذني له أعرضت عنه أو تغافلت وذو الأذنين أنس بن مالك وجاء ناشرا

٢ آذين كآمين ٣ آذين
٤ بضمتين جبل

ثعلب وماء أجن ككتف وأجين كأمير والمئجنة مدقة القصار وترك الهمزة أعلى لقولهم في جمعها مواجن وقال ابن بري جمعها مآجن أفاده الشارح
قوله الآذريون بالمد وفتح الذال وسكون الراء وضم الياء التحتية قال شيخنا والظاهر انه ليس بعربي لانه ليس من أوزان كلامهم وقد أهمل المصنف أذربيجان بفتح فسكون ففتح فكسر فسكون اقليم واسع من مدنه تبريز والنسبة اليه أذري محركة وأذربي وفيه ضبوط أخر انظر الشارح

أذنيه طامعا وسليمان بن أذنان محدث وتأذن الأمير في الناس نادى فيهم بتهدد والأذنات

محركة أخيلة بحمى فيد نحو عشرين ميلا الواحدة أذنة والمؤذنة بفتح الذال طائر (أرن)

كفرح أرنا وأرينا وأرانا بالكسر فهو أرن وأرون نشط وككتاب سرير الميت أو تابوته والسيف

وكناس الوحش ج ككتب كالمئران ج مآرين و ع ينسب اليه البقر والأرون كصبور

السم أو دماغ الفيل ويموت آكله ج ككتب وآرنه باهاه والثور البقرة مؤارنة وارانا طلبها

وشاة أران ككتاب النور والأرنة بالضم الجبن الرطب والشراب وحب يطرح في اللبن فيجبنه

كالأوارني كحبارى (و زبير) والأربى بالباء والأرين الهدر والمكان وأرنه عضه وكصبور د

بطبرستان وكجبل د وكأمير ع وكجهينة ناحية بالمدينة وأرينبة كزبيرية ماء لغني قرب

ضرية وأرون وخيف الأرين وأرينة مواضع وككتف فرس عمير بن جبل البجلي وأران

كشداد اقليم بأذربيجان وقلعة بقزوين واسم لمدينة حران بديار مضر والأرانية ما يطول ساقه

من شجر الحمض (الآسن) من الماء الآجن والفعل كالفعل وأسن له يأسنه ويأسنه

كسعه برجله وكفرح دخل البئر فأصابته ريح منتنة فغشي عليه وتأسن تذكر العهد الماضي

وأبطأ واعتل وأباه أخذ أخلاقه والماء تغير والأسن بضمتين الخلق و واد باليمن وطاقة النسع

والحبل وبقية الشحم كالأسن بالكسر وكعتل ج آسان والأسينة القوة من قوى الوتر ج

أسائن وسير من سيور تضفر جميعا فتجعل نسعا أو عنانا وأسنت له أبقيت له وإسنى بالكسر ويفتح

د بصعيد مصر * الأشنة بالضم شيء يلتف على شجر البلوط والصنوبر كأنه مقشور من عرق

وهو عطر أبيض وأشنى كحسنى ة بصعيد مصر وهي غير إسنى وأشنونة بالضم حصن بالأندلس

والأشنان بالضم والكسر م نافع للجرب والحكة جلاء منق مدر للطمث مسقط للأجنة

وينسب الى بيعه محدثون وتأشن غسل يده به * لقيته أصيانا أي أصيلالا * إطان بالكسر

ككتاب ع والظاء معجمة (أفن) الناقة يأفنها حلبها في غير حينها فيفسدها ذلك والفصيل

شرب ما في الضرع كله وكسمع قل لبنها فهي أفنة كفرحة والمأفون الضعيف الرأي والعقل

والمتمدح بما ليس عنده كالأفين فيهما وقد أفنه الله تعالى يأفنه وفي المثل إن الرقين تغطي أفن

الأفين ومن الجوز الحشف وقد أفن كفرح أفنا ويحرك وأخذه بإفانه بالكسر مشددة بإبانه

والأفنى والأفاني كسكارى نبت وأفن الطعام كعني يؤفن أفنا فهو مأفون وهو الذي يعجبك

قوله بطبرستان كذا في النسخ والصواب بالأندلس كما في معجم ياقوت قال وهي ناحية من أعمال باجة ولكنها فضل على سائر كلأ الاندلس اهـ شارح

قوله وكأمير الصواب فيه بالضم فالكسر وكذا قوله خيف الارين وورد في حديث أبي سفيان أقطعني خيف الأرين بضم الهمزة وكسر الراء اهـ شارح

قوله والاسن بضمتين هكذا في الصحاح أيضا والذي في التهذيب الاسن والعسن ساكنة العين اهـ ملخصا من الشارح

قوله وأشنى كحسنى الصواب في ضبطه كسر الالف والنون وسكون الشين قال ياقوت هكذا تقوله العامة والاصل اشنين كازميل أفاده الشارح

قوله وأشنونة هكذا في النسخ بنون بين الشين والواو والصواب أشونة اهـ شارح

قوله أفن الافين ضبط بالتسكين وبالتحريك اهـ شارح

ولا

ولاخير فيه وتأفن تنقص وتخلق بما ليس فيه وتدهى وأواخر الأمور تتبعها وكأمير الفصيل
(الأفنة) بالضم بيت من حجر ج كصرد وأفن لغة فى أيقن * الأكنة بالضم الوكنة
والأكنة كجهينة ابن زيد التميمي التابعي * ألين كأميرة بمرو (الأمن) والأمن
كصاحب ضد الخوف أمن كفرح أمنا وأمانا بفتحهما وأمنا وأمنة محركتين وإمنا بالكسر
فهو أمن وأمين كفرح وأمير ورجل أمنة كهمزة ويحرك يأمنه كل أحد فى كل شئ وقد
آمنه وأمنه والأمن ككتف المستجير ليأمن على نفسه والأمانة والأمنة ضد الخيانة وقد أمنه
كسمع وأمنه تأمينا وائتمنه واستأمنه وقد أمن ككرم فهو أمين وأمان كرمان مأمون به
ثقة وما أحسن أمنك ويحرك دينك وخلقك وآمن به إيمانا صدقه والإيمان الثقة وإظهار
الخضوع وقبول الشريعة والأمين القوي والمؤتمن والمؤتمن ضد وصفة الله تعالى وناقة أمون
وثيقة الخلق ج ككتب وأعطيته من آمن مالي من خالصه وشريفه وما أمن أن يجد صحابة
ما وثق أو ما كاد وآمين بالمد والقصر وقد يشدد الممدود ويمال أيضا عن الواحدي فى البسيط
اسم من أسماء الله تعالى ومعناه اللهم استجب أو كذلك فليكن أو كذلك فافعل وعبد الرحمن
ابن آمين أو ياسين تابعي والأمان كرمان من لا يكتب لأنه أمي والزراع والمأمونية والمأمن
بلدان بالعراق وآمنة بنت وهب أم النبي صلى الله عليه وسلم وسبع صحابيات وأبو آمنة الفزاري
وقيل بالياء صحابي وأمنة بن عيسى محركة كاتب الليث محدث وكزبير الحرمازي والعبسي
وابن عمرو المعافري وأبو أمين كزبير البهراني وأبو أمين صاحب أبي هريرة رواة وإنا عرضنا
الأمانة أي الفرائض المفروضة أو النية التي يعتقدها فيما يظهره باللسان من الإيمان ويؤديه
من جميع الفرائض فى الظاهر لأن الله تعالى ائتمنه عليها ولم يظهرها لأحد من خلقه فمن أضمر
من التوحيد مثل ما أظهر فقد أدى الأمانة (أن) يئن أنا وأنينا وأنانا وتأنانا تأوه ورجل أنان
كغراب وشداد وهمزة كثير الأنين وهي أنانة ولا أفعله ما أن فى السماء نجما كان وأن الماء
صبه وماله حانة ولا آنة ناقة ولا شاة أو ناقة ولا أمة وكصرد طائر كالحمام صوته أنين أوه أوه وإنه
لمئنة أن يكون كذا أي خليق أو مخلقة مفعلة من إن أي جدير بأن يقال فيه إنه كذا وتأننه
ترضيته وبئر أنى كحتى أو كهنا أو إني بكسر النون المخففة من آبار بني قريظة بالمدينة وأنى
تكون بمعنى حيث وكيف وأين وتكون حرف شرط وإن وأن حرفان ينصبان الاسم ويرفعان

قوله وصفة الله تعالى قال الشارح أي والأمين صفة الله الخ هكذا مقتضى السياق وفيه نظر الا أن يكون الأمين بمعنى الأمن للغير والا فالذي فى صفته تعالى هو المؤمن ومعناه أنه تعالى أمن الخلق من ظلمه وأمن أولياؤه عذابه وروى المنذري عن أبي العباس هو المصدق عباده المسلمين يوم القيامة اذا سئل الأمم عن تبليغ رسلهم اه ملخصا فانظره

قوله أنان هو كغراب وظاهر سياقه الفتح وليس كذلك فقد قال الجوهري الأنان بالضم مثل الأنين اه شارح

الخبر وقد تنصبهما المكسورة كقوله ٢

اذا اسودّ جنح الليل فلتأت ولتكن خطاك خفافاً انّ حراسنا اسدا

وفي الحديث انّ قعر جهنم سبعين خريفا وقد يرتفع بعدها المبتدا فيكون اسمها ضمير شان محذوفا نحو إنّ من أشدّ الناس عذابا يوم القيامة المصوّرون والاصل إنه والمكسورة يؤكد بها الخبر وقد تخفّف فتعمل قليلا وتهمل كثيرا وعن الكوفيين لا تخفّف وتكون حرف جواب بمعنى نعم كقوله

ويقلن شيب قد علا ك وقد كبرت فقلت إنّه

وتكسر انّ اذا كان مبدوا بها لفظا أو معنى نحو انّ زيدا قائم وبعد الّا التنبيهية الا إنّ زيدا قائم وصلة للاسم الموصول وآتيناه من الكنوز ما إنّ مفاتحه وجواب قسم سواء كان في اسمها أو خبرها اللام أو لم يكن ومحكية بالقول في لغة من لا يفتحها قال الله تعالى إنّي منزلها عليكم وبعد واو الحال جاء زيد وإنّ يده على رأسه وموضع خبر اسم عين زيد إنه ذاهب خلافا للفراء وقبل لام معلّقة والله يعلم إنّك لرسوله وبعد حيث اجلس حيث إنّ زيدا جالس واذا لزم التاويل بمصدر فتحت وذلك بعد لو لو أنّك قائم لقمت والمفتوحة فرع عن المكسورة فصحّ أنّ أنّما تفيد الحصر كإنّما واجتمعا في قوله تعالى قل إنّما يوحى الي أنّما إلهكم إله واحد فالاولى لقصر الصفة على الموصوف والثانية لعكسه (وقول من قال إنّ الحصر خاص بالمكسورة مردود والمفتوحة تكون لغة في لعلّ) كقولك ائت السوق أنّك تشتري لحما أفيل ومنه قراءة من قرأ وما يشعركم أنّها اذا جاءت لا يؤمنون (إنْ) المكسورة الخفيفة تكون شرطية ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وإن تعودوا نعد وقد تقترن بلا فيظن الغر أنها إلّا الاستثنائية نحو إلّا تنصروه فقد نصره الله إلّا تنفروا يعذّبكم وتكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية إن الكافرون إلّا في غرور والفعلية إن أردنا إلّا الحسنى وقول من قال لا تاتي نافية إلا وبعدها إلا أو لمّا كان كل نفس لمّا عليها حافظ مردود بقوله عزّ وجلّ إن عندكم من سلطان بهذا قل ان أدري أقريب ما توعدون وتكون مخففة عن الثقيلة فتدخل على الجملتين ففي الاسمية تعمل وتهمل وفي الفعلية يجب اهمالها وحيث وجدت إن وبعدها لام مفتوحة فاحكم بأن أصلها التشديد وتكون زائدة كقوله ٤

ما إنْ أتيت بشيء أنت تكرهه ❁ وتكون بمعنى قد قيل ومنه إن نفعت الذكرى

٢ الشاهد الثالث والثمانون بعد المائة
٣ الشاهد الرابع والثمانون بعد المائة
٤ الشاهد الخامس والثمانون بعد المائة

واتقوا

واتقوا الله إن كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين وقوله ٢

﴿ أتغضب ان أذنا قتيبة حزتا ﴾ وغير ذلك مما الفعل فيه محقق أو كل ذلك مؤول (أن) المفتوحة تكون اسما وحرفا والاسم نوعان ضمير متكلم فى قول بعضهم أن فعلت بسكون النون والا كثرون على فتحها وصلا والاتيان بالالف وقفا وضمير مخاطب فى قولك أنت أنت أنتما أنتم أنتن الجمهور أن الضمير هو أن والتاء حرف خطاب والحرف أربعة أنواع يكون حرفا مصدريا ناصبا المضارع ويقع فى موضعين فى الابتداء فيكون فى موضع رفع نحو وأن تصوموا خير لكم ويقع بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون فى موضع رفع ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم ونصب وما كان هذا القرآن أن يفترى وخفض من قبل أن يأتى أحدكم الموت وقد يجزم بها كقوله ٣

اذا ما غدونا قال ولدان أهلنا تعالوا الى أن يأتنا الصيد نحطب

وقد يرفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيصن لمن أراد أن يتم الرضاعة وتكون مخففة من الثقيلة على أن سيكون ومفسرة بمنزلة أى فأوحينا اليه أن اصنع الفلك وتكون زائدة للتوكيد وتكون شرطية كالمكسورة وتكون للنفى كالمكسورة وبمعنى اذ قيل ومنه بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم وبمعنى لئلا قيل ومنه يبين الله لكم أن تضلوا والصواب أنها هنا مصدرية والاصل كراهة أن تضلوا (الأون) الدعة والسكينة والرفق والمشى الرويد وقد أنت أون ٤ وأحد جانبى الخرج و ع ورجل آين رافه وادع وثلاث ليال أوائن روافه وعشر ليال آينات وادعات وأون الحمار تأوينا أكل وشرب حتى امتلأ بطنه كالعدل كأون والاوان الحين ويكسر ج آونة ويصنعه آونة وآينة اذا كان يصنعه مرارا أو يدعه مرارا والسلاحف ولم يسمع لها بواحد وذو أوان ع بالمدينة والايوان بالكسر الصفة العظيمة كالازج ج ايوانات وأواوين كالاوان ككتاب ج أون بالضم وايوان اللجام جمعه ايوانات وذو ايوان قيل من رعين وأوانى كسكارى ة ببغداد منها يحيى بن الحسين وابن عبد الله الاوانيان و ة بنواحى الموصل وأوان د وأون ع وأون على قدرك اتئد على نحوك (الاهان) ككتاب العرجون وأعطاه من آهن ماله من تلاده وحاضره (الأين) الاعياء والحية والرجل والجمل والحين ومصدر آن يئين أى حان وآن أينك ويكسر وآنك حان حينك وأين سؤال عن مكان وأيان

٢ الشاهد السادس والثمانون بعد المائة

٣ الشاهد السابع والثمانون بعد المائة

٤ أون

قوله واتقوا الله الخ ظاهر سياقه أن ان هنا بمعنى قد والذى رواه ابن اليزيدى عن أبى زيد انه بمعنى اذ كنتم ومثل ذلك قوله تعالى فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله اه شارح

قوله أنتما أى فى التثنية قال قيل لم ثنوا أنت فقالوا أنتما ولم يثنوا أنا قيل لما لم يجز أنا وأنا لرجل آخر لم يثنوا وأما أنت فثنوه بأنتما لانه يجوز أن تقول لرجل أنت وأنت لا آخر معه وقال ابن سيده ليس أنتما تثنية أنت اذ لو كان تثنية لوجب ان تقول فى أنت أنتان انما هو اسم مصوغ يدل على التثنية اه شارح

قوله امتلأ بطنه قال الشارح وامتلأت خاصرتاه فصار (كالعدل) اه

قوله كالازج فى المحكم الايوان شبه ازج غير مسدود الوجه وهو أعجمى اه شارح

قوله وأون موضع قد تقدم أول المادة فهو تكرار اه

قوله من آهن ماله وزنه عاصم بهاجر وصوب الشارح كسر الهاء بوزن ناضر اه

ويكسر معناه أى حين وأحمد بن محمد بن أبان الدمشقى محدث متأخر والآن الوقت الذى أنت فيه ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه أل للتعريف لانه ليس له ما نشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين كقوله * فخر لان منها بالذى أنت باخع

﴿فصل الباء﴾ * تبانت الطريق والاثر بمعنى تابنتها * البينى هو محمد بن بشر بن بكر البينى المحدث * بنان كغراب ة من عمل طريثيث منها أبو الفضل البنانى الفقيه الزاهد و بالكسر أو بالفتح والشد ة بحران منها أحمد بن جابر البنانى المنجم ومحمد بن المهنى بن البانى بكسر التاء والنون المشددة م له سماع (البثنة) الارض السهلة ويكسر والزبدة والمرأة الحسناء البضة والنعمة فى التنعم و ة بدمشق والبثنية لحنطة جيدة منها والرملة اللينة ج كعنب والبثن بضمتين الرياض وبثينة العذرية كجهينة صاحبة جميل و ع بين البصرة والبحرين وأبو بثينة شاعر و بثنون د بمصر ويوسف بن بثان كرمان محدث مصرى (البحون) كجعفر رمل متراكم ومن يقارب فى مشيته ويسرع وضرب من التمر واسم و بهاء المرأة القصيرة والقربة الواسعة البطن واسم والبحنانة الجلة العظيمة كالبحناء وشرارة عظيمة من شرر النار وعبد الله ابن بحينة كجهينة صحابى وهى أمه وأبوه مالك بن مالك * بحثن فى الامر تحثنة تراخى فيه * البخن الطويل منا والبخان كاقشعر وادهام مات والبخن كاسود نام وانتصب ضد والناقة تمددت للحالب كابخانت * البخدن كجعفر والدال مهملة الجارية الناعمة واسم امرأة (البدن) محركة من الجسد ما سوى الرأس والشوى أو العضو وخاص بأعضاء الجزور والرجل المسن والدرع القصيرة ج أبدان والوعل المسن ج أبدن ونسب الرجل وحسبه والبادن والبدين والمبدن كمعظم الجسيم وهى بادن وبادنة وبدين ج ككتب وركع وقد بدنت ككرم ونصر بدنا و بضم وبدانا وبدانة بفتحهما وبدن تبدينا أسن وضعف وفلانا ألبسه درعا والمبدان الشكور السريع السمن والبدنة محركة من الابل والبقر كالاضحية من الغنم تهدى الى مكة للذكر والانثى ج ككتب وبادن كهاجر ة ببخارا منها أبو عبد الله البادنى الشاعر المجود * البادنة الاستخذاء والاقرار بالامر والمعرفة به وقد بأذن يبأذن وكان من حق البأذنة أن يذكر فى أول الفصل وأهمله ذكروه هنا وباذان الفارسى من الابناء أسلم فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم (البرنى)

م الشاهد الثامن والثمانون بعد المائة

قوله وحذفوا الهمزتين أى الهمزة التى بعد اللام بعد نقل حركتها الى اللام ثم همزة الوصل التى قبلها للاستغناء عنها أفاده الشارح

قوله أحمد بن جابر الصواب على ما فى التبصير والمعجم محمد بن جابر اه شارح

قوله له سماع أى عن أبى الفتح بن عبد السلام اه شارح

قوله والبثنية بالفتح وبالتحريك اه شارح

قوله و بثنون الصواب فيه التحريك كما فى الشارح والمشهور انها بمثناة فوقية بعد الموحدة فوهم ما استدركه عليه

بحانة بتشديد الجيم مدينة بالاندلس منها أبو الفضل مسعود البجانى و بجان ككتان موضع بأصبهان اه شارح

قوله من الابناء أى أبناء الفرس ولد باليمن اه شارح

تمر م معرب أصله بزنيك أى الحمل الجيد وعلى بن عبد الرحمن بن الاشقر بن البرنى وست الادب بنت المظفر بن البرنى رويا والبرنية اناء من خزف والديك الصغير أول ما يدرك ج برانى وبيرين أوابرين ع بحذاء الاحساء وابرنة ويكسر ة بمرو وبرين بالضم عبد الله أبو هند الدارى صحابى (البرثن) كقنفذ الكف مع الاصابع ومخلب الاسد أو هو للسبع كالاصبع للانسان وقبيلة وعبد الرحمن بن أم برثن تابعى وبرثن الاسد سيف مرثد بن علس وسمة للابل كالبرثام ٢ بالكسر (البرذون) كجردحل الدابة وهى بهاء ج براذين والمبرذن صاحبه وبرذن قهر وغلب وأعيا عن الجواب والفرس مشى مشى البرذون (البرزين) بالكسر مشربة من قشر الطلع * البراشن بالضم الذى يمد نظره ويحده وبرشان د أو قبيلة (* البرطنة ضرب من اللهو كالبرطمة) (البرهان) بالضم الحجة وابن سليمن السمرقندى المحدث وجد عمرو بن مسعود النحوى وبرهن عليه أقام البرهان وابن برهان بالفتح عبد الواحد النحوى والحسين بن عمر المحدث وأحمد بن على بن برهان الفقيه صاحب الغزالى وذهب الى أن العامى لا يلزمه التقيد بمذهب ورجحه النووى وبرهان لقب محمد بن على الدينورى الشيخ الصالح (البزيون) كجردحل وعصفور السندس وبازن باالحق جاء به والابزن مثلثة الاول حوض يغتسل فيه وقد يتخذ من نحاس معرب آبزن وأهل مكة يقولون بازان للابزن الذى يأتى اليه ماء العين عند الصفا يدون آبزن ٢ لانه شبه حوض ورأيت بعض العلماء العصريين أثبته وصحح فى بعض كتبه هذا اللحن فقال وعين بازان من عيون مكة فنبهته ٤ فتنبه والابزين بالكسر الابزيم ج أبازين وهشام بن بزين كزبير محدث وكغراب ة بأصبهان منها المظفر ٥ بن عبد الواحد وأبو الفرج البزانيان المحدثان وأبزون بالضم شاعر عمانى وبزانة كثمامة ة باسفراين وبزيان بالضم محلة بمرو (بسن) محركة اتباع لحسن وأبسن الرجل حسنت سحنته والباسنة سكة الحراث وآلات الصناع وجوالق غليظ من مشاقة الكتان ج باسن وباسيان د بخوزستان وبيسان ة بالشام وتقدم * البستان بالضم معرب بوستان ج بساتين وبساتون ويوسف بن عبد الخالق البستانى حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجمع النخلتين اليمانية والشامية وبستان ابراهيم ببلاد أسد وبستان المسناة بدار الخلافة من بغداد * باشان ة بهراة * باشتان ة بنيسابور وابن البشتى هشام بن محمد من قرية بقرطبة * بصان كغراب ورمان شهر ربيع

٢ كالبرثان ٣ أى أبزن ٤ عليه ٥ المطهر

قوله وعلى بن عبد الرحمن هكذا ذكره الذهبى قال الحافظ صوابه عبد الرحمن ابن على اه شارح

قوله والبرنية اناء من خزف فى المحكم شبه فخارة ضخمة خضراء وربما كانت من القوارير الثخان الواسعة الافواه اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن أم برثن صوابه عبد الرحمن بن آدم مولى أم برثن ويقال برثم بالميم وقد ذكره المصنف هناك ونبهنا عليه اه شارح

قوله وبرشان هو فعلان فالصواب ان يذكر فى الشين اه شارح

قوله كالبرطمة أى فالنون مبدلة من الميم لكنه ذكر فى الميم ان البرطمة الانتفاخ غضبا فتأمل اه شارح

قوله يقولون بازان للابزن الخ قال المحشى بازان عندهم ليس اسما لما ذكره فقط وانما هى أهل مكة مجمع الماء الذى بالصفا والذى بالمزدلفة بازان باسم الذى عمره لانهم حرفوه على أن آبزن معناه ظرف من نحاس يتخذ للمرحى يجلسون فيه للتعرق اه أفاده الشارح

قوله وهشام بن بزين محدث صوابه وأبو أمية عمر بن هشام محدث نقله الشارح عن الحافظ

قوله منها المظفر الخ

الآخر ج بصانات وأبصنة وبصنى محركة مشددة النون ة منها الستور البصنية
(البطن) خلاف الظهر مذكر ج أبطن وبطون وبطنان ودون القبيلة أودون الفخذ
وفوق العمارة ج أبطن وبطون وجوف كل شيء والشق الأطول من الريش ٢ ج بطنان
وعشرون موضعا وككتف الأشر المتحول ومن همه بطنه أو الرغيب لا ينتهي من الأكل
كالمبطان ورجل بطين عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظم ضامر البطن ومبطون يشتكيه
والبطن محركة داء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفي فهو باطن ج بواطن
وخبره علمه ومن فلان صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخلته والبطانة بالكسر
السريرة ووسط الكورة والصاحب والوليجة ومن الثوب خلاف ظهارته وقد بطن الثوب
تبطينا وأبطنه و ع خارج المدينة والباطن داخل كل شيء ومن الارض ما غمض ٣ ج أبطنة
وبطنان ومسيل الماء في الغلظ ج بطنان وككتاب عنز سوء وفرس وهو أبو البطين وكلاهما
لمحمد بن الوليد وحزام القتب ج أبطنة وبطن و ع بين الشقوق والثعلبية و ع لهذيل
و د ببلاد اليمن وأبطن البعير شد بطانه كبطنه وعريض البطان رخي البال والبطنة بالكسر
البطر والأشر والكظة والبطين البعيد وفرس محمد بن الوليد بن عبد الملك ولقب خارجي ولقب
مسلم بن أبي عمران المحدث الجليل وكزبير شاعر ومنزل للقمر ثلاثة كواكب صغار كأنها أثافي
وهو بطن الحمل وذو البطين أسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه وكعظم الأبيض الظهر والبطن
من الخيل والباطنة ة بساحل بحر عمان ومن البصرة والكوفة مجتمع الدور والأسواق
والضاحية ما تنحى عن المساكن وكان بارزا وذو البطن الجعس وألقت ذا بطنها ولدت والدجاجة
باضت والذئب يغبط بذي بطنه لأنه لا يظن به الجوع أبدا وإنما تظن به البطنة لعدوه على الناس
والماشية وتبطين اللحية أن لا يؤخذ ٤ مما تحت الذقن والحنك * رملة بعكنة تشتد على
الماشي * بغدان لغة شائعة في بغداد وتبغدن دخلها * أبقن أخصب جنابه وأحمد بن
بقنة محركة والنون مشددة وزير العلويين من بني حمود بالأندلس * البكونة المرأة الذليلة
* البلان كشداد الحمام وذكر في اللام (البلسن) بالضم العدس وحب آخر يشبهه
الواحدة بلسنة والبلسان في ب ل س * بلقينة ٥ بالضم وكسر القاف ة بمصر منها علامة
الدنيا صاحبنا عمر بن رسلان * هو في (بلهنية) من العيش بضم الباء أي سعة ورفاهية

٢ الريشة ٣ كبطنها ٤ لا تأخذ ٥ بلقين كغرنيق

المطهر كافي الشارح

قوله بالصيفة قبل محلة بمرو قال الشارح التي بمرو برزنان بنونين وأما برزيان بالباء فقرية بهراة اه

قوله حسنت جبينه صوابه حسنت جبهته اه شارح

قوله مذكر وتأنيثه لغة كافي الصحاح

قوله ووسط الكورة الصواب وباطنة الكورة وسطها وما تنحى منها اه شارح

قوله مسلم بن أبي عمران صوابه مسلم بن عمران اه شارح

قوله ان لا يؤخذ الخ قال ان صوابه حذف لا اه وفي حديث النخعي انه كان يبطن لحيته قال ابن الاثير أي يأخذ الشعر من تحت الذقن والحنك اه مصححه

قوله بالضم وكسر القاف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها بلقين كغرنيق وصوبه شيخنا وقال وهو المشهور على الالسنة أفاده الشارح

البنة

(البَنَّةُ) الرِيحُ الطَيِّبَةُ والمُنْتِنَةُ ج بِنانٌ و رائحةُ بَعَرِ الظباءِ وكأسٌ مِبَنٌّ و بَنَّةُ الجُهَنِيُّ صَحابِيٌّ أوهو بالمُثَنَّاةِ التَحْتِيَّةِ أولَّه و ع بكابُلَ و ة ببغدادَ وحِصْنٌ بالاَنْدَلُسِ و بالضم جَدٌّ لأَيُّوبَ ابنِ سُلَيْمانَ الرازِيّ و بَنَّ بِيَبَنُّ أقامَ كأَبَنَّ والبَنانُ الاَصابِعُ أو أطْرافُها وماءَةٌ ٢ وجَبَلٌ لبني أَسَدٍ و ع بنَجْدٍ و بالضم ع واسمُ جماعةٍ وكشَدّادٍ دينارُ بنُ بَنَّانٍ أوهو بَيَّانٌ بالمُثَنَّاةِ التحتية وحَرْبُ بنُ بَنَّانٍ وابنُ يَعقوبَ الكِنْدِيُّ أوهو بَتَّانٌ بالمُثَنَّاةِ الفَوْقِيةِ والبَنانَةُ واحدةُ البَنانِ و ع وقَصْرٌ و بالضم الرَوْضَةُ المُعْشِبَةُ وحَيٌّ منهم ثابتٌ البُنانِيُّ ومَحَلَّةٌ بالبَصْرةِ نُسِبَتْ الى بُنانَةَ أُمِّ وَلَدِ سَعْدِ بنِ لُؤَيِّ بنِ غالِبٍ سَكَنَها ثابتٌ أيضا و بَنَّنَ ارْتَبَطَ الشاةَ لِيُسَمِّنَها والبَنِّينُ المُتَثَبِّتُ العاقلُ والبُنِّيُّ كقُمِّيٍّ ضَرْبٌ من السَمَكِ وموسى بنُ هَرُونَ المُحَدِّثُ ولَقَبُ آخَرَ كأنه نَسَبُه الى البُنِّ بالضم وهوشئٌ يُتَّخَذُ كالمُرِّيِّ وأبو القَسِمِ بنُ البُنِّ وأحمدُ بنُ عليِّ بنِ البُنِّ مُحَدِّثانِ و بالكسر الطَرْقُ من الشَحْمِ والسِمَنِ يقالُ بِنٌّ على بِنٍّ والموضعُ المُنْتِنُ الرائحةِ و بِنْ لُغَةٌ في بَلْ والبَنْبانُ العمَلُ والرَدِيُّ من المَنْطِقِ وماءٌ لتَميمٍ وعبدُ الغَنِيِّ بنُ بُنَيْنٍ كأميرٍ و بُنَيْنٌ كزُبَيْرٍ ابنُ ابراهيمَ القُرَشِيِّ مُحَدِّثانِ (البَوْنُ) (كُورَتانِ باليَمَنِ أعلى وأسفلُ وفيهما البِئْرُ المُعَطَّلَةُ والقَصْرُ المَشِيدُ المَذْكورتانِ في التَنْزِيلِ و بالضم) مسافةُ ما بينَ الشيئَيْنِ ويُفْتَحُ و ع ببلادِ مُزَيْنَةَ و د باليَمَنِ و ة بهراةَ وتَلُّ بُونَى كشُورَى ة بالكوفةِ والبُوانُ بالضم والكسر عَمودٌ للخِباءِ ج أَبْوِنَةٌ وبُونٌ بالضم وكصُرَدٍ و بانَةُ بنتُ بَهْزِ بنِ حكيمٍ وعَمْرُو بنُ بانَةَ المُغَنِّي له نَوادِرُ والبُونَةُ البِنْتُ الصغيرةُ و بالضم د بافْرِيقِيَّةَ منها مَرْوانُ بنُ محمدٍ شارحُ المُوَطَّا وأحمدُ بنُ عَلِيٍّ شَيْخُ الطَرِيقَةِ وجَدُّ الوليدِ بنِ أبانَ بنِ بُونَةَ مُحَدِّثٌ و وادٍ وعبدُ المَلِكِ بنُ بُونُهْ بضم الباءِ والنونِ شيخٌ أندلُسِيٌّ رَوَى عنه ابنُ دِحْيَةَ ٣ و بُوانَةُ كثُمامةٍ هَضْبةٌ وراءَ يَنْبُعَ وماءةٌ لبني جُشَمٍ وماءٌ لبني عُقَيْلٍ وشِعْبُ بَوّانٍ كشَدّادٍ بفارسَ احدى الجِنانِ الاَرْبَعِ الدُنْيَوِيَّةِ و بُواناتُ بالضم ع بها أيضا والبانُ ة بمِصْرَ و ة بنَيْسابورَ وشجرٌ ولِحَبِّ ثَمَرِه دُهْنٌ طَيِّبٌ وحَبُّه نافعٌ للبَرَشِ والنَمَشِ والكَلَفِ والحَصَفِ والبَهَقِ والسَعَفَةِ والجَرَبِ وتَقَشُّرِ الجِلْدِ طِلاءً بالخَلِّ وصَلابةِ الكَبِدِ والطِحالِ شُرْبًا بالخَلِّ ومِثْقالٌ منه شُرْبًا مُقَيِّئٌ مُطْلِقٌ بَلْغَمًا خاصًّا وذو البانِ ع وجَبَلٌ وأَبْوانُ ة بدِمْياطَ وقَرْيتانِ بالصَعيدِ والبُوَيْنُ ع و بانَهْ بُيونُهْ كبَيِينَةٍ و بانُوبَةُ والدُ عبدِ الباقي الامامِ النَحْوِيِّ وجَدُّ طاهرِ بنِ أبي بَكْرٍ المُحَدِّثِ (البَيْهَنُ) كحَيْدَرٍ النَسْتَرَنُ والبَهْنانَةُ الطَيِّبةُ النَفْسِ والريحِ أو اللَيِّنَةُ في عَمَلِها

٢ و ع ٣ وواد

قوله وموسى بن هرون المحدث صوابه وأبوهرون ابن موسى زياد الكوفى المحدث البنى اه شارح

قوله وهوشئ يتخذ كالمرى هوثمر شجر باليمن معروف انظر الشارح

قوله وقرية بهراة ضبطه الماليني بفتح الباء اه شارح

قوله وتل بونى كشورى الصواب فيه بونى بضم الباء وفتح الواو وتشديد النون المفتوحة اه شارح لكن الذى فى ياقوت تل بونا بفتحتين وتشديد الواو من قرى الكوفة اه كتبه مصححه

قوله والبهونية من الابل الخ هودخيل فى العربية اه شارح

ومنطقها والضحاكة الخفيفة الروح و بهان كقطام امرأة والباهين تمر أو نخل لا يزال عليها طلع جديد وكبائس مبسرة وأخر مرطبة ومتمرة والبهونية من الابل ما بين الكرمانية والعربية

(البهكن) كجعفر الشاب الغض وهي بهاء وشباب بهكن غض و يقال للعجزاء تبهكنت في مشيتها * البهمن أصل نبات شبيه بأصل الفجل الغليظ فيه اعوجاج غالبا وهو أحمر وأبيض و يقطع ويجفف نافع للخفقان البارد مقو للقلب جدا باهي و بهمن اسم و بهمن ماه من الشهور الفارسية الحادي عشر (البين) يكون فرقة و وصلا واسما وظرفا متمكنا والبعد وبالكسر الناحية والفصل بين الارضين وارتفاع في غلظ وقدر مد البصر و ع قرب نجران و ع قرب الحيرة و ع قرب المدينة و ة بقيرو زاباد فارس و ع ونهر بين بغداد و بين دقاع وجلس بين القوم وسطهم ولقيه بعيدات بين اذا لقيه بعد حين ثم أمسك عنه ثم أتاه وبانوا ٢ بينا و بينونة فارقوا والشيء بينا و بيونا و بينونة انقطع وأبانه غيره ٣ والمرأة عن الرجل فهي بائن انفصلت عنه بطلاق وتطليقة بائنة لا غير و بان بيانا اتضح فهو بين ج أبيناء و بنته بالكسر و بينته وتبينته وأبنته واستبنته أوضحته وعرفته فبان و بين وتبين وأبان واستبان كلها لازمة متعدية والتبيان ويفتح مصدر شاذ وضربه فابان رأسه فهو مبين ومبين كمحسن و باينته هاجرته وتباينا تهاجرا والبائن من يأتي الحلوبة من قبل شمالها وكل قوس بانت عن وترها كثيرا كالبائنة والبئر البعيدة القعر الواسعة كالبيون وغراب البين الابقع أو الاحمر المنقار والرجلين وأما الاسود فانه الحاتم لانه يحتم بالفراق وهذا بين بين أي بين الجيد والردىء اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى بين بين و بينا نحن كذا هي بين أشبعت فتحتها فحدثت الالف و بينا و بينما من حروف الابتداء والاصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح موضعه بين كقوله

بينا تعنقه الكماة وروغه يوما أتيح له جريء سلفع

وغيره يرفع ما بعدها على الابتداء والخبر والبيان الافصاح مع ذكاء والبين الفصيح ج أبيناء وأبيان و بيناء والكواكب البيانيات التي لا تنزل الشمس بها ولا القمر و بين بنته زوجها كابانها والشجر بدا وظهر أول ما ينبت والقرن نجم وأبو علي بن بيان كشداد زاهد ذو كرامات و بيانة كجبانة ة بالمغرب منها قاسم بن أصبغ البياني الحافظ المسند و بلديه محمد بن سليمان المقري و بيان ع ببطليوس و يوسف بن المبارك بن البيني بالكسر محدث و بينون حصن باليمن

٢ وبان الحي ٣ وأبنته أنا

٣ الشاهد التاسع والثمانون بعد المائة

قوله ونهر بين بغداد و بين دقاع كذا هو بالنسخ وفيه تكرار لفظ بين مع أن دقاع لم نجده في القاموس ولا في ياقوت وعبارة الشارح الصواب ونهر بين ببغداد فان ياقوتا نقل في معجمه أنه طسوج في سواد بغداد متصل بنهر بوق ينسب اليه أبو العباس أحمد بن محمد النهربيني اهـ كتبه مصححه

قوله والتبيان الخ عبارة الجوهري التبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال بفتح التاء ولم يجئ بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقاء اهـ وزاد بعضهم التمثال والتنضال مصدر ناضله والتشراب مصدر شرب الخمر وأنكر بعضهم مجيء تفعال بالكسر مصدرا وما سمع من ذلك فهو من استعمال الاسم موضع المصدر وقوله و يفتح حكاية الفتح غير معروفة الا على رأي من يجيز القياس مع السماع وهو مرجوح اهـ شارح ملخصا

قوله ومبين كمحسن قال الشارح هو غلط ولم أر من نص عليه وعبارة الجوهري ضربه فابان رأسه من جسده فهو مبين ومبين أيضا اسم ماء اهـ شارح باختصار

قوله والكواكب البيانيات

باليمن وبهاء ة بالبحرين وبينونة الدنيا والقصوى قريتان فى شق بنى سعد وبينة ع بوادى الرويثة وثناها كثير فقال ٢

ألا شوق لما هيجتك المنازل بحيث التقت من بينتين العياطل

﴿فصل التاء﴾ * التتون الاحتيال والخديعة كالتتاون وقد تتان وتساون جاء من هنانرة ومن هنانرة ﴿التبن﴾ بالكسر عصيفة الزرع من بر ونحوه ويفتح والسيد السمح والشريف والذئب وقدح يروى العشرين وتبن الدابة يتبنها أطعمها ٣ التبن وتبن كفرح تبنا وتبانة فطن فهو تبن ككتف فطن دقيق النظر كتبن تتبينا والتبان بائع التبن وموسى ابن أبى عثمان واسمعيل بن الاسود المحدثان والتبان كرمان سراويل صغير يستر العورة المغلظة واتبن كافتعل لبسه ومحمد بن تبان محدث وكغراب أو كرمان ويكسر لقب تبع الحميرى يقال له أسعد تبان والحسين بن أحمد بن على بن تبان كغراب التبانى وبالنون وهم وتوبن كفوفل ة بنسف منها العلامة أبو بكر بن محمد بن أحمد ولقمان بن عيسى وجعفر بن محمد المحدثون التوبنيون وتبنين د منه أيوب بن أبى بكر خطلبا التبنينى والتبن ككتف من يعبث بيده بكل شئ * ترن كزفر ع باليمن ويقال للامة والبغى ترنى كحبلى وترنى وابن ترنى ولد البغى ويجوز أن تكون ترنى من رنيت اذا أديم النظر اليها * التفن الوسخ ﴿أتقن﴾ الامر أحكمه والتقن بالكسر الطبيعة والرجل الحاذق ورجل من الرماة يضرب بجودة رميه المثل وترنوق البئر ورسابة الماء فى الجدول أو المسيل وتقنوا أرضهم تتقينا أسقوها ٤ الماء الخاثر لتجود * تاكرنى بضمتين وشد النون مقصورة ة بالاندلس ﴿التلنة﴾ بضمتين ويفتح أوله اللبث والحاجة كالتلون والتلونة فيهما وتلان بمعنى الآن ﴿التن﴾ بالكسر المثل والقرن كالتنين وأتن بعد والمرض الصبى قصعه فلا يشب وطلحة بن أبراهيم بن تنة كجنة محدث والتنين كسكيت حية عظيمة وبياض خفى فى السماء يكون جسده فى ستة بروج وذنبه فى البرج السابع دقيق أسود فيه التواء وهو يتنقل تنقل الكواكب الجوارى وبفارسيته هشتنبر وقول الجوهرى موضع فى السماء وهم ولقب ابراهيم بن المهدى لسمنه وسواده وسيف القيل شرحبيل بن عمرو والتينان بالكسر الذئب ومثال الشئ وتان بينهما قايس وتنتن ٥ ترك أصدقاءه وصاحب غيرهم * التون بالضم خرقة يلعب عليها بالكعبة ود بخراسان قرب قاين منه اسمعيل بن أبى سعد وأحمد بن محمد

---

٢ الشاهد التسعون بعد المائة
٣ علفها ٤ سقوها
٥ وتتنن

صوابه البيانيات بوحد تين اه شارح

قوله بالصحيفة قبل وبلديه محمد الخ الصواب انه بياتى بفوقية بدل النون اه شارح

قوله كفرح تبنا بالفتح فى النسخ وقيل بالتحريك وهو القياس اه شارح

قوله وتبنين بلد هو بالكسر كما ضبطه الحافظ خلافا لما يقتضيه اطلاقه أفاده الشارح

قوله فيهما أى فى المعنيين اللبث والحاجة اه شارح

قوله وبياض الخ هذه عبارة الليث وقال الازهرى التنين كواكب على صورة التنين اه

ابنِ أحمدَ وبها جزيرةٌ قُربَ دمياطَ وقد غرقتْ منها عمرُ بنُ أحمدَ وعمرُو بنُ عليٍّ وسالمُ بنُ عبدِ الله وعبدُ المؤمنِ بنُ خلفٍ والتّماوُنُ التّناؤُنُ وهو يتماوَنُ للصيدِ اذا جاءه مرّةً عن يمينه ومرّةً عن شماله وأتُونُ الحمّامِ في أ ت ن * تَهِنَ كفرِحَ فهو تَهِنٌ ككتِفٍ نامَ (التِّينُ) بالكسر م ورَطْبُه النّضيجُ أحمدُ الفاكهةِ وأكثرُها غذاءً وأقلُّها نفخًا جاذبٌ محلِّلٌ مفتّحٌ سُدَدَ الكبدِ والطِّحالِ مليّنٌ والاكثارُ منه مُقمِلٌ وجبلٌ بالشامِ ومسجدٌ بها وجبلٌ لغطفانَ واسمُ دمشقَ وطُورُ تِينا بالفتحِ والكسرِ والمدِّ والقصرِ بمعنى سيناءَ والتِّينةُ (بالكسر) الدُّبُرُ وماءةٌ ولقبُ عيسى ابنِ اسمعيلَ المحدّثِ وتمّامُ بنُ غالبِ بنِ عمرٍو التّيانيُّ اديبٌ صاحبُ الموعَبِ والتِّينانِ بالكسر جبلانِ لبني تعامةَ والذِّئبُ وتِيناتُ فُرضةٌ على بحرِ الشامِ ۞(فصـــل الثاء)۞ * التّثاؤُنُ والتّثاوُنُ والتّناؤُنُ بمعنًى (ثَبَنَ) الثّوبَ يثبِنُه ثبنًا وثِبانًا بالكسر ثنَى طرفَه وخاطه أو جعلَ في الوعاءِ شيئًا وحمله بين يديه كتثبّنَ وكذا اذا لفّ بحُجزةِ سراويله من قُدّامٍ والثِّبينُ والثِّبانُ بالكسر والثُّبنةُ بالضمّ الموضعُ الذي تحملُ فيه من ثوبِكَ تثنيه بين يديك ثم تجعلُ فيه من التمرِ أو غيرِه وقد اثّبنتُ ٢ في ثوبي والمَثْبنةُ كيسٌ تضعُ فيه المرأةُ مرآتَها وأداتَها وكفرِحةٍ ع وسعيدُ بنُ ثُبانٍ كرُمّانٍ محدّثٌ (ثَتِنَ) اللحمُ كفرِحَ أنتنَ واللّثةُ استرخَتْ فهي ثَتِنةٌ * الثّجنُ ويحرّكُ طريقٌ في غلظٍ وحزونةٍ (ثَخُنَ) ككرُمَ ثُخونةً وثَخانةً وثِخَنًا كعِنَبٍ غلُظَ وصلُبَ فهو ثخينٌ وأثخنَ في العدوِّ بالغَ الجراحةَ فيهم وفلانًا أوهنَه وحتى اذا أثخنتموهم أي غلبتموهم وكثّر فيهم الجراحَ والثّخينُ الحليمُ واستثخنَ منه النومُ غلبه والمُثخَنةُ كمُكرَمةٍ المرأةُ الضخمةُ (ثَدِنَ) اللحمُ كفرِحَ تغيّرتْ رائحتُه وفلانٌ كثُرَ لحمُه وثقُلَ فهو ثَدِنٌ ككتِفٍ ومُعظَّمٍ وقد ثُدِّنَ بالضمّ تثدينًا وامرأةٌ ثَدِنةٌ كفرِحةٍ ومكرَمةٍ ناقصةُ الخلقِ وكمُعظَّمةٍ لحمةٌ في سماجةٍ وفي حديثِ ذي اليدينِ مثدّنُ اليدِ أي مخرجُها مقلوبٌ من مثنّدٍ * ثَرِنَ كفرِحَ آذى صديقَه وجارَه (الثَّفِنةُ) بكسر الفاءِ من البعيرِ الرُّكبةُ وما مسّ الارضَ من كِركِرتِه وسعداناتِه وأصولِ أفخاذِه ومنكَ الرُّكبةُ ومجتمعُ الساقِ والفخذِ ومن الخيلِ موصلُ الفخذينِ في الساقينِ من باطنِهما والعددُ والجماعةُ من الناسِ ومن الجُلّةِ حافتا أسفلِها ومن النوقِ الضاربةُ بثفناتِها عند الحلبِ والثّفَنُ محرّكةً داءٌ في الثّفِنةِ ومسلمُ بنُ ثفنةَ أو ابنُ شعبةَ محدّثٌ وجملٌ مِثفانٌ أصابتْ ثفنتُه جنبَه وبطنَه وثفَنه يثفِنه دفعه وتبعه أو أتاه من خلفِه والناقةُ ضربتْ بثفناتِها وثفِنتْ يدُه

كفرحت

٣ أثبنتُ

قوله وعمرو بن علي صوابه عمر كزفر كما في الشارح

قوله وسالم بن عبد الله تبع فيه الذهبي وقال الحافظ هو النوبي بالنون والموحدة نسبة الى بلاد النوبة ضبطه ابن ما كولا اه شارح

قوله وقد اثّبنت كذا في النسخ والصواب أثبنتُ كما كرمت كما في المحكم اه شارح

قوله وسعيد بن ثبان صوابه بثان بتقديم الموحدة على المثلثة وهو أخو يوسف المتقدم في بثن اه شارح

قوله وفي حديث ذي اليدين الصواب ذي الثدية أو اليدية بالتصغير لكبير من الخوارج قتل يوم النهروان اه قرافي وقوله مثدّن كذا في النسخ كمعظم والصواب كمكرم وقوله أي مخرجها صوابه مخدجها بالدال أي قصيرها اه شارح.

قوله ومجتمع الساق الخ عطف تفسير اه عاصم

كفرِحَ غلُظَتْ وأثغنها العملُ وذو الثفنات على بنُ الحسين بن علىّ وقيل هو على بن عبد الله بن العبّاس وكانت له خمسمائة أصل زيتون يصلّى عند كلّ أصلٍ ركعتين كلَّ يوم وعبدُ الله بنُ وهب رئيسُ الخوارج لأنّ طولَ السجود أثّر فى ثفناته وثافنه جالسه ولازمه فهو مثافِنٌ ومثفن (الثُكنة) بالضم القلادة والرايةُ والقبرُ وبئرُ النار وحفرةٌ قدر ما يوارى الشئ والسربُ من الحمام والنيّةُ من إيمان أو كفر وعِهنٌ يعلّق فى عنق الابل ومركز الأجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم وان لم يكن هناك لواءٌ ولا علم ج كصُرد وثَكَن محرّكة جبلٌ والأثكونُ بالضم العرجونُ أو الشمراخ (الثُمُن) بالضم وبضمتين وكأمير جزءٌ من ثمانية أو يطرد ذلك فى هذه الكسور ج أثمانٌ وثمنهم أخذ ثمن مالهم وكضربهم كان ثامنهم وثمانٍ كيمانٍ عددٌ وليس بنسب أو فى الأصل منسوب الى الثُمن لأنّه الجزء الذى صيّر السبعة ثمانية فهو ثُمنها ثم فتحوا أوّلها لأنّهم يغيّرون فى النسب وحذفوا منها احدى ياءى النسب وعوّضوا منها الالف كما فعلوا فى المنسوب الى اليمن فتثبت ٢ ياؤه عند الاضافة كما تثبت ٣ ياء القاضى فتقول ثمانى نسوة وثمانى مائة وتسقط مع التنوين عند الرفع والجرّ وتثبت عند النصب وأما قول الأعشى :

ولقد شربتُ ثمانيًا وثمانيًا وثمانَ عشرةَ واثنتين وأربعا

فكان حقّه ثمانىَ عشرةَ وانّما حذفت على لغة من يقول طوالُ الأيدِ وكمعظَّم ما جعل له ثمانية أركان والمسموم والمحموم والثِمن بالكسر الليلةُ الثامنةُ من أظماء الابل وأثمن وردت إبله ثمنًا والقومُ صاروا ثمانيةً وثمن الشئ محرّكة ما استحقّ به ذلك الشئ ج أثمانٌ وأثمُن وأثمنه سلعتَه وأثمن له أعطاه ثمنها وثمانين د بناه نوحٌ عليه السلام لما خرج من السفينة ومعه ثمانون انسانًا ومنه عمر بن ثابت الثمانينىُّ النحوىُّ وثمينةُ كسفينة د أو أرض وقولُ الجوهرىّ ثمانية سهو والثمانى نبتٌ وقاراتٌ م سمّيت بذلك لأنّها ثمانى قارات والثامن ع لبنى ظالم بن نمير وبشّر أعرابىٌّ كسرى ببشرى فقال سلنى ما شئت فقال أسألك ضأنًا ثمانين فقيل أحمق من صاحب ضأن ثمانين (الثِنّ) بالكسر يبيس الحشيش اذا كثر وركب بعضه بعضًا أو ما اسودّ من العيدان لا من بقل وعشب وككتاب النباتُ الكثيرُ الملتفّ وكغراب ع والثُنّة بالضم العانة أو مربطاء ما بينها وبين السرّة وشعرات تخرج فى مؤخّر رسغ الدابة وأثنّ الهرمُ بلى * الثوبنا كالهوينا الدقيق يفرش تحت الفرزدق اذا طلم والتثاون الاحتيال والخديعة

٢ فتثبت ٣ تثبت
٣ الشاهد الحادى والتسعون بعد المائة

قوله وذو الثفنات على الخ هو المعروف بزين العابدين لقب بذلك لان مساجده كانت كثفنة البعير من كثرة صلاته رضى الله عنه اه شارح
قوله تحت الفرزدق أى العجين وقوله اذا طلم أى خبز اه

وتثاون للصيد اذا خادعه جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله * الثين بالكسر مستخرج الدر من البحر ومثقب اللؤلؤ

﴿ فصل الجيم ﴾

الجؤنة بالضم سفط مغشى بجلد ظرف لطيب العطار أصله الهمز ويلين قاله ابن قرقول ج كصرد (الجبن) بالضم وبضمتين وكعتل م وقد تجبن اللبن صار كالجبن وأحمد بن موسى واسحق بن ابراهيم الجبنيان محدثان وأما محمد بن أحمد الجبني فنسبة الى سوق الجبن بدمشق لانه كان اماما ورجل جبان كسحاب وشداد وأمير هيوب للأشياء لايقدم عليها ج جبناء وهي جبان وجبانة وجبين وقد جبن ككرم جبانة وجبنا بالضم وبضمتين وأجبنه وجده أو حسبه جبانا كاجتبنه وهو يجبن تجبينا يرمى به والجبينان حرفان مكتنفا الجبهة من جانبيها فيما بين الحاجبين مصعدا الى قصاص الشعر أو حروف الجبهة ما بين الصدغين متصلا بحذاء الناصية كله جبين ج أجبن وأجبنة وجبن بضمتين والجبان والجبانة مشددتين المقبرة والصحراء والمنبت الكريم أو الارض المستوية في ارتفاع واجتبن اللبن اتخذه جبنا وكصبور ة باليمن وكسحاب ة بخوارزم وهو جبان الكلب نهاية في الكرم وجابان أبو ميمون صحابي (جحن) الصبي كفرح فهو جحن ساء غذاؤه وأجحنه غيره وجحوان اسم والجحن ككتف البطيء الشباب والنبات الضعيف الصغير كالمجحن كمكرم والقراد كالجحنة بالضم وكمنع وأجحن وجحن ضيق على عياله فقرا أو بخلا وجحناء القلب ولو يحاوه ما لزمه وجيحون نهر خوارزم وجيحان نهر بين الشام والروم معرب جهان * الجحنة بضمتين مشددة النون المرأة الرديئة عند الجماع (الجدن) محركة حسن الصوت ومفازة باليمن أو واد أو ع وذو جدن علس بن شرح بن الحرث بن صيفي بن سباحد بلقيس وهو أول من غنى باليمن وجدان كشداد ابن جديلة من ربيعة وأجدن استغنى بعد فقر * الجذن بالكسر الجذل والاصل وجوذنة مولاة أبي الطفيل أو هي جونة وجوذان أو ابن جوذان صحابي (جرن) جرونا تعود الامر ومرن والثوب والدرع انسحق ولان والحب طحنه والجارون ولد الحية والطريق الدارس والجرن بالضم وكأمير ومنبر البيدر وأجرن التمر جمعه فيه وجران البعير بالكسر مقدم عنقه من مذبحه الى منحره ج ككتب وجران العود شاعر نميري[2] واسمه عامر بن الحرث لا المستورد وغلط الجوهري ولقب لقوله يخاطب امرأتيه[3]

خذا حذرا يا جارتي فانني　　رأيت جران العود قد كاد يصلح

يعني

---

٢ نميري

٣ الشاهد الثاني والتسعون بعد المائة

قوله ابن قرقول أي في كتابه مطالع الانوار وهو تلميذ القاضي عياض وأهمل المصنف ذكره في موضعه اه شارح

قوله واسحق بن ابراهيم صوابه اسحق بن محمد بن حمدان الفقيه الحنفي اه شارح

قوله وجران البعير الخ وكذا الفرس كما في الصحاح اه شارح

قوله قد كاد يصلح روي بفتح اللام وضمها اه شارح

يعني انه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجرن بالضم حجر منقور يتوضأ منه ولقب عمرو بن العلاء اليشكري المحدث وكمنبر الاكول جدا واجترن اتخذ جرينا وجيرون ع بدمشق والجريان بالكسر الجريال والجرين ما طحنته وسوط مجرن كمعظم قد مرن قده ولان * اجرعن قلب ارجعن ومعناه * جازان واد باليمن وحطب جزن جزل ج أجزن * الحسنة بالضم سمكة مستديرة لها زبانيان والجسان كرمان الضاربون بالدفوف واجسان صلب (الجوشن) الصدر والدرع والى عملها نسب عبد الوهاب بن رواج بن الجوشني ومن القدماء القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه أو صدره وعيينة بن عبد الرحمن بن حوشن الجوشني الغطفاني محدث والمجشونة المرأة الكثيرة العمل النشيطة والجشنة بالضم وكدجنة طائر وذو الجوشن شرحبيل بن قرط الاعور الصحابي لانه أول عربي لبسه أو لانه كان ناتئ الصدر أو لان كسرى أعطاه جوشنا * الجعن فعل ممات وهو التقبض واسترخاء في الجلد والجسم ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير سمين وأجعن تعلج لحمه واشتد (الجعن) بالكسر أصول الصليان وأخت الفرزدق وتجعثن تقبض وتجمع وهو مجعثن الخلق مجتمعه * الجغاثن [٢] قبيلة باليمن (الجفن) غطاء العين من أعلى وأسفل ج أجفن وأجفان وجفون وغمد السيف ويكسر وأصل الكرم أو قضبانه أو ضرب من العنب وظلف النفس من المدانس وشجر طيب الريح و ع بالطائف والجفنة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والقصعة ج جفان وجفنات وقبيلة باليمن وجفن الناقة نحرها واطعم لحمها في الجفان وجفن تجفينا وأجفن جامع كثيرا [٣] وعند جفينة الخبر اليقين هو اسم خمار ولا تقل جهينة أو قد يقال لان حصين بن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بني جهينة يقال له الاخنس فنزلا منزلا فقام الجهني الى الكلابي فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه في المواسم فقال الاخنس [٤]

تسائل عن حصين كل ركب   وعند جهينة الخبر اليقين

* جلن حكاية صوت باب ذي مصراعين يرد أحدهما فيقول جلن ويرد الآخر فيقول بلق * الجلحن والجلحان بكسرهما والحاء مهملة الضيق البخيل (الجمان) كغراب اللؤلؤ أو هنوات أشكال اللؤلؤ من فضة الواحدة جمانة وسفيفة من أدم تنسج وفيها خرز من كل لون توشحه المرأة أو خرز يبيض بماء الفضة وجمل وجبل وأحمد بن محمد بن جمان محدث

---

٢ الجعاثن
٣ الشاهد الثالث والتسعون بعد المائة
٤ الشاهد الرابع والتسعون بعد المائة

قوله وجيرون موضع بدمشق سميت باسم بانيها جيرون بن سعد بن عاد كما في روض السهيلي اه شارح

قوله والجسان كرمان لم يذكر لها واحد ويستدرك عليه النعمان بن جسان ككتاب رئيس الرباب ليس في العرب غيره أفاده الشارح

قوله ابن قرط الاعور الذي في المعاجم وكتب الامثال شرحبيل بن الاعور عمرو ابن معاوية بن كلاب اه شارح

قوله ومنه اشتقاق جعونة ابن الحرث بن نمير وقال ابن دريد هو فعلنة من الجعو وهو جمع الشئ وحينئذ فمحله المعتل أفاده الشارح

قوله الجغاثن سياقه يقتضي فتح الجيم وهو الصحيح وفي كثير من النسخ بضمها اه شارح

قوله الجمع جفان وجفنات وجفن أيضا كعنب اه شارح

قوله جلن مذكور في الصحاح في القاف وفصل الجيم اه شارح

وجمانة كثمامة امرأة ورملة وفرس الطفيل بن مالك والجمن بالضم أو بضمتين جبل فى شق اليمامة وأبو الحرث جمين كقبيط المدينى ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاى المعجمة أنشد أبو بكر بن مقسم ٢

ان أبا الحرث جميزا قد أوتى الحكمة والميزا

* جمهان كعثمان محدث من التابعين (جنه) الليل وعليه جنا وجنونا وأجنه ستره وكل ما ستر عنك فقد جن عنك وجن الليل بالكسر وجنونه وجنانه ظلمته واختلاط ظلامه والجنن محركة القبر والميت والكفن وأجنه كفنه والجنان الثوب والليل أو ادلهمامه وجوف ما لم تر وجبل والحريم والقلب أو روعه والروح ج أجنان وكشداد عبد الله بن محمد بن الجنان محدث وأبو الوليد بن الجنان أديب متصوف وككتاب جارية تشبب بها أبو نواس الحكمى و ع بالرقة وباب الجنان محلة بحلب ومحمد بن أحمد بن السمسار ونوح بن محمد الجنانيان محدثان وأجن عنه واستجن استتر والجنين الولد فى البطن ج أجنة وأجنن وكل مستور وجن فى الرحم يجن جنا استتر وأجنته الحامل والمجن والمجنة بكسرهما والجنان والجنانة بضمهما الترس وقلب مجنه أسقط الحياء وفعل ما شاء أو ملك أمره واستبد به والجنة بالضم كل ما وقى وخرقة تلبسها المرأة تغطى من رأسها ما قبل ودبر غير وسطه وتغطى الوجه وجنبى الصدر وفيه عينان مجوبتان كالبرقع وجن الناس بالكسر وجنانهم بالفتح معظمهم والجنى بالكسر نسبة الى الجن أو الى الجنة وعبد السلام بن عمرو وأبو يوسف الجنيان رويا والجنة بالكسر طائفة من الجن وجن بالضم جنا وجنونا واستجن مبنيان للمفعول وتجنن وتجان وأجنه الله فهو مجنون والمجنة الارض الكثيرة الجن و ع قرب مكة وقد تكسر ميمها والجنون والجان اسم جمع للجن وحية أكحل العين لا تؤذى كثيرة فى الدور والجن بالكسر الملائكة كالجنة ومن الشباب وغيره أوله وحدثانه ومن النبت زهره ونوره وقد جنت الارض بالضم وتجننت جنونا ونخلة مجنونة طويلة والجنة الحديقة ذات النخل والشجر ج ككتاب وعمرو بن خلف بن جنان مقرئ محدث والجنينة مطرف كالطيلسان والجنن بضمتين الجنون حذف منه الواو وتجنن عليه وتجان أرى من نفسه الجنون ويوسف بن يعقوب الكتانى لقبه جنونة نكرة وبه محدث وجنون الموصلى روى عن غسان بن الربيع والاستجنان الاستطراب وأجنك كذا أى من أجل أنك والجناجن عظام

الصدر

٢ الشاهد الخامس والتسعون بعد المائة

قوله والحريم أى حريم الدار لانه توارى بها وقوله والقلب لاستتاره فى الصدر أو لحفظه الاشياء وسميت الروح جنانا لان الجسم يجنها اهـ شارح عن ابن دريد
قوله كل ما وقى عبارة الصحاح الجنة ما استترت به من السلاح والجمع الجنن اهـ فتنبه اهـ مصححه
قوله وعبد السلام بن عمرو صوابه ابن عمر كزفر كما فى الشارح
قوله عمرو بن خلف بن جنان كذا فى النسخ ككتاب وصوابه ابن جنات جمع جنة وهو عمرو بن خلف ابن نصر بن محمد بن الفضل ابن جنات الجناتى المقرئ عن أبى سعد الرازى ذكره ابن السمعانى اهـ شارح
قوله وجنون الموصلى صوابه حنون بالحاء المهملة كما ضبطه الحافظ والذى روى عنه عساف بالعين المهملة والفاء لا غسان نبه عليه الشارح

الصدر والواحد جنجن وجنجنة بكسرهما ويفتحان وجنجون بالضم والمنجنون والمنجنين الدولاب
مؤنث والمجن الوشاح ولاجن بالكسر لاخفاء وكجهينة ع بعقيق المدينة وروضة بنجد بين
ضرية وحزن بني يربوع و ع بين وادي القرى وتبوك والجنينات ع بدار الخلافة وأبو جنة
شاعر أسدي خال ذي الرمة وذو المجنين عتيبة الهذلي كان يحمل ترسين وأرض متجننة
كثر عشبها حتى ذهب كل مذهب وبيت جن بالكسر ة تحت جبل الثلج والنسبة جناني
(الجون) النبات يضرب الى السواد من خضرته والأحمر والأبيض والأسود والنهار ج
جون بالضم ومن الابل والخيل الأدهم وأفراس ٢ لمروان بن زنباع العبسي والحرث بن أبي شمر
الغساني وحسيل الضبي وقتب بن سليط النهدي ومالك بن نويرة اليربوعي وامرئ القيس بن
حجر وعلقمة بن عدي ومعاوية بن عمرو بن الحرث وجون بن قتادة صحابي أو تابعي والجونان
طرفا القوس وأبو عمران عبد الملك بن حبيب الجوني بالضم وابنه عويد محدثان والجونة الشمس
والأحمر والفحمة و ة بين مكة والطائف وبالضم الدهمة في الخيل وسليلة مغشاة أدما تكون
مع العطارين وأصله ٣ الهمز ج كصرد والجبل الصغير والجوني بالضم ضرب من القطا والتجون
تبييض باب العروس وتسويد باب الميت وكزبير كورة بخراسان و ة بسرخس والجوناء
الشمس والقدر والناقة الدهماء من قولهم جان وجهه أي اسود وماء مجوجن منتن وسموا
جوانا كغراب وزبير والجونين ة بالبحرين والجوانة الاست وجاوان قبيلة من الأكراد
سكنوا الحلة المزيدية منهم الفقيه محمد بن علي الجاواني (جهينة) بالضم قبيلة والمثل في
ج ف ن وقلعة بطبرستان و ة بالموصل منها الحسين بن نصر بن محمد ذو التصانيف والجهنة
بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن غلظ الوجه وبالضم الزربة في البحر غير
متصلة بالبر مقدار غلوة فاذا اتصلت الزربة الى البر فذلك شعب وجهن جهونا قرب ودنا وجيهان
اسم ونهر جيهان في ج ح ن * جيان كشداد د بالأندلس منها ابن مالك وأبو حيان
اماما العربية وقد ينسب الثاني الى جد أبيه حيان بالمهملة و ة بأصبهان منها طلحة بن
الأعلم الحنفي وموسى بن محمد بن جيان ومحمد بن خلف بن جيان محدثان

(فصل الحاء) (الحبن) محركة داء في البطن يعظم منه ويرم وقد حبن كعني
وفرح حبنا ويحرك وهو أحبن وهي حبناء والحبن بالكسر القرد وخراج كالدمل وما يعتري

٢ ثمانية م وأصلها

قوله جهينة قبيلة أي من قضاعة اهـ شارح

فى الجسد فيقيح ويرم والدمل كالحبنة فيهما ج حبون وبالفتح شجر الدفلى كالحبين وحبن عليه كفرح امتلأ غضبا والحبناء الضخمة البطن وأم المغيرة ويزيد وصخر الشعراء وأبوهم عمرو بن ربيعة ومن الحمام التى لا تبيض ج حبن بالضم والقدم الكثيرة لحم الخمصة وحبينة كجهينة وأم حبين كزبير دويبة م ٢ وربما دخلها أل وبحذفها لا تصير نكرة شاذ والمحبئن كمطمئن الغضبان وحبون كتنور علم وواد وحبونة كسمورة جد القسم البرزالى وعبد الواحد بن الحسن بن حبين كزبير محدث أوهو بالنون (الحتن) المثل والقرن ويكسر والباطل وهما حتنان أى سيان فى الرمى وبالتحريك حروف الجبال وحتن الحر كفرح اشتد ويوم حاتن استوى أوله وآخره حرا والمحتتن المستوى الذى لا يخالف بعضه بعضا والحتناء من الابل الحرداء وماله عنه حتنان وحتنال بد ووقعت النبل حتنى كجمزى متساوية وأحتن وقعت سهامه فى موضع واحد وتحاتنوا تساووا وحوتنان د * حتن بضمتين ع ببلاد هذيل (حجن) العود يحجنه عطفه كحجنه وفلانا صده وصرفه وجذبه بالمحجن كاحتجنه والحجن محركة والحجنة بالضم والتحجن الاعوجاج وكمنبر ومكنسة العصا المعوجة وكل معطوف معوج واحتجن المال ضمه واحتواه والتحجين سمة معوجة والحجناء فرس معوية البكائى ومن الآذان المائلة أحد الطرفين قبل الجبهة سفلا أو التى أقبل أطراف أحداهما على الأخرى قبل الجبهة وشعر أحجن وككتف متسلسل مسترسل رجل جعد الأطراف وحجن عليه وبه كفرح ضن وبالدار أقام وحجنة الثمام بالضم ويحرك خوصته وأحجن خرجت حجنته وحجنة المغزل المتعقفة التى فى رأسه والحجون الكسلان وجبل بمعلاة مكة و ع آخر وكل غزوة تظهر غيرها ثم تخالف الى ذلك الموضع أوهى البعيدة الطويلة وكزبير ابن المثنى محدث والحجن محركة وككتف القراد وبالتحريك الزمن فى الدابة ووهب بن أحجن قبيلة تعرف بالقيافة والموحجن الورد الأحمر وحجن بن المرقع ومحجن بن الأدرع ومحجن بن أبى محجن صحابيون وسموا حجينة كجهينة * حجشنة جد يحيى بن الفضل الموصلى (الحذن) بالضم الجرز والحذنة كعتلة القصير والرجل الصغير الأذن وما اقتعد من القعدان صغيرا أو أذل حتى تضخم بطنه ويذهب سنامه و ع قرب اليمامة والحذنتان الاسكتان والمصيتان والأذنان (حرنت) الدابة كنصر وكرم حرانا بالكسر والضم فهى حرون وهى التى اذا استدر جريها وقفت خاص بذوات الحافر والمحارين الشهاد أى الأعسال ٣

٢ معرفة

٣ والمحران العسل

قوله وأم المغيرة نقل الشارح عن الاغانى ان حبناء لقب أبيه حبين بن عمرو بن ربيعة اه فانظره

قوله وأم حبين الخ فى الصحاح أم حبين معرفة مثل ابن عرس وأسامة وابن آوى وابن قترة الا أن تعريفه جنس وربما الخ اه وهى على خلقة الحرباء عريضة الصدر عظيمة البطن على قدر الضفدع غبراء لها أربع قوائم فاذا طردها الصبيان قالوا أم الحبين انشرى برديك ان الامير ناظر اليك فتقف وتنشر جناحين أغبرين فاذا زادوا فى طردها نشرت أجنحة كن تحت ذينك ثم ترى على أحسن لون منهن ما بين أصفر وأحمر وأخضر وأبيض فاذا فعلت ذلك تركوها أفاده الشارح

قوله الى ذلك الموضع صوابه الى غير ذلك الموضع كما هو نص المحكم وفى الأساس الغزوة الحجون هى المورى عنها بغيرها اه شارح

قوله بالقيافة صوابه بالعيافة بالعين وكان لهب هذا أعيف العرب اه شارح

ومن النحل اللاتى يلصقن بالشهد فينزعن بالمحابض وحبات القطن الواحد محران وحرن فى البيع لم يزد ولم ينقص والقطن ندفه وكمنبر المندف والحرون التى لا تبرح أعلى الجبل من الصيد وفرس مسلم بن عمرو الباهلى أو شقيق بن جرير الباهلى ولقب حبيب بن المهلب وكشداد شاعر مصيصى ود بالشام والنسبة حرنانى ولا تقل حرانى وإن كان قياسا وبنو حرنة بكسرتين مشددة النون بطن وكزبير اسم * الحردون بالمهملة لغة فى (الحرذون) بالمعجمة لذكر الضب أو دويبة أخرى * الحراشن نوع من السمك والحراشين العجاف من الابل لا واحد لها والسنون المقحطة (الحزن) بالضم ويحرك الهم ج أحزان حزن كفرح وتحزن وتحازن واحتزن فهو حزنان ومحزان وحزنه الأمر حزنا بالضم وأحزنه ٢ أو أحزنه جعله حزينا وحزنه جعل فيه حزنا فهو محزون ومحزن وحزين وحزن بكسر الزاى وضمها ج حزان وحزناء وعام الحزن مات فيه خديجة رضى الله عنها وأبو طالب والحزانة بالضم قدمة العرب على العجم فى أول قدومهم الذى استحقوا به ما استحقوا من الدور والضياع وحزانتك عيالك الذين تتحزن لأمرهم والحرون الشاة السيئة الخلق والحزن ما غلظ من الارض كالحزنة وأحزن صار فيها وحى م من غسان وبلاد العرب أو هما حزنان ما بين زبالة ونجد و ع لبنى يربوع وفيه رياض وقيعان ومنه من تربع الحزن وتشتى الصمان وتقيظ الشرف فقد أخصب وحزن بن أبى وهب صحابى وكصرد الجبال الغلاظ الواحد حزنة بالضم وجبل وكأمير ماء بنجد واسم وكسحاب وثمامة وزبير أسماء وتحزن عليه توجع وهو يقرأ بالتحزين يرقق صوته (الحسن) بالضم الجمال ج محاسن على غير قياس وحسن ككرم ونصر فهو حاسن وحسن وحسين كأمير وغراب ورمان ج حسان وحسانون وهى حسنة وحسناء وحسانة كرمانة ج حسان وحسانات ولا تقل رجل أحسن فى مقابلة امرأة حسناء وعكسه غلام أمرد ولا يقال جارية مرداء وإنما يقال هو الأحسن على إرادة أفعل التفضيل ج الاحاسن وأحاسن القوم حسانهم والحسنى بالضم ضد السوأى والعاقبة الحسنة والنظر الى الله عز وجل والظفر والشهادة ومنه الا احدى الحسنيين ج الحسنيات والحسن كصرد والمحاسن المواضع الحسنة من البدن الواحد كمقعد أو لا واحد له ووجه محسن حسن وقد حسنه الله والاحسان ضد الاساءة وهو محسن ومحسان والحسنة ضد السيئة ج حسنات وحسيناه أن يفعل كذا ويمد أى قصاراه وهو يحسن الشىء إحسانا أى يعلمه واستحسنه

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخته

قوله وبلاد العرب الذى فى الصحاح بلاد العرب اه قوله والنظر الى الله الذى جاء فى تفسير قوله تعالى للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ان الحسنى الجنة والزيادة النظر الى وجه الله الكريم اه شارح قوله الجمع الحسنيات والحسن لا تسقط منهما أل لانها معاقبة اه شارح قوله أو لا واحد له هذا هو المعروف ولذا قال س اذا نسبت الى محاسن قلت محاسنى ولو كان له واحد لرده اليه فى النسب اه شارح

عدّه حسنًا والحَسَنُ والحُسينُ جبلان ٢ أو نقوان وعند الحَسَنِ دُفِنَ بسطامُ بن قيسٍ فاذا جُمِعَا قيل الحَسَنانِ وبطنانِ في طيّئٍ واسمانِ والحَسَنُ محرّكةً ما حَسُنَ من كلِّ شيءٍ وحِصْنٌ بالاندلس و ة باليمامة وشجرٌ حسن المنظر والعظمُ الذي يلي المرفق ويُضمّ والكثيبُ العالي وأحْسَن جَلَسَ عليه وحَسَنَةُ محرّكةً امرأةٌ و ة باصطخر وجبالٌ بين صعدةَ وعثّرَ ودُكْنٌ من أجا والحِسْنَةُ بالكسر ربدينتا من الجبل ج كعنبٍ وسمّوا حُسَيْنَةَ كجديعة وجهينة ومزاحم ومعظّم ومحسنٍ وأمير وإحسانٌ مرسى قرب عدن والحَسَنِيُّ محرّكةً بُرٌّ قرب معدن النقرة وقصر الحَسَنِ بن سهلٍ وبهاء ة بالموصل والحُسَيْناءُ شجرٌ بورق صنار والأحاسنُ جبالٌ باليمامة والتحاسينُ جمع التحسين اسم بُنِيَ على تفعيل وكتاب التحاسين خلاف المشق وحَسَنُونَ وقد يُضمّ المقرئُ التمّار والبنّاء وابن الصيقل المصري وأبو نصر بن حسنون وأبو الحُسْنِ بالضم طاوس ابن أحمد محدّثون وأمّ الحُسْنِ كمال بنت الحافظ عبد الله بن أحمد السمرقندي وكريمة بنت أحمد الأصفهانية وحُسْنٌ بالضم أمّ ولدٍ للامام أحمد وابن عمرو في طيّئٍ وأخوه بالفتح وهما فردان وكجهينة مرجلةٌ لعبد الملك بن مروان وبنت المعرو حدّثت * حُشْتَنُ كجندب بالمثناة فوق جدّ والد يعقوب بن اسحق بن محمد بن حُشْتَنَ الخراساني (الحَشَنُ) محرّكةً الوسخ من دسم اللبن وأحْشَنَ السقاءَ أكثر استعماله بحقن اللبن فيه فأروح ولزق به وسخه فحَشِنَ كفرح والحِشْنَةُ بالكسر الحقد والمحاشنة السباب والتحشّن الاكتساب والمحشّن الغضبان (حصن) ككرم منع فهو حصين وأحصنه وحصّنه والحِصْنُ بالكسر كلّ موضع حصين لا يوصل الى جوفه ج حصونٌ وأحصانٌ وحصنةٌ والهلاك والسلاح وأحدٌ وعشرون موضعًا وبنو حصنٍ حيٌّ ودرعٌ حصينٌ وحصينةٌ محكمةٌ وامرأةٌ حصانٌ كسحابٍ عفيفةٌ أو متزوّجةٌ ج حُصُنٌ بضمّتين وحصاناتٌ وقد حَصُنَتْ ككرمت حصنًا مثلّثةً وتحصّنت فهي حاصنٌ وحاصنةٌ وحصناءُ ج حواصنُ وحاصناتٌ وأحصنها البعل وحصّنها وأحصنت هي فهي محصنةٌ ومحصَنةٌ عفّت أو تزوّجت أو حملت والحواصن الحبالى ورجلٌ محصنٌ كمكرم وقد أحصنه التزوّج وأحصن تزوّج رهو محصَنٌ كمسهب وكسحاب الدرّة وككتاب الفرس الذكر أو الكريم المضنون بمائه ج ككتب وتحصّن صار حصانًا بيّن التحصّن والتحصين وكقنبر القفل والزبيل وابن وحوح صحابيٌّ وأبو الحِصْنِ بالكسر وأبو الحُصَيْنِ كزبير الثعلب وأبو الحصين كأمير عثمان

ابن

---

٢ حُبْلان

قوله جبلان نسخة الصحاح حبلان بالحاء المهملة يعني من الرمل اه مصححه

قوله وعند الحسن دفن الخ عبارة الصحاح والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها أبو الصهباء بسطام بن قيس ابن خالد الشيباني قتله عاصم ابن خليفة الضبي اه كتبه مصححه

قوله وابن عمرو في طيّئ الذي ذكره الحافظ ان هذا كأمير وأما أخوه فهو بالفتح كما ذكره المصنف أفاده الشارح

قوله وتحصن أي الفرس

ابن عاصم ٢ تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ النسائي وأبو الحصين الوداعي ومحمد بن اسحق بن أبي
حصين محدثون وسموا حصنا بالكسر وكزبير وأمير والحصانيات طير والاحصنة النصال
وحصنان د وقلعة بوادي لية وهو حصني (الحضن) بالكسر مادون الابط الى الكشح
أو الصدر والعضدان ومابينهما وجانب الشيء وناحيته ج أحضان وجار الضبع ومن
الجبل ما أطاف به أو أصله ويضم فيهما وبالتحريك العاج وجبل بنجد ومنه المثل أنجد من رأى
حضنا وقبيلة من تغلب والاعنز الحضنية شديدة السواد أو الحمرة وحضن الصبي حضنا وحضانة
بالكسر جعله في حضنه أو رباه كاحتضنه والطائر بيضه حضنا وحضانا وحضانة بكسرهما
وحضونا رخم عليه للتفريخ واسم المكان كمقعد ومنزل ومعز وقه من ٣ جيرانه حضنا كفه
وصرفه وفلانا عن كذا حضنا وحضانة بفتحهما نحاه عنه واستبد به دونه وعن حاجته حبسه ومنعه
كاحتضنه والحاضنة الداية والنخلة القصيرة العذوق أو التي خرجت كبائسها وفارقت كوافيرها
وقصرت عراجينها والحضون من الغنم والابل والنساء التي أحد خلفيها وثدييها أكبر من الآخر
وقد حضنت ككرم حضانا بالكسر ومن أحد خصييه أكبر من الآخر والفرج أحد
شفريه أكبر من الآخر وأحضنه وبه أزرى وبحقي ذهب به ويقال للاساقي ٤ سفع حواضن أي
جوائم وكمكنسة القصعة الروحاء المعمولة من الطين الحمامة وأبو ساسان حضين بن المنذر
كزبير تابعي وأصبح بحضنة سوء بالضم اذا أصابته هضيمة فلم ينتصر (الحفن) أخذك الشيء
براحتيك والاصابع مضمومة أو الجرف بكلتا اليدين والعطاء القليل وبالتحريك أن يقلب
قدميه كأنه يحثو بهما اذا مشى والحفنة ملء الكف والحفرة والنقرة ويفتح ج كصرد
واحتفنه جعل يديه تحت ركبتيه وأخذه بما بضه ثم احتمله والشجر اقتلعه من الارض والشيء
أخذه لنفسه وكمنبر الكثير الحفن والحفان كشداد في الفاء وعند حفينة الخبر اليقين في ج ه ن
وبنو حفين كزبير بطن * حفيتن كسميدع أرض (حقنه) يحقنه ويحقنه فهو محقون
وحقين حبسه كاحتقنه ودم فلان أنقذه من القتل واللبن في السقاء صبه ليخرج زبدته والحقنة
بالفتح وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن به المريض المحتقن والحاقنة المعدة
ومابين الترقوتين وحبلي العاتق أو ما سفل من البطن ومنه المثل لالحقن حواقنك بذواقنك
واحتقن المريض احتبس بوله فاستعمل الحقنة والروضة أشرفت جوانبها على سرارها وكمنبر

٢ أحد ٣ عن ٤ للاثافي

قوله أنجد من رأى حضنا أي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد اه شارح

قوله والاعنز الحضنية منسوبة الى الجبل المذكور. ومنه حديث عمران بن حصين لان أكون عبدا حبشيا في أعنز حضنيات أرعاهن حتى يدركني أجلي أحب الي من أن أرمي في أحد الصفين بسهم أصبت أم أخطأت اه يعني ان ذلك أحب الي من أن أشهد حربا في فتنة كذا بالنهاية وهامشها اه مصححه

قوله والحفنة ملء الكف الذي في الصحاح ملء الكفين من طعام أو غيره اه ومنه حديث أبي بكر انما نحن حفنة من حفنات الله أي انا على كثرتنا يوم القيامة قليل عند الله كالحفنة على جهة المجاز والتمثيل تعالى الله عن التشبيه اه نهاية

قوله والحفرة والنقرة ويفتح صوابه ويضم فيهما وعلى الضم اقتصر الجوهري اه شارح

قوله في ج ه ن صوابه في ج ف ن اه شارح

قوله بنت طلحة صوابه بنت أبي طلحة بن عبد العزى اه شارح

السقاء يحقن فيه اللبن والقمع يحقن به والمحقان من يحقن البول فاذا بال أكثر واحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذى ارتفع طرفاه واستلقى ظهره وتامنه كحاقن الاهالة أى حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت لئلا يحترق السقاء ((الحلان)) فى اللام ((الحلزون)) محركة دويبة رمشية لحمها جيد للمعدة وجراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الجاسى وابراء القروح ومحروق صدفه يجلو الجرب والبهق والأسنان والتضمد به يجذب السلاء من باطن اللحم ومخلوطا بالخل يقطع الرعاف ((الحلقانة)) والحلقان بضمهما البسر بدا فيه النضج أو بلغ الارطاب ثلثيه وقد حلقن أو النون زائدة * حمدونة ابنة هرون الرشيد وابن أبى ليلى محدث ((الحمن)) والحمنان صغار القردان واحدتهما بهاء وأرض محمنة كمقعدة ومحسنة كثيرته والحمنان عنب طائفى صغير الحب أو الحب الصغار بين الحب الكبير فى العنب وحمن بن عوف كقردد صحابى وسماك بن مخرمة بن حمين كزبير له مسجد بالكوفة م وحمنة المعذبة فى الله عز وجل التى اشتراها أبو بكر رضى الله عنه فأعتقها وبنت جحش وبنت أبى سفيان وحمنة كجهينة بنت طلحة صحابيات والحوامين الاماكن الغلاظ المنقادة الواحد حومانة ومنه حومانة الدراج والحومان نبات بالبادية ((الحنين)) الشوق وشدة البكاء والطرب أو صوت الطرب عن حزن أو فرح حن يحن حنينا استطرب فهو حان كاستحن وتحان والحانة الناقة كالمستحن والحنانة القوس أو المصوتة منها وقد حنت وأحنها صاحبها والتى كان لها زوج قبل فتذكره بالحنين والتحزن والحنان كسحاب الرحمة والرزق والبركة والهيبة والوقار ورقة القلب والشر الطويل وحنان الله أى معاذ الله وكشداد من يحن الى الشئ واسم الله تعالى ومعناه الرحيم أو الذى يقبل على من أعرض عنه والسهم يصوت اذا نقرته بين اصبعيك والواضح من الطرق وشاعر من جهينة وفرس للعرب م ولقب أسد بن نواس وخمس حنان أى بائص له حنين من سرعته وأبرق الحنان ع ومحمد بن ابراهيم بن سهل الحنانى محدث والحنان بالكسر مشددة الحناء والحن بالكسر حى من الجن منهم الكلاب السود البهم أو سفلة الجن وضعفاؤهم أو كلابهم أو خلق بين الجن والانس وبالفتح الاشفاق أو الجنون ومصدر حن عنى شرك كفه واصرفه وبالضم بنو حن حى من عذرة والحنة ويفتح الجنة والمحنون المصروع أو المجنون وتحنن ترحم وحنانيك أى تحنن على مرة بعد مرة وحنانا بعد حنان وحنة أم مريم عليها السلام ومن الرجل

نوله لدراج هو ككتان يقال أبو عمرو وكرمان اه شارح

وله والحنة أى بالكسر اه شارح

زوجته

زوجته ومن البعير رغاؤه و والد عمرو الصحابى وجد حمد بن عبد الله المعبر وجد والد محمد بن أبى القسم بن على وهبة الله بن محمد بن هبة الله وحنه صده وصرفه والحنون الريح لها حنين كالابل والمتزوجة رقة على ولدها اليقوم الزوج بهم وكتنور الفاغية أو نور كل شجر وحنت الشجرة تحنينا نورت وحنونة بهاء لقب يوسف بن يعقوب الراوى عن زغبة وأما على بن الحسين ابن على بن حنويه فبالياء كعمرويه وأحن أخطأ وحنين كزبير ع بين الطائف ومكة واسم و يمنع وإسكاف ساومه أعرابى بخفين فلم يشتره فغاظه وعلق أحد الخفين فى طريقه وتقدم وطرح الآخر وكمن له فرأى الأول فقال ما أشبهه بخف حنين ولو كان معه آخر لأخذته فتقدم ورأى الثانى مطروحا فعقل بعيره ورجع الى الأول فذهب حنين ببعيره وجاء الأعرابى الى الحى بخفى حنين فذهب مثلا ومحمد بن الحسين وإسحق بن ابراهيم الحنينيان محدثان وحنين كامير وسكيت و باللام فيهما اسمان لجمادى الأولى والآخرة ج أحنة وحنون وحنائن و يحنة بضم أوله وفتح الباقى ابن رذبة ٢ ملك أيلة صالحه النبى صلى الله عليه وسلم على أهل جرباء وأذرح وجمل خن أى هلل وكذب وخنحن أشفق والحنن محركة الجعل وحن بالضم أبو حى من عذرة وحنانة اسم راع وحنيناء ع بالشام وعلى بن أحمد بن حنى وأحمد بن محمد بن حنى بكسر النون المشددة محدثان وبنو حنا بالكسر والقصر من كتاب مصر * التحون الذل والهلاك وحونة بالفتح لقب دمية بنت سابط (الحين) بالكسر الدهر أو وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر يكون سنة وأكثر أو يختص بأربعين سنة أو سبع سنين أو سنتين أو ستة أشهر أو شهرين أو كل غدوة وعشية و يوم القيامة والمدة وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين أى حتى تنقضى المدة التى أمهلوها ج أحيان و جج أحايين ولات حين أى ليس حين واذا باعدوا بين الوقتين باعدوا باذ فقالوا حينئذ وحينه جعل له حينا والناقة جعل لها فى كل يوم وليلة وقتا يحلبها فيه كتحينها والاسم الحين والحينة بكسرهما ومتى حينة ناقتك متى وقت حلبها وكم حينتها كم حلابها وحان حين قرب وآن والسنبل يبس وعامله محاينة كمساوعة وأحين أقام والابل حان لها أن تحلب أو يعكم عليها والقوم حان لهم ما حاولوه وهو يأكل الحينة و يفتح أى مرة فى اليوم والليلة وما ألقاه الا الحينة بعد الحينة أى الحين بعد الحين والحين الهلاك والمحنة وقد حان وأحانه الله وكل ما لم يوفق للرشاد فقد حان وحينه الله فتحين والحائن الأحمق والحائنة النازلة المهلكة ج حوائن والحانوت

٢ رؤبة

قوله وحنه صده فى الصحاح حن عنى يحن بالضم أى صد قال شيخنا القياس فى مضارعه الكسر فهو من الشواذ ولم يذكروه فى المستثنى اه شارح
قوله ابن رذبة كذا فى الاصل وفى شرح الزرقانى على المواهب فى غزوة تبوك ابن رؤبة بضم الراء وسكون الهمزة وكذلك فى عاصم اه نصر

فى ح ن ت والخانية الخمر والحانة موضع بيعها وحيثى كضيزى د ومحيان الشئ بالكسر حينه وكشداد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحيانى نسبة الى جده وكذا الحافظ أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحيانى الأصفهانى وحفيده محمد بن عبد الرزاق الحيانى وعبيد الله بن هرون الحيانى وأبو حيان النحوى متأخر ٢

(فصـــل الخاء) (خبن) الثوب وغيره يخبنه خبنا وخبانا بالكسر عطفه وخاطه ليقصر والطعام غيبه وخبأه للشدة والخبنة بالضم ما تحمله فى حضنك و ع والخبنات محركة الخنبات وخبنته خبون كشعبته شعوب مات والخبن اسقاط الحرف الثانى فى العروض وبالضم ما بين خرت ٣ المزادة وفمها وكعتل ومطمئن الرجل المتقبض المتداخل بعضه فى بعض والخابن الشديد ومن يخبن الكذب ويعده وأخبن خبأ فى خبنة سراويله شيأ وكغراب واد باليمن (الخبعثنة) كقذعملة الرجل الضخم الشديد والأسد كالخبعثن كقذعمل وسفرجل وكقذعمل التار البدن من كل شئ (ختن) الولد يختنه ويختنه فهو ختين ومختون قطع غرلته والاسم ككتاب وكتابة والختانة صناعته والختان موضعه من الذكر والختن القطع وبالتحريك الصهر أو كل من كان من قبل المرأة كالأب والأخ ج أختان وهى بهاء ومحمد بن الحسن الاستراباذى عرف بالختن لأنه كان ختن أبى بكر الاسماعيلى والختونة بالضم المصاهرة كالختون وتزوج الرجل المرأة وخاتنه تزوج اليه وكزفر د منه على بن محمد متأخر والختنة محركة أم الزوجة والخاتون للمرأة الشريفة كلمة أعجمية (الخذن) بالكسر وكأمير الصاحب ومن يخادنك فى كل أمر ظاهر وباطن وكهمزة من يخادن الناس كثيرا وكشداد خذان بن عامر فى أسد بن خزيمة * الخذعونة القطعة من القرعة * الخذنتان بضم الخاء والذال المعجمة وفتح النون المشددة الاسكتان أو الخصيتان أو الأذنان لغة فى الحاء وجمل خذانية بالضم مخففة ضخم جلد * خربان كسحبان ابن عبيد الله والسرى بن سهل بن خربان والقاضى أحمد بن اسحق بن خربان محدثون والكلمة أعجمية أى حافظ الحمار * خرشنة كحردلة والشين معجمة د بالروم * الخراطين ديدان توجد فى الأراضى الندية مدر محلل مفتت للحصاة نافع لليرقان (خزن) المال أحرزه كاختزنه واللحم خزنا وخزونا تغير كخزن كفرح وكرم فهو خزين وككتابة فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح كالمخزن كمقعد والقلب والخزان كشداد اللسان

كالخازن

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الثانى بعد المائة

٣ خرب

قوله والحانوت فى ح ن ت قال فى الصحاح أصله حانوة كترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الذى جاوز أربعة أحرف الى الرباعى فى الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه أحد حروف المد واللين اه وقال ابن برى أصله حنووت فقدمت اللام على العين فصار حونوت ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار حانوت ومثله طاغوت اه وعلى كلام الجوهرى فموضع ذكره هنا وعلى كلام ابن برى فموضع ذكره المعتل لكن المجد جعله فاعولا كابن سيده فذكره فى ح ن ت ولكل وجهة اه مصححه

قوله وخاتنه الخ قال ابن شميل سميت المصاهرة مخاتنة لالتقاء الختانين بسببها اه

كالخازن والرطب المسود الجوف لا ـ فة ومخازن الطريق مخاصره واختزن طريقا أخذ أقربه وأخزن استغنى بعد فقر وعلى بن أحمد وأحمد بن محمد بن موسى الخازنان محدثان * أخسن الرجل ذل بعد عز (الخشن) ككتف والأخشن الأخرش من كل شيء ج ككتاب وهي خشنة وخشناء وخشن ككرم خشنا ومخشنة وخشونة وخشنة (بضمهما وتخشن) ضد لان واخشوشن وتخشن اشتدت خشونته أو لبس الخشن أو تكلم به أو عاش عيشا خشنا واخشوشن أبلغ في الكل وخاشنه ضد لاينه وهو خشن الجانب وأخشنه وذو خشنة وخشونة بضمهما صعب لا يطاق واستخشنه وجده خشنا وخشن صدره تخشينا أوغره والخشناء بقلة خضراء خشناء في المس لينة في الفم لزج كالرجلة والناقة العجفاء وبنت وبرة أخت كلب بن وبرة وكمعظمة الناقة الذميمة الطرق ورجل أخشن ذميم الحال وأخشن تابعي سدوسي وجد لأدهم بن محرز الشاعر الفارسي التابعي وجابر بن خشين كزبير في نسب فزارة وخشين بن النمر في قضاعة رهط أبي ثعلبة الخشني ومنهم بشر بن حيان التابعي ومحمد بن عبد السلام ومصعب بن محمد بن مسعود وأبوه الشارح للكتاب والحسن بن يحيى ومسلمة بن على الشاميان الخشنيون وكتيبة خشناء كثيرة السلاح وأبو الخشناء عباد بن حسيب وأبو خشينة لجهينة الزيادي وحاجب بن عمر محدثان وسموا مخاشنا وخشنا ككتف وشداد ويكسر * الخصين كأمير الفاس الصغيرة ويذكر ج ككتب وأجبل (خضن) ناقته حمل عليها وعض من بدنها وكنبر من يهزل الدواب ويذللها وخضنت عنه المروءة كعني صرفت والمخاضنة المغازلة والترامي بقول الفحش * الخفن استرخاء البطن والخيفان الجراد والخفان الحقان * خاقان علم واسم لكل ملك خقنه الترك على أنفسهم أي ملكوه ورأسوه (خمن) الشيء وخمنه قال فيه بالحدس أو الوهم وكشداد الرمح الضعيف والقناة خمانة ومن الناس خشارتهم وردئهم وخامن الذكر خامله والخمن محركة النتن وككتاب جبال ببلاد قضاعة (خن) الجذع قطعه وماله أخذه والجلة استخرج منها شيئا بعد شيء والقوم وطئ مخنتهم أي حريمهم والمخنة أيضا مضيق الوادي ومصب الماء من التلعة وفوهة الطريق ووسط الدار والفناء والأنف أو طرفه والغنة والمحجة البينة وعفو المرعى وفلان مخنة لفلان ما كله له وخنة أخت يحيى بن أكثم زوجة محمد بن نصر المروزي وبالضم الغرلة والغنة أو شبهها أو فوقها أو أقبح منها والأخن الأغن ج خن والخنين كالبكاء

قوله والرطب أي والخزان الرطب اسم كالجبان والقذاف واحدته خزانة اه شارح

قوله وخشن ككرم في المحكم خاشنه خشن عليه يكون في العمل وفي القول اه شارح

قوله الشارح للكتاب أي كتاب سيبويه اه شارح

قوله عباد بن حسيب صوابه ابن كسيب بالكاف اه شارح

قوله واسم لكل ملك خقنه الترك الخ قاله الليث وقال الازهري ليس من العربية في شيء اه شارح

قوله خمن الشيء من باب ضرب كما في المصباح اه مصححه

قوله خن الجذع قطعه هكذا نقله بعض الائمة قال الازهري وهو حرف مريب ما سمعته بهذا المعنى أفاده الشارح

أو الضحك في الأنف وقد خن يخن وكسن الطويل وليس بتصحيف خن وكسحاب الرفاهية
وككتاب الختان وكغراب داء يأخذ الطير في حلوقها وفي العين ٤ وزكام للابل وزمن الخنان
كان في عهد المنذر بن ماء السماء ومات الابل منه والخنخنة أن لا يبين في كلامه فيخنخن في
خياشيمه والخن بالكسر السفينة الفارغة وأخنه الله أجنه فهو مخنون والخنة كخمة التوبيخ
المسن الضخم وسنة مخنة كمحنة ومخننة كمحدثة مخصبة واستخنت البئر أنتنت (الخون) أن
يؤتمن الانسان فلا ينصح خانه خونا وخيانة وخانة ومخانة واختانه فهو خائن وخائنة وخؤون
وخوان ج خانة وخونة وخوان وقد خانه العهد والامانة وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة
٢ونقصه تخون منه وتعهده ٣ كتخونه فيهما والخون الضعف وفترة في النظر ومنه خائن العين
للاسد وخائنة الاعين ما يسارق من النظر الى ما لا يحل أو أن ينظر نظرة بريبة وكغراب وكتاب
ما يؤكل عليه الطعام كالاخوان وفي الحديث حتى ان أهل الاخوان ليجتمعون ج أخونة
وخون والخوان كشداد ويضم شهر ربيع الأول ج أخونة وبهاء الاست وعصام بن خون
بالضم وأحمد بن خون محدثان وخيوان د وخين بالكسر د والخان الحانوت أو صاحبه
وخان التجار م خينين ة بطوس منها مظفر بن منصور (فصل الدال) * الدبنة
بالضم اللقمة الكبيرة والدبن بالكسر حظيرة الغنم (دثن) الطائر تدثينا طار وأسرع
السقوط في مواضع متقاربة وفي الشجر اتخذ عشا والدثنة الماء القليل وبكسر الثاء والدزيد
الصحابي وكامير جبل والدثينة كجهينة أو كسفينة ع أو ماء لبني سيار بن عمرو وكان يدعى
الدفينة فتطيروا وافغيروا (الدجن) الباس الغيم الارض وأقطار السماء والمطر الكثير
ج أدجان ودجون ودجن ودجان وأدجنوا دخلوا فيه والمطر والحمى داما والسماء دام مطرها
واليوم صار ذا دجن كادجوجن ويوم دجن على الاضافة وعلى النعت ويوم دجنة كحزقة
وكذلك الليلة تضاف وتنعت والدجن كعتل والدجنة كحزقة وبكسرتين الظلمة والغيم المطبق
الريان المظلم لا مطر فيه ج دجن (أو الدجنة الظلمة) والدجن الدجن أو الدجنة الظلماء وتخفف
والباس الغيم وتكاثفه وليلة مدجان مظلمة ودجن بالمكان دجونا أقام والحمام والشاة
وغيرهما ألفت البيوت وهي داجن ج دواجن وجمل دجون وداجن سان والمدجونة الناقة
عودت السناوة والدجانة كجبانة الابل التي تحمل المتاع كالديدجان والدجنة بالضم ؛ أقبح

٢ الخون ٣ ويتعهده
٤ في الابل

قوله والخن بالكسر السفينة هو عند العامة الآن موضع فارغ في بطن السفينة يضع فيه النوتي متاعه اه شارح

السواد وهو أدجن وهي دجناء وداجنه داهنه والداجنة المطرة المطبقة كالديمة وداجون ة بالرملة منها أبو بكر المقرئ وأبو دجانة كثمامة سماك بن خرشة صحابي ودجنى بالضم أو بالكسر وقديمة أرض خلق منها آدم عليه السلام أو هي بالحاء المهملة ودجين بن ثابت كزبير أبو الغصن جحى أو جحى غيره (دحن) كفرح عظم بطنه في قصر فهو دحن ككتف ودحونة كقتولة ودحنة كجدبة ودحنة بكسرتين ودحنة بالفتح جد الأحمر الشاعر وكجدبة الارض المرتفعة وكزبير ابن ذبيب التابعي ودحنى في دجن وككتف الجب الخبيث (الدخن) بالضم حب الجاورس أو حب أصغر منه أملس جدا بارد يابس حابس للطبع والدخان كغراب وجبل ورمان العثان ج أدخنة ودواخن ودواخين وابنا دخان غنى وباهلة وهدنة على دخن محركة أي سكون لعلة ٢ لا للصلح ودخن الطعام كفرح أصابه دخان فأخذ ريحه وخلقه ساء وخبث والدواخن كوى تتخذ على المقالي والأتونات والدخنة كدرة في سواد دخن كفرح فهو أدخن وهي دخناء وذريرة تدخن بها البيوت ويوم دخنان كسخنان ٣ والدخن محركة الحقد وسوء الخلق وفرند السيف وتغير العقل والدين والحسب والدخناء أو الدخنان بالضم عصفور وأبو دخنة بالضم طائر وكمكنسة المجمرة ودخنت النار كمنع ونصر دخنا ودخونا وأدخنت ودخنت وادخنت ارتفع دخانها وكفرحت ألقي عليها حطب فأفسدت ليهيج لها دخان والنبت والدابة صارت ألوانهما كدرة في سواد كدخن ككرم دخنة بالضم ودخين كزبير ابن عامر تابعي وادخن الزرع اشتد حبه ودخن الغبار دخونا سطع * الدخشن كجعفر والشين معجمة الحدبة والرجل الغليظ وكقنفذ اسم (الددن) محركة اللهو واللعب كالددو والددا والديد والديدان محركة والددان كسحاب من لا غناء عنده والسيف الكهام والقطاع ضد والديدن والديدان والديدان العادة والديدبون في الباء ووهم الجوهري في ذكره هنا (الدرن) محركة جبل ببر الغرب والوسخ أو تلطخه درن الثوب كفرح وأدرن وأدرنته فهو درن ومدران للذكر والأنثى وكأمير وثمامة يبيس كل حطام حمض أو شجر أو بقل وأدرنت الابل رعته وظبي مدران يا كله وحطب مدرن كمحسن يابس والادرون كفرعون المعلف والآري والدرن والوطن والاصل وكسحاب الثعلب وكبشرى ع ويفتح والنسبة درني وبنت عبعبة الشاعرة وأم درن محركة الدنيا وأم درين كأمير الارض المجدبة ودارين ع بالبحرين منه المسك الداري وكجهينة أحمق وثقة

٢ لغلبة ٣ سخنان

قوله ودجين بن ثابت الخ ذكر المؤلف في الغين ان أبا الغصن ثابت بن دجين عكس ما هنا قال وليس هو بجحى كما توهمه الجوهري أو هو كنيته وجزم في المعتل بذلك فقال جحى كنيته أبو الغصن دجين بن ثابت ووهم الجوهري اه قرافي

قوله والديدن بفتح الدال الاولى وكسرها لغتان اه شارح

الدولة علي بن محمد الدَرِيني واقف المدرسة التقية حدّث وروى وكُرمانة امرأة وككنف واسير الثوب الخَلَق ودرنت يده بالشيء كفرح تلطّخت ويداه درِنتان بالخير وأيديهم درانٌ وهو درنُ اليدين (الدرابنة) البوّابون الواحد دربانٌ فارسي معرب * درجنت الناقة على ولدها رئمته بعد نفار * الدرخبين كشرحبيل الداهية والبطيء كالدرخمين فيهما * الدراقن كعلابط وقد تشدد الراء المشمش والخوخ شامية * دشن أعطى وتدشّن أخذ وداشان د والداشن معرب الدشن يعنون به الثوب الجديد لم يلبس والدار الجديدة لم تسكن وكسكرى د بصعيد مصر الأعلى منه الفقيه الورع أحمد بن عبد الرحمن الدشناوي * الدعن سعف يضم بعضه الى بعض ويرمل بالشريط ويبسط عليه التمر وككتف السيئ الخلق والغذاء كالمدعن كمكرم والدعن بحذب الماجن ج دعنة وكسحابة المجون وما أدعنه وكسحاب وادبين المدينة وينبع * الدعكن كجعفر الدمث الحسن الخلق والبرذون الذلول وبهاء السمينة الصلبة من النوق ويكسر وكاردبة الحجر الضخم * دغن يومنا دجن وكحزقة الدجنة وأم ربيعة بن رفيع الذي أجار أبا بكر رضى الله تعالى عنه أوهى ككلمة أو كحزمة والصحيح الاول والمحدثون يلحنون ودغانين هضبات ببلاد عمرو بن كلاب ودوغان ة برأس عين وكجهينة علم للاحمق أو اسم حمقاء م وعبد الله بن محمد شيخ أبي الهيثم وابراهيم بن أحمد الداغونيان محدثان (دفنه) يدفنه ستره وواراه كادفنه على افتعله فاندفن وتدفن والدفن بالكسر ع والدفين كالمدفون ج أدفان ودفناء والركية والحوض والمنهل يندفن وامرأة دفين ودفينة ج دفناء ٢ ودفائن وركية دفين ومدفان ودفان ككتاب مندفنة والدفينة ما يدفن والكنز ج دفائن و ع والمدفان والدفون من الابل والناس الذاهب على وجهه لا لحاجة كالآبق وقد دفنت دفنا سارت على وجهها وادفن العبد كافتعل أبق قبل وصول المصر الذي يباع فيه فهو دفون وداء دفين ودفن بالكسر ظهر بعد خفاء فنشأ ٣ منه شر وعر ودوفن رجل وامرأة وناقة دفون عادتها أن تكون وسط الابل اذا وردت وقد دفنت تدفن وتدافنوا تكاتموا والدفني كعربي ثوب مخطط ورجل دفن بالفتح خامل والمدفان السقاء البالي وبقرة دافنة الجذم انسحقت أضراسها هرما وادفنا ٣ الامر داخله وكسفينة منزل لبني سليم * دقن في لحي الرجل ضرب فيه وكذلك اذا منعه وحرمه (الدكنة) بالضم لون الى السواد دكن كفرح فهو أدكن ودكن المتاع كنصر نضد بعضه على بعض كدكنه

٣ دفني ٣ فنشأ ٤ وادافناء

قوله والمحدثون يلحنون الاولى يصحفون أو يحرفون لان اللحن في حركات الاعراب اه شارح
قوله الجمع دفناء كذا في النسخ ونص الصاغاني دفنى كقتلى اه شارح
قوله وركية دفين من ركايا دفن بضمتين كما في الصحاح
قوله ودفن بالكسر صوابه ككتف عن ابن الاعرابي وقوله ظهر بعد خفاء في حديث علي قم عن الشمس فانها تظهر الداء الدفين قال ابن الاثير هو الداء المستتر الذي قهرته الطبيعة فالشمس تعينه عليها وتظهره وفي الصحاح داء دفين لا يعلم به اه مصححه
قوله ودافنا الامر صوابه وداقن الامر اه شارح

والدكان كرمان الحانوت ج دكاكين معرب وثريدة دكاء كثيرة الأبازير والدكيناء كالغبيراء دويبة من الأحناش وسمواذوكا كجوهر وزبير * ادلهن ٢ ادلهنانا كبر وشاخ لغة في ادلهم

(الدمن) بالكسر السرقين المتلبد والبعر ودمنت الماشية المكان تدمينا فهو متدمن و بهاء آثار الدار والناس وما سودوا والحقد القديم وقد دمن كسمع والموضع القريب من الدار جمع الكل دمن ودمن وكسحاب الرماد والسرقين وعفن النخلة وسوادها كالدمن والأدمان محركة عن ابن القطاع ومن يسرقن الارض وأدمن الشئ أدامه ودمن الارض دملها وهو دمن مال ودمنته بكسرهما سائسه والدمينى كسميهى داماء اليربوع وكمعظم ع وكتنور القبيح و ع وعبد الله بن الدمينة كجهينة شاعر ودمنه تدمينا رخص له وبابه لزمه ودامان ة كثيرة التفاح بالعراق ودمامين ة بالصعيد وكتاب كليلة ودمنة بالكسر وضع الهند والأدمان شجرة من الجنبة وعاهة من عاهات النخل ودومين وقد تفتح ميمه ة قرب حمص (الدن) الراقود العظيم أو أطول من الحب أو أصغر ٣ له عسعس لا يقعد إلا أن يحفر له والدنان جبلان م وراشد ابن دن هو ابن سعيد والدنن محركة انحناء في الظهر ودنو وتطامن في الصدر والعنق وهو أدن وهي دناء ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع و بيت أدن متطامن والدندنة صوت الذباب والزنابير وهينمة الكلام كالدنين والدندن بالكسر وهي أيضا ما اسود من نبات أو شجر وأصل الصليان وأدن أقام ودن الذباب ودن ودندن صوت وطن وفلان نغم ولا يفهم منه كلام ودنن محركة د والدنة بالكسر دويبة كالنملة ودنادن الثياب ذلاذلها وظالم بن دنين كزبير م والدماوية أم عبد الله ومجاشع وسدوس بني دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاضي قلنسوته شبهت بالدن (دون) بالضم نقيض فوق ويكون ظرفا وبمعنى أمام ووراء وفوق ضد وبمعنى غير قيل ومنه ليس فيما دون خمس أواق صدقة أي في غير خمس أواق قيل ومنه الحديث أجاز الخلع دون عقاص رأسها أي بما سوى عقاص رأسها أو معناه بكل شئ حتى بعقاص رأسها وبمعنى الشريف والخسيس ضد وبمعنى الأمر والوعيد و ة بالدينور و بهاء ة بها وندو ة بهمذان وقد يزاد في النسبة اليها قاف منها عمير بن مرداس الدونقي ودوين بالضم وكسر الواو ة بنيسابور و د بأرمينية منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رزين المحدثان وكغراب ناحية بعمان وكشنداد ع بأرض فارس والدودن كعلبط دم الأخوين ودان يدون دونا وادين

٢ الرجل ٣ منه

قوله والدكان كرمان قال النووي في تحريره هو مذكر ويدل له قول الجوهري الدكان واحد الدكاكين اه قرافي

قوله وعفن النخلة كذا قيد الجوهري وغيره الدمان بهذا المعنى بالفتح والذي جاء في غريب الخطابي الدمان بالضم قال وكأنه أشبه لانه ما كان من الادواء والعاهات فهو بالضم وقيل هما لغتان اه شارح

قوله ومن يسرقن الخ الصواب انه كـ دادولبس كسحاب اه شارح

قوله وأدن أي بالمكان أقام كأبن بالباء اه شارح

قوله وعبد الله بن رزين صوابه وعبدان بدل عبد الله اه شارح

بالضم صار دونا خسيسا أو ضعف والديوان ويفتح مجتمع الصحف والكتاب يكتب فيه أهل الجيش
وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه ج دواوين ودياوين وقد دونه وهذا
دونه أي أقرب منه ودونكه إغراء والتدون الغني التام وادن دونك أي اقترب مني ويدخل على
دون من والباء قليلا ودون النهر جماعة أي قبل أن تصل اليه ويقال هذا رجل من دون
ولا يقال رجل دون ولا أما أدونه (دهن) نافق ورأسه وغيره دهنا ودهنة بله والاسم الدهن
بالضم وفلانا ضربه بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان ودهان وقد ادهن به
على افتعل والمدهن بالضم آلته وقارورته شاذ ومستنقع الماء أو كل موضع حفره سيل ومنه
حديث طهفة النهدي نشف المدهن وقول الجوهري حديث الزهري تصحيف قبيح ولحية داهن
ودهين مدهونة والدهن ويضم قدر ما يبل وجه الارض من المطر ج دهان وقد دهن المطر
الارض والمداهنة اظهار خلاف ما يضمر كالادهان والغش والدهناء الفلاة و ع لتميم بنجد
ويقصر واسم دار الامارة بالبصرة و ع أمام ينبع والنسبة دهني ودهناوي و بنت مسحل
احدى بني مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة العجاج ومخشبة جراء وبنو دهن بالضم حي منهم معوية
ابن عمار بن معوية الدهني وبنو داهن كصاحب حي ودهنة بالكسر بطن من الازد منهم
حكيم بن سعد وخالد بن زياد الدهنيان وناقة دهين كامير قليلة اللبن وقد دهنت دهانة ودهانا
بالكسر كنصر وعلم وكرم وككتاب الاديم الاحمر والمكان الزلق وقوم مدهنون كمعظم عليهم
آثار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحده بهاء ودهني بضمتين كقلي ع
بالسواد والادهان الانقاء وهو طيب الدهنة بالضم أي الرائحة (الدهدن) كاردن الباطل
لغة في الدهدر وكجعفر الناس والخلق (الدهقان) بالكسر والضم القوي على التصرف مع
حدة والتاجر وزعيم فلاحي العجم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقنة ودهاقين والاسم
الدهقنة وهي بهاء وقد تدهقن وولي الدهقان ع ۲ بنجد ۲ ودهقنوه جعلوه دهقانا * دهمن
للفرس كالقبل للعين (الدين) ماله أجل كالدينة بالكسر وما لا أجل له فقرض والموت وكل
ما ليس حاضرا ج أدين وديون ودنته بالكسر وأدنته أعطيته الى أجل وأقرضته ودان
هو أخذه ورجل دائن ومدين ومديون ومدان وتشدد داله عليه دين أو كثير وأدان وأدان
واستدان وتدين أخذ دينا ورجل مديان يقرض كثيرا ويستقرض كثيرا ضد وكذا امرأة

جمعهما

۲ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخته

قوله والديوان الخ قال المقريزي في الخطط نقلا عن الماوردي في سبب تسميته ديوانا وجهان أحدهما ان كسرى اطلع ذات يوم على كتّاب ديوانه فرآهم يحسبون مع أنفسهم فقال ديوانه أي مجانين فسمي موضعهم بهذا الاسم ثم حذفت الهاء عند كثرة الاستعمال تخفيفا للاسم فقيل ديوان والثاني ان الديوان اسم بالفارسية للشياطين فسمي الكتاب باسمهم لحذقهم بالامور ووقوفهم على الجلي والخفي وجمعهم لما شذ وتفرق واطلاعهم على ما قرب وبعد ثم سمي مكان جلوسهم باسمهم فقيل ديوان كتبه نصر

قوله ولا يقال رجل دون الخ انظر مع قوله قبل صار دونا خسيسا على أن بعضهم جوزه كما في الشارح

قوله والمداهنة خلاف الخ وهي حرام لانها ضرب من النفاق نعوذ بالله من بذل الدين لصلاح الدنيا اه مصححه

قوله والادهان الانقاء صوابه الابقاء بالباء يقال لا تدهن علي أي لا تبق عليه عن ابن الانباري اه شارح

قوله الدين ماله أجل الخ نقل الاصمعي عن بعض العرب انه كتم دال الدين لان

جمعهما مداينُ ودايَنْتُه أقرضتُه وأقرضَني والدِّينُ بالكسر الجزاءُ وقد دِنْتُه بالكسر دِيناً ويُكسر والإسلامُ وقد دِنْتُ به بالكسر والعادةُ والعبادةُ والمُواظِبُ من الأمطارِ أو اللَّيِّنُ منها والطاعةُ كالدِّينةِ بالهاء فيهما والذُّلُّ والداءُ والحسابُ والقهرُ والغَلَبةُ والاستعلاءُ والسلطانُ والمُلْكُ والحُكْمُ والسِّيرةُ والتدبيرُ والتوحيدُ واسمٌ لجميع ما يُتَعَبَّدُ اللهُ عزَّ وجلَّ به والمِلَّةُ والوَرَعُ والمَعصيةُ والإكراهُ ومن الأمطارِ ما يُعاهِدُ موضعاً فصار ذلك له عادةً والحالُ والقضاءُ ودِنْتُه أَدِينُه خدمتُه وأحسنتُ إليه وملَكْتُه ومنه المدينةُ للمِصْرِ وأقرضتُه واقترضتُ منه والدَّيّانُ القهّارُ والقاضي والحاكِمُ والسائسُ والحاسبُ والمُجازِي الذي لا يُضَيِّعُ عملاً بل يَجزِي بالخيرِ والشرِّ والمَدِينُ العبدُ وبهاءٍ الأَمَةُ لأنّ العملَ أذلَّهما وفي الحديث كان النبيُّ صلى الله عليه وسلم على دِينِ قومِه أي على ما بَقِيَ فيهم من إرثِ إبراهيمَ وإسمعيلَ عليهما السلامُ في حجِّهم ومَناكحِهم وبُيوعِهم وأساليبِهم وأما التوحيدُ فإنهم كانوا قد بدَّلوه والنبيُّ صلى الله عليه وسلم لم يكن إلا عليه ودانَ يَدِينُ عزَّ وذَلَّ[٢] وأطاعَ وعصى واعتادَ خيراً أو شرًّا وأصابه الداءُ وفلاناً حمَلَه على ما يكرَه وأذلَّه ودَيَّنَه تَدْييناً وكَلَه إلى دينِه وأنا ابنُ مَدِينَتِها أي عالِمٌ بها ودايانُ حِصْنٌ باليمنِ وأدانَ اشترى بالدَّيْنِ أو باعَ بالدَّيْنِ ضِدٌّ وفي الحديث ادّانَ مُعرِضاً ويُروى دانَ وكلاهما بمعنى اشترى بالدَّيْنِ مُعرِضاً عن الأداءِ أو معناه دايَنَ كلَّ مَن عرَضَ له

(فصل الذال)

(الذُّؤْنونُ) كزُنْبورٍ نبتٌ وخرجوا يتَذَأْنَنُونَ أي يجتنونه * الذُّبْنةُ بالضم ذُبولُ الشفتين من العطشِ لغةٌ في الذُّبْلةِ (أذعَنَ) له خضَعَ وذَلَّ وأقرَّ وأسرعَ في الطاعةِ وانقادَ كذَعِنَ كفرِحَ وناقةٌ مِذْعانٌ مُنقادةٌ سَلِسةُ الرأسِ ورأيتُهم مُذْعانِينَ صوابُه بالباءِ الموحَّدةِ أي متتابعينَ (الذِّقْنُ) بالكسر الشيخُ الهِمُّ وبالتحريك مُجتمَعُ اللَّحيينِ من أسفلِهما ويُكسَر مذكَّرٌ ج أذقانٌ ومنه مُثقَلٌ استعانَ بذقَنِه يُضرَب لمن استعانَ بأذلَّ منه وأصلُه البعيرُ يُحمَلُ عليه ثِقْلٌ ولا يَقدِرُ ينهضُ فيعتمِدُ بذقنِه على الأرضِ والذاقِنةُ ما تحتَ الذقَنِ أو رأسُ الحُلقومِ أو طرَفُه الناتئُ أو التَّرقُوةُ أو أسفلُ البطنِ مما يلي السُّرّةَ أو ثُغرةُ النحرِ أو أعلى البطنِ وذقَنَه قفَدَه أو ضربَ ذقَنَه وعلى يدِه أو على عصاه وضعَ ذقنَه عليها كذقَنَ وناقةٌ ذَقُونٌ تُرخي ذقنَها في السيرِ ودَلْوٌ ذَقُونٌ وقد ذقِنَتْ كفرِحَ إذا خُرِزَتْ فجاءَتْ شَفَتُها مائلةً وككِتابٍ جبلٌ وكصاحبٍ ة بحلَبَ وكصاحبةٍ ع وذاقَنَه ضايَقَه والذَّقْناءُ المرأةُ الطويلةُ الذقَنِ وهو أذقَنُ والمائلةُ الجهازِ ج ذُقْنٌ بالضم * ذِيمونُ كلِيمونٍ ة على فرسخين

[٢] فلا

صاحبه بعلو المدين وضم دال الدنيا لابتنائها على الشدة وكسر دال الدين لابتنائه على الخضوع اهـ قرافي ونقله الشارح

ونصف من بخارا منها الفقيه أبو محمد حكيم بن محمد الذيموني (الذنين) كأمير وغراب رقيق المخاط أو ما سال من الأنف رقيقًا أو عام فيهما ذنن كفرح وذن يذن ذنينًا وذنانًا وذنّن تذنينًا والأذن من يسيل منخراه والذناء للأنثى والتي لا ينقطع حيضها والذناني مخاط الابل لغة في الزاي أو الصواب بالدال والذنانة كثمامة الحاجة وبقية الشيء الضعيف وانه ليذن أي ضعيف هالك هرمًا أو مرضًا أو يمشي مشية ضعيفة وذنا ذن الثوب ذلاذله وهو يذانه على حاجة أي يسأله اياها وما زال يذن في تلك الحاجة حتى أنجحها أي يتردد فيها (الذان) العيب والتذون الغنى والنعمة (الذهن) بالكسر الفهم والعقل وحفظ القلب والفطنة ويحرك والقوة والشحم ج أذهان وذهنني عنه وأذهنني واستذهنني أنساني وألهاني وذاهنني فذهنته فاطنني فكنت أجود منه ذهنًا وذهن بن كعب بالضم بطن من مذحج * ذهبن بالباء الموحدة كجعفر ابن قرضم صحابي * الذين بالكسر العيب ﴿(فصل الراء)﴾ * رأنه بمعنى رغنه عن النضر بن شميل عن الخليل * الربون والأربان والأربون بضمهما العربون وأربنته أعطيته ربونًا والمرتبن المرتفع فوق مكان وكرمان ركن من أجا ومن يجري السفينة وقد ترين والربانية ماء لبني كليب ٢ بن يربوع وككتاب ٣ اسم لشخص من جرم وليس في العرب ربان بالراء غيره ومن سواه بالزاي وعلي بن ربن الطبري محد كامؤلف كتاب الأمثال وغيره وأربونة بالضم د بالمغرب وموضع الرابن منك هو موضع الران * ترانقين ع بالعجم وهي قصبة كردر (الرتن) خلط الشحم بالعجين والرتنة ككنسة ومعظمة الخبزة المشحمة والراتين صمغ مع الصقار بن للالحام ورتن محركا ابن كر بال بن رتن البترندي ليس بصحابي وانما هو كذاب ظهر بالهند بعد الستمائة فادعى الصحبة وصدق وروى أحاديث سمعناها من أصحاب أصحابه ووادي راتونا (صوابه رانونا بنونين) بين المدينة وقبا (الرثان) كسحاب القطار المتتابعة من المطر بينهن سكون وأرض مرثنة كمعظمة ومرثونة أصابتها وترثنت بلت وجهها بغمرة (ارثعن) المطر بالعين المهملة ثبت وجاد والشعر تسدل وفلان ضعف واسترخى (رجن) بالمكان رجونًا أقام والابل وغيرها ألفت ويثلث ودابته حبسها وأساء علفها أو حبسها في المنزل على العلف كرجنها فرجنت هي رجونًا وفلانًا استحيا منه وارتجن أمرهم اختلط والزبد طبخ فلم يصف وفسد وارتكم وأقام والرجين السم القاتل وبهاء الجماعة والمرجونة القفة ورجان كشداد

واد

٢ كليب ٣ وككتان

قوله الذهن الفهم الخ وذهن كعلم فطن واستذهنك حب الدنيا ذهب بذهنك واستذهنت السنة العصب ذهبت بذهنه اهـ شارح

قوله وأربونة بالضم ضبطه ياقوت بالضم والفتح معا وهي الآن بيد الافرنج اهـ شارح

قوله البترندي هكذا بالفتح في المتن وضبطه عاصم بكسر الموحدة نسبة الى بترند بلد بالهند اهـ نصر وكذا الشارح ضبطه بكسر الموحدة وسكون الفوقية وفتح الراء وسكون النون اهـ مصححه

وادبنجد و د بفارس و يقال فيه أرجان أيضا ومنه أحمد بن الحسين وأحمد بن أيوب وعبد الله ابن محمد بن شعيب وأخوه أحمد الرجانيون المحدثون وكجهينة ع بالمغرب (ارجحن) مال واهتز و وقع بمرة والسراب ارتفع وجيش مرجحن ورحى مرجحنة ثقيلة * ارجعن لغة في ارجحن بمعانيه * رخان كسحاب ة منها الحسن بن قاسم الرخاني (الردن) بالضم أصل الكم ج أردان وأردن القميص وردنه جعل له ردنا والمردن المظلم وكمنبر المغزل وكفرح تقبض وتشنج والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والتدخين وتضد المتاع وبالتحريك الغرس يخرج مع الولد والغزل والخز وكصاحب الزعفران والاردن كالاحمر ضرب من الخز و بضمتين وشد النون النعاس وكورة بالشام منها عبادة بن نسي والحكم بن عبد الله وآخرون وأحمر رادني خالطت حمرته صفرة وكزبير فرس بشر بن عمرو بن مرثد وعرق مردن كمحسن منتن و رودن أعيا وارتدنت اتخذت مردنا والمردون الموصول وردينى اسم * رذان كسحاب ة بنسا وراذان ع وابن راذان من القراء عبد الله بن محمد فرد و رذن رودن والراذانات الرساتيق (الرزن) المكان المرتفع وفيه طمأنينة تمسك الماء ج رزون ورزان و بالكسر الناحية وبهاء منقع الماء ج كجبال و رزن ككرم وقر فهو رزين وهي رزان كسحاب ورزنه رفعه لينظر ما ثقله و بالمكان أقام والرزين الثقيل واسم والارزن شجر صلب والروزنة الكوة وترزن في الشئ توقر وأرزن كاحمر د بارمينية تعرف بارزن الروم منه عبد الله بن حديد الارزني المحدث و د آخر بارمينية أيضا ودست الارزن بين شيراز وكازرون وأرزنجان د بالروم وأرزنان ة باصفهان والجبلان يترازنان يتناوحان وهو مرازنه مخاله (الرسن) محركة الحبل وما كان من زمام على أنف ج أرسان وأرسن و رسنها يرسنها و يرسنها وأرسنها جعل لها رسنا أو رسنها شدها برسن وكمجلس ومقعد الانف ورسن بن (عمرو وابن) عامر بالفتح والحرث ابن أبي رسن بالتحريك والارسان من الارض الحزنة والراسن كياسم القنس فارسية وذكرت في ق ن س * رستن كجعفر د بين حماة وحمص منه عيسى بن سليم الرستني (الراشن) المقيم وما يرضخ لتلميذ الصانع ٢ فارسيته شاكردانه والطفيلي وقد رشن والكلب في الاناء رشنا ورشونا أدخل رأسه وعبد الله بن محمد الراشني الاديب تلميذ الحريري والرشن الفرضة من الماء ويحرك وكزبير ة منها ادريس بن ابراهيم الرشيني الجرجاني والروشن الكوة وغنم رشون

---

٢ الصانع

قوله ورجان كشداد صوابه رجاز بالزاى آخره اه شارح والذى في ياقوت أنهما واديان بنجد وعليه فلا تصويب اه مصححه

قوله وردينى بفتح النون مقصورا كذا في النسخ والصواب بكسر النون وشد الياء اسم يشبه النسبة وهو الرديني بن أبي مجلز روى عن يحيى بن يعمر اه شارح

قوله وأرزنان ضبط في النسخ بفتح الزاى والصواب بضمها كما ضبطه ياقوت اه مصححه

قوله الرسن محركة الحبل زاد غيره الذى يقاد به البعير اه شارح

قوله ومقعد كذا في النسخ والصحيح كمنبر كما في الشارح

قوله الراشن المقيم صوابه المقم كمسن اه شارح

وتابع (رصنه) أكمله وبلسانه شتمه وأرصنه أحكمه وقد رصن ككرم وكأمير المحكم الثابت
والحفى بحاجة صاحبه والموجع المتألم ورصينا الفرس فى ركبتيه أطراف القصب المركب فى
الرضفة ورصن الشئ معرفة ترصينا علمه وساعد مرصون موسوم وكمنبر حديدة تكوى بها
الدواب والأرصان ع لبلحرث بن كعب * المرضون شبه المنضود من حجارة ونحوها يضم
بعضها الى بعض فى بناء وغيره (الرطانة) ويكسر الكلام بالأعجمية ورطن له وراطنه كلمه
بها وتراطنوا تكلموا بها ومارطيناك هذه بالضم وقد يخفف أى ما كلامك واذا كثرت الابل
وكانت رفاقا ومعها أهلها فهى الرطانة والرطون * الرعشن كجعفر والنون زائدة الجبان
ومن الظلمان والجمال السريع وهى بهاء وفرس لمراد والرعشنة ماء لبنى عمرو بن قريظ من بنى
أبى بكر بن كلاب سميت برعشن ملك لحمير كان به ارتعاش (الأرعن) الأهوج فى منطقه
والأحمق المسترخى وقد رعن مثلثة رعونة ورعنا محركة وما أرعنه ورعنته الشمس آلمت
دماغه فاسترخى لذلك وغشى عليه والرعن أنف يتقدم الجبل ج رعون ورعان والجبل
الطويل و ع بالحجاز وبالبحرين وبقرب حفر أبى موسى وجيش أرعن له فضول وذو رعين
كزبير ملك حمير ورعين حصن له أو جبل فيه حصن ومخلاف آخر باليمن وكأمير الرعيل
وكصبور الشديد والكثير الحركة وظلمة الليل ورعنك لغة فى لعلك والرعناء البصرة تشبيها
برعن الجبل وعنب بالطائف (الرغن) كالمنع الإصغاء الى القول وقبوله كالارغان والأكل
والشرب فى نعمة والطمع وبهاء الأرض السهلة وأرغنه أطمعه والأمر هونه ورغن لغة فى لعل
ومرغينان بكسر الغين د بما وراء النهر منه على بن محمد مؤلف الهداية (الرفن) البيض
وكجندب الطويل الذنب من الخيل والرافنة المتبخترة فى بطر والرفان كسكاب الرذاذ من المطر
والرفانينة كالطمأنينة غضارة العيش وارفأن ارفئنانا نفر ثم سكن وضعف واسترخى وغضبه
زال (الرفهنية) كبلهنية سعة العيش ورفاغيته (الرقون) كصبور وكتاب والارقان
بالكسر الحناء والزعفران وترقنت اختضبت بهما وأرقن لحيته ورقنها خضبها بهما والمرقون
المرقوم والرقيم ٢ والترقين الترقيم والمقاربة بين السطور ونقط الخط واعجامه ليتبين وتحسين
الكتاب وتزيينه وتسويد مواضع فى الحسبانات لئلا يتوهم أنها بيضت وكأمير الدرهم والراقنة
الحسنة اللون والمختضبة وأرقن الطعام رواه بالدسم والرقن محركة تبيض الزخم وارتقن تضمخ

٢ والرقين

قوله البيض كذا فى النسخ والصواب النبض كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

بالزعفران

بالزعفران كارقن (ركن) اليه كنصر وعلم ومنع ركونا مال وسكن والركن بالضم الجانب الاقوى و ع باليمامة والامر العظيم وما يقوى به من ملك وجند وغيره والعز والمنعة و بالفتح الجرذ والفار كالركين كزبير (وتركن اشتد وتوقر والمركن كمنبر آنية م وكامير الجبل العالى الاركان ومنا الرزين الرميز) وقد ركن ككرم ركانة و ركونة والاركون بالضم الدهقان العظيم و ركانة كثمامة ابن عبد يزيد صحابى صارعه النبى صلى الله عليه وسلم و ركانة المصرى الكندى غير منسوب مختلف فى صحبته وكغراب وزبير اسمان (الرمان) م الواحدة بهاء (وحلوه ملين للطبيعة والسعال وحامضه بالعكس ومزه نافع لالتهاب المعدة و وجع الفؤاد) وللرمان ستة طعوم كالتفاح وهو محمود لرقته وسرعة انحلاله ولطافته والمرمنة منبته اذا كثر فيه ٢ و رمان السعالى الخشخاش الابيض او صنف منه و رمان الانهار هو النوع الكثير من الهيوفاريقون والرمانتان ع دون هجر وقصر الرمان بواسط منه يحيى بن دينار ابو هاشم وعلى بن عيسى النحوى وصدقة والحسن بن منصور وعبد الكريم بن محمد وطلحة بن عبد السلام ومحمد بن ابراهيم الرمانيون المحدثون وكشداد ابن كعب فى مذحج وابن معاوية فى السكون وجبل لطيئ وارمينية بالكسر وقد تشدد الياء الاخيرة كورة بالروم او اربعة اقاليم او اربع كور متصل بعضها ببعض يقال لكل كورة منها ارمينية والنسبة ارمنى بالفتح وعبد الوهاب بن محمد بن عمر بن محمد بن رومين بالضم شيخ الشيخ ابى اسحق والحسن بن الحسين بن رامين فقيه * ارمعن دمعه سال (الرنة) الصوت رن يرن رنينا صاح واليه اصغى كارن فيهما والقوس صوتت والرنى كربى الخلق كلهم و بلالام اسم لجمادى الآخرة والمرنة والمرنان القوس والرنن محركة شئ يصيح فى الماء ايام الشتاء وكغراب ة باصفهان منها احمد بن محمد بن احمد بن هالة المقرى * رنجان د فى المغرب وذكر فى الجيم (الرون) اقصى المشارة و بالضم الشدة ج رون و بهاء معظم الشئ والارونان الصوت والصعب من الايام و يوم ارونان مضافا ومنعوتا صعب وسهل ضد وليلة ارونانة وراون كهاجر د بطخارستان وهو مرون به مغلوب مقهور ومحمد بن روين كزبير حدث عن شعبة و راوان ة بالحجاز او واد و ريون ٣ احد ارباع نيسابور (الرهن) ما وضع عندك لينوب مناب ما اخذ منك ج رهان و رهون و رهن بضمتين و رهين رهنه وعنده الشئ كمنع وارهنه جعله رهنا وارتهن منه اخذه و رهنته لسانى

٢ والرمان وجع الفؤاد

٣ وريون

قوله مختلف فى صحبته الذى اختلف فى صحبته وهو كندى مصرى اسم ركب لا ركانة وقد وهم المصنف فخلط ركبا بركانة اه شارح

قوله الرمان قال ابن سيده ذكرته هنا لانه ثلاثى عند الاخفش ووزنه فعال وذكره بعضهم فى ر م م على ظاهر رأى الخليل وس من زيادة الالف والنون ووزنه فعلان أفاده الشارح

قوله والنسبة أرمنى وكان القياس أرمينى لكنها عوملت معاملة حنيفة وحنفى اه شفاء

قوله وليلة أرونانة وكذلك ارونانية شديدة الحر اه شارح

قوله وريون أحد أرباع نيسابور الذى فى ياقوت ريوند بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الواو وسكون النون آخره دال مهملة كورة من نواحى نيسابور وهى أحد أرباعها اه وصوبه الشارح اه مصححه

قوله ورهن بضمتين هو جمع قليل لان فعلا بالفتح لا يجمع على فعل بضمتين الا شذوذا وقيل هو جمع رهان ككتاب وكتب ولكن جمع الجمع غير مطرد عند س وجماهير أتباعه فليس كل جمع يجمع الا أن ينص عليه بعد أن لا يحتمل غير ذلك كاكلب وأكالب وأيد وأياد أفاده الشارح والعراقى

ولا يقال أرهنته وكل ما احتبس به شيء فرهينه ومرتهنه والمراهنة والرهان المخاطرة والمسابقة على الخيل ورهن ثبت ودام وأدام كارهن والراهن المعشو والمهزول وقد رهن كمنع رهونا و بهاء السرة وما حولها من الفرس والراهون جبل بالهند هبط عليه آدم عليه السلام ورهنان ع و بالضم آخر ورهنة بالضم ة بكرمان وكامير لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهين من تابعي التابعين وأرهنه أضعفه وأسلفه وفي السلعة غالى بها والطعام لهم أدامه والميت القبر ضمنه اياه وفلانا ثوبا دفعه اليه ليرهنه وولده به أخطرهم به خطرا وهو رهن مال بالكسر إزاؤه وكسفينة ع و واحد الرهائن وجارية أرهون بالضم حائض (الرهدن) مثلثة الراء طائر كالعصفور بمكة كالرهدنة والرهندنة كطرطبة والرهدون كزنبور ج رهادن والجبان والأحمق والرهدنة الابطاء والاستدارة في المشي والاحتباس وكزنبور الكذاب (الرين) الطبع والدنس ران ذنبه على قلبه رينا وريونا غلب وكل ما غلبك رانك وبك وعليك والنفس خبثت وغثت وأرانوا هلكت ماشيتهم وهم مرينون ورين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ورايان ٢ جبل بالحجاز و ة بهمذان و ة بناحية الأعلم والرينة الخمرة ج رينات والران كالخف الا انه لا قدم له وهو أطول من الخف وكورة متاخمة لاذربيجان وهي غير اران منها أبو الفضل أحمد بن الحسن والوليد بن كثير الرانيان وروبان بالضم د بطبرستان منه الامام أبو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومحلة بالري و ة بحلب

❁(فصل الزاى)❁ (الزوان) مثلثة الذي يخالط البر وكلب زني بالكسر قصير ورجل ازاني ويزاني لغتان في يزني (الزبن) كالضرب الدفع وبيع كل ثمر على شجره بتمر كيلا وبيت زبن متنح عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد أخذ زبنته من المال حاجته وبالتحريك ثوب على تقطيع البيت كالحجلة والناحية وكعتل الشديد الزبن وناقة زبون دفوع و زبنتاها كزرقة رجلاها وحرب زبون يدفع بعضها بعضا كثرة وزابنه دافعه والزابنة ا كمة في واد يتعرج عنها والزبنية كهبرية متمرد الجن والانس والشديد والشرطي ج زبانية أو واحدها زبني وكسكين مدافع الأخبثين أو ممسكهما على كره وزبانيا العقرب قرناها وكوكبان نيران في قرني العقرب والمزابنة بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر وعن مالك كل جزاف لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزنه بيع بمسمى من مكيل وموزون ومعدود أو بيع معلوم بمجهول من جنسه أو بيع

مجهول

٢ وريان

قوله والنضر بن الرهين الخ وأخرجه ابن منده وأبو نعيم في الصحابة وكلاهما محل نظر فانه قتل يوم بدر كافرا باتفاق أهل المغازى أفاده الشارح

قوله والران كالخف قال ابن دريد هو فارسي معرب اه شارح

قوله بيع الرطب الخ أي كيلا وكذا كل ثمر بيع على شجره بثمر كيلا وقد نهى عنه لما فيه من الغبن سمي بذلك لان أحدهما اذا ندم زبن صاحبه عما عقد عليه أي دفعه اه شارح

بمجهول بمجهول من جنسه أو هى بيع المغابنة فى الجنس الذى لا يجوز فيه الغبن والزبونة مشددة وتضم العنق وبنو زبينة كسفينة حى والنسبة زبانى مخففة وأبو الزبان الزبانى محدث وزبان ابن مرة من الأزد وزبان بن امرئ القيس وكشداد لقب أبى عمرو بن العلاء المازنى وزبان بن قائد ومحمد بن زبان بن حبيب وأحمد بن سليمان بن زبان رواة والزبون الغبى والحريف مولد والبثر فى منابتها استبخار وازبنوا تنحوا والزبن الشديد الزبن * زبران فى الراء * ماسمعت له زجنة أى كلمة ونبسة (زحن) كمنع أبطأ كتزحن وفلانا عن المكان أزاله والزحنة الحر الشديد والقافلة بثقلها وتباعها وبالضم منعطف الوادى وابن عبد الله قاتل الضحاك بن قيس يوم المرج وكهمزة القصيرة وهو زحن والزحنة كسفينة المتباطئ عند حاجة تطلب إليه وتزحن الشراب وعليه تكاره عليه بلا شهوة * زرين مشددة الراء لقب أحمد الرملى المحدث وعبد الله ابن زرين الدوينى شيخ أبى لقمة معرب معناه ذهبى أى مصوغ من الذهب وغداة مزرنة باردة (الزرجون) محركة الخمر والكرم أو قضبانها وصبغ أحمر والزرجنة النخارج والحب والحديعة (الزرفين) بالضم والكسر حلقة للباب أو عام معرب وقد زرفن صدغيه جعلهما كالزرفين * الزطنى محركة هو عبد الله بن محمد بن الفرج الزطنى المكى المحدث * أبو زعنة عامر بن كعب أو عبد الله بن عمرو صحابى بدرى شاعر * الزاغونى على بن عبد الله محدث حنبلى ومحمد بن عبد العزيز الزغينى كجوينى الفقيه مؤلف أحكام القضاة (زفن) يزفن رقص والزفن بالكسر ظلة يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم (من) حر البحر ونداه وعسيب النخل يضم بعضه إلى بعض كالحصير المرمول وناقة زفون زبون أو عرجاء وزيزفون كحيزبون سريعة والزيفن كحضجر وسيفن الطويل الشديد وسموا زيفنا وزوفنا ٢ والزافنة الناقة العرجاء والمرأة تكفى رجلها مؤنة الجماع (زقن) الحمل حمله وأزقنه أعانه على الحمل (زكنه) كفرح وأزكنه علمه وفهمه وتفرسه وظنه أو الزكن ظن بمنزلة اليقين عندك أو طرف من الظن وأزكنه أعلمه وأفهمه وهذا جيش يزاكن ألفا يقاربه ٣ وبنو فلان بنى فلان يداونهم ويثافنونهم والإزكان أن تزكن شيأ بالظن فتصيب والاسم الزكانة والزكانية وكصرد الحافظ الضابط والتزكين التشبيه والتلبيس والظنون التى تقع فى النفوس وزاكان قبيلة من العرب سكنوا قزوين (الزمن) محركة وكسحاب العصر واسمان لقليل الوقت وكثيره ج أزمان

٢ والزوفن ٣ ويناظره.

قوله والنسبة زبانى من على غير قياسه وقياسه زبنى محركة اه شارح

قوله وأبو الزبان الزبانى ضبطه الحافظ بتشديد الموحدة فى الاسم والنسبة اه شارح

قوله وابن عبد الله قاتل الخ تقدم فى المبران زحنة بن عبد الله الخ وهو الصواب كما ضبطه الحافظ أفاده الشارح

قوله أو عبد الله بن عمرو صوابه أو ابن عبد الله بن عمرو اه شارح

قوله الزاغونى على بن عبد الله صوابه على بن عبيد الله اه شارح

قوله الزغينى صوابه الزغبي بالموحدة بدل النون كما ضبطه الحافظ وابن السمعانى اه شارح

وأزمنة وأزمن ولقيته ذات الزمين كزبير تريد بذلك تراخى الوقت وعامله مزامنة كمشاهرة والزمانة الحب والعاهة زمن كفرح زمنا وزمنة بالضم وزمانة فهو زمن وزمين ج زمنون وزمنى ومدزمنة محركة أى زمان وأزمن أتى عليه الزمان وزمان بالكسر والشد جد لفند الزمانى واسم الفند شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعب بن على بن بكر بن وائل وقول الجوهرى زمان بن تيم الله الى آخره سهو ومنهم عبد الله بن معبد التابعى واسمعيل بن عباد ومحمد بن يحيى بن فياض المحدثان الزمانيون وكسحابة وثير بن المنذر بن حيك بن زمانة وأحمد بن ابراهيم بن زمانة محدثان (زن) عصبه يبس وفلانا بخير أو شر ظنه به كأزنه وأزننته بكذا اتهمته به وماء ومياه زنن محركة قليل ضيق أو ظنون لا يدرى أفيه ماء أم لا والزن بالكسر الماش أو الدوسر والتزنين ملازمة ٢ أكله وكزبير ابن كعب بطن ومحمود بن زنين م وحنطة زنة بالكسر خلاف العذية والزناى كزبانى شبه المخاط يقع من أنوف الابل وظل زنان كسحاب وزناء قصير ورجل زناى يكفى نفسه لا غيره وأبو زنة القرد * زندنة بالفتح ة منها محمد بن أحمد بن غارم بالمعجمة أو هو من زند لا من زندنة وأبو حامد أحمد بن موسى ومحمد بن سعيد المحدثان ومحمد بن محمد مقرئ ما وراء النهر (الزون) بالضم الصنم وما يتخذ ويعبد والرجل القصير ويفتح والموضع تجمع الاصنام فيه وتنصب وتزين وبكذب القصير وهى بهاء والزوان مثلثة الزؤان والزونة بالضم الزينة والمرأة العاقلة والزان النشم وهبة الله بن زوين كزبير فقيه اسكندرانى (الزينة) بالكسر ما يتزين به كالزيان ككتاب وواد وبلا لام جد الحسن بن محمد الحفار وجد محمد بن الحسين الاصفهانى المحدثين ويوم الزينة العيد أو يوم كسر الخليج بمصر ودار الزينة ع قرب عدن وزينة بنت النعمن حدثت والزين ضد الشين ج أزيان وزانه وأزانه وزينه وأزينه فتزين هو وازدان وازين وازيان ٣ وازين وزين بن شعيب المعافرى ومنصور بن نجم بن زيان كشداد محدثان والحافظ أبو عبيد الله بن واصل بن عبد الشكور ابن زين الزينى هو وأبوه محدثان وسنقر الزينى روينا عن أصحابه والزانة النخمة ٤ وقمر زيان كسحاب حسن وامرأة زان متزينة (فصل السين) * سبن محركة ة ببغداد منها الثياب السبنية وهى أزر سود للنساء وقول الليث ثياب من كتان بيض سهو وقال أبو بردة الثياب السبنية هى القسية وهى من حرير فيها أمثال الاترج وأسبن دام على لبسها وأبو جعفر

٢ مداومة

٣ وازبان وازبن

٤ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الرابع بعد المائة

قوله والنشم كذا فى النسخ وصوابه البشم اه شارح

قوله الحفار قبله سقط تقديره من هلال الحفار فليس الحفار صفة له كذا فى الشارح

قوله وزينة بنت النعمن الصواب فتح الزاى اه شارح

وأحمد بن اسمعيل السبنيان محدثان وسبنة بالكسر وفتح الباء والنون لغة في سفنة والاسبان المقانع الرقاق (الاستن) والاستان أصول الشجر البالية واحدتها أستنة أو الاستن شجر يفشو في منابته فاذا نظر الناظر اليه شبهه بشخوص الناس وأستن دخل في السنة قلب أسنت والأستان بالضم أربع كور ببغداد عال وأعلى وأوسط وأسفل من احداها هبة الله بن عبد الصمد الأستاني (سجنه) حبسه والهم لم يبثه والسجن بالكسر المحبس وصاحبه سجان والسجين المسجون ج سجناء وسجنى وهي سجين وسجينة ومسجونة من سجنى وسجائن وكسكين الدائم والشديد و ع فيه كتاب الفجار و واد في جهنم أعاذنا الله تعالى منها أو حجر في الارض السابعة والعلانية والسلتين من النخل وسجنه تسجينا شققه والنخل جعلها سلتينا (السحنة) والسحناء ويحرك لين البشرة والنعمة والهيئة واللون وجاء الفرس مسحنا كمحسن حسن الحال وهي بهاء وتسحن المال وساحنه نظر إلى سحنائه والمساحنة الملاقاة وحسن المخالطة والمعاشرة وكمكنسة الصلاءة والتي تكسر بها الحجارة وسحن كمنع دلك الخشبة حتى تلين والحجر كسره وهو في سحنه بالكسر أي في كنفه ويوم سحن بالفتح أي يوم جمع كثير وسحنة د قرب همذان والمساحن حجارة الذهب والفضة وحجارة رقاق يمهى بها الحديد (السخن) بالضم الحار سخن مثلثة سخونة وسخنة وسخنا بضمهن وسخانة وسخنا محركة وأسخنه وسخنه وماء سخين كأمير وسكين ومعظم وسخاخين بالضم ولا فعاعيل غيره حار و يوم ساخن وسخنان ويحرك وسخن وسخنان بضمهما والليلة بالهاء وتجد سخنة مثلثة ويحرك وسخنا بالفتح وسخونة بالضم حمى أو حرا وسخنة العين بالضم نقيض قرتها وقد سخنت كفرح سخنا وسخونا وسخنة فهو سخين وأسخن الله عينه وبعينه أبكاه والسخون مرق يسخن وكسفينة طعام رقيق يتخذ من دقيق ولقب لقريش لاتخاذها اياه وكانت تعير به وضرب سخين مؤلم حار والمسخنة من البرام كمكنسة شبه التور والتساخين المراجل والخفاف وشيء كالطيالس بلا واحد أو واحدها تسخن وتسخان والسخاخين المساحي الواحد كسكين لا كأمير كما توهم الجوهري وسكاكين الجزار أو عام ومقبض المحراث وكجهينة د بين عرض وتدمر والعامة تقول سخنة والاسخنة بالكسر ضد الابردة (السدين) كأمير الشحم والدم والصوف والستر كالسدان والسدن محركة وسدن سدنا وسدانة خدم الكعبة أو بيت الصنم وعمل الحجابة فهو سادن ج سدنة

وسدن ثوبه يسدنه ويسدنه أرسله * السارْبان بسكون الراء جد والد علي بن أيوب بن الحسن الشيعي القمي راوي شعر المتنبي (السرجين والسرقين) بكسرهما الزبل معرب سركين بالفتح * السوسن كجوهر هذا المشموم ومنه بري وبستاني والبستاني صنفان الازاذ وهو الابيض والايرسا وهو الاسمانجوني نافع للاستسقاء ملطف للمواد الغليظة والازاذ لطيف نافع من العلل الباردة في الدماغ محلل للرياح الغليظة المجتمعة فيه وأصله جلاء محلل وورقه نافع من حرق الماء الحار ومن لسع الهوام والعقرب خاصة الواحدة سوسنة وأبو القسم المحسن بن محمد بن المحسن بن سسنويه كعمرويه محدث * سستان في نسب ملوك بني بويه (الاسطوانة) بالضم السارية معرب استون افعوالة أو فعلوانة وقوائم الدابة والاير وأساطين مسطنة موطدة والاسطوان من الجمال الطويل العنق أو المرتفع وثغر بالروم والساطن الخبيث والاسطان آنية الصفر وكأن النون بدل اللام وقلعة بخلاط (السعن) الودك وبالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وقد يستقى بها وقد يجعل فيها الغزل والقطن ج كقردة والسعنة المباركة الميمونة أو المشؤومة واسم وبالضم الزفن أو مطلق المظلة واسم والخشبة الواحدة على فم الدلو فاذا ثنيت فهما العرقوتان وما تدلى من المشفر الاعلى من البعير وأسعن اتخذ مظلة والسعانين عيد للنصارى قبل الفصح بأسبوع يخرجون فيه بصلبانهم وكعظم الغرب يتخذ من أديمين وتسعن الجمل امتلأ سمنا ويوم سعن مضافا ذو شراب صرف وماله سعنة ولا معنة شيء وابن سعنة شاعر وزيد بن سعنة بالضم يهودي * الاسغان الاغذية الردية * اسفراين بكسر الهمزة والمثناة التحتية د بخراسان (سفنه) يسفنه قشره ومنه السفينة لقشرها وجه الماء ج سفائن وسفن وسفين وصانعها سفان وحرفته السفانة والسفن محركة جلد أخشن وحجر ينحت به ويلين أو كل ما ينحت به الشيء كالمسفن كمنبر وقطعة خشناء من جلد ضب أو سمكة يسحج بها القدح حتى تذهب عنه آثار المبراة وسفنت الريح كنصر وعلم هبت على وجه الارض فهي ريح سفون وسافنة ج سوافن والسافن عرق في باطن الصلب طولا متصل به نياط القلب والسفانة مشددة اللؤلؤة وبنت حاتم طيئ وسيفنة بكسر السين وفتح الفاء والنون المشددة طائر بمصر لا يقع على شجرة الا أكل جميع ورقها ولقب ابراهيم بن الحسين بن ديزيل الهمذاني لقب به لانه اذا أتى محدثا كتب جميع حديثه وكشداد ناحية بين نصيبين وجزيرة ابن عمر ونجيب بن ميمون الواسطي

قوله اسفراين بكسر الهمزة الخ الذي في الشهاب على الشفاء اسفرائن بكسر الهمزة وسكون السين وفتح الفاء والراء وألف بعدها همزة مكسورة ونون بلدة بالعجم نسب اليها أئمة واذا اطلق الاسفرائني فالمراد به الامام الاصولي المتبحر في سائر العلوم المعروف بالزهد والورع وهو أبو اسحق الخ لكن الذي في ابن خلكان بالياء التحتية لا همزة اه كتبه نصر

السقاني محدث وكأمير ع بالمشرق وسفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو مولى أم سلمة
واسمه مهران وسفيان في الياء * أسقن تمم جلاء سيفه والأسقان الخواصر الضامرة (سكن)
سكونا قر وسكنته تسكينا وسكن داره وأسكنها غيره والاسم السكن محركة والسكنى كبشرى
والمسكن وتكسر كافه المنزل وكمسجد ع بالكوفة والسكن أهل الدار وبالتحريك النار
وما يسكن اليه ورجل وقد يسكن والرحمة والبركة والمسكين وتفتح ميمه من لا شئ له أوله
ما لا يكفيه أو أسكنه الفقر أي قلل حركته والذليل والضعيف ج مساكين ومسكينون
وسكن وتسكن وتمسكن صار مسكينا وهي مسكين ومسكينة ج مسكينات والسكنة
كفرحة مقر الرأس من العنق وفي الحديث استقروا على سكناتكم أي مساكنكم والسكين م
كالسكينة ويؤنث وصانعها سكان وسكاكيني والسكينة والسكينة بالكسر مشددة
الطمأنينة وقرئ بهما قوله تعالى فيه سكينة من ربكم أي ما تسكنون به اذا أتاكم أو هي شئ
كان له رأس كرأس الهر من زبرجد وياقوت وجناحان وأصبحوا مسكنين أي ذوي مسكنة وما
كان مسكينا وانما سكن ككرم ونصر ٢ وأسكنه الله جعله مسكينا والمسكينة المدينة النبوية
صلى الله على ساكنها وسلم واستكان خضع وذل افتعل من المسكنة أشبعت حركة عينه والسكين
كزبير حي والحمار الخفيف السريع والتسكين مداومة ركوبه وتقويم الصعدة بالنار وكجهينة
الأتان واسم البقعة الداخلة أنفي نمر وذو صحابي وبنت الحسين بن علي رضي الله عنهما والطرة
السكينية منسوبة اليها ومحدثات وبالفتح مشددة علي بن الحسين بن سكينة والمبارك بن أحمد بن
حسين بن سكينة والمبارك بن المبارك بن الحسين بن الحسن بن سكينة محدثون وكسفينة أبو
سكينة زياد بن مالك فرد والساكن ة أو واد قرب الطائف وأحمد بن محمد بن ساكن الزنجاني
ومحمد بن عبد الله بن ساكن البيكندي محدثان وسواكن جزيرة حسنة قرب مكة والأسكان
الأقوات الواحد سكن وسموا ساكنا وساكنة ومسكنا كمقعد ومحسن وسكينة ومسكين الدارمي
شاعر مجيد ودرع بن يسكن كينصر تابعي وسكن الضمري أو سكين كزبير اختلف في صحبته
* سلعن في عدوه عدا شديدا * السلتين بالكسر من النخل ما يحفر في أصولها حفرا يجذب
الماء اليها اذا كان لا يصل اليها الماء * سمجون محركة جد والد أبي القاسم أحمد بن عبد
الودود بن علي بن سمجون الهلالي الأندلسي الشاعر * سمعون كصعفوق نادر والد أبي بكر

٢ وسكن

قوله وفي الحديث استقروا الخ هذا قاله يوم الفتح وتمامه فقد انقطعت الهجرة أي على مواضعكم ومساكنكم واحدتها سكنة مثل مكنة ومكان يعني ان الله تعالى قد عز الاسلام وأغنى عن الهجرة والفرار عن الوطن خوف المشركين اه من النهاية لابن الأثير وبهامشها يقال الناس على سكناتهم ومكناتهم ونزلاتهم أي على احوالهم المستقيمة والمعنى كونوا على ما أنتم عليه مستقرين في مواطنكم لا تبرحوها فان الله قد أعز الاسلام الخ اه

قوله سمعون كصعفوق نادر والدال ولك أن تقول فعلون من سمع الذليين في كلامهم فعلول غير صعفوق كما ذكره المؤلف وغيره في ص ع ف ق اه قرافي

الاندلسي الاديب النحوي (سمن) كسمع سمانة بالفتح وسمنا كعنب فهو سامن وسمين ج سمان وكمحسن السمين خلقة وقد أسمن وسمنه تسمينا وامرأة مسمنة كمكرمة خلقة ومسمنة كمعظمة بالادوية واسمن ملك سمينا أو اشتراه أو وهبه وسمنت ماشيته واستسمن طلب أن يوهب له السمين وفلانا وجده سمينا أو عده سمينا وطعام مسمنة وأرض سمينة تربة لاحجر فيها والسمن سلاء الزبد يقاوم السموم كلها وينقي الوسخ من القروح الخبيثة وينضج الاورام كلها ويذهب الكلف والنمش من الوجه طلاء ج أسمن وسمون وسمنان وسمن الطعام عمله به كسمنه وأسمنه والقوم أطعمهم سمنا واستمنوا كثر سمنهم وهم سامنون وفتيان بن أحمد بن سمنية شيخ لابن نقطة والتسمين التبريد والسماني كحبارى طائر للواحد والجمع أو الواحدة سماناة والسمان كشداد أصباغ يزخرف بها والسمنية كعرنية قوم بالهند دهريون قائلون بالتناسخ والسمنة بالضم عشبة تنبت بنجوم الصيف وتدوم خضرتها ودواء السمن و ع و ة ببخارى منها محمد ابن علي بن عبد الملك الفقيه ولقب الزبير بن محمد العمري المقري وسمنان ع وبالكسر د وبالضم جبل وسامان بن عبد الملك الساماني محدث والملوك السامانية تنسب الى سامان بن حيا وسمن بالضم ع وكجهينة أول منزل من النباج لقاصد البصرة والاسمان الازر الخلقان وسامين ة بهمذان وسامان ة بالري ومحلة باصفهان منها أحمد بن علي الصحاف وسمنين بالكسر د وكامير لقب عبد الله بن عمرو بن ثعلبة لانه كان بين أخ وعم وعدد كثير (السن) بالكسر الضرس ج أسنان وأسنة وأسن والثور الوحشي وجبل بالمدينة و ع بالري و د على دجلة منه عبد الله بن علي الفقيه و د بين الرها وآمد ومكان البري من القلم والاكل الشديد والقرن والحبة من رأس الثوم وشعبة المنجل ومقدار العمر مؤنثة في الناس وغيرهم ج أسنان وأسن كبرت سنه كاستسن ونبتت سنه والله سنه أنبته وسديس الناقة نبت وهو أسن منه أكبر سنا وهو سنه وسنينه وسنينته لدته وتربه وسن السكين فهو مسنون وسنين وسننه أحده وصقله وكل ما يسن به أو عليه مسن وسنن المنطق حسنه ورمحه اليه سدده وسن الرمح ركب فيه سنانه والاضراس سوكها والابل ساقها سريعا والامر بينه والطين عمله فخارا وفلانا طعنه بالسنان أو عضه بالاسنان أو كسر أسنانه والفحل الناقة كبها على وجهها والمال أرسله في الرعي أو أحسن القيام عليه حتى كأنه صقله والشيء صوره وعليه الدرع

قوله والسماني كحبارى جعل المؤلف هنا سماني بوزن حبارى فاقتضى انها بتخفيف الميم لكنه في ح و ر غاير بينهما فضبط سماني بتشديد الميم بالقلم وعبارته وأحمد بن أبي الحوارى كسكارى وكسماني أبو القاسم الحرارى اه قراق

او

أو الماء صبّه والطريقة سار فيها كاستسنّها واستنّ استاك والفرس قمص والسراب اضطرب
وكصبور ما استكت به والسنة الدبة والفهدة وبالكسر الفاس لها خلفان وبالضم الوجه أو حره
أو دائرته أو الصورة أو الجبهة والجبينان والسيرة والطبيعة وتمر بالمدينة ومن الله حكمه وأمره
ونهيه ولا أن تأتيهم سنة الأولين أى معاينة العذاب وسنن الطريق مثلثة وبضمتين نهجه
وجهته وجاءت الريح سناسن على طريقة واحدة والحمأ المسنون المنتن ورجل مسنون الوجه
مملسه حسنه سهله أو فى وجهه وأنفه طول والفحل يسان الناقة مسانة وسنانا أى يكدمها
ويطردها حتى ينوخها ليسفدها وكامير ما يسقط من الحجر إذا حككته والارض التى أكل نباتها
كالمسنونة وقد سنت و د وكزبير اسم وكجهينة بنت مخنف الصحابية ومولى لأم سلمة والمسان
من الإبل الكبار والسنسن بالكسر العطش ورأس المحالة وحرف فقار الظهر كالسن والسنسنة
و رأس عظام الصدر أو طرف الضلع التى فى الصدر وكهدهد لقب أبى سفيان بن العلاء أخى أبى ٢ وابنُ ٣ وأسَدُ
عمرو وشاعر وجد الحسين بن محمد الشاعر وسنة بن مسلم البطين وأبو عثمان بن سنة محدثان ٤ مابين العجمتين مضروب عليه بنسخته
وسنان بن سنة وعبد الرحمن بن سنة وسنان بن أبى سنان وابن طهير وابن عبد الله وابن عمرو بن ٢
مقرن وابن وبرة وابن سلمة وابن شمعلة وابن تيم وابن ثعلبة وابن روح وسنين كزبير أبو جميلة
وابن واقد صحابيون وحصن سنان بالروم وأبو العباس الأصم السنانى نسبة إلى جده سنان
وأسنان بالضم ة بهراة وسنيناء ة بالكوفة والسنائن ماءة لبنى وقاص والمستسن الطريق
المسلوك كالمستسن وقد استسنت والمستن الأسد والسنن محركة الإبل تستن فى عدوها
والسنينة كسفينة الرمل المرتفع المستطيل على وجه الارض ج سنائن والريح والمسنون
سيف مالك بن العجلان الانصارى وذو السن ابن وثن البجلى كانت له سن زائدة وذو السن ابن
الصوان بن عبد شمس وذو السنينة كجهينة حبيب بن عتبة التغلبى كانت له سن زائدة أيضا
ووقع فى سن رأسه أى عدد شعره من الخير أو فيما شاء واحتكم وأسيد ٣ السنة بالضم هو أسد بن
موسى المحدث والسنيون من المحدثين أحمد بن محمد بن اسحق بن السنى ذو التصانيف والعلاء بن
عمرو ويحيى بن زكريا وأحمد بن على بن منصور مؤلف المنهاج وآخرون وسننى هذا الشئ
شهى إلى الطعام وتسانت الفحول تكادمت وسنين د بديار عوف بن عبد والسنان نصل الرمح
ج أسنة ٤ والذبان وهو أطوع السنان أى يطاوعه السنان كيف شاء * التسون استرخاء

البطن والفضل بن محمد بن سون كزفر وسوان كغراب ع وأسوان بالضم ويفتح أو غلط السمعاني في فتحه د بالصعيد بمصر منه فقير بن موسى المحدث وسونايا بالضم ة ببغداد أدخلت في البلد * الأسهان الرمال اللينة (السين) حرف مهموس من حروف الصفير ويمتاز عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالهمس ويزاد وتبدل منه التاء وجبل و ة بأصفهان منها أبو منصور المحمدان ابن زكريا وابن سكرويه السينيان سمعا ابن خرشيد قوله ومحمد ابن عبد الله بن سين محدث ويس أي يا انسان أو يا سيد وسينا مقصورة جد أبي علي الحسين ابن عبد الله و بالمدجارة م وسينان ة بمرو وجد محمد بن المغيرة وجد لعلي بن محمد بن عبد الله صاحب الطبراني وطور سينين وسيناء ويفتح وسينا مقصورة جبل بالشام والسينينية شجرة ج سينين ❁(فصل الشين)❁ (الشأن) الخطب والأمر ج شؤون وشئين ومجرى الدمع الى العين ج أشؤن وشؤون وعرق في الجبل ينبت فيه النبع وموصل قبائل الرأس وعرق من التراب في الجبل ينبت ٢ فيه النخل ج شؤون وما شأن شأنه كمنع ما شعر به أو لم ٣ يكترث له وشأن شأنه قصد قصده كاشتأنه وعمل ما يحسنه ولأشأنن خبرهم لأخبرنهم ولأشأنن شأنهم لأفسدنهم وشأن بعدك صار له شأن * الشابن الغلام الناعم التار وقد شبن وشبانة اسم وبالضم أحمد بن الفضل بن شبانة الهمداني الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شبانة له جزء وعلي بن عبد الملك بن شبانة محدث وابن شبان كشداد عبد العزيز بن محمد العطار وبالضم شبان ابن جسر بن فرقد أو اسمه جعفر وهذا لقبه وأحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان وأشبونة بالضم د بالمغرب وشبن دنا والشباني والأشباني بالضم الأحمر الوجه والسبال * الشتن النسج والحياكة وهو شاتن وشتون وأشتون حصن بالأندلس و ع قرب أنطاكية وكسحاب جبل بمكة بين كداء وكدى والشتون اللينة من الثياب ورجل شتن الكف شثنها ومحمد بن أبي المظفر بن شتانة كرمانة محدث فردوشتنى بجمزى ة بمصر * اشتيخن بكسر الألف والتاء رستاق بسمرقند منه محمد بن أحمد بن مت المحدث (شثنت) كفه كفرح وكرم شثنا وشثونة خشنت وغلظت فهو شثن الأصابع بالفتح والبعير غلظت مشافره من رعي الشوك (الشجن) محركة الهم والحزن والغصن المشتبك والشعبة من كل شيء كالشجنة مثلثة والمتداخلة ٤ الحلق من النوق والحاجة حيث كانت ج شجون وأشجان

٢ يغرس ٣ يكن
٤ والمداخلة

وشجنته

وشجنته الحاجة حبسته والامر فلانا احزنه شجنا وشجونا كاشجنه فشجن كفرح وكرم شجنا وشجونا والشجنة بالكسر شعبة من عنقود تدرك كلها وقد اشجن الكرم والصدع فى الجبل و ع وشجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن زيد مناة وتشجن تذكر والشجر التف والحديث ذو شجون فنون واغراض والشجن الطريق فى الوادى او فى اعلاه ج شجون كالشاجنة ج شواجن وهى واد كثير بديار ضبة (شحن) السفينة كمنع ملأها وطرد وشل وابعد والمدينة ملأها كاشحنها والكلاب تشحن كتنصر وتعلم وتمنع ابعدت الطرد ولم تصد شيأ والشحنة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذى يكفيها يومها وليلتها وفى البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة كالشحناء والرابطة من الخيل وشاحنه باغضه واشحن تهيأ للبكاء والسيف اغمده وسله ضد وله بسهم استعد له ليرميه والمشاحن المذكور فى الحديث صاحب البدعة التارك للجماعة ومركب شاحن مشحون ككاتم للمكتوم وشحن عليه كفرح حقد والمشحنن كمشعلل المتغضب * الشخون الشيخ والمتخنن لغة فى المتحنن (شدن) الظبى وجميع ولد الظلف والخف والحافر شدونا قوى واستغنى عن امه واشدنت الظبية فهى مشدن شدن ولدها ج مشادن ومشادين والمشدونة العاتق من الجوارى والشدنيات محركة من الابل منسوبة الى موضع باليمن او فحل والشدن بالفتح شجر نوره كالياسمين * شذونة د بالاندلس منه ابو عبد الله بن خلصة النحوى * الشاذكونة بفتح الذال ثياب غلاظ مضربة تعمل باليمن والى بيعها نسب ابو ايوب الحافظ لان اباه كان يبيعها * الشرن الشق فى الصخرة وقد شرن كسمع وبالتحريك ه بطبرستان والشوران بالضم القرطم او العصفر ومحمد بن عبد الله بن الشاذيان محدث (الشزن) محركة شدة الاعياء من الحفا والشدة والغلظة كالشزونة والغلظ من الارض والرجل العسر الخلق ومن العيش شظفه والناحية والجانب كالشزن بضمتين والبعد والشزن بالفتح وبضمتين الكعب يلعب به وذكر احدهما الجوهرى غير مقيد وتشزن استعد وله انتصب له فى الخصومة وغيرها وصاحبه تشزنا وتشزنا صارعه والشاة اضجعها ليذبحها وشزن كفرح نشط والشزنة البخيلة * شستان بالكسر هو على بن ابى سعيد بن شستان المحدث * شنشانة عمل من اعمال بطليوس * الشاصونة البرنية من الاوانى ج شواصين واسم رجل (الشطن) محركة الحبل الطويل

قوله ابن ابى سعيد الذى فى التبصير ابن ابى سعد اه شارح

قوله بطليوس هكذا ضبطه هنا بالقلم وضبط كذلك فى مادته بالعبارة وقال شارحه هناك هكذا ضبطه الصاغانى ومنهم من يقوله كعصفور وضبطه ياقوت فى معجمه بفتحتين وسكون اللام وضم الياء اهـ مصححه

أو عام ج أشطان وشطنه شده به وصاحبه خالفه عن نيته ووجهه وفي الأرض دخل إما راسخا
وإما واغلا وبئر شطون بعيدة القعر أو التي تنزع بحبلين من جانبيها وهي متسعة الأعلى ضيقة
الأسفل وغزوة ونية شطون بعيدة والشاطن الخبيث والشيطان م وكل عات متمرد من إنس
أو جن أو دابة وشيطن وتشيطن فعل فعله والحية وسمة للإبل في أعلى الورك منتصبا على الفخذ إلى
العرقوب كالمشيطنة والمشاطن من ينزع الدلو بشطنين ورؤس الشياطين نبت وشيطان الطاق
في القاف وشيطان الفلا العطش وشطنان محركة واد بنجد وشطون بالضم ع * شعثن
كجعفر والثاء مثلثة والد أبي ردبح ذؤيب الصحابي (الشعن) محركة ما تناثر من ورق العشب
بعد يبسه وأشعن ناصي عدوه وشعر مشعون مشعث واشعان شعره اشعينانا فهو مشعان الرأس
ثائره وأشعنه ومجنون مشعون اتباع * الشغنة بالضم الكارة والغصن الرطب ج كصرد
* شغرنه بالراء والنون بمعنى شغزبه بالزاي والباء وذلك في الصراع (الشفن) الكيس العاقل
كالشفن ككتف ورقيب الميراث والانتظار وكزفر الشديد النظر وشفنه كضربه وعلمه
شفونا نظر إليه بمؤخر عينيه أو نظر في اعراض أو رفع طرفه ناظرا إليه كالمتعجب أو كالكاره فهو
شافن وشفون * شفتن بالمثناة جامع ونكح (أشقن) قل ماله والعطية قللها فاشقنت
ككرم قلت وشيء شقن بالفتح وككتف وأمير قليل والعباس بن أحمد بن محمد وأسلم بن الفضل
الشقانيان مشددان محدثان * مشكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث * شلوبين
أو شلوبينة د بالمغرب منه أبو علي الشلوبيني النحوي * شمن محركة ة باستراباذ منها
أبو علي حسين بن علي الشمني وشمونت د بالأندلس وأشمونين بالضم بلفظ التثنية د
بالصعيد الأوسط وأشمون جريس بالضم ة بمصر تحت شطنوف (شن) الماء على الشراب
فرقه والغارة عليهم صبها من كل وجه كأشنها والشنين قطران الماء وكل لبن يصب عليه الماء
حليبا كان أو حقينا والقاطر شنانة بالضم وماء شنان كغراب متفرق والشن وبهاء القربة الخلق
الصغيرة ج شنان وحفص بن عمر بن مرة الشني صحابي وعقبة بن خالد وعمر بن الوليد والصلت
ابن حبيب التابعي الشنيون محدثون وشنة لقب وهب بن خالد الجاهلي وذو الشنة وهب بن خالد
كان يقطع الطريق ومعه شنة والشنان كسحاب لغة في الشنآن وكغراب الماء البارد وككتاب
واد بالشام وكصبور السمين والمهزول ضد والجائع والجمل بين المهزول والسمين والتشان

قوله بالضم أي ضم الميم والكاف مفتوحة كلمة فارسية معناها حبة المسك لقب بها هذا المحدث لطيب ريحه وذكره هنا يقتضي بأن الميم زائدة وذكره في الكاف أيضا وبابه في الميم مع النون أيضا وهو الصواب لأن اللفظة أعجمية فيعتبر أصالة حروفها أفاده الشارح

الامتزاج

الامتزاج والتشنج كالتشنن واستشن هزل والى اللبن عام والقربة أخلقت كاستشنت وتشننت وتشانت وشن بن أقصى أبو حي والمثل المشهور في ط ب ق منهم الاعور الشني وكجهينة بطن من عقيل و والدسقلاب القاري المصري وشني كالا ع بالاهواز والشنشنة بالكسر المضغة أو القطعة من اللحم والطبيعة والعادة * الشونة المرأة الحمقاء ومخزن الغلة مصرية والمركب المعد للجهاد في البحر والتشون خفة العقل وهو يشون الرؤس أي يفرج شؤنها * الشاهين طائر م وعمود الميزان (شانه) بشينه ضد زانه والشين من الحروف المهموسة ولها حظ من التنغيم والتفشية مخرجها الشجر وهو مفرج الفم وشين شينا حسنة كتبها والشاذ بن شين محدث والمشاين المعايب وشانة ة بمصر وادريس بن بسام الشيني بالكسر شاعر اندلسي

(فصل الصاد) (صبن) الهدية عنا يصبنها كفها ومنعها والمقامر الكعبين سواهما في كفه فضرب بهما والصبناء كفه اذا أمالها ليغدر بصاحبه والصابون م حار يابس مفرح للجسد والصابوني ة بمصر وابن الصابوني من الادباء وصبيون ع واصطبن واتصبن انصرف * إصبهان في ا ص ص * الصوتن كعلبط وتفتح تاؤه ولا نظير له في الكلام البخيل (صحنه) كمنعه ضربه و بينهم أصلح وأعطاه شيأ في صحن والتصحن السؤال والصحن جوف الحافر والعس العظيم و وسط الدار وطسيتان صغيران تضرب أحدهما على الآخر والصحنا والصحناة ويمدان و يكسران ادام يتخذ من السمك الصغار مشه مصلح للمعدة وككنسة إناء كالصحفة والصحنة بالضم جوبة تنجاب في الحرة وناقة صحون كصبور رموح وصحناء الاذنين مستقر داخلهما (الصيدن) الضبع والكساء الصفيق والملك والثعلب ودويبة تعمل لنفسها بيتا في الارض وتعميه كالصيدناني فيهما والصيدناني الصيدلاني (الصعون) كاردب الظليم الدقيق العنق الصغير الرأس أو عام ودحي بهاء وأصعن صغر رأسه ونقص عقله واصعن اصعنانا دق ولطف وأذن مصعنة مؤللة * الصغانة كسحابة من الملاهي معربة جغانه وصغانيان كورة عظيمة بما وراء النهر و ينسب اليها الامام الحافظ في اللغة الحسن بن محمد بن الحسن ذو التصانيف والنسبة صغاني وصاغاني معرب جغانيان واسحق بن ابراهيم بن صيغون الصيغوني زاهد محدث (الصفن) وعاء الخصية ويحرك والسفرة والشقشقة كالصفنة فيهما وبالضم كالركوة يتوضأ فيها وخريطة لطعام الراعي وزناده وأداته كالصفنة

قوله شاعر أندلسي كان بعد الاربعين والاربعمائة اه شارح

الذي في ياقوت الصابوني قرية قرب مصر على شاطئ شرقي النيل يقال لها ساقي الصابوني وهي من جهة الصعيد نسبت الى صاحبه الصابون الذي تغسل به الثياب

قوله ذو التصانيف منها العباب والتكملة على الصحاح ومجمع البحرين في الحديث انظر الشارح

بالفتح وتصافنوا الماء اقتسموه بالحصص وصفن الفرس يصفن صفونا قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعة والرجل صف قدميه وبه الارض ضربه والصفن محركة ما فيه السنبلة من الزرع وبيت ينضده الزنبور ونحوه لنفسه أو لفراخه وفعله التصفين وصفنة محركة ع بالمدينة وكجهينة د بالعالية في ديار بني سليم والصافن فرس مالك بن خزيم الهمداني وصفين كسجين ع قرب الرقة بشاطئ الفرات كانت به الوقعة العظمى بين علي ومعاوية غرة صفر سنة ٣٧ فمن ثم احترز الناس السفر في صفر * الصن بالكسر بول الابل وأول أيام العجوز وشبه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز وبهاء ذفر الابط كالصنان وأصن صار ذا صنان وشمخ بأنفه تكبرا أو غضب والناقة حملت فاستكبرت على الفحل والماء تغير وعلى الامر أصر والفرس نشب ولدها في بطنها فدفع برأسه في خورانها ورجل أصن متغافل وكشداد شجاع وكسكين ع بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ومصوون حفظه كاصطانه والفرس قام على طرف حافره من وجى أو حفا وصوان الثوب وصيانه مثلثين ما يصان فيه والصوانة مشددة الدبر وضرب من الحجارة شديد ج صوان والصين ع بالكوفة وبالاسكندرية وموضعان بكسكر ومملكة بالمشرق منها الاواني الصينية والمصوان غلاف القوس والصينية بالكسر د تحت واسط العراق والصونة العتيدة (فصل الضاد) (الضائن) الضعيف والمسترخي البطن والحسن الجسم القليل الطعم والابيض العريض من الرمل وخلاف الماعز من الغنم ج ضأن ويحرك وكامير وهي ضائنة ج ضوائن وأضأن كثر ضأنه وأضئن ضأنك اعزلها من المعز والضئني بالكسر السقاء الضخم من جلدة يمخض بها الرائب والضانة الجرامة اذا كانت من عقب (الضبن) بالكسر ما أعياهم أن يحفروه وما بين الكشح والابط وبالفتح وككتف الماء المشفوف لا فضل فيه كالمضبون وهو الزمن وبالتحريك الوكس والضبنة مثلثة وكفرحة العيال ومن لا غناء فيه ولا كفاية من الرفقاء وضبن الهدية كفها لغة في الصاد وأضبنه أزمنه والشئ جعله في ضبنه كاضطبنه وضيق عليه وضبينة كسفينة أبو بطن وبنو ضابن وبنو مضابن قبيلتان والاضبان المسابيع الكثيرة السباع والمضبون الزمن وأول الحمل الابط ثم الضبن ثم الحضن (الضجن) محركة جبل وضجنان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية * الضحن محركة د عن ابن سيده وأنشد بيت

ابن

قوله وصفين كسجين قال ابن بري حقه ان يذكر في باب الفاء لزيادة النون بدليل قولهم صفون فيمن أعربه بالحروف اه شارح

قوله فمن ثم احترز الخ ضمن احترز معنى توقى فعداه بنفسه والا فالاحتراز يتعدى بمن أو عن اه شارح

قوله بول الابل صوابه بول الوبر اه شارح

قوله وشبه السلة الصن بهذا المسمى بفتح الصاد لا بكسرها اه شارح

ابنُ مُقبلٍ الذي أنشَدَه الجوهريُّ في ض ج ن فأحدُهُما مُصحَّفٌ * ضَدَنَه يَضدُنُه أصلَحَه وسَهَّلَه وضَدَنَى كسَكْرَى ع وضَدْوانٌ وضَدْيانٌ جَبَلانِ أو النونُ زائدةٌ فيُعادُ في الياء * الضَّيزَنُ كحَيدَرٍ الحافظُ الثِّقةُ وولَدُ الرجلِ وعِيالُه وشُركاؤُه والساقي الجَلْدُ والبُندارُ الخزّانُ ونُحاسٌ بينَ قَبِّ البَكَرَةِ والساعِدِ ومَن يُزاحِمُ أباه في امرأتِه ومَن يُزاحِمُكَ عندَ الاستقاءِ وصَنَمٌ والضَّيزانُ فَرَسٌ لم يَتَبَطَّنِ الإناثَ ولم يَترُقْ قطُّ وضَزَنَه يَضزُنُه ويَضزِنُه أخَذَ على ما في يَدِه دُونَ ما يُريدُه وتَضازَنا تَعاطَيا فتَغالَبا * ضَيطَنَ ضَيطَنةً وضَيطانًا محرَّكةً مَشَى فحرَّكَ مَنكِبَيه وجَسَدَه مع كَثرةِ لَحمٍ فهو ضَيطَنٌ وضَيطانٌ (الضِّغْنُ) بالكسرِ الناحيةُ وإبْطُ الجَمَلِ والمَيلُ والشَّوقُ والحِقْدُ كالضَّغينةِ وقد ضَغِنَ كفرِحَ وتَضاغَنوا واضْطَغَنوا انطَوَوا على الأحقادِ واضطَغَنَه أخَذَه تحتَ حِضنِه وفَرَسٌ ضاغِنٌ ما يُعطِي جَرْيَه إلا بالضَّربِ وقَناةٌ ضَغِنةٌ كفرِحةٍ عَوجاءُ والضَّغِينيُّ الأسَدُ وضَغِنَ إلى الدُّنيا كفرِحَ مالَ (ضَفَنَ) إليهم يَضفِنُ أتاهُم يَجلِسُ إليهم وبغائطِه رَمَى وبحاجتِه قَضَى والمرأةَ نَكَحَها والبعيرُ برِجلِه خَبَطَ وعلى ناقتِه حَمَلَه عليها وفلانًا ضَرَبَ برِجلِه على عَجُزِه وبه الأرضَ ضَرَبَها به وضَرعَ الناقةِ ضَمَّه للحَلَبِ واضطَفَنَ ضَرَبَ بمُقدَّمِه مُؤَخَّرَ نفسِه والضَّفَنُّ كهَجَفٍّ وطِمِرٍّ القصيرُ والأحمقُ في عِظَمِ خَلْقٍ وتَضافَنوا عليه تَعاوَنوا والضَّيفَنُ في الفاء (ضَمِنَ) الشيءَ وبه كعَلِمَ ضَمانًا وضَمْنًا فهو ضامِنٌ وضَمِينٌ كَفَلَه وضَمَّنتُه الشيءَ تَضمينًا فتَضَمَّنَه عنِّي غَرَّمتُه فالتَزَمَه وما جَعَلتَه في وِعاءٍ فقد ضَمَّنتَه إياه والمُضَمَّنُ كمُعظَّمٍ من الشِّعرِ ما ضَمَّنتَه بيتًا ومن البيتِ ما لا يَتِمُّ معناه إلا بالذي يَليه ومن الأصواتِ ما لا يُستطاعُ الوقوفُ عليه حتى يُوصَلَ بآخَرَ وضِمنُ الكتابِ بالكسرِ طَيُّه وتَضَمَّنه اشتَمَلَ عليه والضُّمنةُ بالضمِّ المرَضُ وككَتِفٍ العاشقُ والزَّمِنُ والمُبتلَى في جَسَدِه وقد ضَمِنَ كسَمِعَ والاسمُ الضُّمْنةُ بالضمِّ والضَّمَنُ محرَّكةً وكسَحابٍ وسَحابةٍ وقولُ عبدِ اللهِ بنِ عُمَرَ مَنِ اكتَتَبَ ضَمِنًا أي مَن كَتَبَ نفسَه في ديوانِ الضَّمْنَى والزَّمْنَى ورجُلٌ مَضمونُ اليدِ مَخبونُها والضامِنةُ ما يكونُ في القريةِ من النَّخيلِ أو ما أطافَ به منها سُورُ المدينةِ والضَّمانةُ الحُبُّ والمَضامينُ ما في أصلابِ الفُحولِ ومَضمونٌ اسمٌ (الضَّنَنُ) محرَّكةً الشُّجاعُ والضَّنينُ البَخيلُ يَضَنُّ بالفتحِ والكسرِ ضَنانةً وضَنًّا بالكسرِ وهو ضِنِّي بالكسرِ أي خاصٌّ بي وضَنائنُ اللهِ خَواصُّ خَلقِه وهذا عِلْقُ مَضَنَّةٍ وتُكسَرُ الضادُ نَفيسٌ يُضَنُّ به وضِنَّةُ بالكسرِ خَمسُ قبائلَ وقولُ الجوهريِّ قبيلةٌ قُصورٌ ضِنَّةُ بنُ سَعدٍ في قُضاعةَ

قوله فاحدهما مصحف قال الاكثرون الحاء تصحيف اه شارح

قوله وضدنى كسكرى صوابه كجمزى محركة كما هو نص اللسان اه شارح

والساعد هو خشبة تعلق عليها البكرة قاله أبو عمرو اه شارح

قوله وابط الجل كذا في النسخ بالميم وصوابه الجبل بالباء اه شارح

قوله ضغن اليهم الخ ومنه الضيفن الذي يجيء مع الضيف حكاه أبو عبيد وقال النحويون نون ضيفن زائدة اه شارح

قوله والمضامين ما في أصلاب الفحول جمع مضمون اه شارح

وابن عبد الله فى عذرة وابن الحلاف فى أسد بن خزيمة وابن العاص فى الأزد وابن عبد الله فى نمير والمضنون الغالية وبهاء اسم زمزم والضنان بن المنان كشداد شاعر واضطن بخل (الضون) الانفعة وبهاء الصبية الصغيرة وكثرة الولد كالتضون والضانة البرة يبرى بها البعير والضيون السنور الذكر ج ضياون * ضين بالكسر جبل عظيم بصنعاء

(فصل الطاء) (الطبن) الجمع الكثير ويحرك ومثلثة وكصرد لعبة لهم فارسيته سدره والجيفة توضع فيصاد عليها النسور والسباع وبالضم الطنبور أو العود وبهاء صوته والطبنة بالكسر الفطنة ج كعنب وطبن له كفرح وضرب طبنا وطبانة وطبانية وطبونة فطن فهو طبن كفرح وصاحب والنار يطبنها طبنا دفنها لئلا تطفأ وذلك الموضع طابون وطابن هذه الحفيرة طامنها وطأطئها واطبأن اطمأن وأى الطبن هو أى الناس وطابنه وافقه وطوبانية بالضم قلعة بفلسطين * الطثن بالمثلثة الطرب والتنعم (الطجن) القلو والمطجن كمعظم المقلو فى الطاجن كصاحب وحيدر لطابق يقلى عليه معربان (طحن) البر كمنع وطحنه جعله دقيقا والافعى استدارت فهى مطحان والطحن بالكسر الدقيق ومنه المثل أسمع جعجعة ولا أرى طحنا وكصرد القصير ودويبة وليث عفرين والطاحونة الرحى والطواحن الأضراس وكصبور نحو الثلثمائة من الغنم والكتيبة العظيمة والحرب والابل الكثيرة كالطحانة والطاحن الراكس من الدقوقة التى تقوم فى وسط الكدس والطحان مصروف ان لم تجعله من الطح وحرفته ككتابة * الطرن بالضم الخز والطاروني ضرب منه وطرين الشرب اختلطوا من السكر والطرين كدرهم الطين الرقيق وأتى بالطرين والغرين أى غضب وطرنيانة بالكسر د بالمغرب وأطرون بالضم د بفلسطين وكصبور ع بارمينية وطورين بالضم ة بالرى * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف د بالاندلس و ع آخر بالمغرب أيضا * طيسانية د باشبيلية وطس لا تجمع الأعلى ذوات طس ولا تقل طواسين (طعنه) بالرمح كمنعه ونصره طعنا ضربه ووخزه فهو مطعون وطعين ج طعن بالضم وفيه بالقول طعنا وطعنانا وفى المفازة ذهب والليل سار فيه كله والفرس فى العنان مده وتبسط فى السير والمطعان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كمنبر ج مطاعين ومطاعن وتطاعنوا فى الحرب تطاعنا وطعنانا وطعانا واطعنوا والطاعون الوباء ج طواعين وكعنى

قوله وابن عبد الله صوابه ابن عبد بن كبير بن عذرة اه شارح

قوله فارسيته سدره معناها ذو ثلاثة أبواب اه شارح

قوله الطجن القلو هو دخيل فى العربية اه شارح

قوله فى الطاجن كصاحب أى وكهاجر وأبو طاجن من كلامهم اه شارح

قوله ودويبة على هيئة أم حبين الا أنها ألطف منها ترفع ذنبها وقال الازهرى كالجعل وقال الاصمعى هى دون القنفذ تكون فى الرمل تظهر أحيانا وتدور كأنها تطحن ثم تغوص أفاده الشارح

قوله تطاعنا وطعانا الصواب فى الثانى أنه بكسرتين وتشديد النون فى المصادر النادرة

وقوله وطعانا بالكسر هو مصدر طاعنوا لا تطاعنوا اه شارح

أصابه * الطعثنة بالمهملة والمثلثة المرأة السيئة الخلق وغنم طعثنة كثيرة * الطفن الموت والحبس والطفانية كعلانية تشتم للرجل والمرأة والطفانين الكذب وما الاخير فيه من الكلام والحبس والتخلف واطفأن اطمأن وخلقه حسن (الطمن) بالفتح الساكن كالمطمئن ج طمون واطمأن الى كذا اطمئنانا وطمأنينة وهو مطمئن وذاك مطمأن وتصغيره طميئن وطمأن ظهره طامنه ومن الامر سكن وكسكين د بالروم (الطن) رطب أحمر شديد الحلاوة وبالضم بدن الانسان وغيره ج أطنان وطنان والعلاوة بين العدلين وحزمة القصب الواحدة بهاء وكأمير صوت الذباب والطست وطن صوت كطنطن وطن ومات وأطن ساقه قطعها والطست صوته والطنطنة حكاية صوت الطنبور وشبهه والطني بالضم الرجل الجسيم ورجل ذو طنطان ذو صخب * طوانة كثمامة ع (الطين) بالكسر م وبهاء القطعة منه و د قرب دمياط والخلقة والجبلة وطان حسن عمل الطين وكابه ختمه به وتطين تلطخ به وككتابة صنعته وطين السطح فهو مطين كأمير ومكان طان كثيره ومطين كمحدث لقب محمد بن عبد الله الحافظ لولعه به صغيرا وفلسطين في الطاء ﴿فصل الظاء﴾ * ظران ككتاب ٢ ع (ظعن) كمنع ظعنا ويحرك سار وأظعنه سيره والظعينة الهودج فيه امرأة أم لا ج ظعن وظعن وظعائن وأظعان والمرأة ما دامت في الهودج واظعنته كافتعلته ركبته وكصبور البعير تعتمل ويحمل عليه وككتاب الحبل يشد به الهودج وعثمان بن مظعون أول صحابي مات بالمدينة وذو الظعينة كجهينة ع وظاعنة بن مر أبو قبيلة (الظن) التردد الراجح بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم ج ظنون وأظانين وقد يوضع موضع العلم والظنة بالكسر التهمة ج كعنب والظنين المتهم وأظنه ٣ اتهمه وقول ابن سيرين لم يكن علي يظن في قتل عثمان يفتعل من تظنن فأدغم والتظني إعمال الظن وأصله التظنن وكصبور الرجل الضعيف والقليل الحيلة والمرأة لها شرف تتزوج والبئر لا يدرى أفيها ماء أم لا والقليلة الماء ومن الديون ما لا يدرى أيقضيه آخذه أم لا ومظنة الشيء بكسر الظاء موضع يظن فيه وجوده وأظننته عرضته للتهمة ﴿فصل العين﴾ (العبن) (بالفتح) الغلظ في الجسم والخشونة وبضمتين السمان الملاح منا ومحركة مشددة النون الغليظ والعظيم من النسور والجمال كالعبنى والعبناة ج عبنيات وأعبن اتخذ جملا عبنى والعبنة بالضم قوة الجمل والناقة * العتن

٢ ظران كسحاب ٣ وأظنه

قوله وتصغيره أي المطمئن طميئن بحذف الميم من أوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمأنينة طميئنة بحذف احدى النونين من آخره لانها زائدة اه شارح

قوله حسن عمل الطين الصواب وطان الرجل وطام اذا حسن عمله كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

قوله فهو مطين كأمير القياس مطين كمعظم اه قرافي

قوله ومطين كمحدث صوابه كمعظم كما حققه الحافظ اه شارح

قوله وذو الظعينة الخ ضبطه بعضهم كسفينة اه شارح

قوله وأظانين أي على غير قياس اه شارح

قوله يفتعل من تظنن الخ الصواب في العبارة يفتعل من الظن وأصله يظتن ثقلت الظاء مع التاء فقلبت ظاء مشددة حتى أدغمت ويروى بالطاء المهملة وقد تقدم أي لم يكن يتهم اه شارح

بضمتين الاشداء الواحد عتون وعاتن وعتنه الى السجن يعتنه ويعتنه دفعه شديدا عنيفا واعتن على غريمه آذاه وتشدد وعتان ككتاب ماء حذاء خيبر (العثن) بالكسر ضرب من الحوصة ترعاه المال رطبا ومصلح المال وسائسه والعهن وبالتحريك الصنم الصغير ج أعثان والدخان كالعثان كغراب واحد العواثن وككتف الفاسد من الطعام لدخان خالطه كالمعثون وعثنت النار عثنا وعثانا وعثونا بضمهما دخنت كعثنت وفي الجبل صعد وعثن الثوب كفرح عبق والتعثين التخليط واثارة الفساد وتبخير الثوب بالبخور وكغراب الغبار و ع وكثمامة ماء لجذيمة والعثنون اللحية أو ما فضل منها بعد العارضين أو ما نبت على الذقن وتحته سفلا أو هو طولها وشعيرات طوال تحت حنك البعير ومن الريح والمطر أولهما أو عام المطر أو المطر ما دام بين السماء والارض ج عثانين والعواثن بالضم الاسد الكثير الشعر وكمعظم الضخم العثنون (عجنه) يعجنه ويعجنه فهو معجون وعجين اعتمد عليه بجمع كفه يغمزه كاعتجنه وضرب عجانه والناقة ضربت الارض بيديها في سيرها وفلان نهض معتمدا على الارض كبرا والعجين المخنث كالعجينة ج ككتب أوهم أهل الرخاوة من الرجال والنساء والعجينة الاحمق كالعجان والجماعة كالمتعجنة أو الكثيرة منها وأم عجينة الرخمة وأبو عجينة وابن أبي عجينة محدثان والعجناء الناقة القليلة اللبن والمنتهية في السمن كالمتعجنة أو التي تدلى ضرتها وتلحق أطباؤها فيرتفع في أعالي الضرة والتي في حيائها ورم يمنع اللقاح كالعجنة كفرحة وقد عجنت كفرح وككتاب العنق والاست وتحت الذقن والقضيب الممدود من الخصية الى الدبر وعاجنة المكان وسطه والعجن ركب السمينة وورم عجانه والمتعجن والعجن ككتف البعير المكتنز سمنا وناقة عاجن لا يقر الولد في بطنها (العجاهن) بالضم القنفذ والذي ليس بصريح النسب وصديق الرجل المعرس فاذا دخل فلا عجاهن والرسول بين العروس وأهله في الاعراس وهي بهاء وتعجهن لزمها حتى بني عليها والخادم والطباخ والعجاهنة بالفتح جمعه وبالضم الماشطة (عدن) بالبلد يعدن ويعدن عدنا وعدونا أقام ومنه جنات عدن والابل في الحمض استمرته ونمت عليه ولزمته فهي عادن والارض يعدنها زبلها كعدنها والشجرة أفسدها بالفاس ونحوها والحجر قلعه والمعدن كمجلس منبت الجواهر من ذهب ونحوه لاقامة أهله فيه دائما أو لانبات الله عز وجل اياه فيه ومكان كل شيء فيه أصله وكمنبر الصاقور وعدن به الارض تعدينا ضرب بها به والشارب امتلأ

قوله واحد العواثن أي كالدخان واحد الدواخن لا يعرف لهما نظير اه شارح

قوله وككتاب العنق وفي نوادر القالي موصل العنق من الرأس اه شارح

وكسحاب ع وساحل البحر وحافة النهر ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عدانا وبهاء الجماعة ج عدانات والعيدان فى الدال وعدنان أبو معد والعدينة والعدانة رقعة فى أسفل الدلو ج عدائن وغرب معدن كمعظم خرزبها وكمحدث مخرج الصخر من المعدن يبتغى فيه الذهب ونحوه والعدودنى السريع أو الشديد أو منسوب الى فحل أو أرض وعدن أبين محركة جزيرة باليمن أقام بها أبين وعدن لاعة ة بقربه وعدنة محركة ع بناحية الربذة واسم وبالضم ثنية قرب ملل وكسحاب وجهينة من أسمائهن وعيدنت النخلة صارت عيدانة * العذانة كسحابة الاست (العرن) محركة والعرنة بالضم وككتاب داء يأخذ فى آخر رجل الدابة يذهب الشعر أو تشقق فى أيديها أو أرجلها أو جسوة تحدث فى رسغ رجل الفرس عرنت كفرح فهى عرنة وعرون وعرن البعير يعرنه ويعرنه وضع فى أنفه العران ككتاب لعود يجعل فى وترة أنفه وعرن كعنى شكا أنفه من العران وكامير مأوى الاسد والضبع والذئب والحية كالعرينة ج ككتب وهشيم العضاه وجماعة الشجر واللحم وبطن وصياح الفاختة وفناء الدار والبلد والشوك ومعدن والفريسة والعز وجحر الضب وعرنت الدار عرانا بالكسر بعدت وديار عران وعارنة بعيدة والعرنين بالكسر الانف كله أو ما صلب من عظمه ومن كل شئ أوله والسيد الشريف والعرانية بالضم مد السيل وقاموس البحر وبالفتح ابن جشم فى بلقين والعرن محركة الغمر وريح الطبيخ كالعرن بالكسر والدخان وشجر يدبغ به واللحم المطبوخ وككتف من يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور وفرس عدى بن أمية الضبى أو فرس عمير بن جبل البجلى وككتاب عود البكرة والبعد والقتال ووجار الضبع والقرن والمسمار ورمح معرن كمعظم سمر سنانه به وكجهينة قبيلة منهم العرنيون المرتدون والعرنة بالكسر عروق العرنين وخشب الطمح وسقاء معرون دبغ به والصريع الذى لا يطاق وعرنان بالكسر جبل واعرن دام على أكل اللحم وتشقق سيقان فصلانه ووقعت الحكة فى إبله وخيفان بن عرانة كثمامة قدم على النبى صلى الله عليه وسلم وعرن مرن والسهم رصفه وبطن عرنة كهمزة بعرفات وليس من الموقف والعارن الاسد وسموا معرونا وعرينا كزبير ورمان (العربون) بالضم وكحلزون وقربان ما عقد به البيع وعربنه أعطاه ذلك (العرتن) كجعفر والعرتن محركة وتضم التاء والاصل عرنتن كقرنفل وكجنفل أو تثلث تاؤه والعرتون كزرجون شجر يدبغ به وأديم

قوله عروق العرنين صوابه عروق العرنتن كما فى الصحاح وسيأتى ذكره فى المادة بعد اه مصححه

قوله وخيفان بن عرانة كثمامة ضبطه الحافظ وغيره كرمانة وقوله قدم على النبى الذى ذكره ابن قتيبة فى غريب الحديث انه قدم على عثمان رضى الله عنه وعليه فهو تابعى أفاده الشارح

قوله بعرفات الاولى بحوار عرفات أفاده القرافى

معرتن مدبوغ به وعرتنات بالضم ع (العرجون) كزنبور العذق أو اذا يبس واعوج أو أصله أو عود الكباسة أو نبت كالقطر يشبه القفع ج عراجين وعرجن الثوب صور فيه صور ها وفلانا ضربه بها وطلاه بالدم أو بالزعفران أو بالخضاب (العرهون) كزنبور الفطر من الكمأة ج عراهين وجمل عراهن كعلابط ضخم * أعزن ٢ فلانا قاسمه فى النصيب فأخذ كل نصيبه (العسن) الطول مع حسن الشعر والبياض و ع وبالكسر المثل والنظير والشحم ويثلث وبالضم السمن وبضمتين وبالتحريك نجوع العلف فى الدابة وقد عسن فيها الكلأ كفرح وككتف الدابة الشكور والأعسان الآثار ومن الابل ألواحها ومن الارض بقية الحطب وجذوله وتعسن أباه أشبهه والشئ طلب أثره والارض أنبتت شيأ من النبات كاعسنت وعسن الجدب الابل تعسينا خفف شحمها والعوسن كجوهر الطويل فيه جنأ وماهو من عيسانه من رجاله واستعسن البعير أكل قليلا (عشن) وعشن واعتشن قال برأيه ونحن وكثمامة لقاطة التمر وأصل السعفة كالعشان وأبو عشانة من كناهم واعتشن النخلة تتبع كرابتها كتعشنها وفلانا واتبه بغير حق (العشوزن) العسر الملتوى من كل شئ والشديد الخلق كالعشزن والصلب وهى بهاء ج عشازن وعشاون ٣ والعشزنة الخلاف * أعصن الامر اعوج وعسر (العطن) محركة وطن الابل ومبركها حول الحوض ومربض الغنم حول الماء ج أعطان كالمعطن ج معاطن وعطن تعطينا اتخذه وعطنت الابل كنصر وضرب عطونا وعطنت فهى عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطنها حبسها عند الماء فبركت بعد الورود والاسم العطنة محركة وأعطن القوم عطنت ابلهم وهم قوم عطان كرمان وعطون وعطنة محركة نزلوا فى المعاطن والعطون أن تراح الناقة بعد شربها أو ردها الى العطن ينتظر بها الا انها لم تشرب أولا ثم يعرض عليها الماء ثانية أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن محركة كثير المال واسع الرحل رحب الذراع وعطن الجلد كفرح وانعطن وضع فى الدباغ وترك فأفسد وانتن أو نضح عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره لينتف وعطنه يعطنه ويعطنه فهو معطون وعطين وعطنه فعل به ذلك وككتاب قرث أو ملح يجعل فى الاهاب لئلا ينتن ورجل عطين وعطينة منتن وعاطنة مرسى ببحر اليمن وضربوا بعطن رووا ثم أقاموا على الماء (عفن) فى الجبل صعد واللحم غيره كعفنه فهو عفن ومعفون والحبل كفرح

٢ عازن ٣ وعشاوز

قوله قاسمه فى النصيب الاول حذف لفظ النصيب اه قرافى

قوله العشوزن تقدم فى ع ش ز ما يقضى بان نونه زائدة وصرح بزيادتها الصغانى هناك وسياق المصنف هنا كالجوهرى وغيرهما يقضى بانها أصلية فليتأمل أفاده الشارح

قوله وعشاون كذا فى النسخ بالنون والصواب عشاوز بالزاى فى آخره اه شارح

قوله ثم تترك كذا فى النسخ وصوابه ثم تبرك بالباء الموحدة اه شارح

عفنا

عفنا وعفونة فهو عفن وتعفن فسد فتفتت عند مسه وعفان كشداد اسم ويصرف وتحوز
بالسند وأعفن الرجل تتقب أديمه * العفاهن كعلابط الناقة القوية الجلدة * عقنة
كحمزة قلعة بأران وعقيون كصهيون بحر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ريح معهم
رماح من ريح ناظرين الى العرش تسبيحهم سبحان ربنا الاعلى والعقيان فى الياء (العكنة)
بالضم ما انطوى وتثنى من لحم البطن سمنا ج كصرد وجارية عكناء ومعكنة كمعظمة تعكن
بطنها والعكان ويحرك الابل الكثيرة والعكناء الناقة الغليظة الاخلاف وككتاب العنق
(علن) الامر كنصر وضرب وكرم وفرح علنا وعلانية واعتلن ظهر وأعلنته وبه وعلنته
أظهرته والعلان والمعالنة والاعلان المجاهرة وعالنه أعلن اليه الامر وكهمزة من لا يكتم سرا
ورجل علانية من علانين وعلانى من علانيين ظاهر أمره وعلوان الكتاب عنوانه وككتاب حصن
قرب صنعاء وكجبانة حصن قرب ذمار (العلجن) فى الجيم وناقة علجون بالضم شديدة (عمن)
بالمكان كضرب وسمع أقام وكسفينة الارض السهلة وكغراب رجل ود باليمن ويصرف وكشداد
د بالشام وأعمن وعمن توجه اليه أو دخله ودام على المقام والعمن بضمتين المقيمون والعمانية
بالضم نخلة بالبصرة لا يزال عليها طلع جديد وكائس مثمرة وأخرى مرطبة (عن) الشئ يعن ويعن
عنا وعننا وعنونا اذا ظهر أمامك واعترض كاعتن والاسم العنن محركة وككتاب والعنون الدابة
المتقدمة فى السير والمعن كمسن من يدخل فيما لا يعنيه ويعرض فى كل شئ وهى بهاء والخطيب
والمعنون المجنون وعنانك بالضم قصاراك والعنين كامير من لا يقدر على حبس ريح بطنه
وكسكين من لا يأتى النساء عجزا أو لا يريدهن والاسم العنانة والتعنين والعنينة بالكسر وتشدد
والتعنينة وعنن عن امرأته وأعن وعن بضمهن حكم القاضى عليه بذلك أو منع عنها بالسحر والاسم
العنة بالضم وككتاب سير اللجام الذى تمسك به الدابة ج أعنة وعنن ٢ والمعارضة كالمعانة وحبل
المتن وفى الشركة أن تكون فى شئ خاص دون سائر مالهما أو هو أن تعارض رجلا فى الشراء
فتقول أشركنى معك وذلك قبل أن يستوجب الغلق أو هو أن يكونا سواء فى الشركة لان
عنان الدابة طاقتان متساويتان و ع وامرأة شاعرة ورجل طرف العنان خفيف وأبو عنان
وحفص بن عنان تابعيان والعنة بالضم الحظيرة من خشب ج كصرد وحبال ودقدان القدر
والحبل ومخلاف باليمن ورجل وكسحاب السحاب أو التى تمسك الماء واحدته بهاء وواد بديار

٢ نادر

قوله بحر من الريح الخ قال شيخنا هذا ليس من اللغة فى شئ بل لا بد له من أصل أصيل من كلام الشارع وينظر ما وجه اطلاق البحر على الريح مع ان حقيقته فى الماء اه شارح

قوله أعنة وعنن الجمع الاول كثير والثانى نادر اه شارح

قوله ودقدان القدر اعلم ان الدقدان لم يتقدم له ذكر ولعل المراد به الغليان اه قرافى والذى فى اللسان الدقدان أثافى القدر اه قال الشارح وهو معرب فارسيته ديكدان اه مصححه

قوله أو التى تمسك الماء الاولى الذى لان كلامه فى الجمع بدليل قوله واحدته بهاء اه قرافى

بني عامرٍ أعلاه لبني جعدة وأسفله لبني قُشَيرٍ والأعنانُ أطرافُ الشجرِ ومن الشياطينِ أخلاقُها ومن السماء نواحيها وعنانُها بالكسرِ ما بدا لك منها اذا نظرتها ومن الدار جانبها وعُنوانُ الكتابِ وعُنيانُه ويكسران سُمّي لأنه يَعُنُّ له من ناحيته وأصله عُنّانٌ كرُمّانٍ وكلّما استدللتَ بشيءٍ تُظهِرُك على غيره فعُنوانٌ له وعَنَّ الكتابَ وعَنَّنَه وعَنْوَنَه وعَنّاه كتب عُنوانه واعتنّ ما عندهم أعلم بخبرهم وعنعنة تميم إبدالُهم العينَ من الهمزة يقولون عن موضع أن وعَنَنْتُ اللجامَ وأعننته وعنّنته جعلت له عنانًا وعَنَنْتُ الفرسَ حبسته به كأعننته وفلانًا سببته وأعطيته عينَ عُنّةٍ بالضم غير مجرى أو قد يجرى أي خاصّةً من بين أصحابه ورأيته عينَ عُنّةٍ أي الساعةَ وأعنَنْتُ بعُنّةٍ لا أدري ما هي تعرّضتُ لشيءٍ لا أعرفه والعانُّ الحبلُ الطويلُ وعُنٌّ بالضم قبيلةٌ و ع وهو عنّانٌ عن الخير كشدّاد بطيءٌ وجاريةٌ مُعَنَّنَةُ الخلق كمُعظّمة مطويّته وعن مخففة على ثلاثة أوجه تكون حرفًا جارًّا ولها عشرة معانٍ المجاوزة سافر عن البلد البدل لا تجزي نفسٌ عن نفسٍ شيئًا الاستعلاء فإنما يبخل عن نفسه التعليل وما كان استغفار ابراهيم لأبيه إلا عن موعدة مرادفة بعد عمّا قليلٍ ليصبحنّ نادمين الظرفية ٢ * ولا تَكُ عن حمل الرباعة وانيا * بدليل ولا تنيا في ذكري مرادفة من وهو الذي يقبل التوبة عن عباده مرادفة الباء وما ينطق عن الهوى الاستعانة رميت عن القوس أي به قاله ابن مالك الزائدة للتعويض عن أخرى محذوفة ٣

أتجزع إن نفسٌ أتاها حمامُها فهلّا التي عن بين جنبيك تدفع

حُذفت عن من أول الموصول وزيدت بعده وتكون مصدريةً وذلك في عنعنة تميم أعجبني عن تفعل وتكون اسمًا بمعنى جانب ٤ * من عن يميني مرّةً وأمامي * وكقوله ٥

على عن يميني مرّت الطيرُ سُنَّحا ۞ (العون) الظهيرُ للواحد والجمع والمؤنث ويكسر أعوانًا والعَوِينُ اسمٌ للجمع واستعنته وبه فأعانني وعوّنني والاسم العَونُ والمعانة والمَعْوَنة والمَعُونة والمَعُونُ وتعاونوا واعتونوا أعان بعضهم بعضًا وعاونه معاونةً وعِوانًا أعانه والمِعوانُ الحسن المعونة أو كثيرها والعَوانُ كسحاب من الحروب التي قوتل فيها مرّةً ومن البقر والخيل التي نُتجت بعد بطنها البكر ومن النساء التي كان لها زوج ج عُونٌ بالضم و د بساحل بحر اليمن والأرض الممطورة وبهاء النخلة الطويلة ودابّةٌ دون القنفذ ودودةٌ في الرمل وماء بالعرمة والعانة الأتان والقطيع من حمر الوحش ج عُونٌ بالضم وشعر الركب واستعان حلقه و ة على

الفرات

٢ الشاهد السادس والتسعون بعد المائة
٣ الشاهد السابع والتسعون بعد المائة
٤ الشاهد الثامن والتسعون بعد المائة
٥ الشاهد التاسع والتسعون بعد المائة

قوله وواديباز بني عامر الصواب في هذا عنان ككتاب كما ضبطه نصر في معجمه وتبعه ياقوت اه شارح
قوله وعنانها بالكسر الخ الصواب فيه وفي عنان الدار فتح العين اه شارح
قوله وعونني صوابه عاونني اه شارح
قوله والاسم العون ذكر أبو حيان في شرح التسهيل ان العون مصدر وصوبه عبد الحكيم في حواشي المطول وقوله والمعون قال الكسائي لا يأتي في المذكر مفعل بضم العين الا حرفان نادران لا يقاس عليهما المعون والمكرم وقيل هما جمع معونة ومكرمة اه شارح

الفرات ينسب اليها الخمر العانية وكواكب بيض أسفل من السعود وعانت المرأة وعونت تعوينا صارت عوانا وأبو عون بالضم التمر والملح وبئر معونة بضم العين قرب المدينة والتعوين كثرة بوك الحمار لعانته وأن تدخل على غيرك فى نصيبه وعوائن جبل والمتعاونة المرأة الطاعنة فى السن وعون وعوين وعوانة ومعين ومعين أسماء (العهنة) بالضم تثنى القضيب أو انكساره أو بلا بينونة عهن يعهن و بالكسر شجرة لها وردة حمراء والقطعة من العهن للصوف أو المصبوغ ألوانا ج عهون ولغة فى الاحنة والعاهن الفقير والمال التالد والحاضر والمقيم الثابت والمسترخى الكسلان و واحد العواهن للسعفات التى يلين القلبة ولعروق فى رحم الناقة ولجوارح الانسان ورمى الكلام على عواهنه أى لم يبال أصاب أم أخطأ وتعهن مثلثة الأول مكسورة الهاء ع بالحجاز وعهن كنصر أقام وخرج ضد وجد فى العمل وعهد وله مراده عجله له والسعف يبست والعيهون نبت طيب وهو عهن مال بالكسر حسن القيام عليه وعاهان ابن كعب شاعر والعهان ككتاب أصل الكباسة وبنو عهينة كجهينة قبيلة درجوا (العين) الباصرة مؤنثة ج أعيان وأعين وعيون ويكسر جج أعينات وأهل البلد و يحرك وأهل الدار والاصابة بالعين ٢ ✿ والاصابة فى العين ✿ والانسان ومنه ما بها عين أى أحد و د لهذيل والجاسوس وجريان الماء كالعينان محركة والجلدة التى يقع فيها البندق من القوس والجماعة ويحرك وحاسة البصر والحاضر من كل شئ وحقيقة القبلة وحرف هجاء حلقية مجهورة و ينبغى أن تتم ابانته ولا يبالغ فيه فيؤول الى الاستكراه وعينها كتبها وخيار الشئ ودوائر رقيقة على الجلد والديدبان والدينار والذهب وذات الشئ والربا والسيد والسحاب من ناحية القبلة أو ناحية قبلة العراق أو عن يمينها والشمس أو شعاعها وهو صديق عين أى ما دمت تراه وطائر والعتيد من المال والعيب و ع ببلاد هذيل و ة بالشام تحت جبل اللكام و ة باليمن بمخلاف سنحان وكبير القوم والمال ومصب ماء القناة ومطر أيام لا يقلع ومفجر ماء الركية ومنظر الرجل والميل فى الميزان والناحية ونصف دانق من سبعة دنانير والنظر ونفس الشئ ونقرة الركبة وواحد الأعيان للاخوة من أب وأم وهذه الاخوة تسمى المعاينة و ينبوع الماء ج أعين وعيون وتظرت البلاد بعين أو بعينين طلع نباتها وأنت على عينى أى فى الاكرام والحفظ جميعا وهو عبد عين أى كالعبد ما دام تراه و رأس عين أو العين د بين

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخته

قوله والسعف يبست نسخة الشارح والسعفة يبست وقال هو من باب نصر ومنع اه

قوله ما دام تراه الصواب ما دمت تراه اه شارح

حران ونصيبين وهو رسعني وعين شمس ة بمصر وعين صيد وعين تمر وعين أبي مواضع ورجل
معيان وعيون شديد الاصابة بالعين ج عين بالكسر وككتب وما أعينه وصنع ذلك على عين
وعينين وعمد عين وعمد عينين أي تعمده بجد ويقين وها هو عرض عين أي قريب وكذا هو مني
عين عنة ولقيته أول عين أول شيء وتعين الابل واعتانها وأعانها استشرفها ليعينها ولقيته عيانا أي
معاينة لم يشك في رؤيته اياه ونعم الله بك عينا أنعمها وعين كفرح عينا وعينة بالكسر عظم
سواد عينه في سعة فهو أعين والعين بالكسر بقر الوحش والاعين ثوره ولا تقل ثور أعين
وعيون البقر عنب أسود مدحرج واجاص أسود والمعين كمعظم ثوب في وشيه ترابيع صغار
كعيون الوحش وثور بين عينيه سواد وفحل من الثيران م وبعثنا عينا يعتاننا ولنا ويعيننا
عيانة يأتينا بالخبر والمعتان رائد القوم وابناعيان ككتاب طائران أو خطان يخطهما العائف
في الارض ثم يقول ابناعيان أسرعا البيان واذا علم أن القامر يفوز بقدحه ٢ قيل جرى ابناعيان
والعيان أيضا حديدة في متاع الفدان ج أعينة وعين بضمتين وماء معيون ومعين ظاهر
جار على وجه الارض وسقاء عين ككيس وتفتح بائوه ومتعين سال ماؤه أو جديد وعين أخذ
بالعينة بالكسر أي السلف أو أعطى بها والشجر نضر ونور والتاجر باع سلعته بثمن الى أجل ثم
اشتراها منه بأقل من ذلك الثمن والحرب بيننا أدارها واللؤلؤة ثقبها وفلانا أخبره بمساويه في
وجهه والقربة صب فيها الماء لتنسد عيون الخرز والعينة بالكسر السلف وخيار المال ومادة
الحرب ومن الناقة ما حول عينيها وثوب عينة مضافة حسن المرآة والمعان المنزل ومنزلة لحاج
الشام وعينون ويقال عينونى ة وعينين بكسر العين وفتحها مثنى جبل بأحد قام عليه
ابليس عليه لعنة الله تعالى فنادى ان محمدا صلى الله عليه وسلم قد قتل وبفتح العين ة بالبحرين
منه خليد عينين وعينان ع وعيان كحيان د وككتابة ع والعيون بالضم د
بالاندلس و ة بالبحرين وكاحد وثمامة حصنان باليمن والمعينة ة والعيناء الخضراء والقربة
المتهيئة للخرق والنافقة من القواقي وبئر وبالقصر قنة جبل ثبير والصواب بالمعجمة وذو العين
قتادة بن النعمان رد رسول الله صلى الله عليه وسلم عينه السائلة على وجهه فكانت أصح عينيه
وذو العينين معاوية بن مالك الشاعر فارس وذو العيينتين الجاسوس وتعين الرجل تشوه وتأني
ليصيب شيأ بعينه وفلانا رآه يقينا وعليه الشيء لزمه بعينه وأبو عينان جدنهار بن توسعة

٢ قدحه

قوله وعينة بالكسر في بعض النسخ عينة بكسر العين وفتح الياء وهو نص اللحياني اه شارح
قوله ولا تقل ثور أعين أي لانه اسم لا صفة اه قرافي
قوله ويعيننا وكذا ويعين لنا عن الهجري اه شارح
قوله ثم يقول ابناعيان صوابه ابني عيان اه شارح
قوله منه خليد صوابه منها اه شارح
قوله والمعينة صوابه المعنية نسبة الى معن بن زائدة كما حققه نصر اه شارح
قوله تشوه وتأنى كذا في النسخ والصواب تشوز اه شارح قال عاصم وفي بعض النسخ تشوس أي حدق لنظره اه
قوله وأبو عينان جد نهار وهو شاعر كأبي العيناء محمد بن قاسم اه قرافي

وعيد

وعبدالله بن أعين كأحمد محدث وابن معين ف م ع ن ﴿(فصل الغين)﴾
(غبن) الشيء وفيه كفرح غبناً وغبناً نسيه أو أغفله أو غلط فيه ورأيه بالنصب غبانة وغبناً محركة ضعف فهو غبين ومغبون وغبنه في البيع يغبنه غبناً ويحرك أو بالتسكين في البيع وبالتحريك في الرأي خدعه وقد غبن كعني فهو مغبون والاسم الغبينة والتغابن أن يغبن بعضهم بعضاً ويومه يوم التغابن لأن أهل الجنة تغبن أهل النار والغبن محركة الضعف والنسيان وكمنزل الإبط والرفغ ج مغابن واغتبنه اختبأ فيه وغبنوا خبرها كنصر وسمع لم يعلموا علمها ومالك بن أغبن كأحمد جهني والغبن في الثوب كالعطف فيه والغابن الفاتر عن العمل (الغدن) محركة النعمة واللين كالغدنة بالضم وكحزقة والنوم والنعاس والاسترخاء والفترة والمغدودن من الشجر الناعم المتثني والشاب الناعم كالغداني بالضم وتغدن تمايل وتعطف والغدنة كحزقة لحمة غليظة في اللهازم وككتاب القضيب تعلق عليه الثياب وغدانة وبنو غدن بضمهما حيان والغدودني السريع * الغدفن كسبحل السابغ لغة في الغدفل (الغرين) كصريم وحذيم الطرين والحمق والزبد والطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض رطباً أو يابساً والغرن محركة طائر أو العقاب أو شبهها ج أغران أو السرطان وكغراب ع وككتف الضعيف وغرن الخبز على التقرو كفرح يبس * غزنة من أنزه البلاد وأفسحها رقعة وغزنيان ة بما وراء النهر (الغسن) المضغ وبالضم الضعيف والغسنة والغسناة بضمهما خصلة الشعر ج كصرد وككتاب جلد يلبسه الصبي وكغراب أقصى القلب وكشداد وكيسان حدة الشباب وما أنت من غسانه وغيسانه من رجاله وكشداد ماء نزل عليه قوم من الأزد فنسبوا إليه منهم بنو جفنة رهط الملوك أو غسان اسم القبيلة والغساني الجميل جداً والأغسان خلائق الناس وأخلاق الثياب والغيسانة الناعمة * الغشن الضرب بالعصا وبالسيف وكثمامة الكرابة بعد الصرام وتغشن الماء ركبه البعر في غدير ونحوه (الغصن) بالضم ما تشعب من ساق الشجر دقاقها وغلاظها والصغيرة بهاء ج غصون وغصنة وأغصان وغصن الغصن يغصنه مده إليه والشيء أخذه أو قطعه وفلاناً عن حاجته ثناه وكفه وذو الغصن وادٍ من حرة بني سليم وأبو الغصن دجين بن ثابت بن دجين وليس بجحى كما توهمه الجوهري أو هو وكنيته وأغصن العنقود وغصن كفرحه وثور أغصن في ذنبه بياض وغصن بالضم وكزبير اسمان

قوله ورأيه بالنصب عبارة الجوهري قولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ورشد أمره كأنه في الأصل سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حول الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده لوقوع الفعل عليه لأنه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد اهـ ويجوز نصبه بنزع الخافض أو على التمييز النادر كما في الشارح

قوله طائر قيل هو ذكر الغربان أو ذكر العقاعق اهـ شارح

قوله وبالضم الضعيف قال الشارح الصواب في هذا أنه الغس بدون نون كما تقدم له في غ س س اهـ

قوله وكثمامة الكرابة الصحيح أنه بالعين المهملة وقد تقدم اهـ شارح

(غَضَنَهُ) يَغْضِنُه ويَغْضُنُه حبسه وعاقه والناقة ولدها ألقته لغير تمام كغضّنت والاسم كـكتاب والغَضَن ويحرك كل تثنّ في ثوب أو جلد أو درع ج غضون والعناء والتعب والمغاضنة مكاسرة العينين وغضون الأذن مثانيها والأغضن الكاسر عينه خلقة أو عداوة أو كبرا * غلن الشباب غلاو غلوان الشباب والامر غلواؤه (غمن) الجلد والبسر غمله فهو غمين وفلانا ألقى عليه ثيابه ليعرق والغمنة بالضم الاسفيداج والغمرة تطلى بها المرأة وجهها وغمن في الارض كعني أدخل فيها فانغمن وبنو الغميني بالضم والقصر ناس بالحيرة (الغنة) بالضم جريان الكلام في اللهاة واستعملها زيد بن الأعوز في تصويت ٢ الجارة غن يغن بالفتح فهو أغن والوادي كثر شجره والنخل أدرك كأغن فيهما وظبي أغن يخرج صوته من خياشيمه وقول الجوهري طير أغن غلط وغننه تغنينا جعله أغن والغناء من القرى الجمة الاهل والبنيان ومن الرياض الكثيرة العشب أو تمر الريح فيها غير صافية الصوت لكثافة عشبها وأغن الذباب صوت والاسم كغراب والله غضنه جعله ناضرا والسقاء امتلأ والأغن رجل من أصحاب طليحة * التغون الاصرار على المعاصي والاقدام في الحرب (الغين) حرف هجاء مجهور مستعل وينبغي أن لا يغرغر بها فيفرط ولا يهمل تحقيق مخرجها فتخفى بل يتم بيانها ويخلص ولا تزاد ولا تبدل والعطش وقد غنت أغين والغيم والغينة أرض والأشجار الملتفة بلا ماء و ع بالشام و ع باليمامة وبالكسر الصديد وما سال من الميت والغيناء الخضراء من الشجر و بئر وبالقصر قنة تبير من الأثبرة السبعة ٣ وغين على قلبه غينا تغشته الشهوة أو غطى عليه وألبس أو غشي عليه أو أحاط به الرين كأغين فيهما وأغان الغين السماء ألبسها والغانة حلقة رأس الوتر وبلا لام د بالمغرب وفرغانة من بلاد العجم والغين بالكسر ع كثير الحمى ومنه آنس من حمى الغين والأغين الطويل وذو غان واد باليمن وغانت نفسي تغين غثت والابل غامت

❁(فصل الفاء)❁ (الفتن) (بالفتح) الفن والحال ومنه العيش فتنان أي لونان حلو ومر والاحراق ومنه على النار يفتنون والفتنة بالكسر الخبرة كالمفتون ومنه بأيكم المفتون وإعجابك بالشيء وفتنه يفتنه فتنا وفتونا وأفتنه والضلال والاثم والكفر والفضيحة والعذاب وإذابة الذهب والفضة والاضلال والجنون والمحنة والمال والأولاد واختلاف الناس في الآراء وفتنه يفتنه أوقعه في الفتنة كفتّنه وأفتنه فهو مفتن ومفتون ووقع فيها لازم متعد كافتتن فيهما وإلى النساء فتونا

٢ وتصويت ٣ ج غين

قوله من أصحاب طليحة أي الذي كان ادعى النبوة اهـ شارح

قوله وبئر تقدم له انها العيناء بالعين المهملة وهو الصواب اهـ شارح

قوله ومنه بأيكم المفتون قال الجوهري الباء زائدة والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقود والمجلود والمحلوف اهـ قال ابن بري اذا كانت الباء زائدة فالمفتون الانسان وليس بمصدر فان جعلت غير زائدة فالمفتون مصدر اهـ أفاده الشارح

وفتن اليمن بالضم أراد الفجور دبهن وكامير الارض الحرة السوداء ج ككتب والفتان اللص والشيطان كالفاتن والصائغ والفتانان الدرهم والدينار ومنكر ونكير والفيتن كحيدر النجار وفاتور نخباز فرعون قتيل موسى والفتنان الغدوة والعشي والفتان ككتاب غشاء للرحل من أدم وكصاحب وزبير اسمان والمفتون المجنون (الفيجن) كحيدر السذاب وافجن داوم على أكله (الفدن) محركة صبغ أحمر والقصر المشيد وكزبير ة بشاطئ الخابور وكسحاب وشداد الثور أو الثوران يقرن للحرث بينهما ولا يقال للواحد فدان أو هو آلة الثورين ج فدادين والفدادون ذكر في الدال أو هم أصحاب الفدادين كما يقال الجمالون لاصحاب الجمال والتفدين تسمين الابل وتطويل البناء * الفربيون دواء ملطف نافع لعرق النسا وبرد الكلا والقولنج ولسع الهوام وعضة الكلب ويسقط الجنين ويسهل البلغم اللزج (الفرن) بالضم المخبز يخبز فيه الفرني لخبز غليظ مستدير أو خبزة مصعنبة مضمومة الجوانب الى الوسط تشوى ثم تروى سمنا ولبنا وسكرا والفرني أيضا الرجل الغليظ والكلب الضخم والفارنة الخبازة وأفرن كأجمد وكمنع قبيلة من برابر المغرب ومحمد بن ابراهيم بن فرنة بالضم ومحمد بن فرن بالفتح محدثان وفران كشداد بلاد واسعة بالمغرب وابن بلي في قضاعة وفاران جبال مذكورة في التوراة منها بكر بن القسم وأفران ة بنسف وفريانان بالكسر ة بمرو وكسكين ع وكزبيرة بالشام وكسحاب ماء لبني سليم والفرناة الفرس والتقطيع (فرتن) شقق كلامه واهتمس فيه وتقارب مشيه والفرتنى ولد الضبع وبلالام المرأة الزانية والأمة وامرأة وقصر بمرو والروذ (الفرجون) كبرذون المحسة وفرجن الدابة حسها به * فرزان الشطرنج معرب فرزين ج فرازين (الفرسن) كزبرج للبعير كالحافر للدابة والفراسن كعلابط الاسد والمفرسن الوجه بفتح السين الكثير لحمه والفراسيون الكراث الجبلي جلاء مذيب للأخلاط الغليظة مدر مفتح للسدد نافع لعضة الكلب (الفرعون) التمساح وبلالام لقب الوليد بن مصعب صاحب موسى عليه السلام ووالد الخضر أو ابنه فيما حكاه النقاش وتاج القراء في تفسيريهما ولقب كل من ملك مصر أو كل عات متمرد كفرعون كزنبور وتفتح عينه وتفرعن تخلق بخلق الفراعنة والفرعنة الدهاء والنكر * (فرغانة د بالمغرب) * فارفا آن ة بأصفهان منها جماعة محدثون * فسكن كزبرج بالمهملة ة قرب إسعرد * الفشن بالفتح ة بمصر وشنة بهاء ة ببخاراء

قوله والمفتون المجنون وبه فسر قوله تعالى بأيكم المفتون اه شارح
قوله الفيجن وتبدل نونه لاما قال ابن دريد ولا أحسبها عربية صحيحة اه شارح
قوله صبغ أحمر يقال فدن ثوبه تفدينا أي صبغه بالفدن اه
قوله وفران كشداد الخ صوابه بالزاي اه شارح
قوله وفاران جبال أي بالحجاز وفي التوراة جاء الله من سينا وأشرق من ساعير واستعلن من فاران اه فمجيئه من سيناء انزاله التوراة على موسى واشراقه من ساعير انزاله الانجيل على عيسى واستعلانه من فاران انزاله القرآن على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أفاده ياقوت
قوله واهتمس بالمهملة وصوابه بالمعجمة اه شارح
قوله والفراسيون ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه بهامش المتن
قوله فرغانة بلد الخ غلط لان الذي بالمغرب غانة وقد تقدم وأما فرغانة فمن بلاد العجم كما نبه عليه المؤلف هناك وقال ابن الاثير فرغانة ولاية وراء جيحون وسيحون اه شارح
فارفا آن هكذا في النسخ بالمد والصواب بدونه اه شارح وفي ياقوت بعد الراء المكسورة فاء أخرى وآخره نون اه

وفاشان ة بمرو وفيشون نهر وأفشين اسم أعجمى * فطراساليون بالضم والسين المهملة والمثناة التحتية بزر الكرفس الجبلى يونانية (الفطنة) بالكسر الحذق فطن به واليه وله كفرح ونصر وكرم فطنا مثلثة وبالتحريك وبضمتين وفطونة وفطانة وفطانية مفتوحتين فهو فاطن وفطين وفطون وفطن وفطن كندس وفطن كعدل ج فطن بالضم وهى فطنة وفاطنة في الكلام راجعه والتفطين التفهيم * فعن٢ بالمهملة ة باليمن من حصون بنى زبيد (التفكن) التعجب والتفكر والتندم كالفكنة بالضم والتأسف والتلهف على ما يفوتك بعد ظنك الظفر به وفكن في الكذب لج ومضى (فلان) وفلانة مضمومتين كناية عن أسمائنا وبال عن غيرنا وقد يقال للواحد يا فل وللاثنين يا فلان وللجمع يا فلون وفى المؤنث يا فلة ويا فلتان ويا فلات ومنع سيبويه ان يقال فل ويراد فلان الا في الشعر وقد يقال للواحدة يا فلات ويا فل يراد يا فلة (الفن) الحال والضرب من الشئ كالافنون ج أفنان وفنون والطرد والغبن والمطل والعناء والتزيين وافتن أخذ في فنون من القول وفنن الناس جعلهم فنونا والافنون بالضم الحية والعجوز المسترخية أو المسنة والغصن الملتف والكلام المثبج والجرى المختلط من جرى الفرس والناقة والداهية ومن الشباب والسحاب أولهما ولقب صريم بن معشر التغلبى الشاعر والفنن محركة الغصن ج أفنان جج أفانين وشجرة فناء وفنواء كثيرتها والتفنين التخليط وفى الثوب طرائق ليست من جنسه وبلى الثوب بلا تشقق أو اختلاف نسجه برقة مكان وكثافة مكان وشعر فينان له أفنان وامرأة فينانة كثيرة الشعر والفنين تورم٣ في الابط ووجع والبعير الذى به ذلك فنين أيضا ومفنون وواد بنجد و ة بمرو وكشداد الحمار الوحشى له فنون من العدو ورجل مفن كمسن يأتى بالعجائب وهى مفنة والفنة الساعة والطرف من الدهر كالفينة وبالضم الكثير من الكلا٤ كمعظمة العجوز السيئة الخلق وناقة يخيل اليك أنها عشراء ثم تنكشف من الكشاف وهو فن علم بالكسر حسن القيام به وأحمد بن أبى فنن محركة شاعر وأبو عثمان الفنينى كسكينى محدث وفنفن فرق ابله كسلا وتوانيا واستفنه حمله على فنون من المشى (الفيلكون) البردى والقار أو الزفت * فندين بالضم وكسر الدال المهملة ة بمرو ومنها الفقيه محمد بن سليمان الفنديني * الفغون البركة وحسن النماء والفاوانيا عود الصليب حار ملطف مسدر قاطع نزف الدم نافع من النقرس والصرع ولو تعليقا (فان) يفين جاء

٢ محركة ٣ ورم
٤ المفننة

قوله يقال للواحدة يا فلات صوابه يا فلاة بالتاء المربوطة أفاده الشارح

قوله وقرية بمرو الصواب فيه تشديد النون المكسورة كما ضبطه الحافظ ومنها أبو عثمان الفنيني الآتى قريبا اه شارح

قوله كسكينى محدث هكذا ضبطه ابن السمعانى وضبطه الحافظ بفتح الفاء وهو الصحيح اه شارح

والفينان

والفينان فرس لبني ضبة والحسن الشعر الطويله وهي بهاء وذكر في ف ن ن وغنث بن افيان من معد بن عدنان والفينة الساعة والحين وقد تحذف اللام يقال لقيته الفينة ولقيته فينة والافيون لبن الخشخاش المصري الاسود نافع من الاورام الحارة خاصة في العين مخدر وقليله نافع منوم وكثيره سم ٢ ﴿فصل القاف﴾ (قبن) يقبن قبونا ذهب في الارض واقبن انهزم من العدو واسرع في العدو آمنا والقبين المنكمش في اموره والسريع والمقبئن كمطمئن المنقبض المنخنس والقبان كشداد القسطاس والامين و د باذربيجان وجد عبد الله بن احمد المحدث وحمار قبان في الباء وقبين بالضم والشد ة بالعراق والقبنة بالضم الاسراع في الحوائج وقابون ة بدمشق (القتن) محركة سمكة عريضة قدر راحة الكف وكامير القز المطبوخ الابيض والمراة او الجميلة والرجل او الحقير الذليل منهما ضد والرمح والدقيق من الاسنة والقراد والرجل لا طعم له وقد قتن ككرم واقتن والمقتئن كمطمئن والمقتن المنتصب واسود قاتن قاتم وقتن المسك قتونا يبس وزالت ندوته واقتن قمل القردان ونحل جسمه وكسحاب او غراب الغبار (قحزنه) بالزاي حتى تقحزن ضربه حتى وقع والقحزنة العصا او الهراوة ج قحازن والقحزنات سيوف المنذر بن ماء السماء * القدن الكفاية والحسب وقدونين ع ببلاد الروم * اقذن اتى بعيوب كثيرة (القرن) الروق من الحيوان وموضعه من راسنا او الجانب الاعلى من الراس ج قرون والذؤابة او ذؤابة المراة والخصلة من الشعر واعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعرتان في راسه وغطاء للهودج واول الفلاة ومن الشمس ناحيتها او اعلاها او اول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلا خيره او آنزه او انفه الذي لم يوطا والطلق من الجري والدفعة من المطر ولدة الرجل وهو على قرني على سني وعمري كالقرين واربعون سنة او عشرة او عشرون او ثلاثون او خمسون او ستون او سبعون او ثمانون او مائة او مائة وعشرون والاول اصح لقوله صلى الله عليه وسلم لغلام عش قرنا فعاش مائة سنة وكل امة هلكت فلم يبق منها احد والوقت من الزمان والحبل المفتول من لحاء الشجر والخصلة المفتولة من العهن واسفل الرمل والعقلة الصغيرة والجبل الصغير او قطعة تنفرد من الجبل ج قرون وقران وحد السيف والنصل كقرنتهما بالضم وحلبة من عرق واهل زمان واحد وامة بعد امة والميل على فم البئر للبكرة اذا كان من حجارة والخشبي دعامة وميل واحد من الكحل والمرة الواحدة

---

٢ بلغ العراض نصح ان شاء الله هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الخامس بعد المائة

قوله الذليل صوابه الضئيل اه شارح

قوله القدن الكفاية الخ قال الازهري جعل القدن اسما واحدا من قولهم قدني كذا وكذا اي حسبي وربما حذفوا النون فقالوا قدي وكذلك قطني اه شارح

قوله والاول اي من القولين الاخيرين بدليل ما بعده اه شارح

وجبلٌ مُطِلٌّ على عرفاتٍ والحَجَرُ الأملسُ النَّقِيُّ وميقاتُ أهلِ نجدٍ وهي ة عندَ الطائفِ أو اسمُ الوادي كُلِّه وغَلِطَ الجوهريُّ في تحريكه وفي نسبةِ أُوَيْسٍ القَرَنِيِّ اليه لانه منسوبٌ الى قَرَنِ بنِ رَدْمانَ بنِ ناجيةَ بنِ مُرادٍ أحدِ أجدادِه و كوكبانِ حِيالَ الجَدْيِ وشَدُّ الشيءِ الى الشيءِ ووَصْلُه اليه وجمعُ البعيرَيْنِ في حبلٍ و ة بارضِ اليَمامةِ ٢ و ة بينَ قُطْرُبُّلَ والمَزْرَفَةِ منها خالدُ بنُ زيدٍ و ة بمصرَ وجبلٌ بافريقيةَ وقَرْنُ باعِرٍ وعِشارٍ والناعي وبَقْلٍ حُصُونٌ باليمنِ وقَرْنُ البُوباتِ وادٍ يجيءُ من السَّراةِ وقَرْنُ غَزالٍ ثَنِيَّةٌ م وقَرْنُ الذِّهابِ ع وقَرْنُ الشيطانِ وقَرْناه أُمَّتُه والمُتَّبِعونَ لرأيِه أو قُوَّتُه وانتِشارُه أو تَسَلُّطُه وذو القَرْنَيْنِ اسكندرُ الروميُّ لانه لمّا دعاهم الى الله عزَّ وجلَّ ضربوه على قرنِه فأحياه اللهُ تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنِه الآخَرِ فمات ثم أحياه اللهُ تعالى أو لانه بلغ قُطْرَيِ الارضِ أو لِضَفِيرَتَيْنِ له والمُنْذِرُ بنُ ماءِ السماءِ لِضَفِيرَتَيْنِ كانتا في قَرْنَيْ رأسِه وعليُّ بنُ أبي طالبٍ كرَّمَ اللهُ وجهَه لقوله صلى الله عليه وسلم انَّ لكَ في الجنةِ بيتاً ويُرْوى كنزاً وانكَ لذو قَرْنَيْها أي ذو طَرَفَيِ الجنةِ ومَلِكُها الاعظمُ تسلُكُ مُلْكَ جميعِ الجنةِ كما سلكَ ذو القرنينِ جميعَ الارضِ أو ذو قَرْنَيِ الأُمَّةِ فأُضْمِرَتْ وانْ لم يتقدَّمْ ذِكْرُها أو ذو جَبَلَيْها الحَسَنِ والحُسَيْنِ أو ذو شَجَّتَيْنِ في قَرْنَيْ رأسِه احداهما من عَمْرِو بنِ ٣وُدٍّ والثانيةُ من ابنِ مُلْجَمٍ لعنه اللهُ وهذا أصحُّ وقَرْنُ الثُّمامِ شبيهٌ بالباقِلاءِ وذاتُ القَرْنَيْنِ ع قُرْبَ المدينةِ بينَ جَبَلَيْنِ والقِرْنُ بالكسرِ كُفُؤُكَ في الشَّجاعةِ أو عامٌّ وبالتحريكِ الجَعْبَةُ والسَّيْفُ والنَّبْلُ وحَبْلٌ يُجْمَعُ به البعيرانِ والبعيرُ المقرونُ بآخَرَ كالقَرينِ وخَيْطٌ من سَلَبٍ يُشَدُّ في عُنُقِ الفَدّانِ كالقِرانِ كَكِتابٍ وجَدُّ أُوَيْسٍ المتقدِّمِ ومصدرُ الأقرنِ للمقرونِ الحاجِبَيْنِ وقد قَرِنَ كفَرِحَ والقُرْنَةُ بالضمِّ الطَّرَفُ الشاخِصُ من كلِّ شيءٍ ورأسُ الرَّحِمِ أو زاويتُه أو شُعْبَتُه أو ما نَتَأَ منه وقَرَنَ بينَ الحجِّ والعُمْرةِ قِراناً جَمَعَ كأَقْرَنَ في لُغَيَّةٍ والبُسْرَ جَمَعَ بينَ الارطابِ والإبسارِ والقَرينُ المُقارِنُ كالقُرانَى كحُبارَى ج قُرَناءُ والمُصاحِبُ والشيطانُ المقرونُ بالانسانِ لا يُفارِقُه وسيفُ زيدِ الخيلِ وقَرِينُ بنُ سُهَيْلِ ابنِ قَرِينٍ وأبوه مُحَدِّثانِ وعليُّ بنُ قَرِينٍ ضعيفٌ وبهاءٍ رَوْضةٌ بالصَّمّانِ والنَّفْسُ كالقَرُونةِ والقَرُونِ والقَرِينِ والقَرينانِ أبو بكرٍ وطلحةُ رضي الله تعالى عنهما لانَّ عثمانَ أخا طلحةَ قَرَنَهما بحبلٍ والقِرانُ ككتابٍ الجمعُ بينَ التمرتَيْنِ في الأكلِ والنَّبْلُ المُسْتَوِيَةُ من عملِ رجلٍ واحدٍ والمُصاحَبةُ كالمُقارَنةِ والقَرْنانُ الدَّيُّوثُ المُشارِكُ في قَرِينَتِه لِزَوْجَتِه وكصَبورٍ دابَّةٌ

يعرق

٢ اليمامة ٣ عبد

قوله الجدى في المغرب أن المنجمين يسمونه الجدى مصغرا فرقا بينه وبين البرج اه

قوله وقرن البوبات واد الخ فيه هو لسعد بن بكر وليس قريش وبه منبر ذكره كذا في ياقوت اه مصححه

قوله وقرن بين الحج هو من باب نصر كما هو اصطلاحه في الاطلاق وهو ما نقله شارح المواهب عن النووي في قوله عليه السلام بعثت أنا والساعة كهاتين ويقرن بين اصبعيه السبابة والابهام وحكى عن النووي فيه الكسر اه نصر

يَعرقُ سريعاً أو تقعُ حوافرُ رجليه مواقعَ يديه وناقةٌ تقرنُ رُكبتيها اذا بركت والتي يجتمعُ خلفاها
القادمان والآخران والجامعُ بين تمرتينِ أو لقمتينِ في الاكلِ وأقرنَ رمى بسهمينِ وركبَ ناقةً
حسنةَ المشي وحلبَ الناقةَ القرونَ وضحى بكبشٍ أقرنَ وللامرِ أطاقهُ وقوي عليه كاستقرنَ
وعن الامرِ ضعفَ ضدٌّ وعن الطريقِ عدلَ وعجزَ عن أمرِ ضيعتهِ وأطاقَ أمرها ضدٌّ وجمعَ بين
رُطبتينِ ٢ والدمُ في العرقِ كثرَ كاستقرنَ والدملُ حانَ تفقؤهُ وفلانٌ رفعَ رأسَ رمحهِ لئلا يصيبَ
من أمامهُ وباعَ الجعبةَ وباعَ الحبلَ وجاءَ بأسيرينِ في حبلٍ واكتحلَ كلَّ ليلةٍ ميلاً والسماءُ
دامتْ فلم تقلعْ والثريا ارتفعتْ والقارونُ الوجُّ وبلا لامٍ عتيٌّ من العتاةِ يضربُ به المثلُ والقرينينِ
جبلان بنواحي اليمامةِ وع ببادية الشامِ وة بمرو الشاهجانِ منها أبو المظفرِ محمدُ بنُ الحسنِ
القرينينيُّ وذو القرينتينِ عصبةٌ بباطنِ الفخذِ ج ذواتُ القرائنِ والقرنتانِ جبلٌ بساحلِ بحرِ
الهندِ في جهةِ اليمنِ والقرينةُ ع وكزبير ة بالطائفِ وابنُ عمرَ أو ابنُ ابراهيمَ أو ابنُ عامرِ بنِ
سعدِ بنِ أبي وقاصٍ وموسى بنُ جعفرِ بنِ قرينٍ محدثونَ وقرونُ البقرِ ع بديارِ بني عامرٍ
وكشدادٍ القارُ وة وكرمانٍ ة باليمامةِ واسمٌ وكمعظمةٍ الجبالُ الصغارُ يدنو بعضها من بعضٍ
وعبدُ اللهِ وعبدُ الرحمنِ وعقيلٌ ومعقلٌ والنعمانُ وسويدٌ وسنانٌ أولادُ مقرنٍ كمحدثٍ صحابيونَ
وذو قرائنَ يستقبلُ بعضها بعضاً والقرنوةُ الهرنوةُ أو عشبةٌ أخرى ولا نظيرَ لهما سوى عرقوةٍ
وعنصوةٍ وترقوةٍ وثندوةٍ وسقاءٌ قرنويٌّ ومقرنيٌّ مدبوغٌ بها وحيةٌ قرناءُ لها كلحمتينِ في رأسها
وأكثرُ ما يكونُ في الأفاعي والقبرُ وانُ الجماعةُ من الخيلِ والقفلُ ومعظمُ الكتيبةِ و د
بالمغربِ وأقرنُ بضمِّ الراءِ ع بالرومِ والقرنباءُ كحميراءَ اللوبياءُ والمقرونُ من أسبابِ
الشعرِ ما اقترنتْ فيه ثلاثُ حركاتٍ بعدها ساكنٌ كمتفا من متفاعلن وعلتن من مفاعلتن فتفاقد
قرنتِ السببينِ بالحركةِ والقرناءُ من السورِ ما يقرأُ بهنَّ في كلِّ ركعةٍ والقرانياشجرٌ جبليٌّ
ثمرهُ كالزيتونِ قابضٌ مجففٌ مدملٌ للجراحاتِ الكبارِ مضادةٌ للجراحاتِ الصغارِ والمقرنُ
الخشبةُ تشدُّ على رأسِ الثورينِ * القرصعنةُ شويكةُ ابراهيمَ وهي أنواعٌ منه نوعٌ طويلٌ
سبطٌ لونهُ كالسوسنِ البريِّ يعلقُ على الابوابِ لمنعِ الذبابِ ونوعٌ أبيضُ كثيرُ الورقِ حادُّ الشوكِ
كأنه حرشفةٌ طويلةٌ كثيرٌ بايلياءَ مجربٌ لوجعِ الظهرِ * القرطعنُ كجردحلٍ الأحمقُ وما
عليه قرطعنةٌ شيءٌ * أقزنُ ساقهُ كسرها وقزوينُ بكسرِ الواوِ من بلادِ الجبلِ ثغرُ الديلمِ

٢ الطبيين

قوله يعرق سريعا الخ التذكير باعتبار لفظ قرون ولو راعى المعنى لانث لان الدابة مؤنثة أفاده القرافي

قوله وذو القرينتين صوابه وذات القرينتين لتأنيث العصبة ولما بعده اهـ

قوله أو ابن عامر صوابه وابن عامر أي بالواو لا بحرف الترديد أفاده الشارح

قوله أولاد مقرن أي ابن عائذ المزني وليس في الصحابة سبعة اخوة سواهم اهـ شارح

وقزوينك ة بالدينور (أقسن) صلبت يده على العمل والسقي واقسانّ العود قسانينة اشتد وعسا والرجل كبر وعسا في العمل مضى والليل اشتد ظلامه وقوسينيا بضم القاف وكسر النون مشددة الياء كورة بين مصر والاسكندرية * القسطنينة بالفتح الكمرة * قسطنطينية في ق س ط * القشوان بالضم الرجل القليل اللحم والقشونية من الابل الرقيقة الجلد الضيقة الفم وقشن بالكسر ة بساحل بحر اليمن وقاشان د قرب قم وحكى صاحب اللباب اهمال الشين لغة (قطن) قطونا أقام وفلانا خدمه فهو قاطن ج قطان وقاطنة وقطين والقطن بالضم وبضمتين وكعتل م وقد يعظم شجره ويبقى عشرين سنة والضماد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وحبه ملين مسخن باهي نافع للسعال والقطعة منه بهاء واليقطين ما لا ساق له من النبات ونحوه وبهاء القرعة الرطبة والقطنية بالضم وبالكسر الثياب ٢ وحبوب الارض أو ما سوى الحنطة والشعير والزبيب والتمر أو هي الحبوب التي تطبخ الشافعي العدس والخلر والفول والدجر والحمص ج القطاني أو هي الخلف وخضر الصيف والقطين الاماء والحشم الاحرار والحشم المماليك والخدم والاتباع وأهل الدار للواحد والجمع ٣ أو الجمع على قطن ككتب والقطان بالكسر شجار الهودج ج ككتب وأبو العلاء بن كعب بن ثابت قطنة مضافا لانه أصيبت عينه يوم سمرقند فكان يحشوها بقطنة والقيطون كحيسون المخدع والقطن محركة ما بين الوركين وأصل ذنب الطائر وجبل لبني أسد والانحناء ومنه ظهر أقطن وقطن بن نسير وابن ابراهيم وقبيصة وكعب ووهب محدثون والقطنة بالكسر وكفرحة التي تكون مع الكرش وهي ذات الاطباق والعامة تسميها الرمانة والقطانة كسحابة القدر و د بجزيرة صقلية والاقطانتان ع وكزبير ة باليمن من مخلاف سنحان (قعين) كزبير بطن من أسد والقيعون نبت والقعن الجفنة يجن فيها وبلا لام جد الخلاج بن علاج من أشراف الكوفة وبالتحريك قصر فاحش في الانف وارتفاع في الارنبة ضد كالقعان كسحاب وانفحاج في الرجل * اقعطن كاقشعر انقطع نفسه من بهر (القفن) الضرب بالعصا والسوط والقتال وقفن يقفن قفونا مات وفلانا ضرب قفاه والشاة ذبحها من قفاها كاقتفنها فهي قفينة والكلب ولغ واقتفن الشاة ذبحها من قبل وجهها فأبان الرأس والقفن وتشدد نونه القفا وكذب الخلف الجافي والتقفين قطع الرأس وقفان كل شيء كشداد جماعته

واستقصاء

٢ النبات ٣ ويجمع

قوله القسطنينة هكذا بنونين في سائر النسخ وصوابه القسطينة بموحدة وياء ونون اه شارح

قوله وأبو العلاء بن كعب صوابه أبو العلاء ثابت بن كعب بن جابر بن كعب العتكي قطنة وقطنة لقبه وأبو العلاء كنيته كذا في الشارح ثم قال والاسماء المعارف قد تضاف الى ألقابها وتكون الالقاب معارف وتتعرف بالاسماء كما في قيس قفة وسعيد كرز وزيد بطة اه

قوله والاقطانتان صوابه والاقطانتين قال ياقوت ولم نسمعه مرفوعا اه شارح

قوله فهي قفينة قال الجوهري نونها زائدة وقال ابن بري نونها لام الكلمة ولو كانت زائدة لبقيت الكلمة من غير لام اه شارح

قوله كشداد جماعته الصواب جماعه وقوله واستقصاء عمله الصواب علمه اه شارح

واستقصاء عمله والقبّان والامين * قَلَنّة محركة مشددة النون د بالاندلس وقلونية بضم
اللام د بالروم وقالون لقب راوى نافع رومية معناها الجيد (القمن) كامير السريع
وأتون الحمام والخليق الجدير كالقمن ككتف وجبل والمحركة لا تثنى ولا تجمع والقمنانة
القراد أول ما يكون صغيرا ثم يصير حمنانة ثم يصير قرادا ثم يصير حلمة والمقمئن كمطمئن المنقبض
وتقمنت موافقتك توخيتها وجئت على قمنه محركة على سننه ورائحة قمنة كفرحة منتنة
وقمن كعنب ة بمصر وقمونية د بافريقية وقيمون حصن بفلسطين والقمن السنن
والقريب (القن) تتبع الاخبار والتفقد بالبصر والضرب بالعصا وبالضم الجبل الصغير
وبالكسر عبد ملك هو وأبواه للواحد والجمع أو يجمع أقنانا وأقنة أو هو الخالص العبودة بين
القنونة والقنانة أو الذى ولد عندك ولا تستطيع إخراجه عنك والقنة ٢ قوة من قوى الحبل
أو يخص الليف ودواء م فارسيته بيرزد مدر محلل مفش للرياح نافع من الاعياء والكزاز
والصرع والصداع والسدر ووجع السن المثانة كلها والاذن واختناق الرحم ترياق للسهام
المسمومة ولجميع السموم ودخانه يطرد الهوام وبالضم الجبل الصغير وقلة الجبل والمنفرد المستطيل
فى السماء ولا يكون الا أسود أو الجبل السهل المستوى المنبسط على الارض ج قنن وقنان وقنون
و ع قرب حومانة الدراج واقتن انتصب كاقتان واتخذ قنا وسكت والقنان كغراب الصنان
وكم القميص كالقنان ٣ و بالفتح اسم ملك كان يأخذ كل سفينة غصبا أو هو هدد بن بدد
وجبل لاسد ٤ وأبو قنان عابد والقنين كسكين الطنبور ولعبة للروم يتقامر بها و ٥ ابن القنى
بالضم محدث والقانون مقياس كل شئ ج قوانين و ع بين دمشق وبعلبك والقناقن
بالضم البصير بالماء فى حفر القنى ج بالفتح والقنقن صدف بحرى الواحدة بهاء وجرذ كار
والدليل الهادى واستقن أقام مع غنمه يشرب ألبانها و بالامر استقل والقن السن والقنينة
كسكينة اناء من زجاج للشراب والقنانة بالكسر نهر بسواد العراق وقنونا واد بالسراة وقنينة
كجهينة ة بدمشق * القونة القطعة من الحديد أو الصفر يرقع بها الاناء والتقون التعدى باللسان
والمدح التام وقونية بالضم وكسر النون وتخفيف الياء د بالروم جليل وقيوان د باليمن
لخولان وقون وقوين كزبير موضعان (قان) القين الحديد يقينه سواه والشئ لمه والاناء
أصلحه والله فلانا على كذا خلقه والقين العبد ج قيان والحداد ج أقيان وقيون و ة باليمن

٢ بالكسر ٣ كالقنوان
٤ واسم ٥ عبد الغالب

قوله والقمنانة القراد الخ صوابه القمقامة وقد تقدم فى ق م م اه شارح وعدها الجوهرى فى ح م ن فانظره اه مصححه
قوله كالقنان هو هكذا فى النسخ كسحاب وصوابه كالقن بالضم أفاده الشارح
قوله و بالفتح اسم ملك الخ ضبطه الرضى الشاطبى بالضم اه شارح
قوله والقانون مقياس الخ قيل رومية وقيل فارسية اه شارح

من قرى عثر وبنات قين ماء وبلقين أصله بنو القين والنسبة قيني وبضم الباء وكسر القاف وزيادة هاء آخره ة بمصر والتقين التزين والقينة الأمة المغنية أو أعم والدبر أو أدنى فقر الظهر منه أو ما بين الوركين أو هزمة هنالك ومن الفرس نقرة بين الغراب والعجز فيها هزمة والماشطة والقينان موضع القيد من ذوات الأربع أو يخص البعير وبلالام ابن أنوش بن شيث و ة بسرخس وقاين د وابن لآدم عليه السلام والقان شجر للقسي و د باليمن وقينية ة بدمشق كانت تجاه باب الصغير صارت اليوم بساتين واقتأن النبت اقتئانا حسن والروضة أخذت زخرفها والتقيين التزيين ❁(فصل الكاف)❁ * كانت كنعت اشتددت (كبن) الفرس يكبن كبنا وكبونا عدا في استرسال أو قصر في عدوه والثوب يكبنه ويكبنه ثناه الى داخل ثم خاطه وهدبته كفها وصرف معروفه عن جاره الى غيرهم وعن الشيء كع وعدل والرجل دخلت ثناياه من فوق وأسفل غار الفم والظبي لطأ بالارض ورجل كبن كعتل وكبنة كزلنبم أو لا يرفع طرفه بخلا والمكبونة الفرس القصير القوائم الرحيب الجوف الشخت العظام كالمكبون ج المكابين والمرأة العجلة وا كبأن تقبض ومكبون الاصابع شثنها والكبان ٢ طعام من الذرة اليمنيين وداء للابل وبعير مكبون والكبنة بالضم لعبة وكدجنة الخبزة اليابسة وا كبن لسانه عنه كفه ومكبن الفقار كمكرم محكمه وكبن الدلو شفتها والكبون السكون (الكتن) محركة لطخ الدخان والسواد بالشفة والتلزج وتراب أصل النخلة والدرن والوسخ كتن كفرح في الكل وبالكسر وككتف القدح والكتان م (ثيابه معتدلة في الحر والبرد واليبوسة ولا تلزق بالبدن ويقل قمله) والطحلب وغثاء الماء أو زبده وكرمان دويبة حمراء لساعة وكتانة ٣ ناحية بالمدينة والكتنة بالكسر شجرة طيبة الريح والمكتئن ضد المطمئن وبرتبه وا كتن الصق * الكتنة بالضم شيء يتخذ من آس وأغصان خلاف تبسط وينضد عليها الرياحين أصله كتنا أو هي نوردجة من القصب والأغصان الرطبة الوريقة تحزم ويجعل جوفها النور (كدن) مشفر الابل ككتن والصليان رعيت فروعه وبقيت أصوله والكدنة بالكسر السنام والشحم واللحم والقوم وهو كدن ككتف وهي بهاء وناقة مكدنة كمكرمة ذات كدنة والكدن ويكسر ثوب للخدر أو توطئ به المرأة لنفسها في الهودج ومركب للنساء والرحل وجلد كراع يسلخ ويدبغ فيقوم مقام الهاون يدق فيه ج كدون والكدانة الهجنة والكودن والكودني

٢ كغراب ٣ كثمامة

قوله وبلقين بفتح فسكون حي من بني أسد قال ابن الجواني العرب تفعل ذلك فيما ظهر في واحده النطق باللام مثل الحرث والخزرج والعنبر والعجلان دون ما لم تظهر لامه فلا يقولون بلنجار في بني النجار اهـ أفاده الشارح

قوله وقينية ضبطها الحافظ بكسر القاف اهـ شارح

قوله واقتأن النبت الخ الصواب أي كاطمأن اقتأن النبت اقتئانا كاحمار احمرارا اهـ شارح

قوله وهدبته صوابه وهديته بالياء التحتية أفاده الشارح

قوله من فوق وأسفل الخ نص المحكم من أسفل ومن فوق الى غار الفم اهـ كذا في الشارح

قوله والقوم صوابه والقوة اهـ شارح

قوله وقد يكسر أي مع فتح الزاي وكسرها ففيه ثلاث لغات كما في الشارح

الفرس الهجين والفيل والبغل والبرذون والكدن التنطق بالثوب والشد به وعجز كالكدر
والكدان ككتاب شعبة من الحبل تفضل من العقد والكديون كفرعون دقاق التراب عليه
دردي الزيت تجلى به الدروع (الكران) ككتاب العود أو الصنج و د بالبادية وبالضم د
قرب دارابجرد (أوقرب سيراف) وكشداد محلة باصفهان و د قرب تبت وحصن بالمغرب وكرين
بالضم وكسر الراء ة بطبس وكريون كعذيوط ة قرب الاسكندرية والكرينة المغنية
ج كران (الكرزن) ٢ (وقد يكسر والكرزين) فأس كبير وأبو جعفر محمد بن موسى بن
رجا الكارزني محدث وكارزين في ك ر ز * الكرسنة شجرة صغيرة لها ثمر في غلف مصدع
مسهل مبول للدم مسمن للدواب نافع للسعال عجينه بالشراب يبرئ من عضة الكلب والأفعى
والانسان * الكركدن مشددة الدال والعامة تشدد النون دابة تحمل الفيل على قرنها
* كرنة لقب محمد بن داود الرازي المحدث * الكشنى كبشرى الكرسنة حب فارسيته كشنى
وكشانية بالضم د وأكشونية د بالمغرب * الكشخان الرئيس وكشخنه قال له
يا كشخان ككشخه * كشميهنة بالضم وفتح الهاء وكسر الميم وقد تفتح ة بمرو منها
محمد بن مكي بن زراع وكريمة بنت أحمد * الاكعان فتور النشاط وذو كعان من ملوك اليمن
كان طوله عشرة أذرع وكعانة بالضم امرأة (كفن) الخبزة في الملة يكفنها واراها بها
والصوف غزله والميت ألبسه الكفن ككفنه وطعام كفن لاملح فيه وهم مكفنون ليس لهم ملح
ولالبن ولاأدم والمكتفن موضع قعودك منها عند النكاح واكتفنها جامعها والكفنة بالضم
من الحسار التي تنبت كل شيء و بالفتح شجر وغلط الجوهري فضم * كلان كسحاب رملة
لغطفان وكأمير ة بالري منها محمد بن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة (كمن) له كنصر
وسمع كمونا استخفى وأكمنه والكمين كأمير القوم يكمنون في الحرب والداخل في الامر لايفطن
له والكمنة بالضم ظلمة في البصر أو جرب وحمرة فيه والفعل كسمع وعني وناقة كمون كتوم
للقاح لم تشل ذنبها اذا لقحت والكمون كتنور حب م مدر محش هاضم طارد للرياح
وابتلاع ممضوغه بالملح يقطع اللعاب والكمون الحلو الانيسون والحبشي شبيه بالشونيز
والأرمني الكروياو البري الاسود ودارة مكمن كمقعد ع لبني نمير أو هي دارة المكامين ٣
واكتمن اشتفى ومكمن الجماء كمعقل ع بعقيق المدينة (الكن) بالكسر وقاء كل شيء

٢ كجعفر وزبرج وقنديل
٣ المكامن

قوله والكرزين بالفتح والكسر اه شارح
قوله وكارزين في ك ر ز الصواب ذكرها هنا لانها أعجمية وحروفها أصلية وبها ولد المصنف اه شارح
قوله الكرسنة ضبطها عاصم بفتح الكاف والسين والشرح بكسرهما اه
قوله الكشنى كبشرى الكرسنة هذا قول أبي حنيفة وقال غيره الكشنى حب الخ اه شارح
قوله الكشخان الرئيس والديوث أيضا والكشخنة الديانة وعدم الغيرة وكشخنة شتمه بها وليست بعربية كما نقل عن الخليل اه شارح
قوله وغلط الجوهري فضم لاغلط فان الضم منقول أيضا اه شارح
قوله وكأمير قرية بالري ضبطه ابن السمعاني كزبير والصواب بضم الكاف وامالة اللام كما ضبطه الحافظ أفاده الشارح

وستره كالكنه والكنان بكسرهما والبيت ج أكنان وأكنة وكنه كناً وكنوناً وأكنه وكننه
واكتنه ستره واستكن استتر كاكتن والكنة بالضم جناح يخرج من حائط أو سقيفة فوق باب
الدار أو ظلة هنالك أو مخدع أو رف في البيت ج كنان وقبيلة وهو كني وكنني كلجي ولجي
وبالفتح امرأة الابن أو الأخ ج كنائن و ع بفارس وبالكسر البياض كالاكتنان وكنانة
السهام بالكسر جعبة من جلد لا خشب فيها أو بالعكس وابن خزيمة أبو قبيلة والمستكنة الحقد
والكانون الموقد كالكانونة وشهران في قلب الشتاء والرجل الثقيل ومكنونة اسم زمزم وكن
جبل و ة بقصران وكنن محركة جبل بصنعاء اليمن وكنينة كسفينة ة باليمن وكنكن هرب
وكسل وقعد في البيت وكنون محلة بسمرقند ((الكون)) الحدث كالكينونة والكائنة
الحادثة وكونه أحدثه والله الأشياء أوجدها والمكان الموضع كالمكانة ج أمكنة وأماكن
ومضيت مكانتي ومكينتي أي طيتي وكان ترفع الاسم وتنصب الخبر كاكان والمصدر الكون
والكيان والكينونة وكناهم أي كنا لهم عن سيبويه وكنت الغزل غزلته والكنتي والكنتي
والكوني الكبير العمر وتكون كان زائدة وكان عليه كوناً وكياناً واكتان تكفل به وكنت
الكوفة كنت بها ومنازل كأن لم يكنها أحد لم يكن بها وتامة بمعنى ثبت كان الله ولا شيء معه
وبمعنى حدث ٢ * اذا كان الشتاء فأدفئوني * وبمعنى حضر وان كان ذو عسرة وبمعنى وقع
ما شاء الله كان وبمعنى أقام وبمعنى صار وكان من الكافرين والاستقبال يخافون يوماً كان شره
مستطيراً وبمعنى المضي المنقطع وكان في المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال كنتم خير أمة وكيوان
زحل ممنوع وسمع الكيان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة والتكون التحرك
وتقول للبغيض لا كان ولا تكون ((كهن)) له كمنع ونصر وكرم كهانة بالفتح وتكهن
تكهناً قضى له بالغيب فهو كاهن ج كهنة وكهان وحرفته الكهانة بالكسر والكاهن من
يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته والمكاهنة المحاباة والكاهنان حيان ((كان)) يكين
خضع واكتان حزن والكين لحم باطن الفرج أو غدد فيه كأطراف النوى والبظر ج كيون
والكينة النبقة والكفالة وبالكسر الشدة المذلة والحالة وكائن وكاين بمعنى كم في الاستفهام
والخبر مركب من كاف التشبيه وأي المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ورسم في المصحف نوناً
وتوافق كم في خمسة أمور الابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير وافادة التكثير ٣ تارة

والاستفهام

٢ الشاهد الموفي للمائتين
٣ التكثير

قوله الجمع كنان قال الازهري كل فعلة بالفتح والضم والكسر من باب التضعيف فانها تجمع على فعائل لان الفعلة اذا كانت نعتا صارت بين الفعيلة والفعيل اه شارح

قوله كالكينونة هي من ذوات الواو فكان حقها كونونة الا أن فوعولة لما قلت في مصادر الواوي ألحقوها بالذي هو أكثر في مصادر اليائي وهو فيعولة بقلب الواو ياء ومثلها سيدودة من سدت ودعومة من ذمت وهيعوعة من الهواع لا رابع لهاس مصادر الواوي بخلاف اليائي فانه كثير لا يحصى أفاده الشارح

قوله والمكانة المنزلة فهي عليه مفعلة من الكون كأنها محل له فالميم زائدة وفي الشارح قال ابن بري المكانة فعالة والمكان فعال والمكين فعيل ليس شيء منها من الكون وأمكنة أفعلة فموضع الجميع فصل الميم من باب النون اه وسيأتي المصنف ذكرها في فصل الميم اشارة الى الخلاف اه

قوله والكاهنان حيان هما بنو قريظة والنضير نسبة لجدهم الكاهن بن هرون كما في شرح أمالي القالي اه محشي

والاستفهام أخرى وهو نادر قال أبي لابن مسعود كأين تقرأ سورة الأحزاب آية قال ثلاثا وسبعين وتخالفها في خمسة أمور ١ أنها مركبة وكم بسيطة على الصحيح ٢ أن مميزها مجرور بمن غالبا حتى زعم ابن عصفور لزومه ٣ أنها لا تقع استفهامية عند الجمهور ٤ أنها لا تقع مجرورة خلافا لمن جوز بكأين تبيع هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفردا والمكان الكفيل وا كأنه الله ١ كأنه خضعه وأدخل عليه الذل وا كأن حزن وهو بسره ﴿فصل اللام﴾ ﴿اللبن﴾ الأكل الكثير والضرب الشديد و بالضم بلا لام جبل م و بالكسر من حدود الحرم على طريق اليمن وككتف ٢ المضروب من الطين مربعا للبناء و يقال فيه بالكسر و بكسرتين كابل لغة ولبن تلبينا اتخذه ومجلسا تقضى فيه اللبانة واللبون وككتف محب اللبن وشاربه ولبن كل شجرة ماؤها وشاة لبون ولبنة ولبنية ٣ وملبن كمحسن وملبنة ذات لبن أو نزل في ضرعها أو اللبون واللبونة ذات اللبن غزيرة كانت أو بكية ج لبان ولبن ولبن ولبان وعشب ملبنة تغزر عليه ألبان الماشية ولبنه يلبنه ويلبنه سقاه اللبن والملبون من به كالسكر من شربه والفرس المغذى به كاللبين واللبنوا فهم لابنون كثر لبنهم والناقة نزل في ضرعها ٤ واتخذ التلبينة واستلبنوا طلبوه و بنات لبن الأمعاء التي يكون فيها اللبن كمنبر مصفاته والمحلب وقالب اللبن أو شئ يحمل فيه اللبن و بهاء الملعقة والتلبين و بهاء حساء يتخذ من نخالة ولبن وعسل ٥ واللوابن الضروع والالتبان الارتضاع واللبان الرضاع و بالضم الكندر والصنوبر والحاجات من غير فاقة بل من همة جمع لبانة و بالفتح الصدر أو وسطه أو ما بين الثديين أو صدر ذي الحافر ولبن القميص ككتف ولبنته ولبنته بالكسر بنيقته وابن اللبون ولد الناقة إذا كان في العام الثاني واستكمله ا وإذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون وبنات لبون صغار العرفط واللبنة بالضم اللقمة أو كبيرتها وألبان جبل و ة بالحجاز و ع بين القدس ونابلس ولبنان بالضم جبل بالشام واللبنان ٦ ع ولبون د ولبنة بالضم ة بإفريقية ويلابن واديين حرة بني سليم وجبال تهامة أو هو يلبن جمع بما حوله ولبنى كبشرى امرأة وفرس وشجرة لها عسل وذكر في ع س ل وحاجة لبنانية عظيمة ولبيني امرأة واسم ابنة إبليس لعنه الله تعالى واسم ابنة لأقيس وفرس خنيس بن الحذاء الكلبي وتلبن تمكث وتلدن وأبو لبين كزبير الذكر * اللتن ككتف الحلو واللتنة كدجنة القنفذ يقال متى لم تقض اللتنة أخذتنا اللتنة اللتنة

٢ هذا ٣ ولبينة ٤ اللبن
٥ أو من نخالة فقط
٦ واللبنتان

قوله لابن مسعود الذي في النهاية لزر بن حبيش وقوله كأين تقرأ الذي في النهاية كأين تعدون ولعلهما روايتان اهـ ذكره الجدذ كره الأشموني على الألفية اهـ مصححه

قوله ومجلسا تقضى الخ صوابه ومجلس لبن تقضى الخ وهو على النسب اهـ شارح

قوله أو نزل صوابه أو نزل اللبن اهـ شارح

قوله والحاجات أي فيكون جمعا للبانة بمعنى حاجة أي الاهتمام وعلو الهمة لا الفاقة فهي أخص وأعلى من مطلق الحاجة اهـ محشي

الحاجةُ ٢ (اللَّبن) اللَّحسُ وخبطُ الوَرَق وخلطُه بدقيقٍ أو شعيرٍ كالتَّلبين ومحرَّكةً الخبطُ الملبونُ وكالكَتِف الوَسِخُ وتَلَبَّنَ تلزَّجَ ورأسَه غسلَه فلم يُنقِه ولَبَنَ البعيرُ لِبانًا ولُبونًا حَرَنَ وفي المشي ثَقُلَ وناقةٌ وجملٌ لَبونٌ واللَّبينُ ٣ الفضةُ وكأمير زَبَدُ أفواه الإبل واللَّبنةُ الجماعةُ يجتمعون في الأمر ويرضَونه ولَبِنَ به كفرح عَلِقَ (اللَّحْنُ) من الأصوات المَصوغةُ الموضوعة ج ألحانٌ ولُحونٌ ولَحَّنَ في قراءته طرَّبَ فيها واللغةُ والخطأُ في القراءة كاللُّحون واللَّحانة واللَّحانية واللَّحَن محرَّكةً لَحَنَ كجَعَلَ فهو لاحنٌ ولَحَّانٌ ولَحَّانةٌ ولُحَنَةٌ كثيرُه ولَحَّنَه ٤ خطَّأَه واللُّحَنَة ٥ من يَلحَنُ وكهُمَزَةٍ من يُلحِّنُ الناسَ كثيرًا ولَحَنَ له قال له قولًا يفهمُه عنه ويخفى على غيره وإليه مالَ وأَلحَنَه القولَ أفهمَه إياه فلَحِنَه كسمعه وجعله فهِمَه واللاحنُ العالمُ بعواقب الكلام ولَحِنَ كفرح فَطِنَ لحجته وانتبه ولاحنهم فاطنهم وفي لَحنِ القول في فحواه ومعناه (اللَّخَنُ) البياضُ الذي في قُلفة الصبيِّ قبلَ الختان وعلى جُردان الحمار واللِّخنةُ بالكسر بضعةٌ في أسفل الكتف ولَخِنَ السقاءُ وغيرُه كفرح أنتنَ والجوزةُ فسدت ورجلٌ ألخنُ وأمةٌ لخناءُ لم يُختَنا واللَّخَنُ محرَّكةً قُبحُ ريح الفَرْج والأرفاغ وقُبحُ الكلام (اللَّدْنُ) اللَّيِّنُ من كلِّ شيءٍ وهي بهاءٍ ج لِدانٌ ولُدْنٌ بالضم لَدُنَ ككرم لَدانةً ولُدونةً والتلدينُ التليينُ ولَدُنْ ولَدْنُ ولَدُنُ ولَدَنْ ٦ ككتف ولُدْنُ بالضم ولَدِنْ بجَيرِ ولَدْ ككَمْ ولَدُ كمُذْ ولَدًا كقفا ولُدُنْ بضمتين ولُدْ ولَدا ظرفُ زمانيٌّ ومكانيٌّ كعند وسمع لَدا بمعنى هل وطعامٌ لَدُنٌ بضم الدال غيرُ جيِّد الخبز والطبخ واللُّدْنةُ كدُجنةٍ وتفتحُ اللامُ الحاجةُ وتَلَدَّنَ تمكَّثَ وعليه تَلَكَّأَ ولَدَّنَ ثوبَه تلدينًا نَدَّاه * اللاذَنُ رطوبةٌ تتعلَّقُ بشعر المعزى ولحاها إذا رعت نباتًا يُعرَف بقلْسوس أو قستوس وما عَلِقَ بشعرها جيِّدٌ مُسخِّنٌ مُليِّنٌ مُفتِّحٌ للسُّدَد وأفواه العروق مُدِرٌّ نافعٌ للنزلات والسعال ووجع الأُذُن وما عَلِقَ بأظلافها رديءٌ (لَزِنَ) القومُ كنصر وفرح لَزْنًا ولَزَنًا وتلازنوا تزاحموا ومشربٌ لَزْنٌ ولَزِنٌ ٦ ومَلزونٌ مزدحَمٌ عليه وليلةٌ لَزْنَةٌ ولَزِنةٌ وتكسر ضيِّقةٌ أو باردةٌ وهي السَّنةُ الشديدةُ الضيِّقةُ والشدَّةُ والضيقُ ج لِزَنٌ والزمانُ الألزَنُ الشديدُ الكَلِبُ (اللِّسانُ) المِقوَلُ ويؤنَّثُ ج ألسنةٌ وألسُنٌ ولُسْنٌ واللغةُ والرسالةُ والمتكلِّمُ عن القوم ٧ ﴿وأرضٌ بظهر الكوفة وشاعرٌ فارسٌ منقريٌّ﴾ ومن الميزان عَذَبَتُه ولسانُ الحَمَل نباتٌ أصلُه يُمضَغ لوجع السنِّ وورقُه قابضٌ مُجفِّفٌ نافعٌ ضِمادُه للقروح الخبيثة ولداء الفيل والنار الفارسية والنملة والشَّرى وقطع سيلان الدم وعضة الكلب وحرق النار

والخنازير

٢ بلغ العراض وقته الحمد هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السادس بعد المائة
٣ كزبير ٤ تلحينا
٥ بالضم ٦ ككتف
٧ ما بين النجمتين مضروب بنسخته

قوله اللبن اللحس صوابه اللبن الحبس وكل ما حبس في الماء فقد لبن اه شارح
قوله ومحركة الخبط الصواب فيه اللبين كأمير كما في الصحاح وغيره اه شارح
قوله واللبين الفضة مع مصغرا ولا مكبرا كالثريا والكميت اه شارح
قوله واللاحن العالم الخ صوابه اللحن ككتف ورجل ألحن اه شارح
قوله وأمة لخناء ومن شتم العرب يا ابن اللخناء كأنهم يقولون يا دنيء الاصل أو يا لئيم الام كما أشار اليه الراغب ولخنه لخنا قال له ذلك اه شارح
قوله ولدا ظرف كذا في النسخ بالالف والصواب بالياء اه شارح
قوله كعند غير انها لم تتمكن تمكنها لانك تقول هذا القول عندي صواب ولا تقول هو لدي صواب اه شارح
قوله وهي السنة الخ أي اللزنة بالفتح وقوله الجمع لزن صوابه كعنب مثل بدرة وبدر وحلقة وحلق اه شارح

والخنازير و ورم اللوزتين وغير ذلك ولسان الثور نبات ٢ مفرح جدا ملين يخرج المرة الصفراء نافع للخفقان ولسان العصافير ثمر شجر الدردار باهي جدا نافع من وجع الخاصرة والخفقان مفتت للحصى ولسان الكلب نبات له بزر دقيق أصهب وله أصل أبيض ذو شعب متشبكة يدمل القروح وينفع الطحال ولسان السبع نبات شرب ماء مطبوخه نافع للحصاة وألسنه قوله أبلغه واللسن بالكسر الكلام واللغة واللسان ومحركا الفصاحة لسن كفرح فهو لسن وألسن ولسنه أخذه بلسانه وغلبه في الملاسنة المناطقة والنعل خرط صدرها ودقق أعلاها والجارية تناول لسانها ترشفا والعقرب لدغت واللسن ككتف ومعظم ما جعل طرفه كطرف اللسان والملسون الكذاب وألسنه فصيلا أعاره اياه ليلقيه على ناقته فتدر عليه فيحلبها كأنه أعاره لسان فصيله وتلسن الفصيل فعل به ذلك والملسان كزنار عشبة ولسونة ع وكنبر الجحر يجعل على باب البيت الذي يبنى للضبع والالسان الابلاغ للرسالة ألسني فلانا وألسن لي فلانا كذا وكذا أي أبلغ لي والمتلسنة من الابل الخلية وظهر الكوفة كان يقال له اللسان والملسنة من النعال كمعظم ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان وكذلك امرأة ملسنة القدمين وفلان ينطق بلسان الله أي بحجته وكلامه وهو لسان القوم المتكلم عنهم ولسان النار شعلتها وقد تلسن الجمر (لعنه) كمنعه طرده وأبعده فهو لعين وملعون ج ملاعين والاسم اللعان واللعانية واللعنة مفتوحات واللعنة بالضم من يلعنه الناس وكهمزة الكثير اللعن لهم ج لعن كصرد وامرأة لعين فاذا لم تذكر الموصوفة فبالهاء واللعين من يلعنه كل أحد كالملعن كمعظم والشيطان والممسوخ والمشؤم والمسيب وما يتخذ في المزارع كهيئة رجل والمخزى المهلك وأبيت اللعن أي أن تأتي ما تلعن به والتلاعن التشاتم والتماجن والتعن أنصف في الدعاء على نفسه والملاعن مواضع التبرز ولاعن امرأته ملاعنة ولعانا وتلاعنا والتعنا لعن بعض بعضا ولاعن الحاكم بينهما لعانا حكم والتلعين التعذيب واللعين المنقري أبو الاكيدر ٣ مبارك بن زمعة شاعر (اللغن) شرة الشباب وبالضم الوترة عند باطن الاذن واللغدود كاللغنون وهو الخيشوم أيضا وجئت بلغن غيرك اذا أنكرت ما تكلم به من اللغة ولغنك لعلك واللغان النبت الغينا الملتف وطال * اللغنون الخيشوم ج لغانين أو تصحيف لغنون (اللقن) واللقنة واللقانة واللقانية سرعة الفهم لقن كفرح فهو لقن وألقن حفظ بالعجلة والتلقين كالتفهيم واللقن بالكسر الكنف والركن

قوله بالصحيفة فيمل المقول بكسر الميم أي آلة القول ولو قال الجارحة أو معروف لكان أظهر لانه أعرف من المقول وأشهر اه محشي وليشمل لسان غير الانسان أيضا اه نصر

قوله ويؤنث أي اذا أريد الجارحة أما اذا أريد اللغة أو الكلمة أو الرسالة فلا خلاف في أنه مؤنث فقط اه محشي

قوله واللسان أي واللسن اللسان وفيه نظر فان اللسن لغة في اللسان بمعنى اللغة لا بمعنى العضو كما جزم به الشهاب وغيره اه نصر ومثله في الشارح

قوله والنعل خرط الخ صريحه أن فعله كنصر والصواب انه من باب التفعيل اه شارح

قوله والمشؤم والمسيب الذي في نص الازهري المشؤم المسيب بحذف الواو اه شارح

قوله وأبيت اللعن هي تحية الملوك في الجاهلية أي لا فعلت ما تستوجب به اللعن وأول من قيل له ذلك قحطان كما انه أول من قيل له عم صباحا وقيل انه ابنه يعرب أول من حياه ولده بتحية الملوك فقالوا له أبيت اللعن وأنعمت صباحا اه نقله نصر

قوله والملاعن مواضع

وملقن كمقعد ع وكغراب د واللواقن أسفل البطن ولقنة الكبرى والصغرى حصنان بالأندلس (لكن) كفرح لكنا محركة ولكنة ولكونة ولكنونة بضمهن فهو ألكن لا يقيم العربية لعجمة لسانه وكغراب ع وكجبل ظرف م ولكن حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر معناه الاستدراك وهو أن تثبت لما بعدها حكما مخالفا ٢ قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام مناقض لما بعدها أو ضد له وقيل ترد تارة للاستدراك وتارة للتوكيد وقيل للتوكيد دائما مثل إن ويصحب التوكيد معنى الاستدراك وهي بسيطة وقال الفراء مركبة من لكن وأن فطرحت الهمزة للتخفيف وقد يحذف اسمها كقوله ٣

فلو كنت ضبيا عرفت قرابتي ولكن زنجي عظيم المشافر

ولكن ساكنة النون ضربان مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا يعمل خلافا للأخفش ويونس فإن وليها كلام فهي حرف ابتداء لمجرد إفادة الاستدراك وليست عاطفة وإن وليها مفرد فهي عاطفة بشرطين أحدهما أن يتقدمها نفي أو نهي والثاني أن لا تقترن بالواو وقال قوم لا تكون مع المفرد إلا بالواو (لن) حرف نصب ونفي واستقبال وليس أصله لا فأبدلت الألف نونا خلافا للفراء ولا لا أن فحذفت الهمزة تخفيفا والألف للساكنين خلافا للخليل والكسائي ولا تفيد توكيد النفي ولا تأبيده خلافا للزمخشري فيهما وهما دعوى بلا دليل ولو كانت للتأبيد لم يقيد منفيها باليوم في قوله فلن أكلم اليوم إنسيا ولكان ذكر الأبد في قوله تعالى ولن يتمنوه أبدا تكرارا والأصل عدمه وتأتي للدعاء كقوله ٤

لن تزالوا كذلكم ثم لا زلت لكم خالدا خلود الجبال

قيل ومنه قال رب بما أنعمت علي فلن أكون ظهيرا للمجرمين ويلتقى القسم بها كقول أبي طالب ٥ والله لن يصلوا إليك بجمعهم حتى أوسد في التراب دفينا

وقد يجزم بها كقوله ٦ * فلن يحل للعينين بعدك منظر * (اللون) ما فصل بين الشيء وبين غيره والنوع وهيئة كالسواد والدقل من النخل أو هو جماعة واحدتها لونة بالضم ولينة بالكسر وتجمع لينة على لين ولين على ليان والمتلون من لا يثبت على خلق واحد واللان بلاد وأمة في طرف أرمينية وعلان لحن العامة وأبو عبد الله اللاني معلم الأمراء والون كاسود تلون وألون كزبير ولون لقب أحمد بن سليمان الحافظ (اللهنة) بالضم ما يهدى به المسافر واللهنة

ولهنهم

٢ لحكم ما قبلها
٣ الشاهد الواحد بعد المائتين
٤ الشاهد الثاني بعد المائتين
٥ الشاهد الثالث بعد المائتين
٦ الشاهد الرابع بعد المائتين

التبرز هذا غلط وهم بل الملاعن ما يتقي فيه التبرز والصواب قول الجوهري الملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث اه وقال ابن الأثير هي جمع ملعنة وهي الفعلة التي يلعن بها فاعلها كأنها مظنة اللعن وهو أن يتغوط الانسان على قارعة الطريق أو ظل الشجرة أو جانب النهر فإذا مر بها الناس لعنوا فاعله اه قوله وألون تلون كلاهما مطاوع لونه تلوينا اه شارح

ولَهُنَّهم ولهم فيهما تلهينا والُهنة أهدى له عند قدومه من سفر ولَهِنَّكَ بكسر الهاء كلمة تستعمل تأكيدا أصلها لأنك فأبدلت هاء كإياك وهِياك وانما جمع بين تَوكيدَي اللام وان لأن الهمزة لما ابدلت زال لفظ إن فصارت كأنها شئ آخر وألهان مخلاف باليمن و ع بنواحى المدينة لبنى قريظة وبنو ألهان قبيلة (لانَ) يلين لينا وليانا بالفتح وتلين فهو لين ولَين كميت وميت أو المخففة فى المدح خاصة ج لينون وألينا ولَيَنَته والنته والليان كسحاب رخاء العيش واستلانه رآه أو وجده لينا وإنه لذو ملينة لين الجانب وهين لين ويخففان ج ألينا ولاينه ملاينة ولِيانا ألان له واللينة بالفتح كالمسورة يتوسد بها وبالكسر ماء بطريق مكة حفره سليمان عليه السلام وأبو لينة بالكسر النضر بن مطرف كوفى ضعيف الحديث واللين بالكسر ة بمرو منها محمد بن نصر وأخرى بين الموصل ونصيبين و ع ببلاد العرب وملْيانة بالكسر د بالمغرب وتلين له تملق وباب ليون ة بمصر أو محلة بها

﴿(فصـــل الميم)﴾ (المَأْنَة) السرة أو ما حولها والطفطفة أو شحمة لاصقة بالصفاق من باطنه ج مأنات ومؤون ومأنه كمنعه أصاب مأنته واتقاه وحذره والقوم احتمل مؤنتهم أى قوتهم وقد لا يهمز فالفعل مانهم وما مأنت مأنه لم أكترث له أو لم أشعر به أو ما تهيأت له ولا أخذت عدته واهبته وما طلبته ولا أطلت ٢ التعب فيه والمئنة فى الحديث العلامة أو مفعلة من إن كمعساة من عسى أى مخلقة ومجدرة أن يقال فيه انه كذا وكذا الأصمعى حقها أن تكون مبنية ٣ على فعيلة أبو زيد هى متنة بالمثناة فوق مفعلة من أتنه اذا غلبه بالحجة وقيل وزنها فعلة من مأن اذا احتمل وماءن فى الامر كفاعل ممائنة روأ والمأن خشبة فى رأسها حديدة تثار بها الارض وتماءن قدم والتمئنة التهيئة والفكر والنظر والممانة الخلقة والمجدرة وامأن مأنك واشأن شأنك افعل ما تحسنه (المَتْن) النكاح والحلف والضرب أو شديده والذهاب فى الارض والمد وما صلب من الارض وارتفع كالمتنة ومن السهم ما بين الريش الى وسطه والرجل الصلب ومتن ككرم صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب و يؤنث ومتن الكبش شق صفنه واستخرج بيضه بعروقها وفلانا ضرب متنه كمتنه وبه سار به يومه أجمع وبالمكان متونا أقام والتمتين خيوط الخيام كالتمتان بالكسر ج تماتين و ٤ ضرب الخيام بخيوطها وأن تقول لمن سابقك تقدمنى الى موضع كذا ثم ألحقك وأن تجعل ما بين طرائق البيت متنا من شعر لئلا تمزقه أطراف الأعمدة

٢ أطلب ٣ مبنية ٤ التمتين ٥ وكذا

قوله لان له أى فالفاعلة ليست على بابها اه شارح

قوله النضر بن مطرف صوابه ابن مطرق بالقاف سمع وكيع كما ضبطه الحافظ قال الذهبى ضعفه يحيى والدارقطنى وقد سمع أبا حازم اه شارح

قوله واللين بالكسر قرية الخ أى فيما زعم ابن ماكولا وتعقبه السمعانى فقال لا أعرف هذه فى قرى مرو ولعلها ألين كأمير اه شارح

قوله ببلاد العرب صوابه ببلاد الغرب اه شارح

قوله مكتنفا الصلب أى عن يمين وشمال والذى فى شفاء الغليل ان المتن يطلق على الظهر بجملته وأما اطلاق المتن على الكتاب الذى يقابل الشرح فهو من استعمال المولدين تشبيها له بظاهر الظهر فى القوة والاعتماد كما فى شفاء الغليل اه نصر

قوله والتمتين خيوط الخيام اسم بنى على تفعيل كالتصبيح للغداء والتنبيت لما نبت على الارض من دق الشجر وكباره والتنوير اسم لنور النبات والترغيب للسنام المقطع والتقريع لرأس نبت والتكفير للتاج والتربيق للعلقة والحبل يشد بهما الغنم والتحسين

وشد القوس بالعقب والسقاء بالرب والمماتنة المماطلة والمباعدة فى الغاية (متنه) يمتنه
ويمتنه أصاب متانته وهى موضع الولد أو موضع البول ومتن كفرح فهو أمتن لا يستمسك بوله
وهى متناء ورجل متن ككتف وممتون يشتكى متانته ومتنه بالامر غتمه به والمتن محركة
البنظور (مجن) مجونا صلب وغلظ ومنه الماجن لمن لا يبالى قولا وفعلا كأنه صلب الوجه
وقد مجن مجونا ومجانة ومجنا بالضم وطريق ممجن كمعظم ممدود والمجان كشداد ما كان بلا بدل
والكثير الكافى الواسع وماء مجان كثير واسع والماجن ناقة ينزو عليها غير واحد من الفحول
فلا تكاد تلقح والمجن الترس وذكر فى ج ن ن ومجانة مشددة النون د بافريقية
* ماجشون بضم الجيم وكسرها واعجام الشين علم محدث معرب ماه كون أى لون القمر
والماجشونية ع بالمدينة (المنجنون) ٢ الدولاب يستقى عليه ٣ أو المحالة يسنى عليها والدهر
٤ كالمنجنين فى الكل ج مناجين (محنه) كمنعه ضربه واختبره كامتحنه والاسم المحنة
بالكسر والثوب لبسه حتى أخلقه وأعطاه وجاريته نكحها والبئر أخرج ترابها وطينها والاديم
لينه أو قشره كمحنه وامتحن القول نظر فيه ودبره والله قلوبهم شرحها ووسعها والمحن اللين من
كل شئ وأن تدأب يومك أجمع فى المشى أو غيره والمحونة المحق والبخس (المخن) النكاح
والنزع من البئر والبكاء والقشر والرجل الى القصر وفيه زهو وخفة وهى بهاء والطويل ضد
كالمخن كهجف وطريق ممخن كمعظم وطئ حتى سهل وماخوان بضم الخاء ة بمرو ومنها
الفقيه محمد بن عبد الرزاق (مدن) أقام فعل ممات ومنه المدينة للحصن يبنى فى أصطمة أرض
ج مدائن ومدن ومدن ومدن أتاها والمدينة الامة ٥ وستة عشر بلدا ومدن المدائن تمدينا
مصرها ومدين قرية شعيب عليه السلام والنسبة الى مدينة النبى صلى الله عليه وسلم مدنى والى
مدينة المنصور وأصفهان وغيرهما مدينى أو الانسان مدنى والطائر ونحوه مدينى وأنا ابن
مدينتها ابن بجدتها والمدائن مدينة كسرى قرب بغداد سميت لكبرها والمدان كسحاب
صنم وكامير الاسد والميدان فى م ى د وتمدين تنعم (مرن) مرانة ومرونة ومرونا لان
فى صلابة ومرنته تمرينا لينته ورمح مارن صلب لدن ومرن وجهه على الامر صلب وانه لممرن الوجه
كمعظم صلبه ومرن على الشئ مرونا ومرانة تعوده وبعيره مرنا دهن أسفل قوائمه من حفا به وبه
الارض ضربها به كمرنها و٦ كرمان الرماح الصلبة اللدنة الواحدة مرانة وشجر وعمير بن ذى مران

٢ والمنجنين ٣ عليها
٤ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخته
٥ وبلا لام امرأة
٦ والمران

والتكليف لما كلف به نقلناه من مواضع متفرقة من اللسان والنهاية والقاموس وشرحه فاحفظه اهـ مصححه
قوله ماجشون سبق فى باب الشين وذكره هنا هو الصواب لانه أعجمى اهـ
قوله ومنه المدينة تقدم ذكرها فى د ى ن على ان الميم زائدة قال ابن برى لو كانت زائدة لم يجز جمعها على مدن وسئل أبو على عن همز مدائن فقال من جعل مدينة فعيلة همزه ومن جعله مفعلة لم يهمزه أفاده الشارح
قوله يبنى الخ هذا قيد اتفاقى أو أكثرى اهـ عاصم أى ليس للاحتراز
قوله وذهل بن مران الصواب فيه كشداد كما ضبطه الحافظ وغيره أفاده الشارح

صحابى

صحابيٌّ وذُهل بن مُرّان جعفيٌّ والمَرْنُ نباتٌ والأديمُ المُليَّنُ والفراءُ والجانبُ والكُسوةُ والعطاءُ
والفرارُ من العدوّ وككتفٍ العادةُ والعَصَبُ والقتالُ وبالتحريك خشبتان وسطَ الجذعِ ينامُ
عليهما الناطورُ وكسحابةٍ ع وناقةٌ والتمرُّنُ التفضّلُ والتظرّفُ والمارنُ الأنفُ أو طرفُهُ
أو ما لانَ منه ومن الرمحِ وأمرانُ الذراعِ عصبٌ فيها وأبو مَريَنا سمكٌ وبنو مَرينا قومٌ من أهلِ
الحيرةِ ومرّنه تمريناً فتمرّن درّبه فتدرّب ومارنتِ الناقةُ ممارنةً ومراناً وهي ممارنٌ نتهرُ لهم أنها
لاقحٌ ولم تكنْ أو التي يكثرُ ضرابُها ثم لا تلقحُ أو التي لا تلقحُ حتى يكرَّ عليها الفحلُ ومرّانُ كشدّادٍ
ة قربَ مكةَ ومُرِّينُ بالضم ة بمصرَ وكزُبيرٍ ة بمروٍ والتمارنُ انقطاعُ لبنِ الناقةِ (مزن)
مزناً ومزوناً مضى لوجهه وذهبَ كتمزّنَ وأضاءَ وجهُهُ والقربةَ ملأها كمزّنها وفلاناً مدحه
وفضّله أو قرّظه من ورائه عند ذي سلطانٍ والمزنُ بالضم السحابُ أو أبيضُه أو ذو الماءِ القطعةُ
مزنةٌ وامرأةٌ وبلا لامٍ ة بسمرقندَ وقد يقالُ مزنةٌ و د بالديلمِ وبالتحريك العادةُ والطريقةُ والحالُ
وليس بتصحيفِ مَرِنٍ والمازنُ كصاحبٍ بيضُ النملِ وأبو قبيلةٍ وماءٌ والمُزنةُ بالضم المطرةُ وابنُ مزنةَ
بالضم الهلالُ والتمزّنُ التمرّنُ والتسخّي والتفضّلُ والتظرّفُ وإظهارُ أكثرَ مما عندك والتمزينُ
التفضيلُ والمدحُ والتقريظُ وكصبورٍ أرضُ عمانَ وكجهينةَ قبيلةٌ وهو مزنيٌّ وهذا يومُ مزنٍ بالفتحِ
يومُ فرارٍ من العدوّ * المَسْنُ الضربُ بالسوطِ أو هو بالشين وبالتحريك المجونُ والميسونُ الغلامُ
الحسنُ القدِّ والوجهِ واسمٌ كماسنٍ والميسوسنُ شيءٌ تجعلُه النساءُ في الغسلةِ لرؤوسهنّ ومَسينانُ ة
بقهستانَ * مشكدانةُ بالكسر وبالشينِ المعجمةِ لقبٌ به الحافظُ عبدُ اللهِ بنُ عمرَ بنِ أبانَ
المحدّثُ لطيبِ ريحِه وأخلاقِه فارسيةٌ معناها موضعُ المسكِ (المشن) المسُّ والخدشُ والنكاحُ
ومسحُ اليدِ بخشنٍ وأن تضربَ بالسيفِ ضرباً يقشرُ الجلدَ وامتشنه اقتطعه واختلسه والسيفَ
استلّه وحلبَ ما في الضرعِ ع كمشَنَ وأصابته مشنةٌ وهي الجرحُ له سعةٌ ولا غورَ له ومشنتِ الناقةُ
تمشيناً درّت كارهةً والموشانُ بالضم وكغرابٍ وكتابٍ من أطيبِ الرطبِ وكسحابٍ ة بالبصرةِ
وككتابٍ جبلٌ والذئبُ العاديةُ والمرأةُ السليطةُ وامتشنَ منه ما مشنَ لك خذ ما وجدتَ
(المعن) الطويلُ والقصيرُ والقليلُ والكثيرُ والهيّنُ اليسيرُ والإقرارُ بالذلِّ والجحودُ والكفرُ
للنعمِ والأديمُ والماءُ الظاهرُ ومعنُ بنُ زائدةَ بنِ عبدِ اللهِ من أجوادِ العربِ والماعونُ المعروفُ
والمطرُ والماءُ وكلُّ ما انتفعتَ به كالمعنِ أو كلُّ ما يستعارُ من فأسٍ وقدومٍ وقدرٍ ونحوِها والانقيادُ

قوله والمرن نبات صوابه ثياب قال الشاعر
كأن جلودهن ثياب مرن
قال ابن الاعرابي هي ثياب قوهية أفاده الشارح

قوله ومرين قرية بمصر الصواب ناحية بديار مصر كما هو نص نصر في معجمه اهـ شارح

قوله وبالتحريك المجون الصواب فيه الفتح كما هو نص أبي عمرو اهـ شارح

قوله بقهستان لم يذكرها المؤلف في مادتها وفي ياقوت قوهستان بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الهاء معرب كوهستان ومعناه موضع الجبال وربما خفف مع النسبة فقيل القهستاني انظر ياقوت

قوله مشكدانة بالكسر تقدم في مادة م ش ك انه بالضم وهو المذكور في شرح التقريب ومحل ذكره هنا لانها عجمية أفاده الشارح

قوله والاقرار بالذل صوابه الاقرار بالحق والمعن الذل اهـ شارح

والطاعةَ والزكاةَ وما يُمنَع عن الطالب وما لا يُمنَع ضدٌّ وضربها حتى أعطت ماعونَها أي بذلت
سيرَها ومعن الفرسُ كمنع تباعد كأمعن والماءَ أساله والنبتُ رَوِيَ وبلغ وأمعن في الامر أبعد
والضبُّ في جُحره غاب في أقصاه وفلانٌ كثر ماله وقلّ ضدٌّ وبحقه ذهب به وبالشئ أقرّ وانقاد ضدٌّ
والماءُ جرى ٢ ومَعِينٌ كأمير د باليمن و والدُ يحيى بن معين الامام الحافظ وكلأٌ ممعونٌ جرى فيه
الماءُ والمَعانُ المَباءَةُ ٣ والمنزلُ و ع بطريق حاج الشام وكغراب اسم والمُعنان بالضم مجاري الماء
في الوادي (المَكْنُ) وككتف بيض الضبة والجرادة ونحوهما مكنت كسمع فهي مَكونٌ
وأُمكنت فهي مُمكنٌ وفي الحديث وأقرّوا الطير على مَكِناتها بكسر الكاف وضمها أي بيضها
والمَكانةُ التُّؤَدَةُ كالمكينة والمنزلةُ عند ملك ومكُن ككرم وتمكّن فهو مكينٌ ج مُكَناءُ
والاسمُ المتمكّنُ ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكانُ الموضعُ ج أمكنةٌ وأماكنُ
والمَكْنانُ بالفتح نبتٌ وادٍ ممكِنٌ يُنبته وأبو مكين كأمير نوحُ بن ربيعةَ تابعيٌّ ومكّنته من الشئ
وأمكنته منه فتمكّن واستمكن (مَنّ) عليه منًّا ومِنّينَى كخِلّيفى أنعم واصطنع عنده صنيعةً
ومنّةً امتنّ والحبلَ قطعه والناقةَ حسرها والسيرُ فلانًا أضعفه وأعياه وذهب بمُنّته بقوّته كأمنّه
وتمنّنه والشئُ نقص والمَنّ كلُّ طلٍّ ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلو وينعقد عسلًا ويجف
جفاف الصمغ كالشيرخشت والترنجبين والمعروفُ بالمنّ ما وقع على شجر البلّوط معتدلٌ نافعٌ
للسعال الرطب والصدر والرئة والمَنُّ أيضا من لم يدّعه أحدٌ وكيلٌ م أو ميزانٌ أو رطلان كالمنا
ج أمنانٌ وجمع المنا أمناءٌ والمُنّةُ بالضم القوّةُ وبالفتح من أسمائهنّ والمَنونُ الدهرُ والموتُ
والكثيرُ الامتنانِ كالمنونة والتي زُوِّجَتْ ٤ لمالها فهي تمنّ على زوجها كالمنّانة وكأمير الغبارُ
والحبلُ الضعيفُ والرجلُ الضعيفُ والقويُّ ضدٌّ كالممنون و ة في جبل سنير والمِنَنَةُ كعنبة
العنكبوتُ كالمنونة وأنثى القنافذ وماننته ترددت في قضاء حاجته وامتننته بلغت ممنونه وهو
أقصى ما عنده والمُمنّانِ الليلُ والنهارُ وكزبير وشدّاد اسمان وأبو عبد الله بن مِنّي بكسر النون
المشددة لغويٌّ ومِنيَنا كزليخا القبُّ والمنّانُ من اسماء الله تعالى أي المعطي ابتداءً وأجرٌ غيرُ
ممنونٍ غير محسوبٍ ولا مقطوعٍ و (مَن) اسمٌ بمعنى الذي ومغنٍ عن الكلام الكثير المتناهي
في البعاد والطول وذلك أنك اذا قلت من يقم أقم معه كان كافيا من ذكر جميع الناس ولولا
هو تبقى مبهورًا ٥ ولما تجد الى غرضك سبيلا وتكون للاستفهام المحض وتثنى وتجمع في الحكاية

كقولك

٢ والارض رويت
٣ المباءة ٤ تزوجت
٥ مبهورا

قوله والماء أي ومعن الماء أساله وصوابه معن الماء سال وأمعنه أساله وقوله والنبت أي ومعن النبت وهو من باب فرح خلافا لما يقتضيه اطلاقه انه من باب نصر اه شارح
قوله أقر وانقاد ضد أي بين قولهم ذهب بحقه وقولهم أقر به وانقاد اه شارح
قوله ابن ربيعة تابعي الصواب انه من أتباع التابعين روى عن أبي مجلز وعكرمة اه شارح
قوله والمن أيضا من لم يدعه أحد عبارة المحكم المن الذي لم يدعه أب اه نقله الشارح
قوله وكأمير الغبار أي الضعيف المنقطع اه شارح
قوله أي المعطي الخ من هنا تعلم انه لا معنى لما قالوه في حواشي السلم من حمله على معنى معدد النعم مع ان هذا معنى المنّ من الامتنان اه نصر

كقولك مَنّان ومَنُون واذا قلت مَن عندك أغناك عن ذِكر الناس وتكون شرطية وموصولة ونكرة موصوفة ونكرة تامة و ((مِنْ)) بالكسر لابتداء الغاية غالبا وسائر معانيها راجعة اليه انه من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة الى الجمعة وللتبعيض منهم من كلم الله ولبيان الجنس وكثيرا ما تقع بعد ما ومهما وهما بها أولى لافراط ابهامهما ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها التعليل مما خطاياهم أغرقوا البدل أرضيتم بالحيوة الدنيا من الآخرة لا ينفع ذا الجد منك الجد الغاية رأيته من ذلك الموضع جعلته غاية لرؤيتك أي محلا للابتداء والانتهاء التنصيص على العموم وهي الزائدة نحو ما جاءني من رجل توكيد العموم زائدة أيضا ما جاءني من أحد الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين والله يعلم المفسد من المصلح مرادفة الباء ينظرون اليك من طرف خفي مرادفة عن فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله مرادفة في أروني ماذا خلقوا من الارض اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة موافقة عند لن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيأ ومرادفة على ونصرناه من القوم ((المَّوْن)) كثرة النفقة على العيال ومانه قام بكفايته فهو ممون ((المِهْنَة)) بالكسر والفتح والتحريك وككلمة الحذق بالخدمة والعمل مهنه كمنعه ونصره مهنا ومهنة ويكسر خدمه وضربه وجهده والابل حلبها عند الصدر والثوب جذبه والمرأة جامعها وامتهنه استعمله للمهنة فامتهن هو لازم متعد والمهين الحقير والضعيف والقليل واللبن الآجن ٢ طعمه والقليل الرأي والتمييز وفحل لا يلقح من مائه ومهن ككرم فيهن ج مهناء والماهن العبد والخادم ومِيهَنة بكسر الميم ة بخابران ((مانَ)) يمين كذب فهو مائن وميون وميان والارض شقها للزراعة والميناء بالكسر والمد جوهر الزجاج وبالقصر ع ٣ وكل مرسى للسفن وميانة بالكسر د باذربيجان وهو ٤ ميانجي والمان السنة يحرث بها وميمنان بالكسر ة بهراة ومماين الود مغشوشه ((فصل النون)) عنقود * منبن كمعظم أكل بعض ما عليه من العنب ((النَتْن)) ضد الفوح نتن ككرم وضرب نتانة وأنتن فهو منتن ومنتن بكسرتين وبضمتين وكقنديل والنيتون شجر منتن ونتنه تنتينا وهم مناتين وانتان ع قرب الطائف به وقعة لهوازن وثقيف ((نَحْنُ)) ضمير يعني به الاثنان والجمع المخبرون عن أنفسهم مبني على الضم أو جمع أنا من غير لفظها وحرك آخره لالتقاء الساكنين وضم لانه يدل على الجماعة وجماعة المضمرين تدل عليهم الواو نحو فعلوا وأنتم والواو من جنس

٢ الآخر
٣ بين صعدة ومتر
٤ والنسبة

قوله ينظرون الى... بلفظ التلاوة ينظرون من طرف بدون اليك اه

قوله قرية بخابران قال في الوفيات في ترجمة أسعد بن أبي نصر الفقيه الشافعي الميهني نسبة الى ميهنة قرية من قرى خابران وهي ناحية من سرخس وأبيورد من اقليم خراسان اه نصر

قوله نتن ككرم وضرب زاد ابن القطاع نتن كفرح نتنا وصاحب المفتاح النتونة بالضم من مصادر نتن ككرم وقالوا أما أنتنه ورجل نتن ككتف وجمعه نتنى كسكرى اه شارح

قوله به وقعة لهوازن وثقيف كثر بينهم القتلى حتى تنتنوا فسمي لاجل ذلك شعب الانتان اه شارح

قوله يعني به الاثنان اطلاقه بمعنى الاثنين مما توقفوا فيه وقالوا انه غير موجود في كلام العرب وأما قوله

نحن اللذان تعارفت أرواحنا

فقالوا انه مولد اه شارح عن شيخه

قوله لالتقاء الساكنين كذا في الصحاح قال ابن بري غير صحيح لان اختلاف صيغ المضمرات يقوم مقام الاعراب ولهذا بنيت من أول الامر وهي اه شارح

الضمة * نقنة بفتح النون والقاف والنون المشددة والد أبي جعفر أحمد وزير دولة العلويين من بني حمود بالاندلس ونوقان بالضم د منه الفقيه محمد بن أبي علي بن أبي نصر وأبو المكارم فضل الله ابن الحافظ أبي سعيد وناصر بن اسمعيل ومحمد بن المنتصر وعلي بن ناصر بن محمد الفقهاء النوقانيون * النن الشعر الضعيف ومحمد بن عبد الله بن النن روينا عمن أجازه (النون) من حروف الزيادة ولو قيل نن في الشعر جاز والدواة والحوت ج نينان وأنوان وشفرة السيف وذو النون لقب يونس عليه الصلاة والسلام واسم سيف لهم لكونه على مثال سمكة وذو النونين سيف معقل بن خويلد ونونة بنت أمية عمة أبي سفيان بن حرب والنونة الكلمة من الصواب والسمكة والنقرة في ذقن الصبي الصغير ونابن كصاحب د قرب أصبهان منه أحمد بن عبد الهادي وعلي بن أحمد المحدثان النابنيان ونينان بالكسر ع بالحجاز ونيني كنيني نهر ونينوى بكسر أوله ع بالكوفة و ة بالموصل ليونس عليه الصلاة والسلام

(فصل الواو)

* الوأن الرجل العريض أو كل عريض وهي وأنة * الونة الأذى والجوعة وما في الدار وابن كصاحب أحد (الوتة) المخالفة والواتن الشيء الثابت الدائم في مكانه والماء المعين الدائم والوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه ج وتن وأوتنة ووتنه كوعده أصاب وتينه والماء وتونا وتنة دام ولم ينقطع واستوتن المال سمن كـ(استوثن) والوثن محركة الصنم ج وثن وأوثان والواثن الواتن والموثونة الذليلة واستوثن الشيء بقي وقوي ومن المال استكثر والنحل صارت فرقتين صغارا وكبارا والابل نشأت أولادها معها وأوثن زيدا أجزل عطيته ومن المال أكثر (وجن) به كوعد رمي وبه الارض ضربها به والقصار الثوب دقه والوجين شط الوادي والعارض من الارض ينقاد ويرتفع قليلا ومنه الوجناء الناقة الشديدة والوجنة مثلثة وككلمة ومحركة والأجنة مثلثة ما ارتفع من الخدين والميجنة المدقة ج مواجن وتوجن ذل وخضع والأوجن الحبل الغليظ والموجونة المحلة وما أدري أي من وجن الجلد هو وتوجينا أي أي الناس * التوحن عظم البطن والذل والهلاك والوحنة الطين المذلق ٢ ووحن عليه كوجل أحن * الوخنة الفساد والتوخن القصد الى خير أو شر (ودنه) كوعده ودنا وودانا بالكسر بله ونقعه فهو ودين وموودون كودنه واتدنه فاتدن هو انتقع لازم متعد والعروس ودنا وودانا أحسن القيام عليها والشيء ودنا قصده ٣ كودنه وأودنه

٢ المزلق ٣ قصره

قوله نقنة الصواب فيه بالباء الموحدة أوله وقد ذكره المؤلف في بقن على الصواب اه شارح

قوله ابن أبي نصر الصواب أبي نصر بن منصور الطوسي النوقاني اه شارح

قوله ووتنة دام صوابه وتنة كعدة كما هو نص الجوهري اه شارح

قوله والوجين شط الوادي كالوجن بالفتح والتحريك والواجن وجمع الوجين وجن بالضم اه شارح

قوله والوجنة مثلثة الخ يقال رجل أوجن وموجن كمعظم عظيم الوجنات اه شارح

قوله الجمع مواجن قال الزجاج جمع الميجنة على لفظها مياجن وعلى أصلها مواجن اه شارح

قوله قصده صوابه قصره بالراء اه شارح

وبالعصا

وبالعصاضربه والأودن الناعم و ة بين مرعش والفرات وبهاء ة ببخارى منها داود بن محمد المحدث الأودني وتودن الجلدلان والمودون القصير العنق والألواح واليدين الناقص الخلق الضيق المنكبين والمودونة للمؤنث ودخلة ٢ قصيرة العنق صغيرة الجثة وودنت كعلمت ولدت ولدا ضاويا كأودنت فهو مودون ومودن * التوذن الصرف والاعجاب وواذنان بكسر الذال ة باصفهان * التورن كثرة التدهن والنعيم وواران ة بتبريز والورانية كعلانية الاست وورنة اسم ذي القعدة (الوزن) كالوعد وزالثقل والخفة كالزنة وزنه يزنه وزنا وزنة والمثقال ج أوزان وفدرة من تمر لا يكاد رجل يرفعها تكون في نصف جلة من جلال هجر أو ثلثها ج وزون ونجم يطلع قبل سهيل فتظنه اياه ومن الجبل حذاؤه كزنته وفرس شبيب بن ديسم والحرص والحزر وبهاء القصيرة العاقلة كالموزونة ووزن سبعة لقب وانه لحسن الوزنة بالكسر أي الوزن ودرهم وزنا ووزن أي موزون أو وازن ٣ والميزان م والعدل والمقدار ووازنه عادله وقابله وحاذاه وفلانا كافاه على فعاله وهو وزنه بالفتح وزنته وزانه وبوزانه وبوزانته بكسرهن قبالته ووزنت له الدراهم فاتزنها ووزن الشعر فاتزن فهو أوزن من غيره أقوى وأمكن واتزن العدل اعتدل وأوزن القوم أوجههم وتوازنا اتزنا واستقام ميزان النهار انتصف وهو وزين الرأي أصيله ٤ وقد وزن ككرم وراجح الوزن كامل العقل والرأي وموزن كمقعد ع والوزين الحنظل المطبون ووزن نفسه على كذا وطنها عليه كأوزنها (الوسن) محركة وبهاء والوسنة والسنة كعدة شدة النوم أو أوله أو النعاس ووسن كفرح فهو وسن ووسنان وميسان كميزان وهي وسنة ووسنى وميسان كثر نعاسه كاستوسن وغشي عليه من نتن البئر ٥ كأسن وأوسنته البئر فهي موسنة وتوسن الفحل الناقة أتاها وهي نائمة وكذا المرأة وميسان ع والوسنى الكثيرة النعاس ووسنى امرأة والموسونة المرأة الكسلى وميسانة الضحى بالكسر مدح ورزق مالم يوسن به في نومه وهو في سنة غفلة وماهو من همي ولا من وسني محركة من حاجتي وقضت الابل أوسانها من الماء أوطارها * الوشن ما ارتفع من الارض والغليظ من الابل والأوشن الذي يأتي الرجل ويقعد معه ويأكل طعامه والوشنان مثلثة الأسنان والتوشن قلة الماء * الوصنة الخرقة الصغيرة (وضن) الشيء يضنه فهو موضون ووضين ثنى بعضه على بعض وضاعفه ونضده والنسج نسجه والوضين بطان عريض

٢ ودوخلة ٣ بوزن مكة
٤ رزينه ٥ لغة في أسن

قوله وانه لحسن الوزنة الخ قلت في كلام بعض المحققين ما يقتضي انه للهيئة وقوله المؤلف أي الوزن يخالفه اه محشي

قوله وموزن كمقعد وهو شاذ مثل موحد وموهب وكان قياسه كسر الزاي اه شارح

قوله شدة النوم الخ ويقال وسن بمعنى استيقظ نقله ابن القطاع وغيره فهو من الاضداد اه نصر

قوله وضن الشيء الخ ومنه قوله تعالى على سرر موضونة أي مضاعفة النسج اه شارح

منسوج من سيور أو شعر أو لا يكون الا من جلد ج وضن وقلق وضينها بطانها هزالا والموضونة الدرع المنسوجة أو المقاربة النسج أو المنسوجة حلقتين حلقتين أو بالجواهر وتوضن تذلل واتضن اتصل والميضانة القفة والميضنة كالجوالق من الخوص ج مواضين (الوطن) محركة ويسكن منزل الاقامة ٢ ومربط البقر والغنم ج أوطان ووطن به يطن وأوطن أقام وأوطنه ووطنه واستوطنه اتخذه وطنا ومواطن مكة مواقفها ومن الحرب مشاهدها وتوطين النفس تمهيدها وتوطنها تمهدها والميطان بالكسر الغاية وموضع يوطن لترسل منه الخيل في السباق وواطنه على الامر وافقه (الوعنة) الارض الصلبة أو بياض في الارض لا ينبت شيأ كالوعن ج وعان وأثر قرية النمل وخطوط في الجبال شبيهة بالشؤن والوعن الملجأ وتوعنت الابل والغنم بلغت غاية السمن والشئ استوعبه * الوغنة الخب الواسع والتوغن الاقدام في الحرب * الوقنة القلة في كل شئ والتوقن النقص في كل شئ * التوقن التوقل في الجبل وأوقن اصطاد الحمام من محاضنها والموقونة الجارية المصونة المخدرة والوقنة بالضم موضع الطائر وحفرة في الارض أو شبهها في ظهور القفاف كالاقنة فيهما ج وقنات وأقنات (الوكن) عش الطائر كالوكنة مثلثة والوكنة بضمتين والموكن كمنزل ومنزلة ج أوكن ووكن ووكون والسير الشديد والجلوس ووكن الطائر بيضه وعليه يكنه حضنه ٣ وحمام وا كنات وتوكن تمكن وكصاحبة قلعة * التولن رفع الصوت بالصياح عند المصائب * التومن كثرة الاولاد * الون الضعف والصنج الذي يضرب بالاصابع و ة منها الحسين القرضي الونى (الوهن) الضعف في العمل ويحرك والفعل كوعد وورث وكرم والرجل القصير الغليظ ونحو من نصف الليل أو بعد ساعة منه كالموهن ووهن وأوهن دخل فيه ووهنه وأوهنه ووهنه أضعفه ٤ وهو واهن وموهون لا بطش عنده وهي بهاء ج وهن والوهنانة التي فيها فتور عند القيام والواهنة ريح تأخذ في المنكبين أو في العضد أو في الاخدعين عند الكبر والقصيراء وفقرة في القفا والعضد ومن الفرس أول جوانح الصدر والوهين رجل يكون مع الاجير في العمل يحثه عليه * الوين بالفتح العنب الاسود وويني كسكرى ع

(فصل الهاء) * الهبون كصبور العنكبوت (هتنت) السماء تهتن هتنا وهتونا وهتنانا وتهتانا وتهاتنت انصبت أو هو فوق الهطل أو الضعيف الدائم أو مطر ساعة ثم

٢ كالموطن ٢ وهو وا كن
٤ فتوهن

قوله وتوطين النفس الخ أصل التوطين والتوطن اتخاذ الوطن ثم تجوز به عن عدم القلق والضجر اه محشى

قوله عش الطائر زاد الجوهري في جبل أو جدار اه شارح

قوله الضعف في العمل وكذلك في الامر والعظم ونحوه وقوله كوعد الخ بقي عليه وهن كوجل كما في الشارح

يفتر

يفتر ثم يعود وسحاب هاتن وهتون ج ككتب وركع * الهتمنة كثرة الكلام (الهجنة)
بالضم من الكلام ما يعيبه وفي العلم اضاعته والهجين اللئيم وعربي ولد من أمة أو من أبوه خير
من أمه ج هجن وهجناء وهجان ٢ ومهاجين ومهاجنة وهي هجينة ج هجن وهجائن وهجان
وقد هجن ككرم هجنة بالضم وهجانة وهجونة وفرس وبرذونة هجين غير عتيق ٣ وككتاب الخيار
ومن الإبل البيض والبيضاء والرجل الحسيب وهو بين الهجانة ككتابة والارض الكريمة ؛ وناقة
هجان وإبل هجان أيضا وهجائن بيض كرام وهذا جناي وهجانه فيه والهاجن زند لا يوري
بقدحة واحدة والصبية تزوج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ السفاد أو كل ما حمل عليها
قبل بلوغها والهاجنة النخلة تحمل صغيرة كالمتهجنة وفعل الكل يهجن ويهجن والمهجنة
كمشيخة والمهجني والمهجنا بضم الجيم وتمد القوم لا خير فيهم وكمعظمة الممنوعة الا من فحول
تلادها العتقها والنخلة أول ما تلقح وأهجن كثرت هجان ابله والجمل الناقة ضربها وهي بنت
لبون فلقحت ونتجت والتهجين التقبيح وأنا أستهجن فعالك وهذا مما يستهجن وفيه هجنة
واهتجنت الجارية وطئت صغيرة وغلمة أهجنة أي أهلهم اهجنوهم أي زوجوهم صغارا الصغائر
ولبن هجين لا صريح ولا لبأ (هدن) يهدن هدونا سكن وأسكن والصبي أرضاه كهدنه ودفن
وقتل والهدنة المطر الضعيف القليل وبالضم المصالحة كالمهادنة والدعة والسكون كالمهدنة
والهدون وتهادن استقام والهيدان الجبان والبخيل الأحمق والهدان ككتاب الأحمق الثقيل
والهدن بالكسر الخصب و ع بالبحرين وانهدن عن عزمه فتر وأهدن الخيل أضمرها
وفرس مهدن كمحسن كتم جريا لم يظهره وهدنه تهدينا أبطأه وسكنه * الهيرون كزيتون
ضرب من التمر وهرون اسم وهارون بن تارح أخو ابراهيم وأبو لوط عليهم السلام والهرنوى
أو الهرنوة أو الهرنوى نبت أو هو القرنوة أو الغليفلة جيد لوجع الحلق ويلين البطن * الهرشن
كزبرج بالشين المعجمة الواسع الشدقين (الهوزن) كجوهر الغبار وطائر وأبو بطن
وهوازن قبيلة * التهكن التندم (الهليون) كبرذون نبت م حار رطب باه وهلينية
امرأة (هين) قال آمين كأمن والطائر على فراخه رفرف وعلى كذا صار رقيبا عليه
وحافظا والمهيمن وتفتح الميم الثانية من أسماء الله تعالى في معنى ٦ المؤمن من آمن غيره من
الخوف وهو مؤأمن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء ثم الأولى هاء أو بمعنى الأمين أو المؤتمن

٢ ومهاجن ٣ والهجان
٤ جمل ٥ الصلاة و
٦ بمعنى

قوله وسحاب هاتن الخ وكذا هتان كشداد وهتن الدمع هترنا قطر اه شارح
قوله والهجين اللئيم كلامه كالحقيقة فيه لكن في كلام المطرزي والأزهري انه على سبيل المجاز بالاستعارة اه نصر
قوله وككتاب الخيار الخ الخالص من كل شيء اه شارح
قوله والعناق تحمل أي والجمع الهواجن ولم يسمع له فعل وعم به بعضهم أناث نوعي الغنم اه شارح
قوله لعتقها أي كرمها ونجابتها اه شارح

أو الشاهد والهِمْيانُ بالكسر التكة والمنطقة وكيس للنفقة يشد في الوسط وله هِميانُ أعجر وهَمايين عُجْر وابن قحافة السعدي ويضم أو يثلث وهمانية كعلانية ة ببغداد وكجهينة بنت خلف صحابية (هنّ) يهن بكى وحن والهانة والهنانة بالضم الشحمة في باطن العين تحت المقلة وبقية المخ والطرق بالجمل وأهنه الله فهو مهنون والهننة كعنبة ضرب من القنافذ وهونين بالضم د ٢ وهنّ بكسر النون المشددة ة والهن الفرج أصله هنٌ عند بعضهم ٣ فيصغر هنينا وتخ هاهنا وهاهنا وهنا ٤ (ابعد قليلا أو يقال للحبيب ههنا وهنا أي اقترب وللبغيض ههنا وهنا) أي تنح ويجيء في الياء ان شاء الله تعالى * الهنزمن بجر دحل الجماعة معرب هنجمن أو انجمن لمجمع الناس (هان) هونا بالضم وهوانا ومهانة ذل وهونا سهل فهو هين وهين وأهون ومنه وهو أهون عليه ج أهوناء والهون السكينة والوقار والحقير وبالضم الخزي كالمهانة وابن خزيمة بن مدركة والحلق كلهم وهونه الله سهله وخففه والشيء أهانه كاستهان به وتهاون وهو هين وهين ساكن متئد أو المشدد من الهوان والمخفف من اللين وهونة ويضم متئدة وعلى هينتك بالكسر وهونك رسلك والأهون رجل واسم يوم الاثنين ٥ والهاون والهاوون والهاوون الذي يدق فيه والمهوئن وتفتح الهمزة المكان البعيد أو الوهدة واهوأنت المفازة اطمأنت في سعة وهو يهاون نفسه يرفق بها

(فصل الياء)

(اليتن) أن تخرج رجلا المولود قبل يديه وقد خرج يتنا وأيتنت ويتنت وهي موتن وموتنة وهو ميتون والقياس موتن (اليرون) كصبور دماغ الفيل وعرق الدابة وماء الفحل (يزن) محركة واد ويمنع لوزن الفعل أصله يزأن وبطن من حمير منهم أبو الخير مرثد التابعي وأبو البقاء هشام بن عبد الملك وذو يزن ملك لحمير لانه حمى ذلك الوادي * اليسن محركة أسن البئر وقد يسن كفرح وياسين اسم وذكر في س ي ن (اليفن) محركة الشيخ الكبير والعجل اذا أربع و ع والمتفن ج يفن بالضم وبهاء البقرة أو الحامل (يقن) الأمر كفرح يقنا ويحرك وأيقنه وبه وتيقنه واستيقنه وبه علمه وتحققه وهو يقن مثلثة القاف ويقنة محركة لا يسمع شيئا الا أيقنه وكذا ميقان وهي ميقانة واليقين ازاحة الشك كاليقن محركة والموت وياقين ة بالقدس وهاشم بن يقين محدث و ٦ يقن بالشيء كجعل مولع به وذو يقن محركة ماء (اليمن) بالضم البركة كالميمنة يمن كعلم وعني وجعل وكرم فهو ميمون وأيمن ويامن ويمين ج أيامن

٢ وهُنٌّ كصُرَد
٣ خَفَّفَ ٤ وهَنّا
٥ والهاوُون والهاوُن وقد تُفتح الواو
٦ رجل

قوله واد ويمنع الخ قلت رد الصاغاني في كتاب الذيل والصلة منع صرفه وأطال فيه وقال مادة زأن غير معروفة ولا تضاف ذوا الا الى أسماء الاجناس وفي شرح الدريدية لابن النحاس ان فيه قولين اه نصر

قوله وأبو البقاء كذا في النسخ والصواب أبو التقي كغني كما ضبطه الحافظ اه شارح

قوله والموت قلت اطلاق اليقين على الموت مال كثير الى انه حقيقة وصوب كثير من أهل التحقيق انه مجاز لان اليقين هو اعتقاد ان الشيء كذا مع اعتقاد انه لا يكون الا كذا اعتقادا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال فاطلاقه على الموت من تسمية الشيء بما يتعلق به وقال البيضاوي اليقين الموت لانه متيقن لحاقه لكل مخلوق حي اه محشي

ومَيامين

وميامين وتيمن به واستيمن وقدم على أيمن اليمين أى اليمن واليمين ضد اليسار ج أيمن وأيمان وأيامن وأيامين والبركة والقوة ٢ و يمن به يمن ويامن و يمن وتيامن ذهب به ذات اليمين وكنتم تأتوننا عن اليمين أى تخدعوننا بأقوى الاسباب أو من قبل الشهوة لأن اليمين موضع الكبد والكبد مظنة الشهوة والارادة والتيمن الموت و وضع الميت فى قبره على جنبه الأيمن وأخذ يمنة ويمنا محركة أى ناحية يمين ٣ واليمن محركة ما عن يمين القبلة من بلاد الغور وهو يمنى ويمانى ويمان ويمن تيمينا وأيمن ويامن ٤ أتاها وتيمن انتسب اليها (والتيمنى أفق اليمن) والأيمن من يصنع بيمناه ٥ و يمنه كمنعه وعلمه جاء عن يمينه واليمين القسم مؤنث لأنهم كانوا يتماسحون بأيمانهم فيتحالفون ج أيمن وأيمان وأيمن الله وأيم الله ويكسر أولهما وأيمن الله بفتح الميم والهمزة وتكسر وإيم الله بكسر الهمزة والميم وقيل ألفه ألف الوصل وهيم الله بفتح الهاء وضم الميم وأم الله مثلثة الميم وإم الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها ومن الله بضم الميم وكسر النون ومن الله مثلثة الميم والنون وم الله مثلثة وليم الله وليمن الله اسم وضع للقسم والتقدير أيمن الله قسمى وأيمن كأنذح اسم وكأحمد ع واستيمنه استحلفه و بنيامين كاسرافيل أخو يوسف عليهما السلام ولا تقل ابن يامين وحذيفة بن اليمان صحابى وسموا أيمنا بالضم والتحريك وكصاحب ويامين والميمون نهر والذكر وابن خالد الحضرمى ويضاف اليه بئر بمكة ويمن بالضم ماء وكزبير حصن واليمانية مخففة شعيرة حمراء السنبلة وكمعظم الذى يأتى باليمن والبركة وتيمن به ويمن عليه برك واليمنة بالضم برد يمنى * ينه أبو عبد الرحمن الحمراوى شهد فتح مصر واليه ينسب حمام ينة بمصر وعبد العزيز بن ابراهيم بن ينة روى * يون محركة ة باليمن ويوان ة بباب أصبهان ويونان بالضم ة ببعلبك وأخرى بين برذعة وبيلقان واليونانيون جيل انقرضوا * يين محركة عين أو واد بين ضاحك وضوبحك

(باب الهاء)

(فصل الهمزة) (أبهته) بكذا أزننته به وأبه له وبه كمنع وفرح أبها ويحرك فطن أو نسيه ثم تفطن له وهو لا يؤبه له وأبهته تأبيها نبهته وفطنته و بكذا أزننته والأبهة كسكرة العظمة والبهجة والكبر والنخوة وتأبه تكبر وعن كذا تنزه وتعظم والأبه للابح موضعه ب ه ه وغلط الجوهرى فى ايراده هنا (التأته) التعته * الاده محركة

٢ والمنزلة الجليلة

٣ اليمن ٤ وتيامن

٥ والكثير اليمن وهى اليمنى

قوله ويامن أى بقلب الياء ألفا مضارع يمن كفرح وما قبله من باب ضرب وأما يامن بفتح النون ماضيا فقد سقط من النسخ لكنه موجود فى عاصم وهو كتيامن وكأن النساخين توهموا انها مكررة اهـ نصر

قوله ويمانى الخ الاكثر على منع التشديد مع ثبوت الالف لانه جمع بين العوض والمعوض واجاب ابن مالك عنه بأنه قد يكون نسبة منسوب اهـ محشى نقله نصر

قوله يين محركة الخ صرح جماعة بأنه لا ينصرف للعلمية والتأنيث وضبطه ابن القطاع بالفتح وقال انه لا نظير له فى كونه مبدوأ بتحتيتين والتحريك فيه كما قال المصنف اشهر اهـ محشى

اجتماع ٣ أمر القوم * الأزهوة كقندأوة الكبر والعجب (الأقه) الطاعة قلب القاه (أله) الاهة وألوهة وألوهية عبد عبادة ومنه لفظ الجلالة واختلف فيه على عشرين قولا ذكرتها في المباسيط وأصحها أنه علم غير مشتق وأصله إلاه كفعال بمعنى مألوه وكل ما اتخذ معبودا إله عند متخذه بين الالاهة والألهانية بالضم والالاهة ع بالجزيرة والحية والاصنام والهلال والشمس ويثلث كالألهة والتأله التنسك والتعبد والتأليه التعبيد وأله كفرح تحير وعلى فلان اشتد جزعه عليه واليه فزع ولاذ وألهه أجاره وآمنه (أمه) كفرح نسي واعترف ٣ وكنصر عهد والأميهة كسفينة جدري الغنم وقد أميهت كعني وعلم أمها وأميهة فهي أميهة ومأموهة ومؤمهة وأمه الرجل فهو مأموه ليس معه عقله والأمهة كقبرة الأم أو هي لمن يعقل والأم لما لا يعقل وتأمم أما اتخذها (أنه) يأنه أنها وأنوها أنّ وحسد ورجل أنه كتحل حاسد (أوه) كجير وحيث وأين وآه وأوّه بكسر الهاء والواو المشددة وأوْ بحذف الهاء وأوّه بفتح الواو المشددة وآووه بضم الواو وآه بكسر الهاء منونة وآو بكسر الواو منونة وغير منونة وأوتاه بفتح الهمزة والواو والمثناة الفوقية وآوياه بتشديد المثناة التحتية كلمة تقال عند الشكاية أو التوجع آه أوها وأوه تأويها وتأوه قالها والأواه الموقن أو الدعاء أو الرحيم الرفيق أو الفقيه أو المؤمن بالحبشية والآهة الحصبة والماهة الجدري * الأهة التحزن أه أها وأهة وأهة وتأهه توجع توجع الكئيب فقال آه أو هاه (ايه) بكسر الهمزة والهاء وفتحها وتنون المكسورة كلمة استزادة واستنطاق وايه باسكان الهاء زجر بمعنى حسبك وايه مبنية على الكسر فاذا وصلت نونت وايها بالنصب وبالفتح أمر بالسكوت وأيه تأييها صاح به وناداه وأيه قال يا أيها الرجل وأيهان وتكسر نونها وأيهات لغات في هيهات وأيهك بمعنى ويهك

(فصل الباء) * ما بأهت له كمنعت ما فطنت * بجيه كزبير ابن علي بن بجيه الطبري محدث (بدهه) بأمر كمنعه استقبله به أو بدأه به وأمر بفجئه والبده والبداهة ويضمان والبديهة أول كل شيء وما يفجأ منه وبادهه به مبادهة وبداها فاجأه به ولك البديهة أي لك أن تبدأ وهو ذو بديهة وأجاب على البديهة وله بدائه بدائع ومعلوم في بدائه العقول وابتده الخطبة وهم يتبادهون الخطب * أبرقوه كسقنقور معرب بركوه أي ناحية الجبل د بفارس منه أبو القاسم أحمد بن علي الوزير وه على ست مراحل من نيسابور (البرهة) ويضم الزمان

٣ زماع أمر القوم واجتماعهم ٣ وأقر

قوله على عشرين قولا قال شيخنا بل على أكثر من ثلاثين قولا ذكرها المتكلمون على البسملة اه شارح

قوله والالاهة موضع بالجزيرة وقال ياقوت وهي قارة بالسماوة اه شارح

قوله والاصنام هكذا هو في سائر النسخ والصحيح بهذا المعنى الالهة بصيغة الجمع وبه قرئ قوله ويذرك وآلهتك وهي القراءة المشهورة اه شارح

قوله وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وفي الصحاح بسكون الهاء مع تشديد الواو اه شارح

قوله الأهة كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في تركيب أوه اه شارح

قوله على ست مراحل الخ وفي كلام الاصطخري ما يفهم انها على خمس مراحل اه شارح

الطويل أو أعسم وأبرهة بن الحرث تبع وابن الصباح صاحب الفيل المذكور في القرآن والبرهرهة المرأة البيضاء الشابة والناعمة أو التي ترعد رطوبة ونعومة والبره محركة الترارة وبرهوت ٢ محركة وبالضم بئر أو واد أو د وبره كسمع برها ثاب جسمه بعد علة وأبيض جسمه وهو أبره وهي برهاء وأبره أتى بالبرهان أو بالعجائب وغلب الناس وبريه مصغر ابراهيم ونهر بريه بالبصرة * رجل (أبله) بين البله والبلاهة غافل أو عن الشر أو أحمق لا تمييز له والميت الداء أي من شره ميت والحسن الخلق القليل الفطنة لمداق الأمور أو من غلبته سلامة الصدر بله كفرح وتبله وبله كفرح أيضا عيي عن حجته وعيش أبله وشباب أبله ناعم كأن صاحبه غافل عن الطوارق والبلهاء الناقة لا تنحاش من شيء مكانة ورزانة كأنها حمقاء وناقة م والمرأة الكريمة المريرة الغريرة المغفلة والتبله استعمال البله كالتباله وتطلب الضالة وتعسف الطريق على غير هداية ولا مسئلة وأبلهه صادفه أبله وبله ككيف اسم لدع ومصدر بمعنى الترك واسم مرادف لكيف وما بعدها منصوب على الأول مخفوض على الثاني مرفوع على الثالث وفتحها بناء على الأول والثالث اعراب على الثاني وفي تفسير سورة السجدة من البخاري ولا خطر على قلب بشر ذخرا من بله ما اطلعتم عليه فاستعملت معربة بمن خارجة عن المعاني الثلاثة وفسرت بغير وهو موافق لقول من يعدها من ألفاظ الاستثناء (وبمعناها أو بمعنى أجل أو بمعنى كف ودع) وما بلهك ما بالك والبلهنية بضم الباء الرخاء وسعة العيش لازلت ملقى بتهنية مبقى في بلهنية * بنها بالكسر والقصر ة على ستة فراسخ من فسطاط مصر عسله فائق (البوهة) بالضم الصقر يسقط ريشه كالبوه والرجل الضاوي الطائش والأحمق والبومة والصوفة المنفوشة تعمل للدواة قبل أن تبل والريشة تلعب بها الرياح في الجو وباه للشيء يبوه ويباه بوها وبها تنبه له والبوه أيضا ذكر البوم أو كبيره وطائر آخر يشبهه وبالفتح اللعن والباه كالجاه النكاح والباهة العرصة وباهها جامعها وشاة بائهة مهزولة وما بهت له بالضم وبالكسر ما فطنت (به) نبل وزاد في جاهه عند السلطان وتبهبهوا تشرفوا وتعظموا والأبه الأبح والبهبهي الجسيم والبهباه في الهدير كالبجباج والبهبهة الهدر الرفيع في الحديث بهبه (انك لضخم) كلمة تقال عند استعظام الشيء أو معناه بخ بخ * بويه كزبير ويقال بسكون الواو وفتح الياء والدملوك العجم (باه) له يباه بيها تنبه له وابن بابيه أو باباه محدث ﴿(فصل التاء)﴾ * تجه له لغة في اتجه ذكر ٤

---

٢ وبرهوت ويحرك وبالضم ٣ مجروره ٤ ذكرناه

قوله المريرة هكذا في النسخ والصواب المزيرة بالزاي اه شارح

قوله ما اطلعتم عليه هكذا في النسخ المطبوعة بتشديد الطاء وفتح اللام وضبطه القسطلاني والصبان بضم الهمزة وكسر اللام اه مصححه

قوله خارجة عن المعاني الثلاثة قال الشمني يجوز أن تكون مصدرا بمعنى ترك ومن تعليلية أي من أجل تركهم ما علمتموه من المعاصي فلا تكون خارجة اه صبان

قوله بنها بالكسر قال ابن الاثير والناس اليوم يفتحون الباء قلت وهو المشهور على ألسنتهم ولا يعرفون الكسر اه شارح

قوله عسله فائق قال شيخنا الظاهر عسلها لان الضمير للقرية وكأنه ظنها بلدا اه شارح

قوله باه له الخ أورده الجوهري في تركيب بوه عن ابن السكيت وهو قوله ما بهت له وما بهت له بالضم والكسر والعالم يفرده بترجمة لانه يحتمل ان تكون اللغة الثانية كخفت خوفا فهي واوية والمصنف جعلها كبعت بيعا وافردها بترجمة تبعا للصاغاني فانه نسب لغة الكسر الى الفراء وأوردها تركيبا اه شارح

على اللفظ ويعاد فى موضعه ان شاء الله تعالى ((التُّرَّهَة)) كقُبَّرة الباطل كالتُّرَّه والطريق الصغيرة المتشعبة من الجادة والداهية والريح والسحاب والصحصح ودويبة فى الرمل ج تُرَّهات وترارِيه وتَرِهَ كسمع وقع فيها أو الاصل للقفار واستعيرت للاباطيل والاقاويل الخالية من الطائل ((تَفِهَ)) كفرح تَفَهًا وتُفُوهًا قَلَّ وخسَّ وفلان تُفُوهًا حَمُق وكنصر وسمع غَثَّ وفى حديث ابن مسعود القرآن لا يَتْفَه ولا يَتْشَانُّ ٢ أى لا يغث ولا يَخْلُق والاطعمة التفهة ما ليس له طعم حلاوة أو حموضة أو مرارة ومنهم من يجعل الخبز واللحم منها وابن تافه محدث وناقة متفهة كمكرمة ذلول والتُّفَه كثُبَة عَناق الارض فارسيته سياه كوش * التَّلَه محركة التلف والحيرة والوله والفعل كفرح وتَلِهَ كذا وعنه أنسيه وأتلهه المرض أتلفه ومتلوه العقل وتالهه ذاهبه ((تَمِهَ)) الطعام كفرح تَمَهًا وتَماهة تغير ريحه وطعمه وشاة متماه يتغير لبنها ريثما يحلب ((التَّهْتَهة)) اللُّكنة والتهاته الاباطيل وتَهْ تَهْ بالضم زجر للبعير ودعاء للكلب وحكاية المتهته وتهتهه ردد فى الباطل * التَّوْه ويضم الهلاك والذهاب تاه يتوه هلك وتكبر واضطرب عقله وتوهه أهلكه وفلان تُوهٌ بالضم ج أتواه وأتاويه وما أتوهه ما أتيهه ((التِّيه)) بالكسر ٣ الصلف والكبر تاه ٤ فهو تائه وتَيّاه وتيهان وتَيِّهان مشددة الياء وتكسر وما أتوهه وأتيهه والمفازة ج أتياه وأتاويه والضلال تاه تيهًا ويكسر وتيهانًا محركة فهو تياه وتيهان وأرض ٥ تيه بالكسر وتيهاء ومتيهة كسفينة وتضم الميم وكمرحلة ومقعد مضلة وتيهه ٦ ضيعه وتاه بصره يتيه تاف

((فصل الثاء)) * الثاهة اللهاة أو اللثة * ثهثه الثلج ذاب

((فصل الجيم)) ((الجَبْهة)) موضع السجود من الوجه أو مستوى ما بين الحاجبين الى الناصية وسيد القوم ومنزل للقمر والخيل ولا واحد لها وسروات القوم أو الرجال الساعون فى حمالة ومغرم فلا يأتون أحدا الا استحيا من ردهم والمذلة و٧ صنم والقمر والاجبه الاسد والواسع الجبهة الحسنها أو الشاخصها وهى جبهاء والاسم الجبه محركة وجبهه كمنعه ضرب جبهته ورده أو لقيه بما يكره والماء ورده (ولا آلة سقى فلم يكن منه الا النظر الى وجه الماء) والشتاء القوم جاءهم ولم يتهيؤا له والجابه الذى يلقاك بوجهه أو جبهته من طائر أو وحش ويتشاءم به والجُبَّة كسكر الجبان واجتبه الماء وغيره أنكره ولم يستمرئه والتجبيه أن يحمر وجوه الزانيين ويحملا على بعير أو حمار ويخالف بين وجوههما وكان القياس ان يقابل بين وجوههم الا انه من الجبهة والتجبيه

أيضا

٢ يَتَشانُّ ٣ والفتح ٤ يَتِيه توهًا وتيهًا وتيهًا وتَيَهانًا تكبر ٥ تيه و ٦ تتييهًا ٧ اسم

قوله ولا يتشان كذا فى النسخ وفى الصحاح لا يتشان وهو الصواب فى الرواية اه شارح

قوله ما ليس له كذا فى النسخ والصواب ما ليس لها اه شارح

قوله كمكرمة وبخط الصاغانى كمعظمة اه شارح

قوله وفلان توه بالضم هكذا فى النسخ والصواب فلاة توه اه شارح

قوله الثاهة اللهاة الخ هذه عبارة ابن سيدة قال وانما قضينا أن ألفها واو لان العين واوا أكثر منها ياء ومما يستدرك من هذا الفصل نفهت الناقة كأنه مثل نفهت بالنون اه شارح

قوله أن يحمر كذا فى النسخ والصواب ان يحمم أى تسود اه شارح

أيضاً ان ينكس رأسه ويحتمل ان يكون من هذا لان من فعل بعذلك ينكس رأسه خجلاً او من جبهه اصابه بمكروه * الجد والمشدوه الفزع (جره) الامر تجريها اعلنه وجراهية القوم جلبتهم ومن الامور عظامها ومن الخيل خيارها ولقيته جراهية ظاهراً بارزاً وتجره الامر انكشف والجرهة الجانب ومحركة بلحات فى قمع واحد وجره كعنب د بفارس (الجلهة) الصخرة العظيمة المستديرة ومحلة القوم وناحية الوادى وانحسار الشعر عن مقدم الرأس جله كفرح وجله الحصا عن المكان كمنع نحاه وذلك الموضع جليهة ٢ وفلانا رده عن امر شديد والشئ كشفه والعمامة رفعها مع طيها عن جبينه والمجلوه البيت لا باب فيه ولا ستر والجلهة والجلبهة تمر يعالج باللبن ٣ ويسمن والاجله الضخم الجبهة المتأخر منابت الشعر وثور لا قرن له (الجنهى) كعرنى الخيزران او العسطوس وطبق مجنه كمعظم معمول به (الجاه) والجاهة القدر والمنزلة وجاهه بمكروه جبهه به وتطر بجوه سوء بالضم وبجيه سوء وبجه سوء وجاه جاه وينون ويسكن وجوه جوه زجر للبعير لا للناقة (جهجه) بالسبع صاح ليكفه وجهجه رده قبيحا والمجهجه بفتح الجيمين الاسد وجهجاه الغفارى ممن خرج على عثمان رضى الله تعالى عنه كسر عصا النبى صلى الله عليه وسلم بركبته فوقعت الاكلة فيها ورجل آخر سيملك الدنيا ويروى جهجاه محركة او جهجا بترك الهاء وكلها فى صحيح مسلم رحمه الله تعالى

(فصل الحاء) * الحيه بكسر الهاء زجر للضأن وحيه بسكون الهاء زجر للحمار

(فصل الدال) * دبه تدبيها وقع فى الدبه محركة للموضع الكثير الرمل ولزم الدبه الطريقة الخير ودباهة ة بالسواد * دجه تدجيها نام فى الدجيه لقترة الصائد (دره) عليهم كمنع هجم وطلع وعنهم ولهم دفع ودارهات الدهر هواجمه والمدره كمنبر السيد الشريف والمقدم فى اللسان واليد عند الخصومة والقتال وهو ذو تدرههم بالضم اى الدافع ٤ عنهم ودره على كذا تدريها تيف وفلان فلانا تنكر له والدرهرهة الكوكبة الوقادة * الدافه الغريب كالهادف * دكه فى وجهه كنكه لفظا ومعنى (الدله) ويحرك والدلوه ذهاب الفؤاد من هم ونحوه ودلهه العشق تدليها فتدله والمدله كمعظم الساهى القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه او من لا يحفظ ما فعل او فعل به والداله والدالهة الضعيف النفس وابو مدله كمحدث تابعى ودله كفرح تحير او جن عشقا او غما وكمنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هدرا * الدمه محركة شدة حر

٢ جليه ٣ بلبن وسمن
٤ الدفاع

قوله كعرنى الذى فى نسخ الصحاح الجنهى بضم فتشديد النون مفتوحة ووجد فى نسخ التهذيب بفتح فتخفيف النون كعربى وهو الصواب وهو كذلك بخط الصاغانى اهـ شارح

قوله محركة الذى بخط الصاغانى كسكر اهـ شارح

قوله وفلان فلانا الخ مقتضى سياقه انه بالتشديد والذى بخط الصاغانى انه بالتخفيف اهـ شارح

الرمل ولعبة للصبيان ٢ وادمومه كاد يغلى من شدة الحر وفلان غُشى عليه (دهدمه) الحجر فتدهده دحرجه فتدحرج كدهداه فتدهدى والشئ قلب بعضه على بعض والدهداه صغار الابل ج دهاده والدهدهة من الابل المائة فما كثر كالدهدهان والدهيدهان وقولهم الاده فلاده أى ان لم يكن هذا الامر الآن فلا يكون بعد الآن أى إن لم تغتنم الفرصة الساعة فلست تصادفها أبدا أودهدوه الجعل ودهدوته ودهديته ويخفف مايدحرجه * التدوه التغير والتفحم ودوه ويضم دعاء للربع والتدويه أن تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين أوده ده بالضم لتجيء الى ولدها ﴿فصل الذال﴾ * ذمه الحر كفرح اشتد والرجل بالحر اشتد عليه والمعجمة لغة فى جميع معانى المهملة * الذه ذكاء القلب وشدة الفطنة ﴿فصل الراء﴾ * الرجه التشبث بالانسان والتزعزع وأرجه أخر الامر عن وقته (الردهة) حفيرة فى القف تكون خلقة ج رده وردا وردة وشبه أكمة خشنة ج ردة محركة والبيت الذى لا أعظم منه والصخرة فى الماء وماء الثلج والثوب الخلق المسلسل ومدفن ٣ بشر بن أبى خازم وردهه بحجر كمنعه رماه به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم بشجاعة وكرم ونحوهما ورجل رده كجبل صلب متين لجوج لا يغلب (الرفاهة) والرفاهية مخففة والرفهنية كبلهنية رغد الخصب ولين العيش رفه عيشه ككرم فهو رفيه ورافه ورفهان ومترفه مستريح متنعم وأرفههم الله تعالى ورفههم ترفيها ورفه الرجل كمنع رفها ويكسر ورفوها لان عيشه والابل وردت الماء متى شاءت وابل روافه وأرفهتها ورفهتها وأرفهوا أرفهت ماشيتهم والمال أقام قريبا من الماء والرجل ادهن كل يوم وداوم على أكل النعيم وعندنا استراح كاسترفه والرفه كصرد التبن وبالكسر صغار النخل والرفهة محركة الرحمة والرأفة وهو وافه به راحم له وبيننا ليلة رافهة وليال روافه لينة السير ورفه عنى ترفيها نفس * الزهرهة حسن بصيص لون البشرة ونحوه وترهره جسمه ابيض من النعمة والسراب تتابع لمعانه وجسم رهراه ورهروه ورهره ناعم أبيض وطست رهره ورهرهة ورهراه واسع قريب القعر ورهره مائدته وسعها كرما * الروه والرواه بالضم اضطراب الماء على وجه الارض وقد راه يروه (راه) يريه حاء وذهب وتريه السراب تريع والمريه كمعظم المريع ﴿فصل الزاى﴾ * الزله نور الريحان وحسنه والصخرة يقوم عليها الساقى والتحير ومحركة ما يصل الى النفس من

٢ ذمه الحر كفرح اشتد وفلان بالحر اشتد عليه ودمهته الشمس كمنع
٣ وموضع دفن به

قوله الرجه الصواب انه تحريف خلافا لما يفهمه اطلاقه وقوله التشبث بالانسان وقع فى نسخة الاساس التشنث بالاسنان اه وعندى فيه نظر اه شارح

غم

غم وهم * الزمه محركة لغة فى الذمه زمه الحر كفرح اشتد والرجل بالحر اشتد عليه وزمهته الشمس كمنع كل ذلك لغة فى الدال والذال * زاه كجاه ٥ قرب نيسابور * الزهزاه المختال فى غير مرآة ٢ ﴿فصـــل السين﴾ (السبه) محركة ذهاب العقل من الهرم وهو مسبوه ومسبه وسباه كرمان ذاهب العقل وسبه كعنى سبها ذهب عقله هرما وسبه وسباه وسباهية متكبر والسباه كغراب سكتة تأخذ الانسان وكسحاب المضلل وكمعظم الطليق اللسان (السته) ويحرك الاست ج أستاه والسه ويضم مخففة العجز أو حلقة الدبر والسته محركة عظمها والاسته والستاهى كغرابى العظيمها ج ككتب وستهان وطالبها كالسته ككتف والستهم كزرقم وستهه كمنعه تبعه من خلفه وضرب استه والستهى من يمشى آخر القوم أبدا وكان ذلك على است الدهر على وجهه ويا ابن استها كناية عن احماض أبيه أمه وتركته باست الارض عديما فقيرا ومالك است مع استك مالك عون ولقيت منه است الكلبة أى ما كرهته وأنتم أضيق أستاها من أن تفعلوه كناية عن العجز (السفه) محركة وكسحاب وسحابة خفة الحلم أو نقيضه أو الجهل وسفه نفسه ٣ ورأيه مثلثة حمله على السفه أو نسبه اليه أو أهلكه والطعنة أسرع منها الدم وجف والشراب أكثر منه فلم يرو وسفه كفرح وكرم علينا جهل كتسافه فهو سفيه ج سفهاء وسفاه وهى سفيهة ج سفيهات وسفائه وسفه وسفاه وسفهه تسفيها جعله سفيها كسفهه كعلمه أو نسبه اليه وتسفهه عن ماله خدعه عنه والريح الغصون أمالتها وسافهه شاتمه ومنه المثل سفيه لم يجد مسافها والدن قاعده فشرب منه ساعة بعد ساعة والشراب أسرف فيه فشربه جزافا كسفهه كفرح والناقة الطريق لازمته بسير شديد وسفهت كفرحت ومنعت شغلت أو تشغلت ونصيبى نسيته وثوب سفيه لهلهه سخيف ووادمسفه كمكرم مملوء وزمام سفيه مضطرب وناقة سفيهة الزمام وطعام مسفهة يبعث على كثرة شرب الماء ٤ وسفهه صاحبه كنصر غلبه فى المسافهة وتسفهت الرياح الغصون فيأتها (سمه) كمنع سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه ج كركع ودهش ٥ والسمهى الهواء كالسمهاء ومخاط الشيطان والكذب والاباطيل كالسميهى والسمهاء ويخففان والسمه كسكر وذهبت إبله السمهى تفرقت فى كل وجه وسمه إبله تسميها أهملها فهى سمه كركع والسمهة كسكرة خوص يسف ثم يجمع فيجعل شبيها بسفرة ورجل مسمه العقل كمعظم ذاهبه (السنة) العام ج

٢ مرآة ٣ وحلمه
٤ ووادمسفه بضم الميم مملوء ٥ والسمه

قوله الستهاه الخ من غريب لغاته ست بغير همز فى أوله ولاهاء فى آخره ذكره أبو حيان فى شرح التسهيل فى الحذف وأنشد لابن رميص العنبرى * يسيل على الحاذين والست حيضها * اه محشى

قوله والستهى هكذا فى النسخ مضبوطا والصواب كحيدرى كما هو نص الفراء بخط الصاغانى اه شارح

قوله وكرم علينا الاولى ان يقول وسفه علينا كفرح وكرم اه شارح

قوله كسفهه كفرح هذا قد تقدم قريبا فهو مكرر اه شارح

قوله أو تشغلت كذا فى النسخ والصواب أو شغلت اه أى بالبناء للمجهول اه

قوله فهى سمه كركع هذا قول أبى حنيفة وليس بجيد لان سمه ليس على سمه انما هو على سمه اه شارح

قوله السنة العام الخ وذكر المصنف السنة هنا بناء على القول بان لامها هاء ويعيدها فى المعتل بناء على أن لامها واو وكلاهما صحيح وان رجح بعض الثانى فان التصريف شاهد لكل منهما اه شارح

سُنُونَ وسَنَهاتٌ وسَنَواتٌ والقَحطُ والمُجدِبةُ من الأَراضي ووَقَعُوا في السُّنَيَّاتِ البِيضِ وهي سَنَواتٌ اشتَدَدْنَ على أهلِ المدينةِ وسانَهه مُسانَهةً وسِناهاً وساناه مُساناةً عامَلَه بالسَّنَةِ والنخلةُ حمَلَتْ سَنَةً بعدَ سَنَةٍ وهي سَنهاءُ والتَّسَنُّه التكرُّجُ يقَعُ على الخُبزِ والشراب وغيرِه وطَعامٌ سَنِهٌ أتَتْ عليه السُّنُونَ وخُبزٌ مُتَسَنِّهٌ مُتَكَرِّجٌ * افعَلْ هذا سِهِنْساه وسِهِنْساهُ بالكسر فيهما وضم الهاء وكسرِها أي آخِرَ كلِّ شيءٍ * سُوهايُ بالضم ة بإخميم من أرضِ مصر

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشِّبْهُ﴾ بالكسر والتحريك وكأمير المِثْلُ ج أشباهٌ [٢] وشابَهَه وأشبَهَه ماثَلَه وأُمُّه عَجَزٌ وضَعُفٌ وتَشابَها واشتَبَها أشبَه كلٌّ منهما الآخَرَ حتى التَبَسا وشَبَّهه إياه وبه تَشبيهاً مَثَّلَه وأُمورٌ مُشتَبِهةٌ ومُشَبِّهةٌ كمُعظِّمةٍ مُشكِلةٌ والشُّبْهةُ بالضم الالتِباسُ والمِثْلُ وشُبِّهَ عليه الأمرُ تَشبيهاً لُبِّسَ عليه وفي القرآنِ المُحكَمُ والمُتَشابِهُ والشَّبَهُ والشَّبَهانُ محرّكتين النُّحاسُ الأصفَرُ ويُكسَرُ ج أشباهٌ وكسَحابٍ حَبٌّ كالحُرفِ والشَّبَهُ والشَّبَهانُ محرّكتين نَبتٌ شائكٌ له وَردٌ لطيفٌ أحمرُ وحَبٌّ كالشَّهدانِجِ تِرياقٌ لنَهشِ الهَوامِّ نافعٌ للسُّعالِ ويُفَتِّتُ الحَصى ويَعقِلُ البَطنَ وبضمتين شَجرُ العِضاهِ أو الثُّمامُ أو النَّمامُ ﴿شَدَهَ﴾ رأسَه كمَنَع شَدَخَه وفلاناً أدهَشَه كأشدَهَه والمَشادِهُ المَشاغِلُ والاسمُ الشَّدْهُ ويُحرَّكُ ويُضَمُّ وشُدِهَ كعُنِيَ دُهِشَ وشُغِلَ وحُيِّرَ فاشتَدَهَ [٣] والاسمُ كغُراب ﴿شَرِهَ﴾ كفَرِحَ غَلَبَ [٤] حِرصُه فهو شَرِهٌ وشَرهانُ وأهيا بكسرِ الهمزة أشَراهيا بفتحِ الهمزة والشين يونانيةٌ أي الأزليُّ الذي لم يَزَلْ وليس هذا موضعَه لكن لأنّ الناسَ يَغلَطونَ ويقولونَ أهيا شَراهيا وهو خطأٌ على ما يزعُمُه أحبارُ اليهود ﴿شَفَهَه﴾ كمَنَعه شَغَلَه أو ألحَّ عليه في المسألةِ حتى أنفَدَ ما عندَه فهو مَشفُوهٌ وشَفَتا الإنسانِ طَبَقا فَمِه الواحدةُ شَفَةٌ ويُكسَرُ ولامُها هاءٌ ج شِفاهٌ وشَفَواتٌ والشُّفاهِيُّ بالضم العظيمُها وشافَهَه أدنى شَفَتَه من شَفَتِه والبلدَ والأمرَ داناه والشافِهُ العطشانُ وبنتُ الشَّفَةِ الكلمةُ وماءٌ وطعامٌ مَشفُوهٌ كثُرَتْ عليه الأيدي ورجلٌ خفيفُ الشَّفَةِ مُلحِفٌ وقليلُ السؤالِ ضِدٌّ وله فينا شَفَةٌ حَسَنةٌ ذِكرٌ جميلٌ وما أحسنَ شَفَةَ الناسِ عليك وأتانا وأمْوالُنا مَشفوهةٌ قليلةٌ وكادَ العِيالُ يَشفَهُونَ مالي وشَفَهَه كمَنَعه ضَرَبَ شَفَتَه وشَغَلَه وألَحَّ عليه في المسألةِ حتى أنفَدَ ما عندَه والحروفُ الشَّفَهِيَّةُ بفم ورجلٌ أشفَى [٥] لا تَنضَمُّ شَفَتاه وشُفِهَ الطعامُ كعُنِيَ كثُرَ آكِلُوه وزيدٌ كثُرَ سائلُوه والمالُ كثُرَ طالبُوه * شَقَّهَ النخلَ تَشقيهاً شَقَّحَها ﴿شاكَهَه﴾ مُشاكهةً وشِكاهاً شابَهَه وشاكَلَه وقارَبَه وتَشاكَها

تشابها

[٢] وشابَهَه [٣] كاشتَدَهَ
[٤] غَلَبَه [٥] أشفَهُ

قوله وبضمتين شجر الخ الذي في الصحاح بفتح فضم اهـ شارح

قوله يونانية أي أو سريانية أو عبرانية وهذا أصح اهـ شارح

قوله وهو خطأ وهذا الذي خطأه هو المشهور في كتب القوم ولا يكادون ينطقون بغير ذلك اهـ شارح

قوله وشغله وألح عليه الخ هذان المعنيان قد تقدما في أول الترجمة فذكرهما تكرار اهـ شارح

قوله شقحها كذا في النسخ والصواب شقح فانه لازم غير متعد اهـ شارح

تشابها واشكه الامر اشكل * اشنه كقنفذ ة قرب أصبهان (شاه) وجهه شوها وشوهة قبح كشوه كفرح فهو أشوه وفلانا أفزعه واصابه بالعين وحسده ونفسه الى كذا طمحت وشوهه الله قبح وجهه ولا تشوه على لا تصبني بعين والشوهاء العابسة والجميلة ضد والمشومة ومن الخيل الطويلة الرائعة أو المفرطة رحب الشدقين والمنخرين والصغيرة الفم ضد وفرسان وكمعظم القبيح الشكل والشوه محركة طول العنق وقصرها ضد ورجل شائه البصر وشاه البصر حديده والشاة الواحدة من الغنم للذكر والانثى أو يكون من الضان والمعز والظباء والبقر والنعام وحمر الوحش والمرأة ج شاء أصله شاه وشياه وشواه وأشاوه ٢ ۞وشوى ۞وشيه وشيه كسيد وأرض مشاهة ذات شاء ٣ ۞أو ۞ كثيرتها ورجل شاوى وشاهى صاحب شاء وتشوه شاة اصطادها وله تنكر والشوهة بالضم البعد وأبو شاه صحابى وشاه الكرمانى من الاولياء يمنع ويصرف وابن شاهين محدث والاشوه المختال * شاهه يشبهه عانه وهو شيوه عيون ٤ من أشبه الناس ۞(فصل الصاد)۞ * إصبهان فى أ ص ص * صته كمنعه وصته ذلله (صه) بسكون الهاء وكسرها منونة كلمة زجر للمتكلم أى اسكت وصهصه بهم أسكتهم فقال لهم صه صه ۞(فصل الضاد)۞ * ضهه شاكله وشابهه لغة فى ضاهاه

۞(فصل الطاء)۞ * طله فى البلاد كمنع ذهب ودب دبيبا فى ذووب وما فى السماء طله كصرد أى مارق من السحاب وطلهة من المال بالضم بقية منه ووادا طله أطلس ج طله واطله اطلع * المطسمه كمعظم المطول ٥ * الطهطاه الفرس الرائع الفتى المطهم وطه كبل أى اطمئن أو معناه يارجل بالحبشية ومن قرأطه باشباع الفتحتين فحرفان من الهجاء وطهاطه الخيل أصواتها ۞(فصل العين)۞ (عته) كعنى عتها وعتها وعتاها بضمهما فهو معتوه نقص عقله أو فقد أو دهش وفى العلم أولع به وحرص عليه وفى فلان أولع بايذائه ومحاكاة كلامه فهو عاته ٦ ج عتهاء والاسم العتاهة والتعته التجاهل والتغافل أو التنظف والتجنن والرعونة والمبالغة فى الملبس والمأكل والمعته كمعظم العاقل المعتدل الخلق والمجنون المضطرب ضد وأبو العتاهية ككراهية لقب أبى اسحق اسمعيل بن ٧ ۞أبى ۞القاسم ابن سويد لا كنيته ووهم الجوهرى والعتاهية أيضا ضلال الناس كالعتاهة والأحمق ويضم واسم ورجل عنته وعنتهى بضمهما مبالغ فى الامر جدا (عجه) بينهما تعجها عانهما فقرق

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخته ٣ كذلك هذه اللفظة مضروب عليها ٤ عيوب ٥ الطويل ٦ عته ٧ هذه اللفظة مضروب عليها أيضا بنسخته

قوله قرية قرب أصبهان هو خطأ والصواب كما قال ياقوت انها بلدة فى طرف أذربيجان من جهة اربل بينها وبين ارمينية يومان وبينها وبين اربل خمسة أيام أفاده الشارح

قوله يمنع ويصرف قال شيخنا اما الصرف فظاهر واما منعه فلعله للعلمية والعجمة اه شارح

قوله وابن شاهين محدث قال شيخنا أورد المصنف الشاهين وما يتعلق به فى النون فكان الاولى ذكر هذا هناك أيضا والفرق بان النون هناك أصل وهنا زائدة فرق بلا فارق اه شارح

قوله أولع بايذائه قال شيخنا استعمل الايذاء هنا وفى بعض مواضع وقال فى المعتل انه لا يقال وسيأتى الكلام عليه اه شارح

قوله ابن أبى القاسم هكذا فى النسخ والصواب ابن القاسم اه شارح

قوله ووهم الجوهرى قال شيخنا هذا غريب جدا مخالف لما أطبق عليه أئمة العربية من أن اللقب ما أشعر بالرفعة أو الضعة

بينهما وتجبه تجاهل والأمر النوى والعنجهى بالضم المتكبر ٢ وبهاء الجهل والحمق والكبر
والعظمة كالعنجهانية وتخفف (العيده) ٣ سوء الخلق كالعيدهة والعيدهية والسيئ الخلق
من الابل وغيره كالعيداه والرجل العزيز النفس الجافى * العرهون كزنبور ربث ج
عراهين وذكر فى النون * رجل (عزه) بالكسر وككتف وعزهى وعزهاة وعزهاء ٤
وعنزهو وعنزهوة ٥ بكسرهن وعنزهانى بالضم عازف عن اللهو والنساء أو لئيم أو لا يكتم بغض
صاحبه ج عزاه وعزهون والعزهاة كسعلاة المرأة أسنت ونفسها تنازعها الى الصبا
(العضاهة) بالكسر أعظم الشجر أو الخمط أو كل ذات شوك أو ما عظم منها وطال كالعضه
كعنب والعضهة كعنبة ج عضاه وعضون وعضوات وبعير عضوى وعضهى وعضاهى
وناقة عاضهة وعاضه ترعاها وأرض عضهة وعضيهة ومعضهة كثيرتها وقد أعضهت والقوم
أكلت ابلهم العضاه وعضه كمنع عضها ويحرك وعضيهة وعضهة بالكسر كذب وسحر ونم
والبعير عضها أكل العضاه وكفرح اشتكى من أكلها أو رعاها وجاء بالافك والبهتان كأعضه
وفلانا بهته وقال فيه ما لم يكن والعضاه قطعها كعضهها والحية العاضه والعاضهة التى تقتل
من ساعتها والعضه كعنب الكذب والبهتان ٦ والسحر ج عضون كعزة وعزين والعاضه
الساحر * عفهوا كمنعوا عفوها طبقوا والعفاهية بالضم الضخم (عله) كفرح وقع فى
الملامة أو فى أدنى خمار وجاع وانهمك وتحير ودهش وجاء وذهب فزعا ووقع فى ملامة وخبث
نفسا والفرس نشط فى اللجام وهو علهان وهى علهاء ٧ ج علاه وعلاهى والعاله الطياشة
والنعامة والعلهان الظليم ومحر كافرس أبى مليك عبد الله بن ٨ ﴿ ﴾ أبى الحرث والعلهاء ثوبان
يندف فيهما وبر الابل يلبس تحت الدرع وفرس (العمه) محركة التردد فى الضلال والتحير فى
منازعة أو طريق أو أن لا يعرف الحجة عمه كمنع ٩ وفرح عمها وعموها وعموهة وعمهانا وتعامه فهو
عمه وعامه ج عمهون وعمه كركع وأرض عمهاء لا أعلام بها وقد عمهت كفرح وذهبت
ابله العمهى والعميهى لم يدر أين ذهبت وعمهت فى ظلمه تعميها طلبته بغير جلية (عاه) المال
يعيه أصابته العاهة أى الآفة وأرض معيوهة ذات عاهة وأعاهوا وأعوهوا وعوهوا أصابت
ماشيتهم أو زرعهم العاهة والتعويه نزول آخر الليل والاحتباس فى مكان ودعاء الجحش بقولك
عوه عوه والعائهة الصياح وعاه عاه وعيه عيه زجر للابل لتحتبس * العه القليل الحياء المكابر

٢ والامر القوى
٣ كزنبب ٤ وعزهاءة
وعزهى ٥ وعنزهوة ٦ والنميمة
٧ علهى ٨ ما بين النجمتين
مضروب عليه بنسخته ٩ عمها

ولم يصتر بالاب والام والابن
والبنت على الاصح فى
الاخيرين قال ثم خطر لى ان
المصنف كأنه راعى ما يميل
اليه بعض من ان دل على
الذم فانه يكون لقبا ولو صدر
بأب أو أم اه شارح ملخصا
قوله بالصيغة قبل بضمهما
الصواب فى الاخير بضم ففتح
اه شارح
قوله أو الخط أو كل ذات
شوك تقدم أن الخط كل
شجرة ذات شوك فهو يغنى
عن قوله أو كل ذات شوك
اه شارح
قوله وفى أدنى خمار كذا فى
النسخ وصوابه فى أذى خمار
اه شارح
قوله ووقع فى ملامة هذا
مكرر اه شارح
قوله وهى علهاء كذا فى
النسخ والصواب علهى
كسكرى اه شارح
قوله أبى مليك كذا فى
النسخ والصواب أبى مليل
اه شارح
قوله ابن أبى الحرث وفى
بعض الاصول عبد الله بن
الحرث وهو الصواب اه شارح
قوله العه القليل الخ قلت
ذكر أئمة اللسان ان العين
والهاء لا يكادان يأتلفان
بغير فاصل وشذ قولهم

وعهعه بالابل زجرها بعه عه لتحتبس ۞ (فصل الفاء) (فره) ككرم فراهة وفراهية حذق فهو فاره بين الفروهة ج فره كركع وسكرة وسفرة وكتب والفارهة الجارية المليحة والفتية والشديدة الأكل وأفرهت الناقة فهي مفره ومفرهة اذا كانت تنتج الفره كفرهت تفريها وفلان اتخذ غلاما فارها وفره كفرح أشر وبطر وهو يستفره الأفراس يستكرمها وابن فيره بكسر الفاء وضم الراء المشددة أبو القاسم الشاطبي رحمه الله تعالى ومعناه الجديدة ٢ بالمغربية وفراهة كسحابة ة بسجستان * الفطة محركة سعة الطهر (الفقه) بالكسر العلم بالشيء والفهم له والفطنة وغلب على علم الدين لشرفه وفقه ككرم وفرح فهو فقيه وفقه كندس ج فقهاء وهي فقيهة وفقهة ج فقهاء وفقائه وفقهه كعلمه فهمه كتفقهه وفقهه تفقيها علمه كأفقهه وفحل فقيه طب بالضراب وفاقهه باحثه في العلم ففقهه كنصره غلبه فيه والمستفقهة صاحبة النائحة التي تجاوبها ويقال للشاهد كيف فقاهتك لما أشهدناك ولا يقال لغيره أو يقال فيما ذكر الزمخشري (الفاكهة) الثمر كله وقول مخرج التمر والعنب والرمان منها مستدلا بقوله تعالى فيهما فاكهة ونخل ورمان باطل مردود وقد بينت ذلك مبسوطا في اللامع المعلم العجاب والفاكهاني بائعها وتحل آكلها والفاكه صاحبها وفكههم تفكيها أتاهم بها والفاكهة الحلوة المعجبة واسم والحلواء وفكههم بملح الكلام تفكيها أطرفهم بها والاسم الفكيهة والفكاهة بالضم وفكه كفرح فكها وفكاهة فهو فكه وفاكه طيب النفس ضحوك أو يحدث صحبه فيضحكهم ومنه تعجب كتفكه والتفاكه التمازح وفاكهه مازحه وتفكه تندم وبه تمتع ٣ وأكل الفاكهة وتجنب عن الفاكهة ضد والأفكوهة الأعجوبة وناقة مفكه ومفكهة كمحسن ومحسنة خاثرة اللبن وفكهة وفكيهة كجهينة امرأتان وأبو فكيهة صحابي وهو فكه بأعراض الناس ككتف يتلذذ باغتيابهم وقوله تعالى فظلتم تفكهون تعجبون أي تجعلون فاكهتكم قولكم انا لمغرمون أو تفكه هنا بمعنى ألقى الفاكهة عن نفسه قاله ابن عطية (الفاه) والفوه بالضم والفيه بالكسر والفوهة والفم سواء ج أفواه وأفمام ولا واحد لها لأن فا أصله فوه حذفت الهاء كما حذفت من سنة وبقيت الواو طرفا متحركة فوجب ابدالها ألفا لانفتاح ما قبلها فبقي فا ولا يكون الاسم على حرفين أحدهما التنوين فأبدل مكانها حرف جلد مشاكل لها وهو الميم لأنهما شفهيتان وفي الميم هوي في الفم يضارع امتداد

---

٢ الحديد ٣ وتلذذ

عهعه اذا قاء وبه تعلم ما في كلام المصنف من القصور اذ لم يذكر العه بمعنى القيء ويكون من القليل اه محشي

قوله وسكرة قال شيخنا لا يعرف جمع على هذا الوزن اه شارح

قوله معناه الجديدة الخ وفي فتح المواهب للشهاب القسطلاني معناه الحديد هكذا هو بالحاء المهملة ومثله نص التكملة اه شارح

قوله والفوهة أي بالضم كما هو في النسخ والصواب كسكرة وهي لغة اه شارح

قوله وأفمام هكذا قاله المصنف تبعا لبعضهم ومنعه الأكثرون فقال ابن جني في سر الصناعة اما لم نسمعهم يقولون أفمام وتقدم للجوهري في الميم ولا تقل أفمام وتبعهما الحريري في درة الغواص اه شارح

قوله أحدهما التنوين هكذا هو نص المحكم قال شيخنا الصواب أحدهما الالف اه شارح

الواو ٢ في تثنيته فمان وفموان وفميان والأخيران نادران والفوه محركة سعة الفم أو أن تخرج الأسنان من الشفتين مع طولها وهو أفوه وهي فوهاء وفوهه الله والأفوه الأزدي ٣ شاعر وبئر فوهاء واسعة الفم وفاه به نطق كتفوه و ٤ مفوه كمعظم وفيه كسكيت منطيق أو نهم شديد الأكل واستفاه استفاهة واستفاها اشتد أكله أو شربه بعد قلة أو سكن عطشه بالشرب والأفواه التوابل ونوافح الطيب وألوان النور وضروبه وأصناف الشيء وأنواعه الواحد فوه كسوق جج أفاويه وفاهاه وفاوهه ناطقه وفاخره والفوهة كقبرة القالة أو تقطيع المسلمين بعضهم بعضا بالغيبة واللبن فيه طعم الحلاوة ومن السكة والطريق والوادي فمه كفوهته بالضم وأول الشيء ج فوهات وفوائه وتفاوهوا تكلموا ومحالة فوهاء وطعنة فوهاء ودخلوا في أفواه البلد وخرجوا من أرجلها وهي أوائله وأواخره ولا فض فوه أي ثغره ومات لفيه أي لوجهه ولو وجدت إليه فا كرش أي أدنى طريق وفاها لفيك أي جعل الله فم الداهية لفمك وسقى إبله على أفواهها ٥ أي ترك كهاترعى وتسير وشراب مفوه ومطيب ومنطيق مفوه ومنطق مفوه ورجل فيه ومستفيه أكول والفوه كسكر عروق رقاق طوال حمر يصبغ بها نافع للكبد والطحال و ٦ النسا وجع الورك والمصاصرة مدر جدا أو يعجن بخل فيطلى به البرص فإنه يبرأ وثوب مفوه ومفوى صبغ به وتفوه المكان دخل في فوهته (الفهة) والفهاهة والفهفهة العي وقد فهه كفرح عي والشيء نسيه وأفهمه الله وفهمه فهوفه وفهيه وفهفه وهو فهفاه على المال حسن القيام به ٧

(فصل القاف) * القره في الجسد محركة كالقلح في الأسنان قره كفرح والنعت أقره وقرهاء ومتقره وتقوب الجلد من كثرة القوباء واسوداد البدن أو تقشره من شدة الضرب * القله القره في معانيها وقلهى كجمزى أو كسكرى ع قرب المدينة الشريفة وقلهيا محركة مشددة الياء كبرحيا وبرديا وقلهى بكسر القاف واللام المشددة حفيرة لسعد بن أبي وقاص رضي الله تعالى عنه وقلهاة د بساحل بحر عمان (القمه) محركة قلة شهوة الطعام وكسكر الإبل الذواهب في الأرض أو الرافعة رؤسها من الإبل الواحدة قامه وخرج يتقمه لا يدري أين يتوجه (القاه) الطاعة والجاه وسرعة الإجابة في الأكل بائي والرفيه من العيش والقاهي الرجل المخصب والقوهة بالضم اللبن تغير قليلا وفيه حلاوة والقوهي ثياب بيض وقوهستان بالضم ٨ كورة بين نيسابور وهراة وقصبتها قاين و د بكرمان قرب جيرفت

ومنه

٢ يقال ٣ الأودي ٤ رجل ٥ تزع لها الماء وهي تشرب وجوها على أفواهها ٦ عرق ٧ بلغ العراض قصح بتوفيق الله سبحانه هكذا بخط المؤلف هنا وبه انتهى المجلس السابع بعد المائة ٨ ع و

قوله نادران أي لما فيهما من الجمع بين البدل والمبدل منه كما في الصحاح وغيره اه شارح

قوله والأفوه الأزدي هكذا في النسخ والصواب الأودي كما في الصحاح وغيره وأورد فهيلة بن مذحج اه شارح

قوله من أرجلها كذا في النسخ والصواب أرجائه اه شارح

قوله والفوه كسكر عروق الخ وقال الأزهري لا أعرف الفوه بهذا المعنى وقال بعضهم هو الفوهة وسيأتي للمصنف في المعتل اه شارح

قوله موضع قرب المدينة الشريفة ذكر أبو عبيد البكري انه قرب مكة اه شارح

ومنه ثوب قوهي لما ينسج بها أو كل ثوب أشبهه يقال له قوهي وان لم يكن من قوهستان وقوه تقو بها صرخ و ٢ يتقاوهان يصرخان فيتعارفان كأنهما يتصايحان بصوت هو أمارة بينهما وتقو به الصيد أن تحوشه الى مكان واستقوهه ... لك وأيقه واستيقه أطاع مقلوب (قهقه) رجع في ضحكه أو اشتد ضحكه كقه فيهما أو قه قال في ضحكه قه فاذا كرره قيل قهقه وهو في ره وفي قه والقهقهة في السير الهقهقة وقرب قهقاه جاد ۞ (فصـــل الكاف) ۞

(الكده) بالحجر ونحوه صك يؤثر أثرا شديدا ج كدوه والكسر وفرق الشعر بالمشط كده كمنع وكده تكديها في الكل والكده أيضا الغلبة وصوت يزجر به السباع و يضم وسقط فتكده تكسر والمكدوه المغموم (الكره) و يضم الاباء والمشقة أو بالضم ما أكرهت نفسك عليه و بالفتح ما أكرهك غيرك عليه كرهه كسمعه كرها و يضم وكراهة وكراهية بالتخفيف ومكرهة وتضم راؤه وتكرهه وشيء كره بالفتح وكحل وأمير مكروه وكرهه اليه تكريها صيره كريها وما كان كريها فكره ككرم وأتيتك كراهين أن تغضب أي كراهية أن تغضب والكره الجمل الشديد والكراهة كسحابة الارض الغليظة الصلبة والكريه الاسد والكريهة الحرب أو الشدة في الحرب والنازلة وذو الكريهة السيف الصارم لا ينبو عن شيء وكريهته بادرته التي تكره منه والكرهاء و يضم مقصورا أعلى النقرة والوجه مع الرأس و رجل ذو مكره وهة شدة وتكرهه تسخطه وفعله على تكره وتكاره ومتكارها واستكرهت فلانة غصبت نفسها واستكره القافية ولقيت دونه كرائه ومكاره * الكافه بالفاء كصاحب رئيس العسكر (الكمه) محركة العمى يولد به الانسان أو عام كمه كفرح عمي وصار أعشى وبصره اعترته ظلمة تطمس عليه والنهار اعترضت في شمسه غبرة وفلان تغير لونه و زال عقله والكمه بالضم سمك والمكمه العينين كمعظم من لم تنفتح عيناه والكامه من ركب رأسه لا يدري أين يتوجه كالمتكمه وذهبت ابله كميهى كعميهى وكلأ أكمه كثير لا يدري أين يتوجه له لكثرته (الكنه) بالضم جوهر الشيء وغايته وقدره و وقته و وجهه واكتنهه واكنهه بلغ كنهه والكنهان نبات يشبه و رقه و رق الحبة الخضراء ٣ طراد للعقارب جدا بزر كل ورقها فيسخن الكبد والطحال والدماغ والبدن (الكهة) الناقة الضخمة المسنة والعجوز والناب مهزولة كانت أو سمينة وكهه يكه كهوها هرم والسكران اذا استنكه فكه في وجهك

٢ هما ٣ بزره

قوله و يضم يعادل على أن الضم مرجوح وليس كذلك بل كلاهما فصيح وارد في القرآن والكلام الفصيح اهـ محشي

قوله وكراهية بالتخفيف قال الشارح ويشدد اهـ

قوله والكراهة كسحابة الارض الخ الذي في التهذيب هي الكرهة وهو الصواب ومثله بخط الصاغاني اهـ شارح

قوله مقصورا راجع للضم فقط أما الضم والمد فلا فائل به مع قلة نظيره في الكلام اهـ محشي

قوله الكنه بالضم جوهر الشيء الخ فليس الكنه من الحقيقة في شيء والناس يظنونها سواء لكثرة استعمالهم في الحقيقة حتى صار أشهر من هذه المعاني التي ذكرها اهـ محشي

قوله ورقها كذا في النسخ وكان الموافق لما قبله ورقه بالتذكير اهـ نصر

والكهكهة الحرارة ومن الاسد حكاية صوته وتنفس المقرور فى يده اذا خصرت وحكاية صوت البعير فى هديره والكهكاهة المتهيب والجارية السمينة * كوه كفرح تحير وتكوهت عليه اموره تفرقت واتسعت وكهته اكوهه استنكهته * الكيه كسيد البرم بحيلته لاتتوجه له او من لامتصرف له وكهته اكيهه استنكهته ۞ (فصل اللام) ۞ * اللتاه اللهاة * اللطه الضرب بباطن الكف (له) الشعر رققه وحسنه ولهله الثوب هلهله ٢ وتلهله الكلا تتبع قليله واللهلهة بالضم الارض الواسعة يطردفها السراب ج لهاله * لوهة السراب وتلوهه بريقه وقد لاه لوها ولوهانا وتلوه اضطرب وبرق والاسم اللووهة ولاه الله الخلق خلقهم واللاهة الحية وقيل اللات للصنم منها سمى بها ثم حذفت الهاء (لاه) يليه ليها تستر وجوز سيبويه اشتقاق الجلالة منها وعلا وارتفع و٣ سميت الشمس الهة ٤ لارتفاعها ولاهوت ان كان من كلامهم ففعلوت من لاه واللات صنم لثقيف وذكر فى ل ت ت

۞ (فصل الميم) ۞ * متة الدلو كمنع متحها والتماته التباعد والتمته التمدح وطلب الثناء بما ليس فيك والتمحن والتحير ٥ والمبالغة فى الشئ والبطالة والغواية كالمته محركة (المده) المدح كالمده وهو مادة من مدة ٦ كركع وتمده تمدح (مرهت) عينه كفرح خلت من الكحل او فسدت لتركه او ابيضت حماليقها والنعت امره ومرهاء والمرهة بالضم البياض لايخالطه غيره وشراب امره منه وحفيرة يجتمع فيها ماء السماء وابو بطن وكمامة امرأة وجهينة ام قبيلة ورجل مره الفؤاد كحل سقيمه * مازهه مازحه والمزه المزح * مطه فى الارض ذهب فيها والمطه كمعظم المدبه (المقه) محركة بياض فى زرقة مذموم والمره والنعت امقه ومقهاء والامقه البعيد والمكان لاينبت فيه شجر والمحمر الماقى والجفون من قلة الاهداب * الملبه المليح واملهت اعذرت وبالغت وتمتله العقل ذاهبه (مه) الابل رفق بها ومهه كفرح لان والمهاه الطراوة والحسن والرفيق من السير كالمهه محركة ولو كان فى هذا الامر مهه ومهاه لطلبته وكل شئ مهه محركة ومهاه ومهاهة ما خلا النساء وذكرهن اى يسير سهل يحتمله الرجل حتى ياتى ذكر حرمه فيمتعض او كل شئ باطل الا النساء او كل شئ قصد والمهه محركة الرجاء والمهل والمهمه والمهمهة المفازة البعيدة والبلد المقفر ج مهامه ومهمهه قال له مه مه اى اكفف وعن السفر منعه وتمهمه كف وارتدع (الماه) والماه

٢ وثوب لهله وكلام لهله مخفف ٣ به ٤ الاهة ٥ والتحير ٦ ج

قوله اللتاه هو فى النسخ بالتاء الفوقية والصواب بالمثلثة اه شارح
قوله واللهلهة بالضم الخ كذا فى النسخ والصواب اللهله كقنفذ كما هو نص الجوهرى اه شارح
قوله والتمحن كذا فى النسخ والذى فى اللسان التمحق اه
قوله ان كان من كلامهم أى العرب وقد صح ذلك قال الواحدى يقولون لله لاهوت وللانسان ناسوت وهى لغة عبرانية تكلمت بها العرب قديما وعليه فلا يقال انها من مولدات الصوفية اه من الشارح
قوله وشراب كذا فى النسخ والصواب سراب اه شارح
قوله والمطه كمعظم المده كذا فى النسخ والصواب المدد اه شارح
قوله ما خلا النساء هكذا رواه الزمخشرى والميدانى باثبات لفظ خلا والاكثرون على حذفه وقال ابن برى الرواية بحذف خلا وهو يريدها اه شارح

والماءة

والماءة وهمزة الماء منقلبة عن هاء م وسمع اسقنى ما بالقصر ج أمواه ومياه وعندى مويه ومويهة والماوية المرآة ج ماوى وامرأة وماهت الركية تماه وتموه وتميه موها وميها ومؤوها وماهة ومبهة فهى ميهة ككيسة وماهة كثر ماؤها وهى أميه مما كانت وأموه السفينة دخلها الماء وحفر فأماه وأموه بلغ الماء وموه الموضع تمويها صار ذا ماء والقدر أكثر ماءها والخبر عليه أخبره بخلاف ما سأله والشىء طلاه بفضة أو ذهب وتحته نحاس أو حديد وأماهوا ركيتهم أنبطوا ماءها ودوابهم سقوها وحوضهم جعلوا فيه الماء والسكين سقاه كأمهاه والشىء خلط والسماء أسالت ماء كثيرا ورجل ماه الفؤاد وماهى الفؤاد جبان كأن قلبه فى ماء أو بليد وماه خلط وأماه العطشان والسكين سقاهما والفحل ألقى ماءه فى رحم الانثى والحافر أنبط الماء والارض ثرت والدواة صب فيها الماء وما أحسن موهة وجهه وموهته بضمهما ماؤه ورونقه والماهة الجدرى والماه قصبة البلد والماهان الدينور ونهاوند أحدهما ماه الكوفة والأخرى ماه البصرة وماه وماه دينار بلدان وماهان اسم وهو إما من هوم أو هيم فوزنه أعفان أو وهم فلفعان أو من همأ فعلفان أو ومه فعفلان أو نهم فلاعاف أو من لفظ المهيمن فعافال أو من منه ففالاع أو من نمه فعالاف أو وزنه فعلان والموهة بالضم الحسن وترقرق الماء فى وجه الجميلة كالمواهة بالضم ومهته بالكسر وبالضم سقيته * الميه طلاء السيف وغيره بماء الذهب وماهت الركية تميه كماهت تموه ❁(فصــــل النون)❁ (النبه) بالضم الفطنة والقيام من النوم وأنبهته ونبهته فتنبه وانتبه وهذا منبهة على كذا ٢ ❁مشعر به❁ ولفلان مشعر بقدره ومعلى له وما نبه له كفرح ما فطن والاسم النبه بالضم والنبه بالتحريك الضالة توجد عن غفلة والشىء الموجود ضد والمشهور كالنبه ككحل ٣ ونبه مثلثة شرف فهو نابه ونبيه ونبه محركة وقوم نبه أيضا ونبه باسمه تنبيها نوه ومنبوه الاسم معروفه وأمر نابه عظيم وأنبه حاجته نسيها فهى منبهة كمحسنة والنباه كسحاب المشرف الرفيع ونبهان أبو حى وسموا نابها وكزبير ومحدث وأمير ومحسن (النجه) استقبالك الرجل بما يكره وردك إياه عن حاجته أو هو أقبح الرد نجهه كمنعه رده كتنجهه وعلى القوم طلع وبلد كذا دخله فكرهه ونجه الطير ع (نده) البعير ٤ زجره وطرده بالصياح والابل ساقها مجتمعة أو ساقها أو جمعها والندهة وتضم الكثرة من المال أو هى العشرون من الغنم ونحوها والمائة من الابل والألف من الصامت

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخته
٣ والمنسى ٤ كمنعه
٥ والمال ندهة ويضم كثر

قوله والشىء خلط الاشبه فى هذا أن يكون موه الشىء وقوله والسماء الصواب فيه موهت السماء اذا أسالت الخ كما هو نص ابن بزرج اه شارح

قوله والسكين الخ اماهة السكين تقدم مثله قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والحافر أنبط الماء هو مكرر مع قوله سابقا أماهوا أركيتهم اه شارح

قوله ونبه الرجل مثلثة ويوجد فى بعض النسخ هنا زيادة لغتا عن ابن طريف أى التثليث ذكره ابن طريف وذكره ابن القطاع أيضا واقتصر الاكثرون على الضم قالوا هو الافصح بدليل اتيان المصدر على النباهة والوصف على نبيه وفعالة وفعيل من المقيس فى فعل المضموم قاله شيخنا اه شارح

قوله كمحسنة هكذا فى النسخ والصواب كمكرمة كما هو مضبوط فى نسخ الصحاح اه شارح

وانتده الامر واستنده ائتلاب (التنزه) التباعد والاسم النزهة بالضم ومكان نزه ككتف ونزيه وأرض نزهة وتكسر الزاى ونزيهة بعيدة عن الريف وغمق المياه وذبان القرى وومد البحار وفساد الهواء نزه ككرم وضرب نزاهة ونزاهية والرجل تباعد عن كل مكروه فهو نزيه واستعمال التنزه فى الخروج الى البساتين والخضر والرياض غلط قبيح ورجل نزه الخلق وتكسر الزاى ونازه النفس عفيف متكرم يحل وحده ولا يخالط البيوت بنفسه ولا ماله ج نزهاء ونزهون ونزاه والاسم النزه والنزاهة بفتحهما ونزهت ابلى نزها باعدتها عن الماء ونزه نفسه عن القبيح تنزيها نحاها وهو بنزهة من الماء بالضم ببعد (النفوه) الضعيف الفؤاد الجبان وما كان نافها فنفه كمنع نفوها والنفوه أيضا ذلة بعد صعوبة ونفهت نفسه كسمع أعيت وكلت وأنفه ناقته أكلها وأعياها كنفهها وله من ماله أقل منه واستنفه استراح (نقه) من مرضه كفرح ومنع نقها ونقوها صح وفيه ضعف أو أفاق فهو ناقه ج كركع والحديث فهمه كاستنقهه فهو نقه وناقه وانتقهت من الحديث اشتفيت (نكه) له وعليه كضرب ومنع تنفس على أنفه أو أخرج نفسه الى أنف آخر والشمس اشتد حرها ونكهه كسمعه ومنعه واستنكهه شم ريح فمه والنكه من الابل كسكر النقه * النمه محركة شبه الحيرة وقد نمه كفرح (نهنهه) عن الامر فتنهنه كفه وزجره فكف وأصلها نههه والنهنه الثوب الرقيق النسج (ناه) ارتفع والهامة رفعت رأسها والنبت أضرخت ونفسه عن الشئ تنوه وتناه انتهت وابت وتركت وقويت والبقل الدواب سمنتها ونوهه وبه دعاه ورفعه والنوه وبضم الانتهاء عن الشئ والنوهة الاكلة كالوجبة والنواهة النواحة والنوه كسكر النوح * تيه كنيل د بين سجستان وإسفراين٢ والنايه الرفيع المشرف وناه يناه ارتفع وأعجب (ونفس ناهة منتهية عن الشئ)

(فصل الواو) (الوبه) الفطنة والكبر وبه له كمنع وفرح٣ وأوبه فطن وهو لا يوبه له وبه لا يبالى به (الوجه) م ومستقبل كل شئ ج أوجه ووجوه وأجوه ونفس الشئ ومن الدهر أوله ومن النجم ما بدا لك منه ومن الكلام السبيل المقصود وسيد القوم ج وجوه كالوجيه ج وجهاء والجاه والجهة والقابل من الماء ويحرك والجهة مثلثة والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية ووجهه كوعده ضرب وجهه فهو موجوه ووجهه توجيها أرسله وشرفه كأوجهه والمطرة الارض صيرتها وجها واحدا والنخلة غرسها فأمالها قبل

الشمال

٢ وإسفرار

٣ ووبها ووبها تنبه وفطن كأوبه هكذا بنسخته ومضروب على ما بين النجمتين بعد

قوله الجمع نزهاء أى جمع نزيه ككريم وكرماء ونزهون جمع نزه ونزاء جمع نازه كصاحب وصحاب وان كان نازه من نزه قليلا كحامض من حمض أفاده الشارح

قوله شم ريح فمه الذى هو النكهة بالفتح والنكهة بالضم اسم من الاستنكاه ونكه كعنى تغيرت نكهته من التخمة اه شارح

قوله وإسفراين صوابه واسفرار كما هو نص الصغانى وياقوت اه شارح

قوله والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية نقل عن البصائر التثليث فيه أيضا اه شارح

الشمال فأقامتها الشمال و وجاهك وتجاهك مثلثين تلقاءك وجهك ولقيه وجاها ومواجهة قابل وجهه بوجهه وتواجها تقابلا وكمعظم ذو الجاه ومن الأكسية ذو الوجهين كالوجيهة ومن له حدبتان فى ظهره وفى صدره ٢ وتوجه أقبل ٣ ﴿﴾ وانهزم وولى وكبر ﴿﴾ ووجاه ألف بالكسر زهاؤه والوجيه ذو الجاه ج وجهاء كالوجه كندس وقد وجه ككرم وخرزة ٤ م كالوجيهة ٥ ومن الخيل الذى تخرج يداه معا عند النتاج ٦ واسم ذلك الفعل التوجيه وفرسان م وأوجهه صادفه وجيها وتوجيه القوائم كالصدف أو هو تدانى العجايتين والحافرين والتواء فى الرسغين وفى الشعر الحرف الذى قبل الروى فى القافية المقيدة أو أن تضمه وتفتحه فان كسرته فسناد وتجهت اليك أتجه ٧ و وجهت اليك توجيها توجهت و بنو وجيهة بطن وأوجهه جعله وجيها و وجهتك عند الناس أجهك صرت أوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه والوجهة بالكسر ج جهات وتطر والى بأو بجه سوء وفى مثل وجه الحجر وجهة ماله بالنصب والرفع أى دبر الأمر على وجهه وأصله فى البناء اذا لم يقع الحجر موقعه أى أدره حتى يقع على وجهه ودعه ﴿ودهه﴾ عن الأمر كوعده صده وأوده بالابل ٨ صاح بها ٩ والودهاء المرأة الحسنة اللون فى بياض واستيدهت الابل اجتمعت وانساقت والخصم انقاد وغلب كاستوده فيهما والأمر ائتلب وفلانا استخفه ﴿وره﴾ كفرح حمق والنعت أوره وورهاء والريح كثر هبوبها وكورث كثر شحم المرأة فهى ورهة وسحابة ورهة وورهاء كثيرة المطر ودار وارهة واسعة وريح ورهاء فى هبوبها تخرق وتوره فى عمله لم يكن فيه حذق والورهاء فرس والورهرهة الحمقاء ﴿الوافه﴾ قيم البيعة و وظيفته الوفاهة بالكسر ورتبته الوفهية والحكم وقد وفه كوضع ﴿الوافه﴾ الوافه كالوقاه كغراب والوقاهة قيامه بها والوقه الطاعة وقد وقهت كورثت وأيقهت واستيقهت واتقه كاتخذ انتهى وله أطاعه وسمع منه ﴿الوله﴾ محركة الحزن أو ذهاب العقل حزنا والحيرة والخوف وله كورث و وجل ووعد فهو وله ان و واله وآله و توله واتله وهى وله ى و واله ة و واله وميلاه شديدة الحزن والجزع على ولدها وأولهها والموله كمكرم العنكبوت والماء المرسل فى الصحراء كالموله كمعظم والميلاه بالكسر الفلاة والوليهة ع والولهان شيطان يغرى بكثرة صب الماء فى الوضوء و وتيح فى وادى توله بضمتين وكسر اللام فى الهلاك والميلاه بالكسر الريح الشديدة وناقة ترب بالفحل فاذا افتقدته ولهت اليه واتلهه النبيذ كافتعله ذهب بعقله * ومه النهار

٢ وأبو الموجه محمد بن عمرو المحدث ٣ والشيخ ولى وأدبر وكبر والعمر تولى والجيش انهزم و وحسق ما يتوجه أى ما يحسن أن يأتى الغائط هكذا بنسخته وما بعده مضروب عليه ٤ خرزة ٥ أو عسليسة لها وجهان يسترا آى فيها الوجه كالمرآة يحسم بها الرجل وجهه اذا أراد الدخول على السلطان ٦ وهو مهروجية ٧ اتجهت ٨ الابل ٩ وفلانا صده فوده كفرح

قوله والجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه قد تقدم له هذا وذكر فى الجهة التثليث وفى الوجه الضم والكسر وتقدم فى هذا له أيضا مثلث ففى كلامه تكرار مخل اه مصححه

قوله والوقه الطاعة قال فى الصحاح مقلوب من القاه وقال ابن برى الصواب العكس بدليل قولهم وقهت واستيقهت ومثله الوجه والجاه فى القلب أفاده الشارح

قوله و بترك تنوينه قال ابن جنى اذا نونت فكأنك قلت استطابة واذا لم تنون فكأنك قلت الاستطابة فصار التنوين علم التنكير وتركه علم التعريف اهـ شارح

كوجل اشتد حزه والومهة الاذواية من كل شئ (واها) له وبترك تنوينه كلمة تعجب من طيب كل شئ وكلمة تلهف (وهوه) الكلب فى صوته جزع فردده والعير صوت حول أتنه شفقة والمرأة صاحت فى الحزن وفرس وهوه ووهواه نشيط حديد والوهوهة صوت فى حلقه يكون فى آخر صهيله والموهوهة التى ترعد من الامتلاء والوه الحزن وومن هذا وه كاف أف (ويه) وتكسر الهاء وويها اغراء ويكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكل اسم ختم به كسيبويه وعمرويه فيه لغات (مرت فى س ى ب) ❁ (فصـــل الهاء) ❁ رجل (هوهة) بالضم جبان وهه تذكرة ووعيد وهاه وعيد وحكاية لضحك الضاحك وهه يه بالفتح هها وههة لثغ واحتبس لسانه (الهيه) من ينحى لدنس ثيابه وهياه كسحاب من أسماء الشياطين وهيهات وأيهات وهيهان وأيهان وهايهات وهايهان وآيهات وآيهان مثلثات مبنيات ومعربات وهيهاه ساكنة الآخر وأيهاوأيات احدى وخمسون لغة ومعناها البعد ويقال للشئ يطرد هيه هيه بالكسر وهى كلمة استزادة أيضا ❁ (فصـــل الياء) ❁ (يهيه) بالابل قال لها ياه ياه وقد تكسر هاؤهما وقد تنون وياهياه للواحد والجميع والمذكر والمؤنث استقبال وقد يثنى ويجمع ياهياهان وياهياهون وياهياه بفتح الآخر أقبلى وياهياهتان وياهياهات

(بـــاب الواو والياء)

(فصـــل الهمزة) ❁ ى (أبى) الشئ يأباه ويأبيه اباء واباءة بكسرهما كرهه وآبيته اياه والآبية التى تعاف الماء والتى لا تريد عشاء والابل ضربت فلم تلقح وماءة مأباة تأباها الابل وأخذه أباء من الطعام بالضم كراهة ورجل آب من آبين وأباة وأبى وإباء ٢ ورجل أبى من أبيين وأبيت الطعام كرضيت إبى انتهيت عنه من غير شبع ورجل أبيان محركة يأبى الطعام أوالدنيئة ج إبيان بالكسر وأبى الفصيل كرضى وعنى أبى بالفتح سنق من اللبن وأخذه أباء والعنز شم بول الاروى فمرض فهو أبو والاباء كسحاب البردية أوالأجمة أوهى من الحلفاء لأن الأجمة تمنع والقصب الواحدة بهاء وموضعه المهموز وآبى اللحم الغفارى صحابى وكان يأبى اللحم والآبى الأسد ومحمد بن يعقوب بن أبى كعلى محدث وأبى كحتى ابن جعفر النجيرمى وبئر بالمدينة لبنى قريظة ونهر بين الكوفة وقصر بنى مقاتل عمله أبى بن الصامغان ملك نبطى ونهر ببطيحة واسط والاباء بن أبى كشداد محدث والأبية بالضم الكبر والعظمة وبحر لا يؤبى

٢ وأباء

قوله رجل هوهة بالضم جبان وكذلك هوهاة وهواهية والجمع الهياهى ونهوه الرجل تفجع والهواهى ضرب من السير وجاء فلان بالهواهى أى بالاباطيل واللغو من القول قال ابن أحمر
وفى كل يوم يدعوان أطبة الى وما يجدون الا هواهيا
أفاده الشارح

قوله وهيهان ساكنة الآخر قال الشارح صوابه هيهاه اه

قوله استقبال يقولون ياهياه أى اقبل اه شارح

قوله وياهياه بفتح الآخر قال الشارح كأنهم خالفوا بذلك يعنى بفتح الآخر بينها وبين الرجل لانهم أرادوا الهاء فلم يدخلوها اه فما فى نسخ الطبع من نقط الهاء الاخيرة تحريف والصواب ماهنا كتبه مصححه

قوله لان الاجمة تمنع صوابه تمتنع وتأبى على سالكها اه شارح

أى لايجعلك تاباه أى لا ينقطع والابية بالكسر ارتداد اللبن فى الضرع ٢ والآبا لغة فى الأب وأصل
الأب أبو محركة ج آباء وأبون وأبوت وأبيت صرت أبا وأبوته اباوة بالكسر صرت له أبا والاسم
الأبواء وتأباه اتخذه أبا وقالوا فى النداء يا أبت بكسر التاء وفتحها ويا أبه بالهاء ويا أبتاه ويا أباه ولاب
لك ولا أبا لك ولا أباك ولا أبك ولا أب لك كل ذلك دعاء فى المعنى لامحالة وفى اللفظ خبر يقال لمن له
أب ولمن لا أب له وأبو المرأة زوجها والأبو الأبوة وأبيته تأبية قلت له بأبى والأبواء ع قرب ودان
وأبوى كجمزى وأبوى كسكرى موضعان و (الأتو) الاستقامة فى السير والسرعة والطريقة
والموت والبلاء والمرض الشديد والشخص العظيم والعطاء وأتوته اتاوة ككتابة رشوته والاتاوة
أيضا الخراج والرشوة أو تخص الرشوة على الماء ج أتاوى وأتى نادر وأتت النخلة والشجرة
أتوا واتاء بالكسر طلع ثمرها أو بدا صلاحها أو كثر حملها والاتاء ككتاب مايخرج من اكال
الشجر والنماء وقد أتت الماشية اتاء والأتاوى والأتى ويثلثان جدول تؤتيه الى أرضك
أو السيل الغريب والرجل الغريب وأتوته أتيته ى أتيته أتيا وأتيا وإتيانا وإتيانة بكسرهما ومأتاة
وأتيا كعتى ويكسر جئته وآتى اليه الشئ ساقه وفلانا شيئا أعطاه اياه وفلانا جازاه ولا يفلح الساحر
حيث أتى أى حيث كان وطريق مئتاء بالكسر عامر واضح وهو مجتمع الطريق أيضا وبمعنى
التلقاء ومأتى الامر ومأتاته جهته والأتى كرضى والاتاء كسماء مايقع فى النهر من خشب أو ورق
ج آتاء وأتى كعتى وسيل أتى وأتاوى ذكر وأتية الجرح واتيته مادته ومايأتى منه وأتى الامر
فعله وعليه الدهر أهلكه واستأتت الناقة أرادت الفحل وزيد فلانا استبطاه وسأله الاتيان
ورجل ميتاء مجاز معطاء وتأتى له ترفق وأتاه من وجهه والامر تهيأ وأتيت الماء تأتية وتأتيا ٣
سهلت سبيله وأتى فلان كعنى أشرف عليه العدو وأتى بمعنى حق و (أثوت) به وعليه أثوا
وإثاوة بالكسر ى وأثيت أثيا وإثاية وشيت به عند السلطان أو مطلقا وأثاية بالضم ويثلث
ع بين الحرمين فيه مسجد نبوى أو بئر دون العرج عليها مسجد للنبى صلى الله عليه وسلم
والمؤاثى المخاصم والمؤتثى من يأكل فيكثر ثم يعطش فلا يروى والاثاء كالاناء المجارة والمائية
والمأثاة السعاية ى * أجى أجى دعاء للنعجة بأتى و (الاخية) كأبية ٤ ويشدد ويخفف عود
فى حائط أو فى حبل يدفن طرفاه فى الارض ويبرز طرفه كالحلقة تشد فيها الدابة ج أخايا
وأواخى والاخية الطنب والحرمة والذمة وأخيت للدابة تأخية عملت لها أخية والأخ والأخ

٢ الثدى ٣ وتأتيا
٤ الاخية كآنية

قوله وطريق مئتاة صوابه مئتاء بالهمز مفعال من أتيت أى يأتيه الناس ومنه الحديث لولا انه وعد حق وقول صدق وطريق مئتاء لحزنا عليك يا ابراهيم أراد ان الموت طريق مسلوك يسلكه كل أحد اه شارح

قوله أجى أجى كذا فى النسخ بالجيم والصواب بالحاء والذى فى اللسان أحو أحو كلمة تقال للكبش اذا أمر بالسفاد فعلى هذا هو واوى اه شارح

قوله الاخية كأبية صوابه كآنية كما هو نص التكملة اه شارح

مُشَدَّدَةً والأَخْوُ والأَخَا والأَخُو كَدَلْوٍ من النَّسَبِ م والصَّديقُ والصاحبُ ج أَخُونَ وآخاءٌ وإِخوانٌ بالكسر وأُخوانٌ بالضم وإِخوة ٢ وأُخوةٌ بالضم وأُخُوَّةٌ وأُخُوٌّ مشددين مضمومين والأُخْتُ للأُنثى والتاءُ ليس للتأنيث ج أَخَواتٌ وما كُنْتَ أَخًا ولقد أَخَوْتَ أُخُوَّةً وآخَيْتُ وتأَخَّيْتُ وآخاه مُؤاخاةً وإِخاءً وإِخاوَةً ووِخاءً وإِخاهُ ضعيفةٌ وتأَخَّيْتُ الشيءَ تَحَرَّيْتُه وأَخًا اتَّخذتَه أو دَعَوْتَه أَخًا ولا أَخَا لَكَ بفلانٍ ليس لك بأَخٍ وتَرَكْتُه بأَخِ الخَيْرِ بِشَرٍّ وأُخَيَّانِ كعُلَيَّانِ جبلان و «الإِداوَةُ» بالكسر المِطْهَرَةُ ج أَداوَى كفَتاوَى وأَدَتِ الثَّمَرَةُ تَأْدُو أُدُوًّا كعُتُوٍّ أَيْنَعَتْ ونَضِجَتْ وأَدَوْتُ له آدُو أَدْوًا خَتَلْتُه والأَداةُ الآلَةُ ج أَدَواتٌ وتآدَى أَخَذَ للدَّهْرِ أَداتَه ى أَدَّاه تَأْدِيَةً أَوْصَلَه وقَضاه والاسمُ الأَداءُ وهو آدَى للأَمانةِ من غيره وأَدَى اللبنُ يَأْدِي أُدِيًّا كعُتِيٍّ خَثَرَ لِيَرُوبَ والشيءُ كَثُرَ والسِّقاءُ أَمْكَنَ لِيُمْخَضَ وآداه على فلانٍ أَعْداه وأَعانه واسْتَأْدَى عليه اسْتَعْدَى وفلانًا مالًا صادَرَه وأَخَذَه منه وآدَى فهو مُؤْدٍ قَوِيَ وللسَّفَرِ تَهَيَّأَ والقومُ كَثُرُوا بالموضع وأَخْصَبُوا والمالُ صاحِبَه كَثُرَ عليه فغَلَبَه والأَدِيُّ كغَنِيٍّ من الإِناءِ والسِّقاءِ الصغيرُ أو بينه وبين الكبيرِ ومنا الخفيفُ المُشَمِّرُ ومن المالِ القليلُ ومن الثيابِ الواسعُ كاليَدِيِّ وقطع اللهُ أَدَيَه يَدَيْه وأَدَيْتُ له خَتَلْتُه وتأَدَّيْتُ له من حقِّه قَضَيْتُه وأُدَيٌّ كسُمَيٍّ جدٌّ لِمُعاذِ بن جبلٍ رضي الله تعالى عنه وعُرْوَةُ بنُ أُذَيْنَةَ ٣ شاعرٌ ومالكُ بنُ أَدِّي بكسر الدال المشددة تابعيٌّ ى «أَذِيَ» به كبَقِيَ بالكسر أَذًى وتأَذَّى والاسمُ الأَذِيَّةُ والأَذاةُ وهي المكروهُ اليسيرُ والأَذِيُّ كغَنِيٍّ الشديدُ التأَذِّي ويُخَفَّفُ والشديدُ الإِيذاءِ ضِدٌّ والآذِيُّ المَوْجُ وآذَى فَعَلَ الأَذَى وصاحبَه أَذًى وأَذاةً وأَذِيَّةً ولا تَقُلْ إِيذاءً وناقةٌ أَذِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ وبعيرٌ أَذٍ لا يَقَرُّ في مكانٍ بلا وَجَعٍ ولا مَرَضٍ بل خِلْقَةً ى «الإِرَةُ» كعِدَةٍ النارُ نفسُها أو موضعُها أو استعارُها وشِدَّتُها والقَديدُ والمُعْتَقِرُ ٤ والمُعالَجُ ولَحْمٌ يُغْلَى بخَلٍّ إِغلاءً فيُحْمَلُ في السَّفَرِ وأَصلُه إِرْيٌ والهاءُ عِوَضٌ من الياءِ ج إِرُونَ وأَرَتِ القِدْرُ تَأْرِي أَرْيًا لَزِقَ بأَسْفَلِها شِبْهُ الجُلْبَةِ السوداءِ من الاحتراقِ كأَرِيَتْ والدابَّةَ مَرْبِطَها لَزِمَتْه والريحُ الماءَ صَبَّتْه والنحلُ عَمِلَتِ العَسَلَ كأَرَّتْ وأَرَّتْ بصَدْرِه على أَغْتاظَ كأَرِيَ والدابَّةُ إلى الدابَّةِ انْضَمَّتْ وأَلِفَتْ مَعَها مَعْلَفًا واحدًا وآرَيْتُها أَنا والأَرْيُ ما لَزِقَ بأَسْفَلِ القِدْرِ والعَسَلُ أو ما جَمَعَه النحلُ في أَجْوافِها ثم تَلْفِظُه أو ما لَزِقَ من العَسَلِ في جَوْفِ العَسّالةِ ومن السحابِ دَرُّه ومن الريحِ عَمَلُها وسَوْقُها السحابَ والنَّدَى يَقَعُ على الشجرِ ولُطاخةٌ ما تأَتَّى كُلُّه وتأَرَّى عنه تَخَلَّفَ وبالمكانِ احْتَبَسَ كأَتْرَى

٢ بالكسر ٣ كسُمَيَّة
٤ والمُقْتَفِرُ

قوله بكسر الدال المشددة ضبطه الحافظ بفتحها مع التشديد كحَتَّى وهو الصواب اهـ شارح

قوله ولا تقل ايذاء ظن انها خطأ والحطامنه واتباعه سكوت الجوهري وهو كثيرا ما يترك المصادر القياسية لعدم ذكرها وهي صحيحة قياسا ونقلا أما الاول فلان قياس مصدر افعل افعالا واما الثاني فلقول الراغب في مفرداته والفيومي في مصباحه آذيته ايذاء اهـ شفاء الغليل

قوله الجمع ارون دليل على ان الارة محذوفة اللام قال ابن بري وقد تأتي الارة محذوفة الواو كالعدة تقول وآرت ارة وتجمع على ارات أفاده الشارح

قوله في جوف العسالة صوابه في جوانب العسالة اهـ شارح

والشئَ تخرأه والآرِيُّ ويُخفّف الأَخيّةُ وأرّيتها ولها تأرية جعلت لها آرية والشئَ أثبته ومكّنته والنارَ عظّمتها ورفعتها أو جعلت لها إرة وعن الامر وَنيتُ و (أزى) الظلُّ يأزُو قلص ي أزى اليه ٢ أزيًا وأزِيًّا بالضم وضمّ والظلُّ أزْيًا كعُتِيّ قلص كأزى كرضي وله أزيًا أتاه من وجه مأمنه ليختله والرجلَ أجهده كآزاه فهو مأزُوّ ومؤزًّى وماله نقصه ويوم آزٍ شديد الحرّ وتآزى القوم تدانوا أو خاصٌّ بالجلوس والإزاء ككتاب سبب العيش وما سُبّب من رغده وفضله وللحرب مقيمها وللمال سائسها وجميع ما بين الحوض الى مهوى الركية من الطيّ أو حجر أو جلد أو جُلّة يوضع عليها الحوض أو مصبّ الماء في الحوض وهم إزاؤهم أقرانهم وآزى على صنيعه إيزاء أفضل وعن فلان هابه والشئَ حاذاه وحاراه وتآزى عنه نكص والقدح أصاب الرمية فاهتزّ فيها والحوضَ جعل له إزاءً كأزّاه تأزية و (أسا) الجرح أسوًا وأسًا داواه وبينهم أصلح والأسوّ كعَدُوّ والإساءُ الدواء ج آسية والآسي الطبيب ج أُساة وإساء كقضاة وظباء والأسيّ كعليّ المأسوّ والإسوة بالكسر وتضمّ ٣ القدوة وما يأتسي به الحزين ج إسًا بالكسر ويضمّ ٤ وأسّاه تأسية فتأسّى عزّاه فتعزّى وأتسى به جعله أسوة وأسوته به جعلته له أسوة وآساه بماله مواساة أناله منه وجعله فيه أسوة أو لا يكون ذلك الا من كفاف فان كان من فضلة فليس بمواساة وتآسوا آسى بعضهم بعضًا والأسا الحزن وهو أسوان حزين والأساوة بالضم الطبّ وأسوان بالضم د بالصعيد ي (أسيت) عليه كرضيت أسًى حزنت ورجل آسٍ وأسيان وامرأة آسية وأسيانة ج أسيانون وأسيانات وأسايا وأسايون وأسيات والآسية من البناء المحكم والدعامة والسارية والخاتنة وبنت مزاحم امرأة فرعون وأخت الحافظ الضياء المقدسي المحدّثة وأسيت له من اللحم خاصة أبقيت له والأسيّ كغنيّ بقية الدار وخرثيّ المتاع ي (أشى) الكلام كرمى أشيًا اختلقه وأشي اليه كرضي أشًى اضطرّ وأشاء النخل صغاره أو عامّته الواحدة أشاءة وإشاء ككتاب جبل ووادي أشيّ كسُميّ ع بالمغرب ووادي الأشائن ع وآشي ع والأشيّ غرّة الفرس وأشاءة أمة بحضرموت وآشى الدواءُ العظم برأه وآشى أبو داود النبيّ صلى الله عليه وسلم ي (الأصية) مخففة طعام كالحسي ٥ بالتمر والداهية اللازمة والآصرة وأصّي تأصية تعثّر والأياصي الأياصر وأصي السنام كرضي تظاهر شحمه وابن آصي طائر و (أضا) النبت يأضو اتصل وكثر ي (الأضاة) المستنقع من سيل وغيره ج أضوات وأضيات

٢ كرمى ٣ والضم ٤ والضم ٥ كالحساء

قوله وضم الصواب في هذا ان يقول وآزاه بالمد أي ضبه اه شارح

قوله كآزاه الخ هو واوي فالصواب ذكره في الواوي اه شارح

قوله يوضع عليها الحوض الصواب على فم الحوض اه شارح

قوله كقضاة وظباء لو قال كقضاة ورعاء جمع راع كما قال الجوهري كان أحسن اه شارح

قوله والاساوة بالضم الخ هكذا قاله ابن السكيت قال الصاغاني والقياس بالكسر اه شارح

قوله والاسي كغني وفي بعض النسخ والاسي كعتي وكلاهما غلط والصواب الآسي بالمد وتشديد الياء اه شارح

قوله كسمي وضبط أيضا كغني (ع بالمغرب) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب واد باليمامة فيه نخيل كما في الصحاح وفي ياقوت من أراد اليمامة من النباج صار الى القريتين ثم خرج منها الى اشي وقال غيره هو موضع بالوشم والوشم واد باليمامة أفاده الشارح

قوله وآشي موضع هو تصحيف وصوابه بالمهملة وقد تقدم اه شارح

وأضي وإضاء وإضون والاضاء المبطخة والأجمة من الخلاف الهندى ى * الاعاء لغة في الوعاء
ى * الاواغي مفاجر الدبار في المزرعة الواحدة آغية ى * الأفى كعصا القطع من الغيم
كأنهن الواحدة أفاة أو الأفى من السحاب الذى يفرغ ماءه و يذهب وأفى بالضم وكسر الفاء ع
وآفى أوفى ى * أقى كره الطعام والشراب لعلة والاقاء الوقاء ى * أكى كرمى استوثق
من غريمه بالشهود والاكاء الوكاء و ((الآلاء)) كسحاب و يقصر شجر مر دائم الخضرة
واحدته آلاءة وألاء أيضا وسقاء مألو ومألى دبغ به والألو والألو والأليا والألى وائتلى قصر وأبطأ
وتكبر والأحظية فلا أليه أى إن لم أحظ فلا أزال أطلب ذلك وأجهد نفسى فيه وما ألوته
ما استطعته والشىء ألوا وألوا ما تركته والألوة ويثلث والألية والأليا اليمين وآلى وائتلى وتألى أقسم
ولا دريت ولا ائتليت أو ولا أليت اتباع وقيل ولا أتليت أى لا أتلت ابلك والألوة الغلوة والسبقة
والعود يتبخر به كالألوة والألو بضمتين فيهما والألية بكسرتين ج ألاوية والألو العطية وبعر
الغنم وقد آلى المكان ى ((الألية)) العجيزة أو ما ركب العجز من شحم ولحم ج أليات
وألايا ولا تقل إلية ولا لية وقد ألى كسمع وكبش أليان ويحرك وألى وآل وآلى ونعجة أليانة وأليا
وكذا الرجل والمرأة من رجال ألى ونساء ألى وأليانات وألايا والأء والألية اللحمة فى ضرة الإبهام
وحماة الساق والجماعة والشحمة وبالكسر القبل والجانب والآلاء النعم واحدها إلى وألو وألى
وألى وإلى والألى كغنى الكثير الأيمان وأليسة ماء وبالضم بلدان بالمغرب وأليتان هضبتان
بالحوأب وآلية ع و ((الأمة)) المملوكة ج أموات وإماء وآم وأموان مثلثة وأصلها
أموة وأموة وتأمى أمة اتخذها كاستأمى وأماها تأمية جعلها أمة وآمت وأميت كسمعت
وأموت ككرمت أموة صارت أمة وأمت السنور تأمو أماء صاحت وبنو أمية قبيلة من قريش
والنسبة أموى وأموى ٢ وأمي (وأما قول بعضهم علقمة بن عبيد ومالك بن سبيع الأمويان
محركة نسبة الى بلد يقال له أموة ففيه نظر) وأمة بنت خالد وبنت خليفة وبنت الفارسية وبنت
أبى الحكم صحابيات وأما فى الميم و بالتخفيف تحقيق الكلام الذى يتلوه و * إنو من الليل ساعة
ى ((أنى)) الشىء أنيا وأناء وإنى بالكسر وهو أنى كغنى حان وأدرك أو خاص بالنبات والاسم
الأناء كسحاب و ٣ بالكسر م ج آنية وأوان وأنى الحميم انتهى حره فهو آن و بلغ هذا أناه
و يكسر غايته أو نضجه وإدراكه والأناة كقناة الحلم والوقار كالأنى والمرأة فيها فتور عند القيام

٢ ويحرك ٣ الاناء

قوله وأفى بالضم وكسر الفاء وضبطه ياقوت والصاغانى بضم ففتح فتشديد ياء اه شارح
قوله وكذا الرجل والمرأة وفى الصحاح رجل آلى أى عظيم الالية والمرأة عجزاء ولا تقل ألياء و بعضهم يقوله قال ابن برى الذى يقوله هو اليزيدى حكاه عنه أبو عبيد اه شارح
قوله وأصلها أموة بالتحريك لانه جمع على آم وهو أفعل مثل أينق ولا يجمع فعلة بالتسكين على ذلك كما فى الصحاح اه شارح
قوله ففيه نظر أى لان الصواب فيه انهما منسوبان الى أمة بن بجالة بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان انظر الشارح
قوله وبنت الفارسية صوابه بنت الفارسى وهى التى لقبها سلمان بكسة مجهولة اه شارح

ورجلٌ آنٍ كثيرُ الحلمِ وأَنِيَ كسمعَ وتأنَّى واستأنى تثبَّتَ وأَنَى أُنِيًّا كجَنَى جُنيًّا ورَضِيَ رِضًى فهو أَنِيٌّ تأخَّرَ وأبطأَ كأَنَّى تأنيةً وآنيتُه إيناءً والأَنَى ويُكسَرُ والأَناءُ والإِنْوُ بالكسر ٢ الوَهْنُ والساعةُ من الليلِ أو ساعةٌ مّا منه والإِنَى كإلَى وعلى كلِّ النهارِ ج آناءٌ وأُنِيٌّ وإِنيٌّ وأَنَا كهَنَا أو كحتّى أو بكسر النون المشددة بئرٌ بالمدينة لبني قُرَيظةَ ووادٍ بطريق حاجِّ مصرَ و * الأُوَّةُ بالضم والشدِّ الداهيةُ ج أُوَوٌ كصُرَدٍ ى (أَوَيْتُ) منزلي وإليه أُوِيًّا بالضم ويُكسَرُ وأَوَّيْتُ تأويةً وتأوَّيْتُ وأْتَوَيْتُ وائتويتُ نزلتُه بنفسي وسكنتُه وأَوَيتُه وأَوَّيتُه وآوَيتُه أنزلتُه والمأوَى والمأوِي والمَأْواةُ المكانُ وتأوَّتِ الطيرُ وتآوَتْ تجمَّعَتْ وطيرٌ أُوِيٌّ كجُثِيٍّ متأوِّياتٌ وأَوَى له كرَوَى أَوْيَةً وأَيَّةً ومَأْوِيَةً ومَأْواةً رَقَّ كأْتَوَى وابنُ آوَى دُوَيْبَّةٌ ج بناتُ آوَى وآوَةُ د قُربَ الرَّيِّ ويقال آيَةٌ (أَوْ) حرفُ عطفٍ وللشكِّ والتخييرِ والإبهامِ ومطلقِ الجمعِ والتقسيمِ والتقريبِ (ما أدري أسلَّمَ أو ودَّعَ) وبمعنى إلى وللإباحةِ وبمعنى إلّا في الاستثناءِ وهذه ينتصبُ المضارعُ بعدَها بإضمارِ أنْ ٣ * ٤ كسرتُ كعوبَها أو تستقيما * وتجيءُ شرطيةً نحو لأضربنَّه عاشَ أو ماتَ وللتبعيضِ نحو قالوا كونوا هودًا أو نصارى وبمعنى بلْ وبمعنى حتّى وبمعنى إذنْ وإذا جعلتَها اسمًا ثقَّلتَ الواوَ يقال دَعِ الأوَّ جانبًا آ آ حرفٌ يُمَدُّ ويُقصَرُ وآ زيدُ أي أزيدُ ى * أَهَى كرَمَى قهقهَ في ضحكه ى (الآيَةُ) العلامةُ والشخصُ وزنُها فَعْلَةٌ بالفتح أو فَعَلَةٌ محرَّكةً أو فاعلةٌ ج آياتٌ وآيٌ (وآيايٌ) جج آياءٌ والعبرةُ ج آيٌ والإمارةُ ومن القرآنِ كلامٌ متصلٌ إلى انقطاعه وآيةٌ ممّا يضافُ إلى الفعلِ لقُربِ معناها من معنى الوقتِ وإيَا الشمسِ في الحروفِ اللينة وتآيَيْتُه وتأيَّيتُه قصدتُ شخصَه وتعمَّدتُه وتأيَّى بالمكانِ تلبَّثَ عليه وتأنّى وموضعٌ مأْيِيُّ الكلإ وخيمُه * أيّ حرفُ استفهامٍ عمّا يعقلُ وما لا يعقلُ مبنيَّةٌ وقد تُخفَّفُ كقوله *٥ تنظَّرْتُ نسرًا والسِّماكَيْنِ أَيْهُما وقد تدخلُه الكافُ فينقلُ إلى تكثيرِ العددِ بمعنى كمِ الخبريةِ ويكتبُ تنوينُه نونًا وفيها لغاتٌ كأيِّنْ وكيئِنْ وكائنْ وكاءٍ وكأْيٍ تقولُ كأيِّنْ رجلًا ومن رجلٍ وأيٌّ أيضًا اسمٌ صيغَ ليُتوصَّلَ بها إلى نداءِ ما دخلتْه ألْ كيا أيُّها الرجلُ وأجيزَ نصبُ صفةِ أيٍّ فتقولُ يا أيُّها الرجلَ أقبِلْ وأيْ كَكَيْ حرفٌ لنداءِ القريبِ وبمعنى العبارةِ وإِيْ بالكسر بمعنى نعمْ وتُوصَلُ باليمينِ ويقالُ هِيْ وابنُ أيَا كريا مُحدِّثٌ وأيَا مخففًا حرفُ نداءٍ كهَيَا ❁(فصــل البـاء)❁ و (بأَى) كسعَى وكدعا قليلٌ بأْوًا وبأْواءً فخرَ ونفسُه رفعَها وفخرَ بها والناقةُ جهدتْ في عدوِها وتسامتْ وتعالتْ

٢ والأَنَى ٣ نحو
٤ الشاهد الخامس بعد المائتين
٥ الشاهد السادس بعد المائتين

قوله وأناء أي كسحاب كما في النسخ والصواب أَنَى مفتوحا مقصورا كما في المحكم اه شارح
قوله والإناء أي كسحاب والصواب والإنى بالكسر مقصورا نقله الجوهري عن الأخفش اه شارح
قوله بلد قرب الري الصواب أنها بليدة تقابل ساوة على ما اشتهر على ألسنة العامة اه شارح
قوله أي كتبه بالحمرة وهو في الصحاح فالأولى كتبه بالسواد اه شارح
قوله وكائن أي مثل كاع كذا في النسخ والصواب بوزن عم اه شارح
قوله وليتوصل بها الصواب به اه شارح
قوله (باى) كسعى هكذا في النسخ وهو يقتضي أن يكون بأيا لأن مصدره السعي والصواب كبغى كما مثل به في المحكم بأى كبغى اه شارح

ى وبأيت أباى بأيا الغة فى الكل و * بتا بالمكان يبتو أقام ٢ و (البتاء) كقباء أرض
سهلة أو ع والبتى كالى الرماد جمع ٣ بتة وأصلها بوتة والبتى كعلى الكثير المدح للناس
والكثير الحشم وبتا يبثو عرق و (بجاوة) كزغاوة أرض النوبة منها النوق البجاويات ووهم
الجوهرى وبجاية بالكسر د بالمغرب وبجية كسمية روت عن شيبة الحجبى وعنها ثابت الثمالى
ى * الابخاء الانقطاع وقد أبخت على دابتى و * البخو الرخو والرطب الردىء الواحدة
بخوة وبخا غضبه سكن وفتر كباخ و (بدا) بدوا وبدوا وبداء وبداءة وبدوا ظهر وأبديته وبداوة
الشىء أول ما يبدو ومنه وبادى الرأى ظاهره وبدا له فى الامر بدوا وبداء وبداة نشأ له فيه رأى وهو
ذو بدوات وفعله بادى بدى وبادى بدو وبادى بدا أصلها الهمزة وذكرت بلغاتها ويحيى بن أيوب بن
بادى وأحمد بن على بن البادى ولا تقل البادا محدثان والبدو والبادية والباداة ٤ والبداوة خلاف
الحضر وتبدى أقام بها وتبادى تشبه بأهلها والنسبة بداوى كسخاوى وبداوى بالكسر وبدوى
محركة نادرة وبدا القوم بدا ٥ خرجوا الى البادية وقوم بدى وبدا بادون وبدوتا الوادى جانباه
والبدا مقصورا السلح وبدا انجى فظهر نجوه من دبره كأبدا وبدا الانسان مفصله ج أبداء
والبدى كرضى ووادى البدى وبدوة وبداودارة بدوتين مواضع وبادى بالعداوة جاهر كتبادى
والبداة الكماة ٦ وبدأت وقد بديت الارض فيهما كرضيت وبادية بنت غيلان الثقفية صحابية
أو هى بنون بعد الدال ى (بديت) بالشىء وبديت به ابتدأت و (البذى) كرضى
الرجل الفاحش وهى بالهاء وقد بذو بذاء وبذاءة وبذوت عليهم وأبذيتهم من البذاء وهو الكلام
القبيح وبذوة فرس لابى سواج وغلط الجوهرى فيه غلطتين وفى انشاده البيت غلطتين وأبذى
ابن عدى كأرى وحسن بن محمد بن باذى محدث وبذية بن عياض كعلية و (البرة) كثبة
الخلخال ج براة وبرين وبرين وحلقة فى أنف البعير أو فى لحمة أنفه وبرة مبروة وبراه الله يبروه
بروا خلقه وبروتها جعلت فى أنفها برة كأبريتها فهى مبراة والسهم والعود والقلم نحتها ى
(برى) السهم يبريه بريا وابتراه نحته وقد انبرى وسهم برى مبرى أو كامل البرى والبراء
كشداد صانعه وأبو العالية وأبو معشر والبراءة والمبراة كمسحاة السكين يبرى بها القوس والبراء
والبراية بضمهما النحاتة وناقة ذات براية أيضا ذات شحم ولحم أو بقاء على السير وبراه السفر
يبريه بريا هزله والبرى التراب والبارى فى ب و ر وبرى ع وانبرى له اعترض وتبريت

لمعروفه

٢ به ٣ الواحد ٤ والبداوة
٥ بداء ٦ وتراب

قوله البخو كتبه بالحمرة وهو موجود فى الصحاح اه شارح

قوله وبدوا هكذا فى النسخ كقعود وفيه تكرار والصواب بدا كما فى المحكم وعزاه الى سيبويه اه شارح

قوله وأحمد بن على بن البادى سئل عن هذا النسب فقال ولدت أنا وأخى توأمان وخرجت أولا فسميت البادى فعلى هذا الاية الغيه ابن البادى فالاولى حذف لفظ الابن أفاده الشارح

قوله والباداة هكذا فى النسخ والصواب والبداة كما فى المحكم اه شارح

قوله والبداوة بالفتح وقد تكسر وحكى جماعة فيه الضم وهو غير معروف فان صح كان مثلثا وبه تعلم ما فى سياق المصنف من القصور وقوله كسخاوى يغنى عنه قوله بالكسر ثم ان هذا انما يمشى على رأى من ضبطه بالفتح مع ان الفصيح فيه الكسر كما قال ثعلب فالصواب أن يقول بداوى ويفتح انظر الشارح

قوله وبدا القوم بدا الصواب بدوا مثل قتل قتلا كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله وحسن بن محمد الخ الذى فى التكملة الحسين ابن محمد بن باذى بكسر الذال فتامل اه شارح

قوله الجمع براة الصواب بالتاء المطولة كما فى المحكم اه شارح

لمعروفه تعرضت و باراه عارضه وامرأته صالحها على الفراق وتباريا تعارضا والبرية فى الهمز
وأبرى أصابه التراب وصادف قصب السكر وابن بار شاعر و (بزو) الشئ عدله والباز
والبازى ضرب من الصقور ج بواز و بزاة وأبؤز و بؤوز و بيزان كأنه من بزا يبزو اذا تطاول
وتأنس والرجل قهره و بطش به كأبزاه والبزاء انحناء فى الظهر عند العجز أو إشراف وسط الظهر
على الاست أو خروج الصدر ودخول الظهر أو أن يتأخر العجز و يخرج بزى كرضى وبزا كدعا
يبزو فهو أبزى وهى بزواء وتبازى رفع عجزه كأبزى ووسع الخطو وتكثر بما ليس عنده وبزوان
رجل والبزواء أرض بين الحرمين والابزاء الارضاع ٢ وهذا بزى رضيعى وعبد الرحمن بن أبزى
تابعى وابراهيم بن باز محدث وعياض بن بزوان محدث م وفضيل بن بزوان زاهد قتله الحجاج
ى * بسيان بالضم جبل و * بشا كدعا حسن خلقه و * بصا كدعا استقصى على
غريمه والبصاء بالكسر استقصاء الخصى وخصاه الله و بصاه ولصاه و يقال خصى بصى وما فى
الرماد بصوة أى شررة ولا جمرة وبصوة ع ى * بضى كربى وهدى ة ببلاد بجيلة
أو واد ى (الباطية) الناجود وحكى سيبويه البطية بالكسر ولا علم لى بموضعها الا أن
يكون أبطيت لغة فى أبطأت و (بظا) لحمه يبظو بظوا اكتنز وترا كب والبظاء بالضم
لحمات متراكبات وحظيت المرأة و بظيت اتباع و (البعو) الجناية والجرم وقد بعى كنهى
ودعا ورمى والعارية أو أن تستعير كلبا تصيد به أو فرسا تسابق عليه كالاستبعاء وأبعاه فرسا
أخبله و بعاه بعوا قمره وأصاب منه وبالعين أصابه بها وعليهم شرا ساقه و (بغا) الشئ بغوا
نظر اليه كيف هو والبغو ما يخرج من شجر العرفط والسلم و لبغوة الطلعة تنشق فتخرج بيضاء
والثمرة قبل نضاجها و بغوان ة بنيسابور والبغوى الحسين بن مسعود الفراء منسوب الى
بغشور وذكر ى (بغيته) أبغيه بغاء و بغى و بغية بضمهن و بغية بالكسر طلبته كابتغيته
وتبغيته واستبغيته والبغية كرضية ما ابتغى كالبغية بالكسر والضم والضالة المبغية وأبغاه
الشئ طلبه له كبغاه اياه كرماه أو أعانه على طلبه واستبغى القوم فبغوه وله طلبوا له والباغى
الطالب ج بغاة و بغيان وانبغى الشئ تيسر وتسهل وانه لذو بغاية بالضم كسوب و بغت الامة
تبغى بغيا وباغت مباغاة و بغاء فهى بغى و بغو عهرت والبغى الامة أو الحرة الفاجرة و بغى عليه يبغى
بغيا علا وظلم وعدل عن الحق واستطال و كذب وفى مشيته اختال وأسرع والشئ نظر اليه كيف

---

٢ وأبزاه أرضعه

قوله كأبزاه نسخة الشارح كأبزى به قال شمر وهذا من باب ضربته وأضربت به اه

قوله وعياض الصواب وعباس بن بزوان الموصلى اه شارح

قوله ولا علم لى الخ هذه عبارة ابن سيده وقوله لغة فى أبطأت كاحبنطيت فى احبنطأت ولا يحمل على البدل لان ذلك نادر هذا نص المحكم وقال الزمخشرى والميدانى عند قولهم نباط ابن باطهو كقاض من بطا يبطو اذا اتسع ومنه الباطية لهذا الناجود اه وفى الصحاح والفصيح وغيرهما انه لا يقال أبطيته بالياء بل بالهمز فلا يخرج كلام س عليه أفاده الشارح وشيخه

قوله من شجر العرفط نسخة الشارح من زهر العرفط اه مصححه

قوله و بغوان قرية الخ كذا فى التكملة وهى غير بغولن بضم الغين وفتح اللام قرية بنيسابور أيضا اه شارح

قوله أو الحرة الفاجرة صوابه أو الفاجرة حرة كانت أو أمة اه شارح

هو ورقبه وانتظره والسماء اشتد مطرها والبغي الكثير من البطر وجمل باغ لا يلقح وما انبغى لك أن تفعل وما ابتغى وما ينبغي وما يبتغي وفئة باغية خارجة عن طاعة الامام العادل والبغايا الطلائع تكون قبل ورود الجيش والمبتغي الأسد و (بقاه) بعينه بقاوة نظر اليه وبقوته انتظرته وابقه بقوتك مالك وبقاوتك مالك أي احفظه حفظك مالك ى (بقي) يبقى بقاء وبقى بقيا ضد فني وأبقاه وبقاه وتبقاه واستبقاه والاسم البقوى كدعوى ويضم والبقيا بالضم والبقية وقد توضع الباقية موضع المصدر وبقية الله خير أي طاعة الله وانتظار ثوابه أو الحالة الباقية لكم من الخير أو ما أبقى لكم من الحلال والباقيات الصالحات كل عمل صالح أو سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر أو الصلوات الخمس ومبقيات الخيل التي يبقى جريها بعد انقطاع جري الخيل واستبقاه استحياه ومن الشيء ترك بعضه وبقي بن مخلد كرضي حافظ الاندلس وبقية محدث ضعيف وبقية وبقاء اسمان وأبقيت ما بيننا لم أبالغ في افساده والاسم البقية وأولو بقية ينهون عن الفساد أي ابقاء أو فهم وبقاه بقيا رصده أو نظر اليه واوية يائية ى (بكى) يبكي بكاء وبكى فهو باك ج بكاة وبكي والتبكاء ويكسر البكاء أو كثرته وأبكاه فعل به ما يوجب بكاءه وبكاه على الميت تبكية هيجه للبكاء وبكاه بكاء وبكاه بكى عليه ورثاه وبكى غنى ضد والبكي نبات الواحدة بكاة وذكر في الهمز والبكي كرضي الكثير البكاء والتباكي تكلفه والبكاء ككتان جبل بمكة وباكوية د بالعجم ى (بلي) الثوب كرضي يبلى بلى وبلاء وأبلاه هو وبلاه وفلان بلي أسفار وبلوها أي بلاه الهم والسفر والتجارب وبلي شر وبلوه قوي عليه مبتلى به وبلي وبلو من أبلاء المال قيم عليه وهو بذي بلى كحتى والى ورضى ويكسر وبليان محركة وبكسرتين مشددة الثالث اذا بعد عنك حتى لا تعرف موضعه والبلية الناقة يموت ربها فتشد عند قبره حتى تموت كانوا يقولون صاحبها يحشر عليها وقد بليت كعني وبلي كرضي قبيلة م (وهو بلوي وبليانة د بالمغرب) وابتليته اختبرته والرجل فأبلاني استخبرته فأخبرني وامتحنته واختبرته كبلوته بلوا وبلاء والاسم البلوى والبلية والبلوة بالكسر والبلاء الغم كأنه يبلي الجسم والتكليف بلاء لانه شاق على البدن أو لانه اختبار والبلاء يكون منحة ويكون محنة ونزلت بلاء كقطام أي البلاء وأبلاه عذرا أداه اليه فقبله والرجل أحلفه وحلف له لازم متعد وابتلي استحلف واستعرف وما أباليه بالة وبلاء وبالا ومبالاة أي ما أكترث ولم أبال ولم أبل ولم أبل

بكسر

قوله من البطر هكذا في النسخ والصواب من المطر قال اللحياني دفعنا بغي السماء عنا اه شارح

قوله بقي يبقى أي كرضي يرضى على غير اصطلاحه أفاده الشارح

قوله بكاء وبكى جرى على ما جرى من عدم الفرق بين المقصور والممدود اه

قوله والتبكاء ويكسر هذا الكسر غير معروف في تفعال وتفسيره بالبكاء مشكل فالصواب قوله أو كثرته فان التفعال معدود لمبالغة المصدر على ما عرف في الصرف اه محشي لكن نقل عن اللحياني التبكاء بالكسر كما في الشارح

قوله وبكى غنى انما ورد بالنسبة للحمام وشبهه من الطيور التي تتغنى ففي اطلاقه نظر اه محشي

قوله وفلان بلي أسفار الخ وكذا ناقة وبعير كما في الشارح اه

قوله يحشر عليها أي ومن لم يفعل له ذلك حشر راجلا وهذا مذهب من يقول بالبعث من العرب وهم الاقل ومنهم زهير اه محشي

قوله واختبرته صوابه اختبرته اه شارح

قوله والاسم البلوى والبلية أي كغنية كذا بخط الصقلي في نسخة الصحاح وبخط أبي زكريا البلية بالكسر اه شارح

بكسر اللام والابلاء ع وكحبلى ع بالمدينة وبلى جواب لستفهام معقود بالجحد توجب ما يقال لك وابلولى العشب طال واستمكنت منه الابل وبذى بلى كربى فى اللام ى (البنى) نقيض الهدم بناه يبنيه بنيا وبناء وبنيانا وبنية وبناية وابتناه وبناه والبناء المبنى ج ابنية جج ابنيات والبنية بالضم والكسر ما بنيته ج البنى ٢ والبنى وتكون البناية فى الشرف وابنيته اعطيته بناء أو ما يبنى به دارا و بناء الكلمة لزوم آخرها ضربا واحدا من سكون أو حركة لا لعامل ومحمد بن اسحق البانى سمع قالون والبنية كغنية الكعبة لشرفها وبنى الرجل اصطنعه وعلى أهله وبها زفها كابتنى والطعام بدنه سمنه ولحمه أنبته والقوس على وترها الصقت فهى بانية وباناة ورجل باناة منحن على وتره اذا رمى والمبناة وبكسر النطع والستر والعيبة والبوانى أضلاع الزور وقوائم الناقة وألقى بوانيه أقام وثبت وجارية بناء اللحم مبنيته وبنا كعلا د بمصر وتبنى بالضم ع بالشام والابن الولد أصله بنى أو بنو ج أبناء والاسم البنوة ويابنى بكسر الياء وبفتحها لغتان كيا أبت ويا أبت والابناء قوم من العجم سكنوا اليمن والنسبة أبناوى وبنوى محركة ردا له الى الواحد وألحقوا ابنا الهاء فقالوا ابنة وأما بنت فليس على ابن وانما هى صيغة على حدة ألحقوها الياء للالحاق ثم أبدلوا التاء منها والنسبة بنتى وبنوى وقول حسان رضى الله تعالى عنه * ٣ فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابنما * أى ابنا والميم زائدة وهمزته همزة وصل وفى حديث بنت غيلان وان جلست تبنت أى صارت كالبيت المبنى والبنات التماثيل الصغار يلعب بها وبنيات الطريق بالضم الترهات وتبناه اتخذه ابنا و (البو) ولد الناقة وجلد الحوار يحشى ثماما أو تبنا فيقرب من أم الفصيل فتعطف عليه فتدر والرماد والاحمق كالبوى وهى بوة وبوى كرمى بيا حاكى غيره فى فعله والبوباة المفازة و ع كالابواء وبوى كسمى وبويان بالضم اسمان وبوى كرمى واد لبجيلة وباى بن جعفر بن باى فقيه محدث وبوية كقوفل اسم جماعة منهم عمرو بن بوية و (البهو) البيت المقدم أمام البيوت وكناس واسع للثور ج أبهاء وبهو وبهى والواسع من الارض ومن كل شئ وجوف الصدر أو فرجة ما بين الثديين والنحر ومقيل الولدين الوركين من الحامل ج أبهاء وابه وبهو وبهى والباهى من البيوت الخالى المعطل وأبهاه فبهى كعلم والبهى روى عن عروة والبهاء الحسن والفعل بهو كسرو ورضى ودعا وسعى وو بيص رغوة اللبن وباهيته فبهوته

٢ بنى بالكسر والضم
٣ الشاهد السابع بعد المائتين ٤ قد

قوله وبناء أى بالكسر والمد وقد أغفل المصنف بنى بالكسر والقصر وهو فى المحكم اه شارح

قوله والبنية بالضم والكسر الخ جمعها وها بالكسر فى المحسوسات وبالضم فى المعانى والمجد اه محشى

قوله وبها زفها وقول الجوهرى ولا يقال بنى بأهله مصادم للاحاديث الواردة عن عائشة رضى الله عنها وغيرها اه محشى

قوله وانما هى صيغة هكذا فى النسخ والصواب صيغة اه شارح وقد مر فى أخ انها صيغة مستقلة اه نصر

قوله روى عن عروة الصواب روى عن عمرو وعنه ابنه يحيى بن البهى كما نص عليه ابن حبان اه شارح

غَلَبْتُه بالحُسْنِ وابْهى الاناءَ فرّغه والخيلَ عطّلها من الغزو والرجلُ حَسُنَ وجهُه وبهّى البيتَ تبهيةً وسّعه وعمَّله وبئرٌ باهيةٌ واسعةُ الفم وتباهوا تفاخروا وبُهَيَّةُ كسُمَيَّة تابعيةٌ ى (البِيُّ) الرجلُ الخسيسُ كابن بَيَّانَ وابن بَيّ وهِيّ بن بَيّ من ولدِ آدمَ ذهب في الارض لمّا تفرّق سائرُ ولده فلم يُحَسّ منه اثرٌ وفُقِدَ ويوسفُ بن هلال بن بَيَّة كَمِيَّة محدّثٌ وبيّاك الله اضحكك الله أو قرّبك أو جاء بك او بوّأك او اتباع لحيّاك وليس بشيء ومحمدُ بن عبد الجبّار بن بيّا شيخٌ للسِّلَفِيّ وابنُ باي محدّثٌ وبيّيتُ الشيءَ تبييا بيّنته واوضحته وتبيّيتُ الشيءَ تعمّدته ﴿ (فصـــل التاء) ﴾ ى

* تأى يتأى كسعى سبق و * تبا يتبو كدعا غزا وغنم و * تتوا القلنسوة ذؤابتاها ى * التَّتِيُّ كظَبْيٍ سويقُ المُقْلِ وقشرُ التمرة كالتِّتاة ى * التّاحي بالحاء المهملة خادمُ البستان ى * ترى يترى كرمى تراخى واترى عمل اعمالا متواترة بين كل عملين فترة و * تاساه آذاه واستخفّ به و * تطا كدعا اذا ظلم وجار ى * تعى كسعى عدا و * تغت الجاريةُ الضحكَ اذا ارادت ان تخفيه ويغالبها والتغا كالى الضحك العالي * التفة فى ت ف ف و (تلوته) كدعوته ورميته تلوا كسمو تبعته كتليته تتلية وتركته ضدٌ وخذلته كتلوت عنه فى الكل والقرآن أو كل كلام تلاوة ككتابة قرأته وتتالت الأمور تلا بعض بعضا واتليته اياه اتبعته واستتلاه الشيءُ دعاه الى تلوه ورجل تلوٌ كعدو لا يزال متبعا والتِّلوُ بالكسر ما يتلو الشيءَ والرفيع وولد الناقة يفطم فيتلوها ج أتلاء وولد الحمار وبالهاء للأنثى والعناق خرجت من حد الاجفار والغنم تنتج قبل الصفرية وتلى صلاته تتلية أتبع المكتوبة تطوعا وقضى نذره وصار بآخر رمق من عمره واتليته احلته حوالة وذمة اعطيته اياها وحقّ عنده ابقيت منه بقية وسهما اعطيته ليستجير به واتلت الناقة تلاها ولدها وتلا اشترى تلوا لولد البغل والتلى كغني الكثير الايمان والكثير المال وبها بقية الدين وغيره كالتلاوة والتلاء اعطاه التلاء كسحاب للذمة والجوار ولسهم عليه اسم المتبلى وتلى من الشهر كذا كرضى بقى وتتلاه تتبعه والتوالى الاعجاز ومن الخيل ٣ مآخيرها او الذنب والرجلان ومن الظعن أواخرها وتلوى كفعول ضرب من السفن صغير والتليان بالضم وفتح اللام المشددة ماء وابلهم متال أى لم تنتج حتى صافت و * التناوة بالكسر ترك المذاكرة وهجران المدارسة كالتناية و * تها كدعا غفل ومضى تهواء من الليل بالكسر طائفة منه وتهية كسمية بنت الجون

روت

قوله ابن بيا هكذا فى النسخ والصواب بيابياء بن الثانية مشددة كما ضبطه الحافظ اه شارح ومثله فى عاصم اه

قوله القلنسوة الصواب القسبلة اه شارح

قوله التى كظبي هكذا فى النسخ والصواب التتا كسمى كما هو نص اللسان وهى واوية فالصواب اشارة الواو اه شارح

قوله اذا ظلم الصواب اذا أظلم فان نص ابن الاعرابى تطا الليل اذا أظلم وزيادة المصنف وجار مضرة اه شارح

قوله أو كل كلام تلاوة أشار الى الخلاف فى التلاوة جزم الاكثر بانها خاصة بالقرآن وأصل التلاوة الاتباع قال الراغب التلاوة تختص باتباع كلام الله المنزل بالقراءة تارة واخرى بالارتياط لما فيه من أمر ونهى وترغيب وترهيب أو ما يتوهم فيه ذلك وهى أخص من القراءة نقله نصر

قوله لولد البغل أى الصغير من البغال فالاضافة على معنى من واستعمال المفرد بمعنى الجمع سائغ كثير كقوله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر وبهذا يجاب عما قاله فى شفاء العليل اه نصر

قوله والتليان ماء الذى فى التكملة ما آن قريبان من مياه بنى كلاب قلت كان نونه مكسورة اه

٣ الخير

وتوت و (التو) الفرد والحبل يفتل طاقا واحدا ج اتواء والف من الخيل والفارغ من شغل الدارين والبناء المنصوب وبهاء الساعة وجاء توا اذا جاء قاصدا لا يعرجه شئ فان اقام ببعض الطريق فليس بتو ى توى توى كرضى هلك واتواه الله فهو تو والتوى كغنى المقيم والتواء بالكسر سمة فى الفخذ والعنق كهيئة الصليب وتوى كسمى من اعمال همذان منه احمد وعبد الله ابنا الحسين التوييان المحدثان وتى وتا فى الحروف اللينة والتاية الطاية فى معانيها

(فصل الثاء) (الثأى) كالسعى وكالثرى الافساد والجراح والقتل ونحوه وأثأى فيهم قتل وجرح وخرم خرز الاديم أوان تغلظ اشفاه ويدق السير والفعل كرضى وسعى والثأو الضعف والركاكة وبهاء النعجة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير والثأى كالثرى آثار الجرح ى (الثقبية) الجمع والدوام على الامر والثناء على الحي واصلاح الشئ والزيادة والاتمام والتعظيم وأن تسير بسيرة أبيك والشكاية من حالك وحاجتك والاستعداء وجمع الشر والخير ضد يو والثبة وسطا الحوض والجماعة كالاثبية والعصبة من الفرسان ج ثبات وثبون بضمهما وعمرو بن ثبي كسمي صحابى ى * الثتى كالثرى أو كظبي قشور التمر أو حسافته ورديه ودقاق التبن وكل ما حشوت به غرارة مما دق و * ثجا كدعا ثجوا سكت وأثجاه غيره وثلثل متاعه وفرقه و * الثدواء ممدودة ع ى (الثدى) ويكسر وكالثرى خاص بالمرأة أو عام ويؤنث ج أثد ثدى كحلي٢ وذو الثدية كسمية لقب حرقوص ابن زهير كبير الخوارج أو هو بالمثناة تحت ولقب عمرو بن ود قتيل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وامرأة ثدياء عظيمتها وكرضى ابتل وثداه كدعاه بله والثدية كسمية وعاء يحمل فيه الفارس العقب والريش والتثدية التغذية و (الثروة) كثرة العدد من الناس والمال وليلة يلتقي القمر والثريا وهذا مثراة للمال مكثرة وثرى القوم ثراء كثروا ونموا والمال كذلك وبنو فلان بنى فلان كانوا أكثر منهم مالا وثرى كرضى كثر ماله كاثرى ومال ثرى كغنى كثير ورجل ثرى وأثرى كاحوى كثيره والثروان الغزير الكثير وبلالام رجل وامرأة ثروى متمولة والثريا تصغيرها والنجم لكثرة كواكبه مع ضيق المحل و ع وبئر بمكة وابن أحمد الالهانى المحدث وأبنية للمعتضد ببغداد ومياه لمحارب ومياه للضباب ى (الثرى) الندى والتراب الندى أو الذى اذا بل لم يصر طينا لازبا كالثرياء ممدودة والخير والارض وهما ثريان

٢ ويكسر

شارح وفى ياقوت الثليان بالضم ثم الفتح وياء مشددة اسم ماء ثناه الشاعر لاقامة الوزن فقال
ألاحبذا برد الخيام وظلها وقول على ماء الثليين أمرش
والثلى أيضا موضع بنجد فى ديار بنى محارب وقيل هو ماء لهم اه كتبه مصححه
قوله بالصحيفة قبل تهواء من الليل بالكسر وفيه الفتح أيضا ثم إن تاءه زائدة فالصواب ذكره فى ه و ى كما فعل ابن سيده وغيره أفاده الشارح
قوله توى توى وتواء أيضا كسحاب وحكى الفارسى من طيئ توى اتبال كسرة هلك وضاع أفاده الشارح
قوله وثدى كحلى أى بالضم على فعول كما فى الصحاح قال وثدى أيضا بكسر الثاء اتباعا اه شارح
قوله وثرى القوم كذا فى النسخ والصواب أن يكتب بالالف اه شارح أى لانه واوى

وثروان ج أثراء وثريت الارض كرضى ثرى فهى ثرية كغنية وثرياء نديت ولانت بعد الجدوبة واليبس وأثرت كثر ثراها وثرى التربة تثرية بلها والاقط صب عليه ماء ثم لته والمكان رشه وفلان ألزم يديه الثرى ولبس أعرابى عريان فروة فقال التقى الثريان أى شعر العانة ووبر الفروة ويقال ذلك أيضا اذا رسخ المطر فى الارض حتى التقى ونداها وأبو ثرية كسمية أو كغنية سبرة بن معبد الجهنى صحابى و * ثطا كدعا خطا وبسلحه رمى والثطاة دويبة والثطا افراط الحمق وهو ثط بين الثطا وبالضم العناكب وانثطى استرخى ى * الثاعى القاذف و * الثعو ضرب من التمر أو ما اعظم منه أو ما لان من البسر لغة فى المعو ى (الثغية) الجوع واقفار الحى و (الثغاء) بالضم صوت الغنم والظباء وغيرها عند الولادة والشق فى مرمة الثاغية للشاة وثغت كدعت صوتت وأتيته فما أثغى ما أعطى شيئا وأثغى شاته حملها على الثغاء و (الأثفية) بالضم وبالكسر الحجر توضع عليه القدر ج أثافى وأثاف ورماه الله بثالثة الاثافى أى بالجبل والمراد بداهية وذلك أنهم اذا لم يجدوا ثالثة الاثافى أسندوا القدر الى الجبل وأثف القدر وآثفها وأثفاها وثفاها فهى مؤثفاة والاثفية بالكسر الجماعة منا وثفاه يثفيه ويثفوه تبعه وتثفى فلانا عرق سوء اذا قصر به عن المكارم وللثفاة بالكسر سمة كالاثافى وامرأة دفنت ثلاثة أزواج والتى تموت لها الازواج كثيرا والرجل مثفى وأثفى تزوج بثلاث نسوة وثفيت القوم طردتهم وأثيفية كبلهنية ة باليمامة وذو أثيفية ع بعقيق المدينة و * الثقوة بالضم السكرجة ج ثقوات ى (ثنى) الشئ كسعى ٢ رد بعضه على بعض فتثنى وانثنى واثنونى انعطف وأثناء الشئ ومثانيه قواه وطاقاته واحدها ثنى بالكسر ومثناة ويكسر وثنى الحية بالكسر انثناؤها أو ما تعوج منها اذا تثنت ومن الوادى منعطفه ج أثناء وشاة ثانية بينة الثنى بالكسر تثنى عنقها لغير علة والاثنان ضعف الواحد والمؤنث ثنتان وأصله ثنى لجمعهم اياه على أثناء وثناه تثنية جعله اثنين وهذا واحد فاثنه كن ثانيه وهو لا يثنى ولا يثلث أى كبير لا يقدر أن ينهض لا فى مرة ولا فى مرتين ولا فى الثالثة وثناء بن أحمد محدث وجاؤا مثنى وثناء كغراب أى اثنين اثنين وثنتين ثنتين والاثنان والثنى كالى يوم فى الاسبوع ج أثناء وأثانين وجاء فى الشعر يوم اثنين بلا لام والاثنوى من يصومه دائما وحده والمثانى القرآن أو ما ثنى منه مرة بعد مرة أو الحمد أو البقرة الى براءة أو كل سورة دون الطول ودون المائتين وفوق المفصل أو سورة الحج

والنمل

٢ ورمى

قوله ثنى كسعى وهم لا يعرف من يقول به ولا موجب لفتح المضارع فالصواب كرمى كما فى كتب اللغة اه شارح

قوله والمؤنث ثنتان بحذف الف الوصل لانها انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت وتاؤه مبدلة من ياء لانه من ثنيت اه شارح

قوله دون الطول كان الصواب حذفه والاقتصار على دون المائتين اه شارح

والنمل والقصص والعنكبوت والنور والانفال ومريم والروم ويس والفرقان والحجر والرعد وسبأ والملائكة وابراهيم وص ومحمد صلى الله عليه وسلم ولقمن والغرف والزخرف والمؤمن والسجدة والاحقاف والجاثية والدخان والاحزاب ومن أوتار العود الذي بعد الاول واحدها مثنى ومن الوادي معاطفه ومن الدابة ركبتاها ومرفقاها ولا ثنى في الصدقة كالى أي لا تؤخذ مرتين في عام أو لا تؤخذ ناقتان مكان واحدة أو لا رجوع فيها واذا ولدت ناقة مرة ثانية فهي ثنى وولدها ذلك ثنيها ومثنى الايادي اعادة المعروف مرتين فأكثر والانصباء الفاضلة من جزور الميسر كان الرجل الجواد يشتريها ويطعمها الابرام والمثناة حبل من صوف أو شعر أو غيره ويكسر كالثناية والثناء بكسرهما وما استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه أخبار بني اسرائيل بعد موسى أحلوا فيه وحرموا ما شاؤا أو هي الغناء أو التي تسمى بالفارسية دوبيتي والثنيان بالضم الذي بعد السيد كالثني بالكسر وكهدى وإلى ج ثنية ومن لا رأى له ولا عقل والفاسد من الرأي وثنى من الليل بالكسر ساعة أو وقت والثنية العقبة أو طريقها أو الجبل أو الطريقة فيه أو اليه والشهداء الذين استثناهم الله عن الصعقة وبمعنى الاستثناء ومن الاضراس الاربع التي في مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من أسفل والناقة الطاعنة في السادسة والبعير ثني والفرس الداخلة في الرابعة والشاة في الثالثة كالبقرة والنخلة المستثناة من المساومة والثنيا بالضم من الجزور الرأس والقوائم وكل ما استثنيته كالثنوى والثنية والمثناة ع ومثنى اسم واثنى ٢ كافتعل تثنى وأثنى البعير صار ثنيا والثناء بالفتح والتثنية وصف بمدح أو ذم أو خاص بالمدح وقد أثنى عليه وثنى وككتاب الفناء وعقال البعير عن ابن السيد و * ثناحق وثناهاه فاوله

ى (ثوى) المكان وبه يثوى ثواء وثويا بالضم وأثوى به اطال الاقامة به أو نزل وأثويته ألزمته الثواء فيه كثويته وأضفته والمثوى المنزل ج المثاوي وأبو المثوى رب المنزل والضيف والثوى كغني البيت المهيأ له والضيف والاسير والمجاور بأحد الحرمين وبهاء ع والمرأة والثاية والثوية كغنية أخفض علم بقدر قعدتك كالثوة ومأوى الابل عازبة أو حول البيت كالثاوة وثوى تثوية مات وكغني قبر والثوة بالضم قماش البيت ج ثوى أو الثوة والثوى كجني خرق كالكبة على الوتد يمخض عليها السقاء لئلا يتخرق أو الثوة بالضم ارتفاع وغلظ وربما نصبت فوقها الحجارة ليهتدى بها أو خرقة تحت الوطب اذا مخض تقيه من الارض وثاية

٢ واثتنى

قوله الذي بعد السيد قال أبو عبيد يقال الذي يجيء ثانيا في السودد ولا يجيء أولا اه وعبارة الاشموني في جمع التكسير والثنى الثاني في السيادة قال الصبان كالوزير بالنسبة للسلطان اه

قوله وبمعنى الاستثناء يقال حلف يمينا ليس فيها ثنية ولا مثنوية أي لا استثناء فيها اه

قوله والتثنية وصف الخ لم يقل به أحد والصواب التثبية بالباء الموحدة فيه وفي قوله وثنى على أنه تقدم له أنها بمعنى الثناء والتعظيم وقوله أو خاص بالمدح لم يقل به أحد ممن يوثق به واقتصار بعضهم كالجوهري بقوله أثنيت عليه خيرا والاسم الثناء لا ينافي استعماله في الشر وعموم الثناء في الخير والشر هو الذي جزم به الكثير وعزى الى الخليل أفاده الشارح والمصباح وانظره اه مصححه

قوله وثوى تثوية مات الصواب انه بهذا المعنى كرمى اه شارح

ع والثاء حرف هجاء وقافية ثاوية ى * الثية كالنية مأوى الغنم

(فصل الجيم) ى (الجأى) كالجوى والجؤة والجؤوة كالجعوة غبرة فى حمرة أو كدرة فى صدأ وجئى الفرس وجأى واجأوى والنعت أجوى وجأواء والجؤوة كالجعوة أرض غليظة فى سواد و جأى الثوب كسعى جأوا خاطه وأصلحه والغنم حفظها وغطى وكتم وستر وحبس ومسح ورقع وأحمق لا يجأى مرغه لا يحبس لعابه والجئاوة كالكتابة وعاء القدر أو شئ توضع عليه من جلد ونحوه كالجياء والجواء والجياءة بكسرهن وسقاء مجئى كرمى قوبل بين رقعتين من وجهيه وجؤة كنية ٢ ة (وكسمية اسم وكفروة القمط) يو (جبى) الخراج كرمى وسعى جباية وجباوة بكسرهما والقوم ومنهم والماء فى الحوض جبا مثلثة وجبيا جمعه والجبا كالعصا محفر البئر وشفتها وأن يتقدم ساقى الابل بيوم قبل ورودها فيجبى لها ماء فى الحوض ثم يوردها والجابية حوض ضخم والجماعة و ة بدمشق وباب الجابية من أبوابها والجابى الجراد والجبايا الركايا تحفر وتنصب فيها قضبان الكرم واجتباه اختاره وجبى تجبية وضع يديه على ركبتيه أو على الارض أو انكب على وجهه والاجباء أن يغيب الرجل إبله عن المصدق وبيع الزرع قبل بدو صلاحه والتجبية أن تقوم قيام الراكع و (جبا) كسعى ورمى جبوة وجبا وجباوة وجباية بكسرهن وجبا والجباوة والجبوة والجباة والجبا بكسرهن والجباوة ما جمع فى الحوض من ماء والجبا الحوض أو مقام من يستقى على الطى وما حول البئر ج أجباء ومحمد بن ابراهيم الجابى محدث وعلى بن الجابى الخطيب مقرئ متأخر و (الجثوة) مثلثة الحجارة المجموعة والجسد والجذوة والوسط وجثا الحرم بالضم والكسر ما اجتمع فيه من الحجارة التى توضع على حدود الحرم أو الانصاب تذبح عليها الذبائح ووهم الجوهرى وجثا كدعا ورمى جثوا وجثيا بضمهما جلس على ركبتيه أو قام على أطراف أصابعه وأجثاه غيره وهو جاث ج جثى بالضم والكسر وجاثيت ركبتى الى ركبته وتجاثوا على الركب والجثاء كسحاب الشخص ويضم والجزاء والقدر والزهاء وكسمى جبل وجثوت الابل وجثيتها جمعتها و (جحاه) كدعاه جحوا استأصله كاجتحاه وجحوان رجل وجحا كهدى لقب أبى الغصن دجين بن ثابت ووهم الجوهرى وجحا أقام ومشى وخطا والجحوة الخطوة الواحدة والوجه والجاحى المثاقف والحسن الصلاة و (الجخو) سعة الجلد أو استرخاؤه وقلة لحم الفخذين والنعت أجخى وجخواء

ق ج و ا

قوله والنعت أجوى الصواب أجأى اه شارح

قوله ومسح كذا فى النسخ وصوابه ومنع كما فى الصحاح اه شارح

قوله مجبى كرمى فى بعض النسخ كرضى وهو مخالف لاصول اللغة وقوله وسعى لغة حكاها س وهى عنده ضعيفة وقال غيره هى نادرة كأبى يأبى أفاده الشارح

قوله جبا كسعى الانسب بكون المادة واوية ان يقول كدعا كما فى الشارح ومقتضى الوزنين المذكورين ان يكون واويا ويائيا كسابقه الموزون بهما اه نصر

قوله جثوا وجثيا أى على فعول فيهما كما هو نص الجوهرى اه شارح

قوله كاجتحاه قال الجوهرى هو قلب اجتاحه اه

قوله ووهم الجوهرى أى فى قوله ان جحا اسمه وفى كتاب المنهج المطهر للقلب للشعرانى عبد الله جحا أبى كما رأيته بخط الجلال السيوطى قال وكانت امه خادمة لام أنس بن مالك فلا ينبغى لاحد ان يسخر به اذا سمع ما يضاف اليه من الحكايات المضحكة على ان غالبها لا أصل له وكان الغالب عليه صفاء السريرة اه محشى باختصار

وجخى المصلي تجخية خوى في سجوده والليل مال والشيخ انحنى ومنه الحديث كالكوز مجخيا ووهم الجوهري وتجخى على المجمرة تبخر والكوز انكب وقد جخوته و (الجدا) والجدوى المطر العام أو الذي لا يعرف أقصاه والعطية وهذان جدوان وجديان نادر وجدا عليه يجدو وأجدى والجادي طالب الجدوى كالمجتدي وجداه جدوا واجتداه سأله حاجة وجدا الدهر آخره وخير جدا واسع ى (الجدي) من أولاد المعز ذكرها ج أجد وجداء وجديان بكسرهما ومن النجوم الدائر مع بنات نعش والذي بلزق الدلو برج لا تعرفه العرب والجدية كالرمية القطعة المحشوة تحت السرج والرحل كالجدية٢ ج جديات بالفتح والدم السائل والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وكسمية جبل والجادي الزعفران كالجادياء والخمر وأجدى الجرح سال وجديته طلبت جدواه والجداية ويكسر الغزال وكسمي جدي بن أخطب أخو حيي وابن بحتر الشاعر والجداء كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة في ثلاثة جداؤه تسعة و (جذا) جذوا بالفتح وكسمو ثبت قائما كأجذى أو جثا أو قام على أطراف أصابعه والقراد في جنب البعير لصق به ولزمه والسنام حمل الشحم وأجذى طرفه نصبه ورمى به أمامه والجواذي التي تجذو في سيرها كأنها تقلع والجذوة مثلثة القبسة من النار والجمرة والجذوة٣ ج جذا بالضم والكسر وكجبال والجذاة أصول الشجر العظام ج كجبال و ع ورجل جاذ قصير الباع والمجذاء كمحراب خشبة مدورة تلعب بها الأعراب سلاح والمنقار وأجذى الفصيل حمل في سنامه شحما والمجذوذي من يلازم المنزل والرحل ى * جذيته عنه وأجذيته منعته والجذية بالكسر أصل الشجر وجذي الشيء بالكسر أصله وتجاذى أنسل والحمام يتجذى بالحمامة وهو أن يمسح الأرض بذنبه إذا هدر و (الجرو) مثلثة صغير كل شيء حتى الحنظل والبطيخ ونحوه ج أجر وجراء وولد الكلب والأسد ج أجرو أجرية وأجراء وجراء ووعاء بزر العكابير في رؤس العيدان والثمر أول ما نبت والورم في السنام والحلق وجد عبيد الله بن محمد النحوي وكلبة مجر ومجرية ذات جرو والجروة بالكسر الناقة القصيرة وفرسان وبنو جروة بطن وجرو وجري كسمي وسمية أسماء ى (جرى) الماء ونحوه جريا وجريانا وجرية بالكسر والفرس ونحوه جريا وجراء بالكسر وأجراه وجاراه وجراء مجاراة وجراء جرى معه والإجريا بالكسر الجري والجارية الشمس والسفينة والنعمة من الله تعالى وفتية النساء ج جوار وجارية

٢ بالفتح ٣ والجذمة

قوله والجادي طالب الجدوى وكذا المعطي فهو من الأضداد اه شارح عن ابن بري

قوله الجدي من أولاد المعز ذكرها أي الذي لم يبلغ سنة كما قيدوه اه شارح

قوله جديات بالفتح صوابه بالتحريك كما في الصحاح اه شارح

قوله والجمرة وبه فسر قوله تعالى أو جذوة من النار أي قطعة من الجمر وقوله والجذوة صوابه والجذمة بالميم أو والجذية بالياء كما يأتي قريبا انظر الصحاح والشارح اه مصححه

قوله صغير كل شيء قال الشارح التثليث إنما ذكر في ولد الكلب والسباع وأما في الصغير من كل شيء فالمسموع الجرو والجروة بكسرهما اه

قوله وأجرية جعله الجوهري جمع جراء وقوله بزر العكابير صوابه الكعابير اه شارح

بيّنة الجراية والجراء والجرى والجرائية والجراء بالكسر والمجرى فى الشعر حركة حرف الروى والمجارى أواخر الكلم وبسم الله مجراها بالضم والفتح مصدر أجرى وأجرى وجارية بن قدامة ويزيد بن جارية من رجال الصحيحين والإجريا بالكسر والشد وقد يمد الوجه الذى تأخذ فيه وتجرى عليه والخلق والطبيعة كالجرياء كسنمار والإجرية بالكسر مشددة والجرى كغنى الوكيل للواحد والجمع والمؤنث والرسول والأجير والضامن والجراية ويكسر الوكالة وأجرى أرسل وكيلا كجرّى والبقلة صارت لها جراء والجرى كذمى سمك م وبهاء الحوصلة وفعلته من جراك ساكنة مقصورة وتمد من أجلك كجراك وحبيبة بنت أبى تجراة ويفتح أوله صحابية أوهى بالزاى مهموزة ى (الجزاء) المكافأة على الشئ كالجازية جزاه به وعليه جزاء وجازاه مجازاة وجزاء وتجازى دينه وبدينه تقاضاه واجتزاه طلب منه الجزاء وجزى الشئ يجزى كفى وعنه قضى وأجزى كذا عن كذا قام مقامه ولم يكف وأجزى عنه مجزى فلان ومجزاته بضمهما وفتحهما أغنى عنه لغة فى الهمزة والجزية بالكسر خراج الارض وما يؤخذ من الذمى ج جزى وجزى وجزاء وأجزى السكين أجزاه وجزى بالكسر وكسمى وعلى أسماء والجازى فرس ومحمد بن على بن محمد بن جازية الآجرى محدث و * جسا كدعا جسوا صلب وجاساه عاداه و * الجشو القوس الخفيفة لغة فى الجشء ج جشوات و * الجعو ما جمعته بيدك من بعر ونحوه تجعله كثبة والجعة كهبة نبيذ الشعير والجاعية الحمقاء و (جفا) جفاء وتجافى لم يلزم مكانه واجتفيته أزلته عن مكانه وجفا عليه كذا ثقل والجفاء نقيض الصلة ويقصر جفاه جفوا وجفاء وفيه جفوة ويكسر أى جفاء فان كان مجفوا قيل به جفوة وجفا ماله لم يلازمه والسرج عن فرسه رفعه كأجفاه ورجل جافى الخلقة والخلق كز غليظ واستجفى الفراش وغيره عده جافيا وأجفى الماشية أتعبها ولم يدعها تأكل ى * جفيته أجفيه صرعته والجفاية بالضم السفينة الفارغة والمجفى المجفو و (جلا) القوم عن الموضع ومنه جلوا وجلاء وأجلوا تفرقوا وجلا من الخوف وأجلى من الجدب وجلاه الجدب وأجلاه واجتلاه وجلا النحل جلاء دخن عليها ليشتار العسل والسيف والمرآة جلوا وجلاء صقلهما والهم عنه أذهبه وفلانا الامر كشفه عنه كجلاه وجلى عنه وقد انجلى وتجلى وبثوبه رمى به وجلا علا والعروس على بعلها جلوة ويثلث وجلاء ككتاب واجتلاها عرضها عليه مجلوة وجلاها وجلاها زوجها وصيفة أو غيرها

اعطاها

قوله والمجارى أواخر الكلم وذلك لان حركات الاعراب والبناء انما تكون هنالك سميت بذلك لان الصوت يبتدى بالجريان فى حروف الوصل منها اه شارح

قوله ويقصر قال الازهرى الجفاء ممدود عند النحويين وما علمت أحدا أجاز فيه القصر ولذا اقتصر عليه الجوهرى اه شارح

قوله والسرج عن فرسه الخ الذى فى الصحاح جفا السرج عن ظهر الدابة وأجفيته اذا رفعته وفى المحكم وأجفيته ألقيته عن ظهر البعير فجفا اه فكلامهما صريح فى ان جفا لازم اه شارح

قوله جفيته أجفيه صرعته هو لغة فى جفاته بالهمز وقد تقدم وفى المحكم جفيت البقل فاجفيته قلعته من أصوله لغة فى جفاته اه وقد تقدم أيضا اه

أعطاها اياها فى ذلك الوقت وجلوتها بالكسر ما أعطاها واجتلاه نظر اليه والجلاء كسماء الامر الجلى وأقمت جلاء يوم بياضه و بالكسر الكحل أو كحل خاص وجلى ببصره تجلية رمى ٢ والبازى تجلية وتجليا رفع رأسه ثم نظر والجلا مقصورة انحسار مقدم الشعر أو نصف الرأس أوهو دون الصلع جلى كرضى جلا والنعت أجلى وجلواء وجبهة جلواء واسعة وسماء جلواء مصحية والاجلى الحسن الوجه الانزع وابن جلا الواضح الامر كابن أجلى ورجل م وأجلى بعدو أسرع و ع وجلوى كسكرى ة وأفراس والجلى كغنى الواضح وفعلته من أجلاك و بكسر أى من أجلك والجالية أهل الذمة لان عمر رضى الله تعالى عنه أجلاهم عن جزيرة العرب وما جلاؤه بالكسر أى بماذا يخاطب من الالقاب الحسنة واجلولى خرج من بلد الى بلد ومحمد بن جلوان وجلوان بن سمرة و بكسر محدثان وابن الجلا مشددة مقصورة من كبار الصوفية ى * الجلى كعذى الكوة من السطح لا غير وجليت الفضة جلوتها والله يجلى الساعة يظهرها وتجلى كذا علاه والشئ نظر اليه والمجلى السابق فى الحلبة (الجماء) و بهاء و بضمان الشخص من الشئ وجسمه و بالقصر و يضم تتوء وورم فى الثدى والحجر النابئ على وجه الارض ومقدار الشئ وظهر كل شئ ومن الجنين وغيره حركته واجتماعه وتتوء وورم فى البدن و يضم فى الكل وتجمى القوم اجتمع بعضهم الى بعض ى (جنى) الذنب عليه يجنيه جناية جره اليه والثمرة اجتناها كتجناها وهو جان ج جناة وجناء وأجناء نادر وجناه له وجناه اياها وكل ما يجنى فهو جنى وجناة والجنى الذهب والودع والرطب والعسل ج أجناء واجتنينا ماء مطر وردناه فشربناه وأجنى الشجر أدرك والارض كثر جناها وثمر جنى جنى من ساعته وتجنى عليه ادعى ذنبا لم يفعله والجنية كغنية رداء من خز وأحمد بن عيسى بن جنية محدث وتجنى د و بالضم تجنى الوهبانية محدثة معمرة وقولهم لعقبة الطائف تجنى لحن صوابه دجنى وقد ذكر والجوانى الجوانب و * الجنوا الجنئاء ورجل أجنى بين الجنا لغة فى المهموز و (الجو) الهواء وما انخفض من الارض كالجوة ج كجبال وداخل البيت كجوانيه واليمامة وثلاثة عشر موضعا غيرها والجوجاة الصوت بالابل أصلها جوجوة ٣ والجوة بالضم الرقعة فى السقاء وجواه تجوية رقعه بها والقطعة من الارض فيها غلظ والنقرة فى الجبل وغيره ولون كالسمرة ى (الجوى) هوى باطن والحزن والماء المنتن والحرقة وشدة الوجد والسل وتطاول المرض وداء فى الصدر جوى جوى فهو جو وجوى

٢ بـ ٣ جوجوة

قوله وتجلى كذا عبارة أصله تجلاه اه

قوله الجماء الخ قال ابن سيده هو من ذوات الياء لان انقلاب الالف عن الياء طرفا أكثر من انقلابها عن الواو اه فكان عليه أن يشير بالياء أفاده الشارح

قوله وكل ما يجنى الخ حتى القطن والكمأة قال الراغب وأكثر ما يستعمل الجنى فيما كان غضا اه شارح

قوله ابن جنية ضبطه الحافظ بكسر الجيم وتشديد النون المكسورة كذمية وهو الصواب اه شارح

وُصِفَ بالمصدر وجَوِيَةً كرضِيَه واجْتَواه كَرِهَه وأرضٌ جَوِيَة وجَوِيَّةٌ غيرُ موافقةٍ وجَوِيَتْ نفسُه منه وعنه والجِواءُ ككتابٍ خِياطةُ حِياءِ الناقةِ والبطنُ من الارض والواسعُ من الأودية و ع بالصَّمّان وشِبْهُ جَوْرَبٍ لِزادِ الراعي وكُنْفِه وماءٌ بحِمَى ضَرِيَّةَ و ع باليمامة وواد في ديار عَبْس وما تُوضَعُ عليه القِدْرُ كالجِواءةِ والجِياءِ والجِياءةِ والجِياوةِ وجاوَى بالإبلِ دعاها الى الماء وجِياوةُ بالكسر بطنٌ والجَوِيُّ كغَنِيٍّ الضيِّقُ الصدرِ لا يَبينُ عنه لسانُه و بتخفيف الياء الماءُ المُنْتِنُ والجِيَّةُ بالكسر الماءُ المتغيرُ أو الموضعُ يجتمعُ فيه الماءُ والرَّكِيَّةُ المُنتِنَةُ وأجْوَيْتُ القِدْرَ علَّقْتُها و (الجَهْوَةُ) الاسْتُ المكشوفةُ كالجَهْواءِ و يُقصَرُ والأَكَمَةُ والقَحْمَةُ ٢ من الإبلِ وأجْهَتِ السماءُ انكشفَتْ وأصْحَتْ والطُّرُقُ وَضَحَتْ وفلانةُ على زوجها اذا لم تَحْبَلْ وفلانٌ علينا بَخِلَ وجَهِيَ البيتُ كرضِيَ خَرِبَ فهو جاهٍ وخِباءٌ مُجْهٍ بلا سِتْرٍ والأجْهَى الأصلعُ وأتيتُه جاهِيًا علانيةً وجَهَّى الشجرةَ تجهيةً وسَّعَها والمُجاهاةُ المُفاخرةُ ى (الجِياءُ) والجِياوةُ والجِيَّةُ في ج و ى وجَيٌّ بالكسر وادٍ و بالفتح لقبُ إصبهانَ قديمًا أو ة بها وغَلِطَ الجوهريُّ فاحشٌ في قوله ٣ دراهمُ زائفاتٌ ضَرْبُ جَيّاتِ فانه قال أي ضَرْبُ اصبهانَ فجمعَ جَيًّا باعتبار أجزائها والصوابُ ضَرْبُ بجِيّاتٍ أي رديّاتٍ جمعُ ضَرْبٍ بَجِيٍّ وجاياه مُجاياةً قابلَه لغةٌ في الهمزة ❁ (فصل الحاء) ❁ و (حبا) حَبْوًا كسُمُوٍّ دنا والشراسيفُ طالَتْ فتدانَتْ ٤ والأضلاعُ الى الصُّلْبِ اتصلَتْ والمَسيلُ دنا بعضُه من بعضٍ والرجلُ مَشَى على يديه وبطنِه والصبيُّ حَبْوًا كسَهْوٍ مشى على استِه وأشرفَ بصدرِه والسفينةُ جرَتْ وما حولَه حَماه ومنعَه كحَبّاه تحبيةً والمالُ رَزَمَ فلم يتحرَّكْ هُزالًا والشيءُ له اعترضَ فهو حابٍ وحَبِيٌّ وفلانًا أعطاه بلا جزاءٍ ولا مَنٍّ أو عامٌّ والاسمُ الحِباءُ ككتابٍ والحَبْوةُ مثلَّثةً ومنعَه ضِدٌّ والحابي المرتفعُ المَنكِبَيْنِ الى العُنُقِ ومن السهامِ ما يزحَفُ الى الهدفِ ونبتٌ و بهاء رملةٌ تُنْبِتُه واحتَبَى بالثوبِ اشتملَ أو جمعَ بين ظهرِه وساقيه بعمامةٍ ونحوِها والاسمُ الحَبْوةُ و يُضَمُّ والحِبْيَةُ بالكسر والحُباءُ بالكسر والضم وحاباه مُحاباةً وحِباءً نصرَه واختصَّه ومالَ اليه والحَبِيُّ كغَنِيٍّ و يُضَمُّ السحابُ يُشرِفُ من الأفقِ على الارض أو الذي بعضُه فوقَ بعضٍ ورمى فأحْبَى وقعَ سهمُه دونَ الغرضِ والحُبَةُ كثُبَةٍ حَبّةُ العنبِ ج حُبًا كهُدًى و (الحَتْوُ) العَدْوُ الشديدُ وكَفُّ هُدْبِ الكساءِ مُلْزَقًا به ى (الحَتِيُّ) كغَنِيٍّ سَويقُ المُقْلِ والمُقْلُ أو رديئُه أو يابسُه ومتاعُ الزَّبيلِ أو عرَقُه وثُفْلُ التمرِ وقُشورُه والدِّمْنُ وقِشْرُ الشَّهْدِ والحاتي الكثيرُ

٢ والفَخْمَةُ
٣ الشاهد الثامن بعد المائتين
٤ وتَدانَتْ

قوله وما توضع عليه القدر وقال أبو عمرو الجِواء والجِياء وعاء القدر من جلد أو خصفة والجمع أجوية وأجيئة أفاده الشارح

قوله والقحمة من الابل أي المسنة وفي بعض النسخ الضخمة وصوبه شيخنا اهـ شارح

الشرب

الشرب وحثيته واحتثيته خطته واحكمته وقتلته وفرس محتاة الحلق موثقه يو (حثى) التراب عليه يحثوه ويحثيه حثوا وحثيا فحثا التراب نفسه يحثو ويحثي والحثى كالثرى التراب المحثو وقشور التمر جمع حثاة والتبن او دقاقه او حطامه او التبن المعتزل عن الحب والحثي كالرمي ما رفعت به يدك وحثوت له اعطيته يسيرا وارض حثواء كثيرة التراب والحاثياء كالنافقاء او ترابه واحثت الخيل البلاد واحاثتها دقتها و (الحجا) كالى العقل والفطنة والمقدار ج احجاء وبالفتح الناحية ج احجاء ونفاخات الماء من قطر المطر جمع حجاة والزمزمة كالحجاء بالكسر والتحجي وكلمة محجية مخالفة المعنى للفظ وهي الاحجية والاحجوة وحاجيته محاجاة وحجاء فحجوته فاطنته فغلبته والاسم الحجوى والحجيا بضمة وحجا بالمكان حجوا اقام كتحجي وبالشئ ضن والريح السفينة ساقتها والسر حفظه والفحل الشول هدر فعرفت هديره فانصرفت اليه ووقف ومنع وظن الامر فادعاه ظانا ولم يستيقنه والقوم حزاهم وحجي به كرضي اولع به ولزمه وعداضد وهو حجي به كغني وحج وحجى كفتى جدير وانه لمحجاة لمجدرة وما احجاه واحج به اخلق به وانه لحجيج شحيح وابو حجية كسمية اجلح بن عبد الله بن حجية محدث وحجية بن عدي تابعي والحجاء المعاركة واحجاء ع و (حدا) الابل وبها حدوا وحداء (وحداء) زجرها وساقها والليل النهار تبعه كاحتداه وتحادت الابل ساق بعضها بعضا واصل الحداء في دي دي ورجل حاد وحداء وبينهم احدية واحدوة نوع من الحداء والحوادي الارجل لانها تتلو الايدي والحدواء ريح الشمال و ع وحدودى ع ى * حدي بالمكان كرضي حدى لزمه فلم يبرح وحدى كسمي اسم واحدى تعمد شيا كتحداه والحديا بالضم وفتح الدال المنازعة والمباراة وقد تحدى ومن الناس واحدهم وانا حدياك ابرز لي وحدك ولا افعله حدا الدهر ابدا و (حذا) النعل حذوا وحذاء قدرها وقطعها والنعل بالنعل والقذة بالقذة قدرهما عليهما والرجل نعلا البسه اياها كاحذاه وحذو زيد فعل فعله والتراب في وجوههم حثاه والشراب لسانه قرصه وزيدا اعطاه والحذوة بالكسر العطية والقطعة من اللحم وحاذاه آزاه والحذاء الازاء ويقال هو حذاءك وحذوتك وحذتك بكسرهن ومحاذاك وداري حذوة داره وحذتها وحذوها بالفتح مرفوعا ومنصوبا ازاؤها واحتذى مثاله اقتدى به ى (الحذية) كغنية هضبة قرب مكة والحذيا بالضم وفتح الذال هدية البشارة وهو حذياك بازائك واخذه بين الحذيا

قوله ويحثي صوابه ويحثا بالالف وهي نادرة كقلا يقلا وجبا يجبا اه شارح وتامله

قوله والحاثياء جحر من جحرة اليربوع قال ابن بري والجمع الحواثي اه شارح

قوله وعداضد في كونه ضدا نظر اه شارح

قوله وحجي كغني قال الجوهري اذا فتحت الجيم لا يثنى ولا يؤنث ولا يجمع اه

قوله واحدى تعمد صوابه حدى ثلاثيا قال ابو عمرو الحادي المتعمد للشئ اه شارح

والخلسة بين الهبة والاستلاب والحذى كالعذى شجر والحذاية كثمامة القسمة من الغنيمة
كالحذيا بالضم والحذيا بفتح الذال والحذية كغنية وقد أحذاه وحذى اللبن وغيره لسانه يحذيه
قرصه والاهاب خرقه فا كثر ويده قطعها وفلانا بلسانه وقع فيه فهو محذاء يحذى الناس
والحذية بالكسر ما قطع طولا أو القطعة الصغيرة وجا آحذيتين كل منهما الى جنب الآخر
والحذاء بالكسر القطاف والحيذوان الورشان وتحاذى القوم فيما بينهم اقتسموا
و (الحروة) حرقة فى الحلق والصدر والرأس من الغيظ والوجع وحرافة فى طعم الخردل
كالحراوة والرائحة الكريهة مع حدة ي و (الحارية) الأفعى التى كبرت ونقص جسمها
ولم يبق الا رأسها ونفسها وسمها والحرا والحراة الناحية وصوت الظبى أو عام والكناس وموضع
البيض ج أحراء وحراة النار التهابها والحرا الخليق ومنه بالحرا أن يكون ذاك وانه لحرى بكذا
وحرى كغنى وحر والأولى لا تثنى ولا تجمع وانه لمحرى أن يفعل ولمحراة وأحر به وما أحراه به
ما أجدره وتحراه تعمده وطلب ما هو أحرى بالاستعمال و بالمكان تمكث وحرى كرمى نقص
وأحراه الزمان وحراء ككتاب وكعلى عن عياض و يؤنث و يمنع جبل بمكة فيه غار تحنث فيه
النبى صلى الله عليه وسلم و (حزوى) كقصوى وكحمراء وكسحاب وحزوزى مواضع
والمحزوزى المنتصب أو القلق أو المنكسر وحزاحز واو تحزى تحزز وازجر وتكهن
ي ك (حزى) يحزى حزيا وتحزى تحزيا وحزى النخل تحزية خرصها والطير زجرها
وساقها والسراب رفعه والحزاو يمد نبت الواحدة حزاة وحزاءة وغلط الجوهرى فذكره بالحاء
وأحزى هاب وعليه فى السلعة عسر و بالشئ علم به وارتفع وأشرف وحزاء ع و (حسا)
الطائر الماء حسوا ولا تقل شرب و زيد المرق شربه شيئا بعد شئ كتحساه واحتساه وأحسيته
أنا وحسيته واسم ما يحتسى الحسية والحسا و يمد والحسو كدلو والحسو كعدو وهو أيضا
الكثير التحسى والحسوة بالضم الشئ القليل منه ج أحسية وأحسوة جج أحاسى والمرة من
الحسو بالفتح أفصح ويوم كحسو الطير قصير ى (الحسى) ويكسر والحسى كالى سهل
من الارض يستنقع فيه الماء أو غلظ فوقه رمل يجمع ماء المطر وكلما نزحت دلوا جمت أخرى
ج أحساء وحساء واحتسى حسى احتفره كحساه وما فى نفسه اختبره كحسيه كرضيه
والحساء ككتاب ع وأحساء بنى سعد د بحذاء هجر وهو أحساء القرامطة أو غيرها

قوله والحذية بالكسر ما قطع طولا أى من اللحم أو القطعة الصغيرة منه كالحذوة فهى واوية يائية اه شارح

قوله وحزى النخل تحزية صوابه حزى النخل حزيا كما هو نص الاصمعى اه شارح

قوله وهو أيضا أى الحسو كعدو اه شارح

قوله و يوم كحسو الخ كذا فى الصحاح والاساس والذى فى المحكم يوم كحسو الطير أى قليل وفى التهذيب نمت نومة كحسو الطير اذا نام قليلا اه شارح

قوله الحسى و يكسر الفتح الذى ذكره غير معروف والصواب بفتح الحاء والسين مقصورا ففيه ثلاث لغات حسى كجمل وبالقصر مع فتح الحاء وكسرها أفاده الشارح

واحساء

وأحساءُ خُرشاف د بسيف البحرين وأحساءُ بني وَهْب تسعُ آبارٍ كبارٍ بين القرعاء وواقصة والأحساءُ ماءٌ لغَنِيٍّ وماءٌ باليمامة وماءةٌ لجديلة والحِساءةُ نَوْرُ النضوح و (الحَشْوُ) صغارُ الإبل كالحاشية وفضلُ الكلام ونفسُ الرجل وملءُ الوسادة وغيرها بشيءٍ وما يُجعل فيها حَشْوٌ أيضا والحَشِيَّةُ كغَنِيَّة الفراشُ المحشوُّ ومِرْفَقةٌ أو مِصْدَغةٌ تُعظِّم بها المرأةُ بدنَها أو عَجِيزتَها كالمِحْشَى واحتشتها وبها ألبستها والشيءَ امتلأ والمستحاضةُ حَشَت نفسَها بالمفارم وأتاه فما أجلّه ولا حاشاه ما أعطاه جَلِيلةً ولا حاشِيةً والحَشا ما في البطن ج أحشاءٌ وحَشاه أصاب حَشاه والمَحْشَى موضعُ الطعام في البطن وما أكثرَ حُشوةَ أرضه بالضم والكسر أي حَشْوَها ودَغَلَها وأرضٌ حَشاةٌ سوداءُ لا خيرَ فيها ى (الحَشَى) ما دون الحجاب مما في البطن من كبدٍ وطحالٍ وكَرِشٍ وما تَبِعَه أو ما بين ضِلَعِ الخَلْفِ التي في آخر الجنب إلى الوَرِك أو ظاهرُ البطن والحِضْنُ والرَّبْوُ يَحصُلُ وهو حَشٍ وحَشْيانُ وهي حَشِيَةٌ وحَشْيا وقد حَشِيَ بالكسر حَشًى والسِّقاءُ صار له من اللبن كالجلد من باطنٍ فلَصِقَ به فلا يُعدَمُ أن يُنتِن فيَروحَ والحَشِيُّ كغَنِيٍّ من النبت ما فسد أصلُه وعَفِنَ أو اليابسُ وأنا في حَشاه كنفه وناحيته والحاشيةُ جانبُ الثوب وغيره وأهلُ الرجل وخاصّتُه وناحيتُه وظلُّه وحاشَى منهم فلانًا استثناه منهم كتحشّاه وحاشَى يجرُّ كحتّى وحاشاك ولك بمعنًى وحاشى لله وحاشَ لله معاذَ الله وتحشّى قال حاشى فلانٍ ومن فلانٍ تذمَّم والمَحْشَى ع قربَ المدينة والحاشيتان ابنُ المخاض وابنُ اللبون يو (الحَصَى) صغارُ الحجارة الواحدةُ حَصاةٌ ج حَصَياتٌ وحُصِيٌّ وحَصَيتُه ضربتُه بها وأرضٌ مَحْصاةٌ كثيرتُها والعددُ أو الكثيرُ وأحصاه عَدَّه أو حفظه أو عقله والحَصاةُ اشتدادُ البول في المثانة حتى يصير كالحصاة وقد حُصِيَ كعُنِيَ والعقلُ والرأيُ وهو حَصِيٌّ كغَنِيٍّ وافرُ العقل والحَصْوُ المَغْصُ في البطن والمنعُ وحَصِيَ الشيءَ كرَضِيَ أثَّر فيه والأرضُ كثر حصاها وحصّاه تحصيةً وقاه وتحصّى توقّى والحَصَوانُ محرّكةً ع باليمن و (حَضَا) النارَ حَضْوًا حرّك جمرها بعدما همدَ والمِحْضَى بالكسر الكُورُ و * الحَطْوُ تحريكُك الشيءَ مُزَعزِعًا والحَطا العظامُ من القمل والحَطْواءُ من الغنم الحمراءُ واحظوطى انتفخ و (الحُظوةُ) بالضم والكسر والحِظَةُ كعِدَةٍ المكانةُ والحظُّ من الرزق ج حُظًا وحِظاءٌ وحَظِيَ كلُّ واحدٍ من الزوجين عند صاحبه كرضِيَ واحتظى وهي حَظِيّةٌ كغنيّةٍ والأحظيّةُ فلا ألْيَةٌ في ا ل ى والحَظْوةُ وبضمّ

قوله تسع آبار كبار أي وصغار أيضا كما في ياقوت

قوله كالمحشى أي كمنبر اهـ شارح وهو كذلك مضبوط في نسخة الصحاح اهـ مصححه

قوله والحضن صوابه والحصر ومنه قوله هو لطيفا الحشى اهـ شارح

قوله والربو هو شبه البهر يحصل للمسرع في مشيه والمحتد في كلامه فيرتفع نفسه ويتواتر أفاده الشارح

قوله وحصي بضم الحاء وكسرها مع كسر الصاد وتشديد الياء كذا هو في النسخ وقال أبو زيد حصاة وحصا مثل قناة وقنا ونواة ونوى كذا قيده شمر بخطه اهـ شارح وتأمله

قوله كثيرتها عبارة الصحاح ذات حصى اهـ

قوله حضا النار يهمز ولا يهمز وكذا المحضى وتقدم في الهمز أفاده الشارح

قوله الحظوة بالضم والكسر أي و بالفتح أيضا فهو مثلث عن ثعلب وغيره بل جعله الشمني قاعدة في كل فعلة واوي اللام كخطوة وقدوة وأسوة وربوة ونحوه اهـ شارح

سهم صغير يلعب به الصبيان وكل قضيب نابت في أصل شجرة لم يشتد بعد ج حظاء وحظوات وإحدى حظيات لقمن مصغرة وهو لقمن بن عاد وحظياته سهامه يضرب لمن يعرف بالشرارة ثم جاءت منه صالحة وحظى بحظو ومشى الحظيا مصغرة وهو مشى رويد ى * حظى كسمي اسم والحظى كعلى القمل الواحدة حظاة وكالى الحظ كالحظو ج أحظ جج احاظ و (الحفا) رقة القدم والخف والحافر حفى حفا فهو حف وحاف والاسم الحفوة بالضم والكسر والحفية والحفاية بكسرهما أو هو المشى بغير خف ولا نعل واحتفى مشى حافيا والبقل اقتلعه من الارض لغة في الهمز وحفى به كرضى حفاوة ويكسر وحفاية بالكسر وتحفاية فهو حاف وحفى كغنى وتحفى واحتفى بالغ في اكرامه وأظهر السرور والفرح وأكثر السؤال عن حاله فهو حاف وحفى كغنى وحفا الله به حفوا أكرمه وزيد فلانا أعطاه ومنعه ضد وشاربه بالغ في أخذه كأحفاه وأحفى السؤال ردده وزيد ألح عليه وبرح به في الالحاح وحافاه نازعه في الكلام وكغنى العالم يتعلم باستقصاء والملح في سؤاله ج حفواء كعلماء والحفاوة الالحاح ومنه ما أربه لا حفاوة وأحفيته حملته على أن يبحث عن الخبر وبه أزريت واستحفى استخبر وحفاء ككساء جبل والحافى القاضى وتحافينا الى السلطان ترافعنا وتحفى احتبل واجتهد والحفياء ويقصر ويقال بتقديم الياء ع بالمدينة و (الحقو) الكشح والازار ويكسر أو معقده كالحقوة والحقاء ج أحق وأحقاء وحقى وحقاء وحقاه حقوا (أصاب حقوه فهو حقى وحقى كغنى حقا فهو محقو وتحقى شكا حقوه) والحقو موضع غليظ مرتفع عن السيل ج حقاء ومن السهم موضع الريش ومن الثنية جانباها وبهاء وجع في البطن من أكل اللحم كالحقاء بالكسر وحقى كعنى فهو محقو ومحقى وداء في الابل ينقطع بطنه من النحاز وحقاء ككساء ع و (حكوت) الحديث أحكوه ى كحكيته أحكيه وحكيت فلانا وحاكيته شابهته وفعلت [٢] فعله أو قوله سواء وعنه الكلام حكاية نقلته والعقدة شددتها كأحكيتها وامرأة حكى كغنى نمامة واحتكى أمرى استحكم وأحكى عليهم أبر و (الحلو) بالضم ضد المر حلى كرضى ودعا وسر حلاوة وحلوا وحلوانا بالضم واحلولى وحلى الشئ كرضى واستحلاه وتحلاه واحلولاه بمعنى وقول حلى كغنى يحلولى في الفم وحلى بعينى وقلبى كرضى ودعا حلاوة وحلوانا أو حلا في الفم وحلى بالعين وكذا حلى منه بخير وحلا أصاب منه خيرا وحلا الشئ وحلاه

[٢] مثل

قوله والحظى كعلى الخ هكذا ذكره ابن ولاد وقال ابن برى الصواب فيه بالطاء المهملة وقد تقدم اهـ شارح

قوله أو هو أى الحفا مقصورا المشى الخ الذى قاله غيره ان هذا معنى الحفاء بالمد يقال حفى يحفى حفاء من باب تعب اذا مشى بلا خف ولا نعل فهو حاف والاسم الحفاء بالكسر كما فى المصباح والصحاح

قوله وكذا حلى منه بخير ومنه قولهم لا يحلى منه بطائل كقولهم لا طائل تحته أى لا يظفر منه بفائدة وفعله ثلاثى ماضيه كعلم وضرب اهـ نصر

٢ أنه

تحلية جعله حلوا وهمزه غير قياس وحلو الرجال من يستخف ويستحلى ج حلوون وهي حلوة ج حلوات ورجل حلو كعدو وحلو وحلوة بالضم فرس والحلواء ويقصر م والفاكهة الحلوة وناقة حلوة كعدوة وغنية تامة الحلاوة وما يمر وما يحلي ما يتكلم بمر ولا حلو ولا يفعل مرا ولا حلوا فان نفيت عنه أن ٢ يكون مرا مرة وحلوا أخرى قلت ما يمر ولا يحلو وحلاه الشيء حلوا أعطاه اياه وحلوا وحلوانا بالضم زوجه ابنته أو أخته بمهر مسمى على أن يجعل له من المهر شيئا مسمى والحلوان بالضم أجرة الدلال والكاهن ومهر المرأة أو ما تعطى على متعتها أو ما أعطي من نحو رشوة ولأحلونك حلوانك لأجزينك جزاءك وحلاوة القفا ويضم وحلاءته وحلاواه وحلاواؤه وحلاواه بالضم وسطه ج حلاوى والحلو بالكسر حف صغير ينسج به وأرض حلاوة تنبت ذكور البقل والحلاوى بالضم شجيرة صغيرة ونبت شائك ج الحلاوى أيضا والحلاويات وحاليته طايبته وأحليته وجدته أو جعلته حلوا وحلوان بالضم بلدان وقريتان وابن عمران بن الحاف بن قضاعة من ذريته صحابيون وهو باني حلوان والحلاة بالكسر جبل قرب المدينة وحلوة بالضم بئر والحلا ما يداف من الأدوية ومشددا أبو الحسين الحلا علي بن عبيد الله بن وصيف من رؤس الامامية ونسبة الى الحلاوة شمس الائمة عبد العزيز بن أحمد الحلواني ويقال بهمز بدل النون وأبو المعالي عبد الله بن أحمد الحلواني ى (الحلي) بالفتح ما يزين به من مصوغ المعدنيات أو الحجارة ج حلي كدلي أو هو جمع والواحد حلية كظبية والحلية بالكسر الحلي ج حلى وحلي وحلى السيف وحلاه حليته وحليت المرأة كرضي حليا فهي حال وحالية استفادت حليا أو لبسته كتحلت أو صارت ذات حلي وحلاها تحلية ألبسها حليا أو اتخذه لها أو وصفها ونعتها وحلي في عيني قيل من الحلي والحلية بالكسر الخلقة والصورة والصفة وبالفتح ثلاثة مواضع والحلياء بالكسر ع وكغني ما ابيض من يبيس النصي الواحدة حلية والحليا كالحميا نبت وطعام لهم و (حمو) المرأة وحموها وحماها وحمها وحمؤها أبو زوجها ومن كان من قبله والأنثى حماة وحمو الرجل أبو امرأته أو أخوها أو عمها أو الأحماء من قبلها خاصة وحمو الشمس حرها والحماة عضلة الساق ج حموات ى (حمى) الشيء يحميه حميا وحماية بالكسر ومحمية منعه وكلأ حمى كرضي محمي وقد حماه حميا وحمية وحماية بالكسر وحموة وحمى المريض ما يضره منعه اياه فاحتمى وتحمى امتنع والحمي كغني المريض

قوله والحلواء ويقصر معروف واذا قصر فيكتب بالياء وقد أغرب الحافظ ابن حجر ق قوله يقصر ويكتب بالالف كذا في الحاشية يقول نصر ان كتابتها بالالف لتقرأ بالقصر والمد وأما كتابتها بالياء فتكون قاصرة على القصر والاحسن عندي ان كل ما كان فيه القصر والمد يكتب بالالف ولا يهمز اه

قوله وحلاوة القفا ويضم ويكسر أيضا نقله ابن الاثير فهو مثلث اه شارح

قوله وحلى السيف يفيد أن الحلى مفرد لا جمع وعبارة الجوهري حلية السيف جمعها حلى كلحية ولحى وربما ضم اه فافهم

قوله والحلية بالكسر الخلقة الخ قلت من الغرائب تركه لجمعه مع أنه لا نظير له الا اثنان قالوا حلية وحلى وحلى وجزية وجزى وجزى ولحية ولحى ولحى بالكسر في الكل على القياس وبالضم على غير قياس لا رابع لها كما قاله غير واحد اه نصر

قوله والحلياء بالكسر ظاهره انه بتخفيف الياء والصواب بتشديدها اه شارح

قوله وأحمى المكان الخ استعماله رباعيا لغة ضعيفة والمشهور حماه وقال أبو زيد حميت الحمى حميا منعته فاذا امتنع عنه الناس وعرفوا انه حمى قلت أحميته أفاده الشارح

المَمنوعُ ممّا يَضُرُّه وكلُّ مَحْمِيٍّ ومن لا يَحْتَمِلُ الضَّيمَ والحمَى كإلَى ويُمَدُّ والحِمْيَةُ بالكسر ما حُمِيَ من شيءٍ والحامِيَةُ الرجلُ يَحْمِي أصحابَه والجماعةُ أيضاً حامِيَةٌ وهو على حامِيَةِ القومِ أي آخِرُ مَن يَحْمِيهم في مُضِيِّهم وأَحمَى المكانَ جعلَه حِمًى لا يُقْرَبُ أو وجَدَه حِمًى وحَمِيَ من الشيءِ كرَضِيَ حَمِيَّةً ومَحْمِيَةً كمَنزلةٍ أَنِفَ والشمسُ والنارُ حَمْياً وحُمِيّاً وحُمُوّاً اشتدَّ حَرُّهما وأَحماهُ اللهُ والفرسُ حَمِيَ سَخُنَ وعَرِقَ والمِسمارُ حُمُوّاً وحَمْياً وحُمُوّاً سَخُنَ وأحمَيتُه والحُمَةُ كثُبَةٍ السَّمُّ أو الإبرةُ يَضرِبُ بها الزُّنبورُ والحيَّةُ ونحوُ ذلك أو يَلْدَغُ بها ج حُماةٌ وحُمًى وشِدَّةُ البَرْدِ وأبو حُمَةَ محمدُ بنُ يوسفَ الزَّبِيدِيُّ م وحُمَةُ العَقْرَبِ سيفٌ والحُمَيّا شِدَّةُ الغَضَبِ وأوَّلُه ومن الكأسِ سَوْرَتُها وشِدَّتُها أو إسكارُها أو أخذُها بالرأسِ ومن كلِّ شيءٍ شِدَّتُه ومن الشبابِ أوَّلُه ونَشاطُه والحامِيَةُ الأُثْفِيَّةُ والحِجارةُ تُطْوَى بها البئرُ والحَوامِي مَيامِنُ الحافرِ ومَياسِرُه والحامِي الفحلُ من الإبلِ يَضرِبُ الضِّرابَ المعدودَ أو عشرةَ أبطُنٍ ثم هو حامٍ حَمَى ظهرَه فيُترَكُ فلا يُنتفَعُ منه بشيءٍ ولا يُمنَعُ من ماءٍ ولا مَرعًى واحْمَوْمَى الشيءُ اسوَدَّ كالليلِ والسَّحابِ وهو حامِي الحُمَيّا يَحمِي حَوزَتَه وما وَلِيَه وحامَيتُ عنه مُحاماةً وحِماءً منعتُ عنه وعلى ضَيفِي احتفلتُ له ومَضَيتُ على حامِيَتِي وَجهِي وحَمَيانُ محرَّكةً جبلٌ وحَماةُ د بالشامِ والحامِي والمَحمِيُّ الأسدُ وحَمِي واللهِ أَمَا واللهِ وتَحاماهُ الناسُ توَقَّوهُ واجتنَبوه وأبو حُمَيَّةَ كغُنَيَّةَ محمدُ بنُ أحمدَ محدِّثٌ و * الحِنزَقْوُ والحِنزَقْوَةُ كجِرْدَحْلٍ القصيرُ من الناسِ و (حَناهُ) حَنْواً وحَناهُ عطَفَه فانحنَى وتحنَّى انعطَفَ ويدَه لَواها والحَنِيَّةُ كغَنِيَّةٍ القَوسُ ج حَنِيٌّ وحَنايا وحَنَوتُها حَنْواً صنَعتُها وحَنَتْ على أولادِها حُنُوّاً كعُلُوٍّ عطَفَتْ كأحنَتْ والحانِيَةُ التي اشتدَّ عليها الاستِحرامُ وشاةٌ تلوي عنقَها بلا علَّةٍ ومَحنِيَةُ الوادي ومَحنُوَتُه ومَحناتُه مُنعرَجُه والحِنْوُ بالكسرِ والفتحِ كلُّ ما فيه اعوجاجٌ من البَدَنِ كعَظْمِ الحِجاجِ واللَّحيِ والضِّلَعِ والحِنَى ومن غيرِه كالقَتَبِ والحِقْفِ وكلُّ عودٍ مُعوَجٍّ ج أحناءٌ وحُنِيٌّ وحِنِيٌّ والحِنْوانِ بالكسرِ الخَشَبتانِ المَعطوفتانِ وعليهما شَبَكةٌ يُنقَلُ بها البُرُّ إلى الكُدْسِ وأحناءُ الأمورِ مُتشابِهُها والمَحنِيَةُ ما انحنَى من الأرضِ والعُلْبَةُ تُتَّخَذُ من جُلودِ الإبلِ يُجعَلُ الرَّملُ في بعضِ جِلدِها ثم يُعلَّقُ فييبَسُ فيبقَى كالقَصعَةِ والحَوانِي أطوَلُ الأضلاعِ كلُّهنَّ والحِنايَةُ بالكسرِ الانحِناءُ وناقةٌ حَنْواءُ حَدْباءُ والحانُوتُ والحانِيَةُ والحاناةُ الدُّكّانُ والحانِيَةُ مُشدَّدَةً الخَمْرُ والخَمّارُونَ والحَنْوَةُ نباتٌ سُهْلِيٌّ أو هو آذَرْيُونُ البَرِّ والرَّيحانَةُ وفرسٌ والحَنَيّانِ كغَنِيٍّ واديانِ وحِنْوُ قُراقِرٍ بالكسرِ ع

قوله وأحماه الله الصواب وأحماهما اهـ شارح

قوله وأحميته قال ابن السكيت أحميت المسمار والحديدة وغيرهما في النار أسخنتها ولا يقال حميتها قال شيخنا وهذا كأنه في الفصيح والافقال حمى الشيء في النار أدخله فيها اهـ شارح

قوله وحميان محركة جبل في ياقوت حميان بضم الحاء وفتح الميم والياء المشددتين جبل من جبال سلمى وصوبه الشارح اهـ مصححه

ى (حنى) يده يحنيها حناية بالكسر لواها والعود والظهر عطفهما كحنى تحنية والعود قشره والحنى بالكسر ع بالسماوة وكسمى ع قرب مكة و والد جابر الشاعر وحانى د بديار بكر منه عبد الصمد بن عبد الرحمن الحانى ويقال الحنوى على غير قياس و (الحوة) بالضم سواد الى الخضرة أو حمرة الى السواد وحوى كرضى حوى واحواوى واحووى واحوى مشددة فهو أحوى واحواوت الارض واحووت اخضرت وشفة حواء حمراء الى السواد والاحوى الاسود والنبات الضارب الى السواد لشدة خضرته وفرس قتيبة بن ضرار والحواءة كرمانة بقلة لازقة بالارض واللازم فى بيته والحواء افراس وزوج آدم عليهما السلام وحوة الوادى بالضم جانبه وحو بالضم زجر للمعزى وقد حوحى بها ولا يعرف الحو من اللو أى البين من الخفى
و (حواه) يحويه حيا وحواية واحتواه واحتوى عليه جمعه وأحرزه قيل ومنه الحية لتحويها أو لطول حياتها وستذكر والحوى كغنى المالك بعد استحقاق والحوض الصغير والحوية كغنية استدارة كل شئ كالتحوى وما تحوى من الامعاء كالحاوية والحاوياء ج حوايا وكساء محشو حول سنام البعير وطائر صغير والتحوية القبض والانقباض كالتحوى والحواة الصوت كالحواء والحاء فى الحروف اللينة وحيوة رجل مقلوب من ح و ى والحواء ككتاب والمحوى كالمعلى جماعة البيوت المتدانية ونوح بن عمرو بن حوى كسمى حدث عن بقية
ى (الحى) بكسر الحاء والحيوان محركة والحياة والحيوة بسكون الواو نقيض الموت حيى كرضى حياة وحى يحى ويحيا والحياة الطيبة الرزق الحلال أو الجنة والحى ضد الميت ج أحياء وفرج المرأة وضرب ضربة ليس بحاء [2] منها أى ليس بحيا كقولك لاتا كل كذا فانك مارض أى تمرض ان أكلته واحياه جعله حيا واستحياه استبقاه قيل ومنه ان الله لا يستحيى أن يضرب مثلا وطريق حى بين وحى استبان وأرض حية مخصبة وأحيينا الارض وجدناها حية غضة النبات والحيوان محركة جنس الحى أصله حييان والمحاياة الغذاء للصبى والحى البطن من بطونهم ج أحياء والحيا الخصب والمطر ويمد واسم امرأة و بالمد التوبة والحشمة حيى منه حياء واستحيا منه واستحى منه واستحياه وهو حيى كغنى ذو حياء والفرج من ذوات الخف والظلف والسباع وقد يقصر ج أحياء وأحيية وحى ويكسر والتحية السلام وحياه تحية والبقاء والملك وحياك الله أبقاك أو ملكك وحيا الخمسين دنا منها والمحيا كالمحيا جماعة الوجه أو حره والحية

[2] بحاى

قوله وزوج آدم هى حواء بغير أل وقد اعترض بمثله على الجوهرى ووقع له مثله فى مواضع كثيرة على أنها للمح الاصل وهى جائزة وان كانت على غير قياس كما فى النكت وغيره اه نصر
قوله ليس بحاء منها صوابه ليس بحاى منها اه شارح
قوله وقد يقصر قال الازهرى لا يجوز قصره الا لشاعر ضرورة وما جاء عن العرب الا ممدودا اه شارح

م يقال لا تموت الا بعرض ج حيات وحيوات ٢ والحيوت كتنور ذكر الحيات ورجل حواء وحاو يجمع الحيات والحية كوا كب ما بين الفرقدين و بنات نعش وحى قبيلة والنسبة حيوى وحيى وبنو حى بالكسر بطنان ومحياة ع وأحيت الناقة حيى ولدها والقوم حييت ماشيتهم أو حسنت حالها أو صاروا فى الخصب وسمواحيية وحيوان ككيوان وحيية وحبوية وحيون وأبو تحيى بكسر التاء المثناة من فوق صحابى شبه صلى الله عليه وسلم عين الدجال بعينه وتابعيان ومعاوية بن أبى تحيى تابعى وحماد بن نحيى بالضم محدث ومحمد بن تحيا بالضم وفتح الحاء وشد الياء فقيه وتحية الراسبية و بنت سليمان محدثتان و يعقوب بن اسحق بن تحية عن يزيد بن هرون وذو الحيات سيف وفلان حية الوادى أو الارض أو البلد أو الحماط أى داه خبيث وحاييت النار بالنفخ أحييتها وحى على الصلاة بفتح الياء أى هلم وأقبل وحى هلا وحى هلا على كذا والى كذا وحى هل كخمسة عشر وحى هل كصه ومه وحيهل بسكون الهاء حى أى اعجل وهلا أى صله أو حى أى هلم وهلا أى حثيثا واسرع أو هلا أى اسكن ومعناه أسرع عند ذكره واسكن حتى تنقضى وحى هلا بفلان أى عليك به وادعه واذا قلت حى هلا منونة فكأنك قلت حثا واذا لم تنون فكأنك قلت الحث جعلوا التنوين علما على النكرة وتركه علما للمعرفة وكذا فى جميع ما هذا حاله من المبنيات ولا حى عنه لا منع ولا يعرف الحى من اللى الحق من الباطل أو لا يعرف الحوية من قتل الحبل والتحايى كوا كب ثلاثة حذاء الهنعة وحية الوادى الاسد وذو الحية ملك ملك ألف عام والاحياء ماء غزاه عبيدة بن الحرث سيرة النبى صلى الله عليه وسلم و ع قرب مصر يضاف الى بنى الخزرج وأبو عمر بن حيويه كعمرويه محدث و إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيويه وحيية كسمية والدة عمرو بن شعيب ومعمر بن أبى حيية محدث وصالح بن حيوان ككيوان وحيوان بن خالد أو كلاهما بالخاء محدثان وسعد الله بن نصر الحيوانى محركة وابنه محمد وابن أخيه عبد الحق محدثون ٣ ﴿فصل الخاء﴾ و (خبت) النار والحرب والحدة خبوا وخبوا سكنت وطفئت وأخبيتها أطفأتها ى (الخباء) ككساء من الابنية يكون من وبر أو صوف أو شعر وأخبيت خباء وتخبيته وخبيته عملته ونصبته واستخبيته نصبته ودخلته والخباء أيضا غشاء البرة والشعيرة فى السنبلة وكوا كب مستديرة وظرف للدهن

٢ وحيوات

٣ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثامن بعد المائتين

قوله الحق من الباطل وفسر ابن دريد فى الجمهرة على ما نقله السيوطى على يائية ابن الفارض الحى من الكلام بالذى يفهم واللى بالذى لا يفهم اه نقله نصر

وخبى

وخبي كغني ع بين الكوفة والشام و ع قرب ذي قار وخبراوان في الملتقى و * ختا يختو انكسر من حزن أو فزع أو مرض فتخشع كاختتى والثوب فتل هدبه فهو مختو وفلانا كفه عن الأمر واختتى باع متاعه كسرا ثوبا ثوبا والمختتى الناقص ى * الخاتية العقاب واختتى تغير لونه من مخافة سلطان ونحوها و * الخثوة أسفل البطن اذا كان مسترخيا وامرأة خثواء ولا يقال ذلك للرجل ى (خثى) البقر أو الفيل يخثي خثيا رمى بذي بطنه والاسم الخثي بالكسر ج أخثاء وخثي وخثي وأخثى أوقدها والمخثاء بالكسر خريطة مشتار العسل و (الخجوجى) ويمد الرجل الطويل الرجلين أو الطويل القامة الضخم العظام وقد يكون جبانا وريح خجوجاة دائمة الهبوب ى * خجي كرضي استحيا وأخجى جامع كثيرا والأخجى المرأة الكثيرة الماء الفاسدة القعور البعيدة المسبار والأفحج والخجاة القذر واللؤم ج خجى وما هو الأخجاة من الخجي أي قذر لئيم والخجواء المرأة الواسعة وخجى برجله نسف بها التراب في مشيه ى (خدى) البعير والفرس خديا وخديانا أسرع وزج بقوائمه أو هو ضرب من سيرهما أو هو عدو الحمار ما بين آريه ومتمرغه والخداد ود يخرج مع روث الدابة وبالمد ع وأخدى مشى قليلا قليلا و (خذا) يخذو خذوا استرخى وخجه كمنز وأذن خذواء وخذاوية بالضم بينة الخذا خفيفة السمع وأتان خذواء مسترخية الأذن والخذواء فرسان والخذوات محركة ع ى (خذيت) أذنه كرضي خذى استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة على الوجه يكون في الناس والخيل والحمر خلقة أو حدثا ومن ألقاب الحمار خذي كسمي وعبد الله بن خذيان كعثمان مؤرخ و * خروة الفاس بالضم خرتها ج خرات والخراتان بالفتح نجمان كل واحد منهما خراة و (خزاه) خزوا ساسه وقهره وملكه وكفه عن هواه والدابة راضها وفلانا عاداه والفصيل شق لسانه ى (خزي) كرضي خزيا بالكسر وخزى وقع في بلية وشهرة فذل بذلك كاخزوى وأخزاه الله فضحه ومن كلامهم لمن أتى بمستحسن ماله أخزاه الله وربما حذفوا ماله والخزية ويكسر البلية وخزي أيضا خزاية وخزى بالقصر استحيا والنعت خزيان وخزيا ج خزايا وخازاني فخزيته كنت أشد خزيا منه والخزاء للنبت بالمهملة وغلط الجوهري و (الخسا) الفرد ج الأخاسي على غير قياس وخاساه لاعبه بالجوز فردا أو زوجا كاخسى وخسي مخسية ى * الخسي كغني نحو

قوله والمختتى الناقص وهو من خنا لونه اذا تغير من فزع أو مرض اه شارح
قوله وقد يكون جبانا أي ان طول القامة وضخم الجسم ليس بلازم للشجاعة قال الجوهري والانثى خجوجاة اه شارح
قوله المرأة الكثيرة الماء يعني رطوبة الفرج اه شارح
قوله وبالمد موضع قال ابن سيده وانما قضينا بأن همزته ياء لان اللام ياء أكثر منها واوا مع وجود خ د ى وعدم وجود خ د و اه شارح
قوله والخراتان تقدم ذكره في خ ر ت وأعاده هنا اشارة الى الخلاف فيه اه نصر
قوله وغلط الجوهري لا غلط فقد صرح باعجامه المتكلمون على أنواع النبات وحكى فيه جماعة الاهمال والاعجام اه نصر

الكساء أو الخباء ينسج من صوف والتخاسى التراسي بالحصا و * خشت النخلة تخشو أثمرت الحشو أى الحشف والخشا الزرع الأسود ى (خشيه) كرضيه خشيا ويكسر وخشية وخشاة ومخشاة ومخشية وخشيانا وتخشاه خافه وهو خاش وخش وهى خشياء ج خشايا وخشاه تخشية خوفه وخاشانى فخشيته كنت أشد منه خشية وهذا المكان أخشى أى أخوف نادر وكغني يابس النبت والخشاء كسماء الجهاد من الارض ى (الخصى) والخصية بضمهما وكسرهما من أعضاء التناسل وهاتان خصيتان وخصيان ج خصى وخصاه خصاء سل خصييه فهو خصى ومخصى ج خصية وخصيان والخصى مخففة المشتكى خصاه وكغني شعر لم يتغزل فيه و ع وفرسان والخصية بالضم القرط فى الاذن وابن خصية بالكسر محدث وأخصى تعلم علما واحدا و * الخضا تفتت الشئ الرطب وانفضاخه و (خطا) خطوا واختطى واختاط مقلوبة مشى والخطوة ويفتح ما بين القدمين ج خطا وخطوات وبالفتح المرة ج خطوات وتخطى الناس واختطاهم ركبهم وجاوزهم و (خظا) لحمه خظوا كسموا كتنز والخظوان محركة من ركب بعض لحمه بعضا وخظاه الله وأخظاه أسمنه وأعظمه ى * خظى لحمه كرضى خظى اكتنز وفرس خظ بظ وامرأة خظية بظية وأخظى سمن وسمن و (خفا) البرق خفوا وخفوا لمع والشئ ظهر والخفوة بالكسر الخفية ى (خفاه) يخفيه خفيا وخفيا أظهره واستخرجه كاختفاه وخفى كرضى خفاء فهو خاف وخفى لم يظهر وخفاه هو وأخفاه ستره وكتمه والخافية ضد العلانية والشئ الخفى كالخافى والخفا وخفيت له كرضيت خفية بالضم والكسر اختفيت ويا كله خفوة بالكسر يسرقه واختفى استتر وتوارى كأخفى واستخفى ودمه قتله من غيران يعلم به والنون الخفية الخفيفة وأخفية النور أكمته وأخفية الكرى الأعين والخافى والخافية والخافياء الجن ج خواف وأرض خافية بها جن والخوافى ريشات اذا ضم الطائر جناحيه خفيت أو هى الأربع اللواتى بعد المناكب أو هى سبع ريشات بعد السبع المقدمات والخفاء كالكساء لفظا ومعنى ج أخفية والخفية كغنية الركية والغيضة الملتفة وبه خفية لمم وبرح الخفا وضح الأمر واذا حسن من المرأة خفياها حسن سائرها يعنى صوتها وأثر وطئها الأرض والمختفى النباش ى * أخى إخفاء جامع واسعة من النساء و (خلا) المكان خلوا وخلاء وأخلى واستخلى فرغ ومكان

قوله وهى خشياء أى على القياس ويقال أيضا خشيانة على خلافه كما جزم به المرزوقى قال شيخنا ولعله اغتاسد اه تنبيه كلامه صريح فى ترادف الخشية والخوف والذى صرح به الراغب وغيره ان الخشية خوف مشوب بعظمة وقد تستعمل بمعنى الرجاء اه محشى

قوله خصيتان وخصيان الاول على القياس لكنه قليل سماعا والثانى بخلافه وظاهر المصنف أنهما على حد سواء اه محشى ومثله فى المصباح

قوله وخصاه خصاء بالكسر والمد ونقلوا فيه الفتح والقصر كما فى شروح الفصيح وفى بعض الاخبار الصوم خصاء وبعضهم رويه وجاء وهما متقاربان اه شارح

قوله وموضع الصواب فيه خصى بضم ففتح مقصورا وهو موضع فى ديار بنى يربوع بن حنظلة اه شارح

قوله وخطوات بالضم كما هو فى النسخ وضبطه الجوهرى بضمتين وبضم ففتح اه شارح

قوله أو هى سبع الخ هكذا وقع فى الحكاية عن ابن جبلة وانما حكى الناس أربع قوادم وأربع خواف واحدتها خافية اه شارح

خلاء

خَلاء ما فيه أحد وأخلاه جعله أو وجده خالياً وخلا وقع في موضع خالٍ لا يزاحم فيه كأخلى وعلى بعض الطعام اقتصر واستخلى الملكَ فأخلاه وبه واستخلى به وخلا به وإليه ومعه خلواً وخلاءً وخلوةً سأله أن يجتمع به في خلوة ففعل وأخلاه معه ووجده ما خلوين بالكسر خاليين وكغني الفارغ ج خليون وأخلياء ومن لا زوجة له والخلو بالكسر الخلي أيضاً وهي خلوة وخلو ج أخلاء والخالي العزب والعزبة ج أخلاء وخلي الأمر وتخلى منه وعنه وخالاه تركه والخلية والخلي ما يعسل فيه النحل أو مثل الراقود من طين أو خشبة تنقر ليعسل فيها أو أسفل شجرة تسمى المزمة كأنه راقود والخلية من الإبل المخلاة للحلب أو التي عطفت على ولد أو خلت من ولدها فتستدر بغيره ولا ترضعه بل تعطف على حوار تستدر به من غير إرضاع أو التي تنتج وهي غزيرة فيجر ولدها من تحتها فيجعل تحت أخرى وتخلى هي للحلب أو ناقة أو ناقتان أو ثلاث يعطفن على واحد فيدررن عليه فيرضع الولد من واحدة ويتخلى أهل البيت بما بقي أي يتفرغ والمطلقة من عقال والسفينة العظيمة أو التي تسير من غير أن يسيرها ملاح أو التي يتبعها زورق صغير وكناية عن الطلاق وخلا مكانه مات ومضى وعن الأمر ومنه تبرأ وعن الشيء أرسله وبه سخر منه وخلا من حروف الاستثناء وأنا منه فالج بن خلاوة بالفتح أي خلاء بريء والخلاوة بطن من تجيب منهم مالك بن عبد الله بن سيف الخلاوي والخلاء المتوضأ والمكان لا شيء به وخلاؤك أقنى لحيائك أي منزلك إذا خلوت فيه ألزم لحيائك وجاؤني خلو زيد أي خلوهم منه أي خالين منه ي (الخلى) مقصورة الرطب من النبات واحدته خلاة أو كل بقلة قلعتها ج أخلاء والمخلاة بالكسر ما وضع فيه وأخلى الله الماشية أنبته لها والأرض كثر خلاها وخلاه خلياً واختلاه جزه أو نزعه وخلى الماشية يخليها جز لها خلى والفرس ألقى في فيه اللجام واللجام نزعه والقدر ألقى تحتها حطباً أو طرح فيها لحماً والشعير في المخلاة جعله والمختلي الأسد وخالاه صارعه أو خادعه واختلى لي دام على شرب اللبن و * خما اللبن خمواً اشتد و * الخنوة الغدرة والفرجة في الخص وخنا خنواً الفحش ي ك (خني) كرضي وأخنى ٢ عليهم أهلكهم والجراد كثر بيضه والمرعى كثر نباته والدهر عليه طال وخنى الدهر آفاته وخنيت الجذع قطعته وخنية بالكسر ع بقسطنطينية و * الخو الجوع وكثيب بنجد والوادي الواسع ويوم خو لبني أسد م والخوة بالضم الأرض الخالية ي (خوت) الدار تهدمت وخوت

٢ وأخنى

قوله وهي خلوة الخ قال اللحياني الوجه في خلو أنه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث وقد ثنى بعضهم وجمع وأنث وليس بالوجه اهـ شارح

قوله وخلا مكانه مات هكذا في النسخ ونص ابن الأعرابي خلا فلان إذا مات وأما ذكر المكان فهو خلى بالتشديد تخلية وهو أيضاً صحيح نقله ابن سيده وغيره ففي سياق المصنف نظر اهـ شارح

قوله وعن الأمر ومنه تبرأ نص ابن الأعرابي خلا إذا تبرأ من ذنب قرف به وقوله وعن الشيء أرسله هذه رويت بالتشديد ففي سياقه نظر وقوله وبه سخر منه ذكره اللحياني والزمخشري قال الأزهري وهو غريب لا أعرفه لغير اللحياني وأظنه حفظه اهـ شارح

قوله والخلاء المتوضأ فيه نظر فإن الخلاء في الأصل مصدر ثم استعمل في المكان الخالي ثم في المتخذ لقضاء الحاجة لا للوضوء وقال الترمذي سمي باسم شيطان فيه يقال له خلاء وأورد فيه حديثاً أو لأنه يتخلى فيه أي يتبرز والجمع أخلية أفاده الشارح

قوله خما اللبن الخ هذا الحرف فيه مؤاخذتان على المصنف الأولى في نص ابن الأعرابي خما الصوت اشتد فاسند الفعل للصوت لا اللبن الثانية أشار له بالواو وقد قال ابن سيده لامها ياء لأن اللام ياء أكثر منها واواً أفاده الشارح

قوله وخوت كذا في النسخ

وخويت خيا وخويا وخواء وخواية خلت من أهلها وأرض خاوية خالية من أهلها والخوى خلو الجوف من الطعام ويمد وأرعاف وبالمد الهواء بين الشيئين والخو وبالضم العسل وخوى كرمى خوى وخواء تتابع عليه الجوع والزند لم يور كأخوى والنجوم خيا أمحلت فلم تمطر كأخوت وخوت والشئ خوى وخواية اختطفه والمرأة ولدت نفلا بطنها تخوت ٢ وكذا اذا لم تأكل عند الولادة والخوية كغنية ما أطعمتها على ذلك وخواها تخوية وخوى لها عمل لها خوية وخوى فى سجوده تخوية تجافى وفرج ما بين عضديه وجنبيه والخوى الثابت والوطاء بين الجبلين واللين من الارض وبهاء مفرج ما بين الضرع والقبل من الانعام ويمد والحواية من السنان جبته ومن الرحل متسع داخله ومن الخيل خفيف عدوها وبالضم ع بالرى ويوم خوى ويضم م واختوى البلد اقتطعه والفرس طعنه فى خوائه أى بين رجليه ويديه وفلان ذهب عقله وما عند فلان أخذ كل شئ منه كأخوى والسبع ولد البقرة استرقه وأكله وأخوى جاع والمال بلغ غاية السمن تخوى تخوية والحى القصد وخويتها تخوية اذا حفرت حفيرة فأوقدت فيها ثم أقعدتها فيها لدائها وخوى كسمى د بأذربيجان منه المحدثون محمد بن عبد الله وأحمد بن الخليل قاضى دمشق وأبو قاضيها والطبيب معاذ بن عبدان الخوييون المحدثون وخيوان جماعة محدثون وخالد بن علقمة الخيوانى شيخ الثورى

﴿فصل الدال﴾ و * دأى الذئب دأوا وهو شبه الختل والمراوغة ى ﴿الدأى﴾ والدئ والدئى فقر الكاهل والظهر أو غراضيف الصدر أو ضلوعه فى ملتقاه وملتقى الجنب أو الدايات أضلاع الكتف ثلاثة من كل جانب ودأيت للشئ كسعيت ختلته وابن دأية الغراب ى ﴿الدبى﴾ المشى الرويد وأصغر الجراد والنمل وأرض مدبية كمحسنة كثيرتهما ومدبية كرمية ومدعوة أكل الدبى نبتها وأدبى العرفج خرج منه مثل الدبى ودبى كعلى سوق للعرب وكسمى ع لين بالدهناء يألفه الجراد وجاء بدبى دبى وبدبى دبيين بمال كثير وغلط الجوهرى وأبو دبية بالضم شاعر والدباء فى الباء ووهم الجوهرى والتدبية الصنعة و ﴿دجا﴾ الليل دجوا ودجوا أظلم كأدجى وتدجى وادجوجى وليلة داجية ودياجى الليل حنادسه كأنه جمع ديجاة ودجا شعر الماعزة ألبس بعضه بعضا ولم يتنفش ٣ وفلان جامع والثوب سبغ وعنز دجواء سابغة الشعر ونعمة داجية سابغة والدجة كثبة الأصابع الثلاث

وعليها

٢ تكويت ٣ يتنفش

بالتشديد وهذا لم أره فى الاصول ولعله من زيادة النساخ اه شارح

قوله تخوت كذا فى النسخ وصوابه تخويت وهى أجود اللغتين اه شارح

قوله ويوم خوى ويضم الخ كذا بالاصل مضبوطا مع القصر مع أن الذى يضاف له اليوم خوى بالتصغير فقط وخوى كغنى موضع آخر وانظر ياقوت اه مصححه

قوله محمد بن عبد الله صوابه عبيد الله بالتصغير اه شارح

قوله معاذ بن عبدان الصواب أبو معاذ عبدان كما فى التبصير اه شارح

قوله الخوييون صوابه الخويون استثقالا لتوالى الامثال مع أن الضمة على الياء اما فى التثنية فيقال الخوييان بثلاث ياآت اه نصر

وعليها اللقمة و زر القميص ج دجاة ودجى والمداجاة المداراة والمنع بين الشدة والرخاء
ى (الدجية) بالضم قترة الصائد ومن القوس قدر أصبعين يوضع فى طرف السير الذى
يعلق به القوس والظلمة ج دجى وليل دجى كغنى داج وداجى ساتر بالعداوة و (دحا)
الله الارض يدحوسا ويدحاها دحوا بسطها والرجل جامع والبطن عظم واسترسل الى أسفل
وادحوى ابسط والادحى كلجى ويكسر والادحية والادحوة مبيض النعام فى الرمل
ى * دحيت الشئ أدحاه دحيا بسطته والابل سقتها والادحى ويكسر مبيض النعام ومنزل
للقمر وكسمى بطن وكغنى ع والدحية بالكسر رئيس الجند وابن خليفة الكلبى ويفتح
و بالفتح القردة الانثى وابن معاوية بن بكر والمدحاة كمسحاة خشبة يدحى بها الصبى فتمر على
الارض لاتأتى على شئ الا اجتحفته وتدحى تبسط ى * الدخى الظلمة وهى ليلة دخياء
و (الددا) اللهو واللعب كالددو والددن * الدروان ولد الضبعان من الذئبة ى (دريته)
و به أدرى دريا ودرية ويكسران ودريانا بالكسر ويحرك ودراية بالكسر ودريا كحلى علمته
أو بضرب من الحيلة وأدراه به أعلمه والصيد دريا ختله كتدراه وادراه كافتعله ورأسه حكه
بالمدرى وهو المشط والقرن كالمدراة والمدرية ج مدار ومدارى وأدرت المرأة وتدرت
سرحت شعرها والدرية لما يتعلم عليه الطعن ومدرى ة لبجيلة و * دسا يدسو دسوة
نقيض زكا يزكو وهو داس لازاك ودسا استخفى ى (دسى) كسعى ضد زكا ودساه
تدسية أغواه وأفسده وعنه حديثا اختلقه و * دستوى ة م بالعجم و * دشاغاص
فى الحرب و (الدعاء) الرغبة الى الله تعالى دعا دعاء ودعوى والدعاءة السبابة وهو منى
دعوة الرجل أى قدر ما بينى و بينه ذاك ولهم الدعوة على غيرهم أى يبدأ بهم فى الدعاء وتداعوا
عليه ٢ تجمعوا ودعاه ساقه والنبى صلى الله عليه وسلم داعى الله و يطلق على المؤذن والداعية
صريخ الخيل فى الحروب وداعية اللبن بقيته التى تدعو سائره ودعا فى الضرع ع أبقاها فيه ودعاه
الله بمكروه أنزله به ودعوته زيدا و بزيد سميته به وادعى كذا زعم أنه له حقا أو باطلا والاسم
الدعوة والدعاوة ويكسران والدعوة الحلف والدعاء الى الطعام ويضم كالمدعاة وبالكسر
الادعاء فى النسب والدعى كغنى من تبنيته والمتهم فى نسبه وادعاه صيره يدعى الى غير أبيه
والادعية والادعوة مضمومتين ما يتداعون به والمداعاة المحاجاة وتداعى العدو أقبل والحيطان

قوله يدحوها ويدحاها الاول من باب دعا ومصدره دحوا والثانى من باب سعى ومصدره دحيا الآتى فى المادة بعده فالاولى ذكر فعله بمصدره فى الياتى والاقتصار هنا على الاول أفاده الشارح

قوله والادحية والادحوة وكذا قوله الآتى الادحى جمع الكل الاداحى و بمعناها المدحى كمسعى لانه يدحوه برجله أى يبسطه ويوسعه ثم يبيض فيه وليس للنعام عش نقله الجوهرى

قوله ليلة دخياء قال ابن سيده ليل داخ اما أن يكون على النسب واما أن يكون على فعل لم نسمعه اه

قوله علمته صريحه اتحاد العلم والدراية وصرح غيره بانها أخص منه وقيل ان درى يكون فيما سبقه شك قاله أبو على اه شارح

قوله دسى كسعى نص المحكم دسى يدسى وهو مضبوط بخط الارموى بكسر سينه يدسى اه شارح

قوله دعوة الرجل برفع دعوة ونصبها كما فى الشارح

قوله والاسم الدعوة والدعاوة والدعوى أيضا كما فى التهذيب وغيره اه شارح

قوله ويضم أى و يكسر فى لغة عدى الرباب وقوله وبالكسر الادعاء الخ أى وبالفتح فى اللغة المذكورة أفاده الشارح عن المحكم

قوله ما يتداعون به

انقاضت وداعيناه هدمناه ودواعي الدهر صروفه ومابه دعوى كثرى أحد واندعى أجاب
ى * دعيت لغة في دعوت و (الدغوة) الخلق الردىء ج دغوات ى (كالدغية)
ج دغيات ودغة امرأة من عجل تحمق أصلها دغي أو دغو و (دفوت) الجريح وأدفيته
ودافيته أجهزت عليه ورجل أدفى منحن وعقاب دفواء معوجة المنقار والدفواء الناقة الطويلة
العنق والتدافي التدارك والتداول وأن يسير البعير سيرا متجافيا وأدفيت واستدفيت لغتان
في الهمز وأدفى الظبي طال قرناه حتى كادا أن يبلغا استه وأدفو بالضم ة قرب الاسكندرية
و د بين أسوان وإسنى منه محمد بن علي الأدفوي النحوي له تفسير أربعون مجلدا
ى (دقي) الفصيل كرضي دقا أكثر من اللبن ففسد بطنه فسلح فهو دق وهي دقية
ودقوان ودقوى و (الدلو) م وقد تذكر ج أدل ودلاء ودلي ودلي كعلي
وبرج في السماء وسمة للإبل والداهية والدلاة دلو صغير ودلوت وأدليت أرسلتها في البئر ودلاها
جبذها لتخرجها والدالية المنجنون والناعورة وشيء يتخذ من خوص يشد في رأس جذع طويل
والارض تسقى بدلو أو منجنون والدوالي عنب أسود غير حالك وبسر معلق فاذا أرطب أكل
وأدلى الفرس وغيره أخرج جردانه ليبول أو يضرب وفلان في فلان قال قبيحا وبرحمه توسل
وبحجته أحضرها واليه بماله دفعه ومنه وتدلوا بها الى الحكام وتدلى تدلل ومن الشجر تعلق
ودلوت الناقة سيرتها رويدا وفلانا رفقت به كداليته ى * دلي كرضي تحير وتدلى
قرب وتواضع وداليته داريته ى (الدم) م أصله دمي تثنيته دمان ودميان ج
دماء ودمي وقطعته دمة أو هي لغة في الدم وقد دمي كرضي دمى وأدميته ودميته وهو دامي
الشفة فقير وبنات دم نبت م والدم السنور ودم الغزلان بقلة ودم الاخوين م وفارسيته
خون سياوشان والدمية بالضم الصورة المنقشة من الرخام أو عام والصنم ج دمى والمدمى
السهم عليه حمرة الدم والشديد الحمرة من الخيل وغيره والمستدمي من يستخرج من غريمه دينه
بالرفق ومن يقطر من أنفه الدم وهو مطأطئ والدامية شجة تدمى ولا تسيل والداماء الخير
والبركة ودميت له تدمية سهلت له سبيلا وطرقته وقربته له وظهرت و (دنا) دنوا
ودناوة قرب كأدنى ودناه تدنية وأدناه قربه واستدناه طلب منه الدنو والدنا والقرابة والقربى
والدنيا نقيض الآخرة وقد تنون ج دنى وهو ابن عمي أو ابن خالي أو عمتي أو خالتي أو ابن

أخي

كالاغلوطات والالغاز اه شارح

قوله بماله دفعه مثله في المحكم ووقع في الصحاح والمصباح رفعه بالراء وكل صحيح اه شارح

قوله تدمى ولا تسيل فاذا سالت فهي الدامعة بالعين اه شارح

قوله وقد تنون اي اذا نكرت وزالت ألفها اه شارح

أخي أو أخني دنية ودنيا ودنيا ودنيا الحاو دانيت القيد ضيقته وناقة مدنية ومدن دنا نتاجها
والدني كغني الساقط الضعيف وما كان دنيا ولقد دني دنا ودناية والدنا ع والأدنيان
واديان ولقيته أدنى دني كغني وأدنى دنا أول شيء وأدنى إدناء عاش عيشا ضيقا ودنى في الأمور
تدنية تتبع صغيرها وكبيرها وتدنى دنا قليلا وتدانوا دنا بعضهم من بعض (ودانية د بالمغرب
منه جماعة علماء منهم أبو عمرو المقرئ) ى (الدواء) مثلثة ما داويت به وبالقصر المرض
دوي دوى فهو دو ودوي والأحمق واللازم مكانه وأرض دوية ويضم غير موافقة والدواة
م ج دوى ودوي بالضم والكسر وقشر الحنظلة والعنبة والبطيخة لغة في الذال والدواية
كثمامة ويكسر ما يعلو الهريسة واللبن ونحوه اذا ضربتها الريح كغرقئ البيض وهو لبن
داو وقد دوي تدوية ودويته أعطيته اياها فادواها كافتعلها أخذها فأكلها والماء علاه
ما تسفيه الريح والدواية في الأسنان كالطرامة وطعام داو ومدو كثير وما بها دوي ودوي
ودووي ٢ أحد وداويته عالجته وعانيته وأدويته أمرضته وأمر مدو مغطى والمدوي أيضا
السحاب المرعد وأدوى صحب مريضا ودوي الريح حفيفها وكذا من النحل والطائر ودوى
الفحل تدوية سمع لهديره دوي و (الدو) والدوية والداوية ويخفف الفلاة ودوى
تدوية أخذ في الدو والدو د وبهاء ع ورجل والدوداة أثر الأرجوحة ى (الدهي)
والدهاء النكر وجودة الرأي والأدب ٣ ورجل داه ودهٍ وداهية ج دهاة ودهون وقد دهي
كرضي دهيا ودهاء ودهاءة وتدهى فعل فعل الدهاة ودهاه دهيا ودهاه نسبه الى الدهاء أو عابه
وتنقصه أو أصابه بداهية وهي الامر العظيم والدهي كغني العاقل ج أدهية ودهواء والداهي
الأسد و داهية * دهواء ودهوية بالضم شديدة جدا ويوم دهو بالفتح من أيامهم
* دي دي ما كان للناس حداء فضرب أعرابي غلامه وعض أصابعه فمشى وهو يقول دي دي
٤ أراد يا يدي فسارت الابل على صوته فقال له الزمه وخلع عليه فهذا أصل الحداء

(فصل الذال) يو (ذأى) الابل يذآها ويذؤوها ذأوا طردها وساقها والمرأة
نكحها والبقل ذوى والذأوة المهز وله من الغنم (ذبيان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة
زياد بن معاوية و * ذحا الابل يذحاها ويذحوها ساقها عنيفا أو طردها والمرأة جامعها
٥ وذحا أسرع ى * الذحى أن يطرق الصوف بالمطرقة ٦ وذحتهم الريح ذحيا أصابتهم وليس

٢ ودووي ٣ والإرب
٤ دي
٥ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخته
٦ وذحي أسرع ع

قوله وناقة مدنية كمحسنة وكذلك المرأة اه شارح
قوله وكبيرها قال الشارح صوابه وخسيسها كما هو نص الائمة اه
قوله فهو دو ودوي يستوي في الثاني المذكر والجمع لانه في الاصل مصدر اه شارح
قوله ودوي بضم الدال وتشديد الواو المكسورة وقوله ودووي بالتحريك كذا في النسخ وضبطه في المحكم بضم فسكون فكسر اه شارح
قوله الجمع أدهية صوابه أدهياء كما في المحكم وقوله ودهواء كحمراء كذا في النسخ وصوابه دهواء كفقراء اه شارح
قوله ذأوا وذأيا أيضا وذئيا كعتي اه شارح
قوله المهزولة من الغنم الذي في المحكم الشاة المطرودة عن ثعلب فتأمل ذلك اه شارح
قوله ذبيان لم يشر لها بواو ولا ياء والصحيح انها يائية اه شارح

لهم منها ستر والمذحاة الارض التي لاشجر بها و (ذرت) الريح الشئ ذروا وأذرته وذرته أطارته وأذهبته وذراه وبنفسه والحنطة نقاها في الريح فتذرت والشئ كسره والظبي أسرع وفوه سقط وذراوة النبت بالضم ما ارفت من يابسه فطارت به الريح وما سقط من الطعام عند التذري وما ذرا من الشئ كالذرى بالضم وذروة الشئ بالضم والكسر أعلاه وتذريتها علوتها وذريته تذرية مدحته وتراب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الاليتة بلا واحد أو هو المذرى ومن الرأس ناحيتاه ومن القوس ما يقع عليها طرف الوتر من أعلى وأسفل وجاء ينفض مذرويه باغيا متهددا واستذرت المعزى اشتهت الفحل والذروة كتبة حب م أصلها ذرو وأبو الذرى كالسعى خالد بن عبد الرحمن الافريقي وعلي بن ذرى الحضرمي وأنعم بن ذرى الشعباني محدثون وبئر ذروان بالمدينة أو هو ذو أروان بسكون الراء وقيل بتحريكه أصح ى * الذاغية المضاغة الرعناء و * فرس أذفى وهو الرخو الأذن الرخو الأنف وهي ذفواء و (ذكت) النار ذكوا وذكا وذكاء بالمد عن الزمخشري واستذكت اشتد لهبها وهي ذكية وذكاها وأذكاها أوقدها والذكوة ما ذكاها به كالذكية والجمرة الملتهبة كالذكا والذكاء سرعة الفطنة ذكى كرضى وسعى وكرم فهو ذكى والسن من العمر وبالضم غير مصروفة الشمس وابن ذكاء بالمد الصبح والتذكية الذبح كالذكا والذكاة وكغنى الذبيح وذكى تذكية أسن وبدن والمذاكى من الخيل التي أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان ومسك ذكى وذاك وذكية ساطع ريحه وسحابة مذكية كمحسنة مطرت مرة بعد مرة والذكاوين صغار السرح جمع ذكوانة وابن ذكوان راوي ابن عامر وذكوة ماسدة ى (اذلولى) انطلق في استخفاء وذل وانقاد وفلان انكسر قلبه والذكر قام مسترخيا ورجل ذلولى مذلول وتذلى تواضع وذلى الرطب كسعى جناه فانذلى معه ى (الذماء) الحركة وقد ذمى كرضى وبقية النفس أو قوة القلب وقد ذمى كرمى والذامى والمذماة الرمية تصاب والذميان محركة الاسراع وقد ذمى كرمى وذمته ريحه آذته واستذميت ما عنده تتبعته وأذماه وقذه وتركه برمقه والذمى الرائحة المنكرة و * ذهاذهوا تكبر ى (ذوى) البقل كرمى ورضى ذويا كصلى ذبل وأذواه الحر والذواة قشرة الحنظلة أو العنبة أو البطيخة والذوى كالى النعاج الصغار وذاتك الرجل أي ذلك

قوله وأبو الذرى كالسعى خالد ضبطه الحافظ بكسر الراء وتخفيف الياء فيه وفيما بعده اه شارح

قوله الشعباني صوابه الافريقي لان أنعم بن ذرى جد خالد بن عبد الرحمن أفاده الشارح

قوله والذكوة ما ذكاها به كالذكية اطلاقه يقتضي فتح ذاليهما والصواب ضم الذال فيهما بخلاف الذكوة بمعنى الجمرة فبفتح الذال على اطلاقه أفاده الشارح

قوله وقد ذمى كرضى ضبط في الصحاح والتهذيب كرمى يرمى اه شارح

قوله وقد ذمى كرمى قال ابن سيده وحكى بعضهم ذمى يذمى كرضى يرضى قال ولست منها على ثقة اه شارح

*(فصل

﴿فصـــل الراء﴾ ى (الرؤية) النظر بالعين وبالقلب ورأيته رؤية ورأيا وراءة ورايةً ورئيانا وارتأيته واسترأيته والحمد لله على ريتك كنيتك أى رؤيتك والرءاء كشداد الكثير الرؤية والرؤى كسلى والرؤاء بالضم والمرآة بالفتح المنظر أو الأول حسن المنظر والثانى مطلقا والترئية البهاء وحسن المنظر واسترآه استدعى رؤيته وأريته اياه اراءة واراءً وراءيته مراآة ورئاء أريته على خلاف ما أنا عليه كرأيته ترئية وقابلته فرأيته والمرآة كمسحاة ماتراءيت فيه ورأيته ترئية عرضتها عليه أو حبستها له ينظر فيها وتراءيت فيها وترأيت والرؤيا ما رأيته فى منامك ج رؤى كهدى والرئى كغنى ويكسر جنى يرى فيحب أو المكسور للمحبوب منهم والحية العظيمة تشبيها بالجنى والثوب ينشر ليباع وتراءوا رأى بعضهم بعضا والنخل ظهرت ألوان بسره وتراءى لى وترأى تصدى لأراه ولا تراءى نارهما أى لا يتجاور المسلم والمشرك بل يتباعد عنه منزلة بحيث لو أوقدنارا مارآها وهو منى مرأى ومسمع وينصب أى بحيث أراه وأسمعه ورئاء الناس بالكسر زهاؤه فى رأى العين وجاء حين جن رؤى ورؤيا مضمومتين ومفتوحتين أى حين اختلط الظلام فلم يتراءوا وارتأينا فى الأمر وتراءينا نظرناه والرأى الاعتقاد ج آراء وأرآء وأرى ورى ورى ورئى كغنى وفى الحديث أرأيتك وأرأيتكما وأرأيتكم وهى كلمة تقولها العرب بمعنى أخبرنى وأخبرانى وأخبرونى والتاء مفتوحة وكذلك ألم تر الى كذا كلمة تقال عند التعجب وهو مرآة بكذا أى مخلقة وأنا أرأى أخلق والرئة موضع النفس والريح من الحيوان ج رئات ورئون ورآه أصاب رئته والرأيه ركزها كأرآها والزند أوقده فرأى هو وأرى الله بفلان أى أرى الناس به العذاب والهلاك ورأس مرأى كمضنى طويل الخطم فيه تصويب واسترأيته استشرته وراءيته شاورته وأرأى ارآء صار ذا عقل وتبينت الحماقة فى وجهه ضد ونظر فى المرآة وصار له رئى من الجن وعمل رئاء وسمعة واشتكى رئته وحرك جفنيه عند النظر وتبع رأى بعض الفقهاء وكثرت رؤاه والبعير اشتكب خطمه على حلقه والحامل من غير الحافر والسبع رؤى فى ضرعها الحمل واستبين فهى مرء ومرئية ولا ترما ولم ترما وأو ترما بمعنى لا سيما وذو الرأى العباس بن عبد المطلب والحباب ابن المنذر وربيعة الرأى شيخ مالك وهلال الرأى من أعيان الحنفية وسر من رأى فى س ر ر وأصحاب الرأى أصحاب القياس لأنهم يقولون برأيهم فيما لم يجدوا فيه حديثا أو أثرا و (ربا)

قوله والرؤى كسلى وقع فى المحكم مضبوطا بخط يوثق به بكسر الراء اه شارح

قوله ولا تراءى نارهما نص الحديث لا تراءى ناراهما بالتثنية واسناد التراءى الى النار من مجاز من قوله دارى تنظر الى دار فلان أى تقابلها اه شارح

قوله وينصب هو من الظروف المخصوصة التى أجريت مجرى غير المخصوصة عند سيبويه اه شارح

قوله والرأى الاعتقاد هو اسم لا مصدر كما فى المحكم وقال الراغب هو اعتقاد النفس أحد النقيضين عن غلبة الظن وعلى هذا قوله تعالى يرونهم مثليهم رأى العين اه شارح

قوله فيما لم يجدوا فيه حديثا أو فيما أشكل عليهم من الحديث قاله ابن الاثير اه شارح

ربوا كعلو وربا زاد ونما وارتبيته ٢ والرابية علاها والفرس ربوا انتفخ من عدو او فزع واخذه الربو والسويق صب عليه الماء فانتفخ والربا بالكسر العينة وهما ربوان وربيان والمربى من يأتيه والربو والربوة والرباوة مثلثتين والرابية والرباة ما ارتفع من الارض واخذة رابية شديدة زائدة وربوت فى حجره ربوا وربوا وربيت ربا وربيا نشأت وربيته تربية غذوته كربيته وعن خنافه نفست وزنجبيل مربى ومربب معمول بالرب والرباء كسماء الطول والمنة والاربية كاثفية اصل الفخذ او ما بين اعلاه واسفل البطن ٣ واهل بيت الرجل وبنو عمه والربوة بالكسر عشرة آلاف درهم كالربة بالضم والربو الجماعة ج ارباء والربية كزبية شئ من الحشرات والسنور والاربيان بالكسر سمك كالدود ورابيته داريته والربى كهدى ع

و (رتاه) شده وارخاه ضد والقلب قواه والدلو حذبها رفيقا وبرأسه رتوا ورتوا اشار وضم وخطا والرتوة الخطوة وشرف من الارض وسويعة من الزمان والدعوة والقطرة ٤ ورمية بسهم او نحو ميل او مدى البصر والراتى العالم الربانى المتبحر ورتى فى ذرعه فت فى عضده و * الرثو الرثيئة من اللبن ورثوت الميت رثاته والحديث حفظته او ذكرته ى (الرثية) وجع المفاصل واليدين والرجلين او ورم فى القوائم او منعك الالتفات من كبر او وجع والضعف والحمق كالرثيئة فيهما فعل الكل كسمع ورثيت الميت رثيا ورثاء ورثاية بكسرهما ومرثاة ومرثية مخففة ورثوته بكيته وعددت محاسنه كرثيته ترثية وترثيته ونظمت فيه شعرا وحديثا عنه ارثى رثاية ذكرته وحفظته ورجل ارثى لا يبرم امرا ورثى له رحمه ورق له وامرأة رثاءة ورثاية نواحة و (الرجاء) ضد اليأس كالرجو والرجاة والمرجاة والرجاوة والترجى والارتجاء والترجية والرجا الناحية او ناحية البئر ويمد وهما رجوان ج ارجاء و ة بسرخس و ع بوجرة وارجى البئر جعل لها رجا والصيد لم يصب منه شيأ ورمى به الرجوان استهزاء كانه رمى به رجوا بئر والارجوان بالضم الاحمر وثياب حمر وصبغ احمر والحمرة والنشاستج واحمر ارجوانى قانى والارجاء التاخير والمرجئة فى ر ج أ سموا لتقديمهم القول وارجائهم العمل وهو مرج ومرجئ ومرجى ومرجائى وارجأت دنت ان تخرج ولدها فهى مرجئة ومرجى ورجى كرضى انقطع عن الكلام ورجى عليه كعنى ارتج عليه وارتجاه خافه والارجية كاثفية ما ارجى من شئ ورجاء مشددة صحابية غنوية بصرية روى عنها ابن سيرين فى تقديم

٢ وأربيته ٣ البظر ٤ والفطرة

قوله ربوا كعلو فى الصحاح ربوا وزان ضرب وقوله ورباء مضبوط فى سائر النسخ بالكسر وفى نسخ المحكم بالفتح وصحح عليه وقوله وارتبيته الذى فى المحكم وأربيته نميته وهو الصواب اه شارح

قوله والربا بالكسر هو مقصور على الاشهر وتبدل الباء ميما اه شارح

قوله وربيت كذا فى النسخ بفتح الباء الموحدة وضبط فى الصحاح والمحكم بكسرها أفاده الشارح

قوله عشرة آلاف درهم عبارة المحكم الربوة اسم للجماعة وقال بعضهم هى عشرة آلاف اه ومثله فى الاساس وليس فيهما التصريح بلفظ درهم فهو سهو وقوله كالربة بالضم ذكره فى هذه المادة يقتضى انه بتخفيف الموحدة وانما هو بتشديدها ومحله ر ب ب وتقدم له هناك ان الربة الجماعة من الناس فتامل ذلك أفاده الشارح

قوله كالرجو مثله فى المحكم والصحاح والذى فى المصباح كعلو اه شارح

قوله استهزاء صوابه استهين به كما هو نص المحكم اه شارح

ثلاثة من الولد و (الرحا) م مؤنثة وهما رحوان ورحوتها عملتها أو أدرتها ورحت الحية
استدارت كترحت ى ك (رحيتها) نادرة فيهما وهما رحيان ج أرح وأرحاء وأرحي
ورحي ورحي وأرحية نادرة والمرحي صانعها والرحى الصدر وكركرة البعير وقطعة من
النجفة مشرفة تعظم نحو ميل وحومة الحرب ومعظمه كالمرحى وسيد القوم وجماعة العيال
والضرس والقبيلة المستقلة والاسفاناخ وفرسن البعير والفيل والكثيرة من الابل المزدحمة
جمع الكل أرحاء وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن أحمد بن
ابراهيم ورحى بطان أرض بالبادية ورحى البطريق ع ببغداد ورحى جابر ع ببلاد
العرب ورحى عمارة بالكوفة ورحى المثل ع وأحمد بن العباس بن الرحى محدث وأبو رحى
كسمي أحمد بن خنبش محدث وكسمية بئر قرب الجحفة والأرحاء ة بواسط منها علي بن أبي
الكرم المحدث الأرحائي و (الرخو) مثلثة الهش من كل شيء وهي بهاء رخو ككرم
ورضي رخاء ورخاوة ورخوة بالكسر صار رخوا كاسترخى وأرخاه وراخاه جعله رخوا وفيه
رخوة بالكسر والضم استرخاء وأرخى عمامته أمن واطمأن والفرس وله طول له من حبله
والستر أسدله والحروف الرخوة سوى لم يرعونا والرخاء بالضم الريح اللينة وبالفتح سعة العيش
رخو ككرم ودعا ورعا ورضي فهو راخ ورخي وراخت حان ولادها وتراخى تقاعس وراخاه
باعده والارخاء شدة العدو أو فوق التقريب وأرخى دابته سارها كذلك فهي مرخاء بالكسر
والناقة استرخى صلاها وتراخى السماء أبطأ المطر ومرخية كمحسنة لقب جامع بن مالك بن
شداد والأرخية كأثفية ما أرخي من شيء و * رداه بحجر رماه به ولغة في ى (ردى)
الفرس كرمى رديا وردياناً رجمت الارض بحوافرها أو هو بين العدو والمشي وأرديتها والغراب
حجل والجارية رفعت رجلا ومشت على أخرى تلعب والشيء كسره وغنمه زادت كأردت وفلانا
صدمه وبحجر رماه به وهو المردى وفلان ذهب وفي البئر سقط كتردى وأرداه غيره ورداه
وردي كرضي ردى هلك وأرداه والرداء الملحفة م كالرداءة والمرداة والسيف والقوس
والعقل والجهل وما زان وما شان ضد والدين والوشاح وتردت الجارية توشحت ولبست الرداء
كارتدت وهو غمر الرداء كثير المعروف واسعه وخفيف الرداء قليل العيال والدين وراداه راوده
وداراه وعن القوم رمى عنهم بالحجارة ورجل رد هالك وهي ردية والمردي بالضم والشد خشبة تدفع

مما يستدرك عليه رجيه يرجاه لغة في رجاه يرجوه عن الليث وذكره ابن سيده أيضا ويستعمل الرجاء بمعنى الخوف اذا كان معه حرف نفي قال الله تعالى مالكم لا ترجون لله وقارا نقله الشارح عن التهذيب

قوله وحومة الحرب ومعظمه قال الشارح الظاهر ان فيها سقطا والتقدير ورحى الموت معظمه كما هو نص المحكم والا فالحرب مؤنثة أفاده الشارح

قوله وفيه رخوة بالكسر والضم هو مثلث نص عليه المحشى

قوله سوى لم يرعونا مسبق قلم فان الحروف منها شديدة ورخوة وما بينهما والرخو الذي يجري فيه الصوت اهـ شارح عن شيخه

بها السفينة ج مَرادي والرادي الأسد والمرادي الأزر وقوائم الإبل والفيل والرداة الصخرة
ج ردى و (الرذِيُّ) كغنيّ من أثقله المرض والضعيف من كل شيء وهي بهاء ج رذايا
ورُذاة وقد رذِيَ كرضي رذاوة وأرذيته وأرذى صارت خيله وإبله رذايا وفلانا أعطاه رذية
وناقته خلفها وهزلها و راذان ع بأصفهان أصله رودان و * رزا كعلى جد أبي
الخير محمد بن أحمد إمام جامع أصبهان ى (رزى) فلانا كرمى قبل بره وأرزى اليه
استند والتجأ و (رسا) رسوا ورسوا ثبت كأرسى والسفينة وقفت على الأنجر وأرسيته
والصوم نواه ورسوا من الحديث ذكر طرفا منه وعنه حديثا رفعه وحدث به عنه والفحل
بشوله تفرقت عنه فهدر بها فراغت اليه وسكنت والمرساة أنجر السفينة والرسوة الدستينج
ومجراها ومرساها وقد تفتح ميمهما من جرت ورست وقرئ مجريها ومرسيها نعتا لله تعالى
وألقت السحاب مراسيها استقرت وجادت وأيان مرساها متى وقوعها وراساه سابحه وكغني
العمود الثابت وسط الخباء والثابت في الخير والشر ومرسية بالضم د بالمغرب وقدر راسية
لا تبرح مكانها لعظمها و (الرشوة) مثلثة الجعل ج رشا ورشا ورشاه أعطاه إياها
وارتشى أخذها واسترشى طلبها والفصيل طلب الرضاع فأرشيته و راشاه حاباه وصانعه وترشاه
لاينه والرشاء ككساء الحبل كالترشاء بالكسر ج أرشية ومنزل للقمر وأرشية اليقطين
والحنظل خيوطهما والرشاة نبت ج رشا وكغني الفصيل والبعير يقف فيصيح الراعي أرشه
أرشه أو أرشه أرشه فيحلب خورانه بيده فيعدو وأرشى فعل ذلك والقوم في دمه شركوا
وبسلاحهم فيه أشرعوه فيه والحنظل امتدت أغصانه والدلو جعل لها رشاء وإنك لمسترش لفلان
مطيع له تابع لمسرته و * رصاه أحكمه وأتقنه وأرصى بالمكان لزمه لا يبرح
و (رضي) عنه وعليه يرضى رضا ورضوانا ويضمان ومرضاة ضد سخط فهو راض من
رضاة ورضي من أرضياء ورضاة ورض من رضين وأرضاه أعطاه ما يرضيه واسترضاه وترضاه
طلب رضاه ورضيته وبه فهو مرضي ٢ ومرضي وارتضاه لصحبته وخدمته وتراضياه وقع به
التراضي واسترضاه طلب اليه أن يرضيه وما فعلته إلا عن رضوته بالكسر رضاه والرضاء
المراضاة وبالقصر المرضاة ويثنى رضوان ورضيان وعيشة راضية مرضية ورضيت معيشته
كعنيت لا رضيت بالفتح و راضاني فرضوته أرضوه غلبته ورجل رضا مرضي والرضي

٢ مرضو

قوله ع بأصفهان صوابه ببغداد على ما في التبصير وغيره اه شارح

قوله وأرسيته الاولى وأرسيتها ليعود على السفينة اه

قوله والرسوة الدستينج ابن السكيت هو السوار اذا كان من خرز معرب نقله الشارح

قوله كالترشاء هو لا يستعمل الا في الاخذة اه شارح

قوله فهو مرضي هكذا في النسخ بضم الضاد وشد الياء وصوابه مرضو كما في الصحاح والمحكم وغيرهما شارح

الضامن والمحب والدغنية التابعية ولقب علي بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن دبوقا المقرئ ورضا كسكرى ابن زاهر وعبد رضا الخولاني له صحبة ورضا بنت صنم لربيعة ورضوى كسكرى فرس وجبل بالمدينة وذو رضوان جبل وخازن الجنة و * رطا المرأة رطوا جامعها ى ك (رطيها) يرطى رطيا والارطى في ا ر ط والراطية والرواطي موضعان و (الرعو) والرعوة ويثلثان والرعوى ويضم والارعواء والرعيا بالضم النزوع عن الجهل وحسن الرجوع عنه وقد ارعوى ى (الرعي) بالكسر الكلأ ج أرعاء وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والمصدر والموضع كالمرعاة والراعي كل من ولي أمر قوم ج رعاة ورعيان ورعاء ويكسر وشاعر والقوم رعية كغنية ورجل ترعية مثلثة وقد يخفف وترعاية وتراعية بالضم والكسر وترعي بالكسر يجيد رعية الابل أو صناعته وصناعة آبائه رعاية الابل والرعاوى كسكارى ويضم الابل ترعى حوالي القوم وديارهم وراعيته لاحظته محسنا اليه والامر نظرت الام يصير والحمار الحمر رعى معها والنجوم راقبها وانتظر مغيبها كرعاها وأمره حفظه كرعاه والاسم الرعيا والرعوى ويفتح والارض كثر فيها المرعى واسترعاه اياهم استحفظه والرعية الماشية الراعية والمرعية ورعت الماشية ترعى رعيا ورعاية وارتعت وترعت ورعاها وأرعاها والرعية بالكسر الاسم وأرض فيها حجارة ناتئة تمنع اللؤمة وبلالام صحابي سحيمي أو هو كسمية وأرعاه المكان جعله له مرعى والارض كثر رعيها والرعايا والرعاوية الماشية المرعية لكل من كان والارعاوية للسلطان وأرعني سمعك وراعني سمعك استمع لمقالي وراعي البستان وراعية الاتن ضربان من الجنادب وراعية الجبل طائر والارعوة بالضم نير الفدان وأرعيت عليه أبقيت وترحمته وراعية الشيب وروائعه أوائله و (رغا) البعير والضبع والنعام رغاء بالضم صوتت فضجت والصبي بكى أشد البكاء وناقة رغو كعدو كثيرته وأرغيتها حملتها عليه وتراغوا ارغا واحدههنا وواحدههنا ورغوة اللبن مثلثة ورغاوته ورغايته مضمومتين ويكسران زبده وارتغاها أخذها واحتساها ورغا اللبن وأرغى ورغى صارت له رغوة وابل مراغي لالبانها رغوة كثيرة وأرغى البائل صارت لبوله رغوة والمرغاة كمسحاة شيء يؤخذ به الرغوة وماأثغى ولاأرغى لم يعط شاة ولاناقة والترغية الاغضاب والرغاء مشددة طائر والرغوة الصخرة وبالضم فرس وكلام مرغ لم يفصح عن معناه ورغوان لقب مجاشع لفصاحته

قوله والرضى الضامن صوابه الضامر بالراء كما في التهذيب اه شارح

قوله والارعواء صرح أبو حيان بان ارعوى مطاوع رعوته قال وهو شاذ وكذا اقتوى اه نصر

قوله والارض كثر فيها الخ مقتضى سياقه وراعت الارض والصواب أرعت الارض الخ وسيأتي قريبا وقوله واسترعاه اياهم كذا في النسخ والصواب اياه اه شارح

قوله والارعوة بالضم أي والواو مخففة اه شارح

وبحيرة الرقاء بالضم ع بعلية الطائف بنى بها النبي صلى الله عليه وسلم مسجداً والى اليوم. ارتزاو
و (رفا) الثوب أصلحه وفلاناً سكنه من الرعب والرفاء ككساء الالتئام والاتفاق ورفيته
ترفية قلت له بالرفاء والبنين وحيي بن رفى مصغرين م و (الارقى) العظيم الأذنين في
استرخاء وهي رقواء والارقى كثر كى لبن الظبية أو اللبن المحض الطيب و (الرقو) والرقوة
فويق الدعص من الرمل والترقوة مقدم الحلق في أعلى الصدر حيثما يترقى فيه النفس
ى (رقى) اليه كرضي رقياً ورقياً صعد كارتقى وترقى والمرقاة ويكسر الدرجة ورقى
عليه كلاماً ترقية رفع والرقية بالضم العوذة ج رقى ورقاه رقياً ورقياً ورقية فهو رقاء نفث
في عوذته ومرقيا الانف حرفاه وعبيد الله بن قيس الرقيات لعدة زوجات أو جدات أو حبات
له أسماؤهن رقية كسمية ووهم الجوهري وكسمي ع وعبد الله بن شقي بن رقي صحابي
ومحمد بن ابراهيم المرادي المعروف بالرقاء محدث وكسمية بنت النبي صلى الله عليه وسلم
وصحابيتان و (الركوة) مثلثة زورق صغير ورفعة تحت العواصر ومن المرأة فلهمها
ج ركاء وركوات والركية البئر ج ركي وركايا وركا حفر وأصلح وعليه أثنى قبيحاً وأخر كأركى
فيهما وشد والحمل على البعير ضاعفه وأركى اليه لجأ وعليه الذنب وركه وصارت القوس ركوة
يضرب في الادبار وانقلاب الامور والمركو الحوض الكبير والجرموز الصغير وأركى لهم
جنداً هيأهم والمراكي والمرتكي الدائم الثابت والمراكية شعرة من الحمض ج المراكي
وأنا مرتك عليه معول وماله مرتكى الا عليك معتمد والركاء كشداد واد ى * الركي
كغني الضعيف وهذا الامر أركى من ذلك أهون وأضعف ى (رمى) الشئ وبه ألقاه
كأرمى فارتمى وعلى الخمسين زاد كأرمى والله له نصره وفي يده وأنفه وغير ذلك دعاء عليه والسهم
عن القوس وعليها لا بها رمياً ورماية بالكسر ورامية مراماة ورماء وترماء وارتمينا وترامينا
وترامى الامر تراخى وأمره الى الظفر أو الخذلان صار والسحاب انضم بعضه الى بعض والمرماة
كمسحاة سهم صغير ضعيف أو سهم يتعلم به الرمي والظلف وهنة بين ظلفي الشاة ويفتح وأرماه
ألقاه من يده و كغني قطع صغار من السحاب أو سحابة عظيمة القطر والوقع ج أرماء وأرمية
ورمايا وأرمت به البلاد وترامت أخرجته و إرمياء بالكسر نبي والرماء كسماء الربى والرميا
كعميا المراماة والرمي كالى صوت الحجر يرمى به الصبي وهو مرتم أنا طليعة والرمة كثبة واد

وكحمى

قوله رفا الثوب الخ عبارة المصباح رفوت الثوب رفواً من باب قتل ورفيته رفياً من باب رمى لغة بني كعب وفي لغة رفأته أرفؤه مهموز بفتحتين اذا أصلحته اه كتبه مصححه

قوله والترقوة قالوا في جمعها تراقي وهو مقلوب من التراقي فالواو زائدة في ترقوة والقاف لام الكلمة لا عينها اه همع في باب القلب وهو موافق لما قدمه المصنف من ذكرها في باب القاف اه نصر

زاد في المصباح رقا الطائر يرقو ارتفع في طيرانه اه كتبه مصححه

قوله رقي كرضي حكى بعضهم رقى كرمى ولعله تصحيف لغة طيئ وحكى ابن القطاع وابن مالك رقأ بالهمز اه محشي

قوله الجمع رقى هو بالضم والفتح اه شارح

قوله ورقاه رقيا الخ من باب رمى اه مصباح

قوله وصحابيتان الصواب صحابية وهي رقية بنت ثابت ابن خالد الانصارية بايعت ذكرها ابن حبيب اه شارح

قوله زورق الخ المشهور ان الركوة اناء للماء من جلد خاصة كما صرح به غير واحد اه محشي ولعله محرف عن زق لان الزورق من السفن وأما الزق فالسقاء كتبه نصر

وكسُمَيّ ع ورِمِّيانُ بالكسر وشدّ الميم ع و (الرَّنْوُ) كدُنُوٍّ ادامة النظر بسكون الطرف كالرَّنا وهو مع شُغلِ قلبٍ وبصرٍ وغلبةِ هوًى والرُّنا ما يُرنى اليه لحُسنه و بالضم والمدّ الصوتُ والطربُ وأرناه الحُسنُ ورنّاه وهو رَنُوُّها كعَدُوٍّ أي يَرنو الى حديثها ويُعجَبُ به ورَنا طَرِبَ وتُرنَى كبُشرى الزانية ورملة ويُفتح والرَّنَوناةُ الكاسُ الدائمة على الشُّرب ج رَنَوْنَيات والتَّرنِيةُ التطريبُ والغِناءُ والحنينُ ورانَاه داراه والرَّنَّوةُ اللَّحمة ج رَنَوات وترنّى أدامَ النظرَ الى محبوبه ى (رَوِىَ) من الماء واللَّبَن كرضى رِيًّا ورِيًّا ورَوًى وتَرَوَّى وارتوى بمعنًى والشجرُ تنعّم كتروّى والاسم الرِّيُّ بالكسر وأرواني وهو رَيّانُ وهى رَيَّا ج رِواءٌ وماءٌ رِوًى ورَوًى ورَواءٌ كغِنًى والَى وسماء كثيرٌ مُرْوٍ والراوية المزادة فيها الماءُ والبعيرُ والبغلُ والحمارُ يُستقَى عليه رَوَى الحديثَ يروى روايةً وتروّاه بمعنًى وهو راويةٌ للمبالغة والحبلَ فتَلَه فارتوى وعلى أهله ولهم أتاهم بالماء وعلى الرحلِ شَدَّه على البعير لئلّا يسقطَ والقومَ استقى لهم ورَوَّيتُه الشعرَ حملتُه على روايته كأرويتُه وفى الامر نظرتُ وفكّرتُ والاسم الرَّوِيّة ويومُ التَّرْوِيَة لأنهم كانوا يَرتَوُونَ فيه من الماء لما بعدُ أو لأنّ ابراهيم عليه السلامُ كان يتروّى ويتفكّر فى رُؤياه فيه وفى التاسع عَرَف وفى العاشر استعمل والرَّوِيُّ حرفُ القافية وسحابةٌ عظيمةُ القَطرِ والشُّربُ التامُّ والراوى من يقوم على الخيلِ وجبلُ الرَّيّانِ ببلاد طيّئٍ لا يزالُ يسيلُ منه الماءُ وجبلٌ آخرُ أسودُ عظيمٌ ببلادهم و ة بنَسا منها محمدُ بنُ أحمدَ بنِ أبى عونٍ وغَلِطَ مَن خفّفه وأُطُمٌ بالمدينة ووادٍ بحِمَى ضَرِيّة وجبلٌ بديار بنى عامرٍ و ة باليمامة ومحلّةٌ ببغدادَ منها هبةُ الله بنُ الحسين المعروفُ بابنِ التَّلِّ وعبدُ الله بنُ معالى و ع قُربَ معدن بنى سُلَيم ورَيّانُ الراسبىُّ وابنُ مسلمٍ وحجّاجُ بنُ ريّان وعمرُ بنُ يوسفَ بنِ ريّانَ محدّثونَ وغالبُ من سُمّى به اثماثيدُ كربالٍ سواهم والرَّيّا الريحُ الطيّبة والأُرويّةُ بالضم والكسر أُنثى الوُعول وثلاثُ أراوِىَّ الى العشر والكثيرُ أَرْوَى أو هو اسمٌ للجمع والمَرْوَى ع بالبادية وتروّت مفاصلُه اعتدلتْ وغلُظتْ كارتوت والرِّواءُ كسماء بئرُ زمزمَ وككساء حبلٌ يُشدّ به المتاعُ على البعير ج الأَرْوِيَةُ كالمِرْوَى بالكسر ج مَراوِى والرُّوُ الخصبُ وأروى ة بمرو وهو أرواوىّ وماءٌ بطريق مكةَ شرّفها الله تعالى قُربَ الحاجر ورُواوةُ بالضم ع قُربَ المدينة والرُّوَيّةُ كسُميّة ماءٌ والمروّى كمعظّم ع ى * الرىّ د م والنسبة رازىٌّ و بالكسر المنظرُ

قوله هباهسم فى الصحاح والتهذيب هباه لهسم اه شارح

قوله بالصيقة قبل والركاء كشداد الخ الصواب الركاء كسحاب كما فى المحكم وفى بعض نسخ الجهرة الموثوق بها الركاء بالكسر أفاده الشارح

قوله ورروى هكذا فى النسخ على لفظ الماضى والصواب روى مصدر كرضى رضا كما هو نص الصحاح والمحكم أفاده الشارح

قوله والاسم الرى بالكسر حكى الشامى فى سيرته انه يقال بالفتح أيضا اه نصر

قوله وعلى الرحل الخ الصواب وعلى الرجل أى بالجيم كما هو نص الصحاح والمحكم اه شارح

قوله المعروف بابن التل كذا فى النسخ بالفوقية والصواب بالباء الموحدة كما ضبطه الذهبى والحافظ اه شارح

قوله والكثير أروى أى كسكرى على غير قياس كما فى المصباح اه مصححه

قوله والنسبة رازى ألحقوا فى النسب زايا على غير قياس اه شارح

الحسن والراية العلم ج رايات وراى وأرأيت الراية ركزتها والقلادة أو التى توضع فى عنق الغلام
الآبق و د لهذيل و ة بدمشق ورياورية موضعان ودارياً فى الراء و (الرهو)
الفتح بين الرجلين والسير السهل والمكان المرتفع والمنخفض كالرهوة فيهما ضد والواسعة الهن
كالرهوى والرهى ٢ والكركى والجماعة من الناس ونشر الطائر جناحيه والسكون وأرهى
تزوج واسعة ودام على أكل الكركى وصادف موضعاً رهاء كسماء أى واسعاً ولهم الطعام
والشراب أدامه والراهية النحلة لسكونها فى طيرانها وتراهيا توادعا وراهاه قاربه وحامقه
وفرس مرهاة بالكسر سريعة ج مراهى ورهوى ع وكسماء حى من مذحج منهم مالك بن
مرارة ويزيد بن شجرة الصحابيان وعميرة بن عبد المؤمن الرهاويون وكهدى د منه زيد بن
أبى أنيسة ويزيد بن سنان والحافظ عبد القادر الرهاويون وأره على نفسك ارفق وعيش راه
رافه وارتهوا اختلطوا وأخذوا السنبل فادلكوه بأيديهم ثم دقوه فألقوا عليه لبناً فطبخ فتلك
الرهية ❁(فصل الزاى)❁ ى * زأى كسعى تكبر وأزآه بطنه اذا امتلأ فلم
يتحرك ى (زباه) يزبيه حمله كازباه وساقه كزبّاه وازدباه وبشر دهاه والزبية بالضم
الرابية لا يعلوها ماء وزبى اللحم تزبية نشره فيها وحفرة للأسد وقد زباها تزبية وتزباها والأزبى
كترك كى السرعة والنشاط وضرب من السير والأمر والشر العظيم ج أزابى والزابيان
نهران أسفل الفرات ويقال الزابان والتزابى مشية فى تمدد وبطء والتكبر وزبية وادو زبيبا
بكسر الزاى والباء الأولى جد والد محمد بن على بن أبى طالب شيخ السلفى و (زجاه) ساقه
ودفعه كزجاه وأزجاه والأمر زجواً وزجواً وزجاء تيسر واستقام والخراج زجاء تيسر جبايته
وفلان انقطع ضحكه وبضاعة مزجاة قليلة أو لم يتم صلاحها والزجاء النفاذ فى الأمر وهو أزجى
منه أشد نفاذاً والزواجى ة بالمهجم ى * زخى كسمى والخاء معجمة عنبرى من ولد
قرط بن عبد مناف صحابى برك عليه النبى صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ى (زدى)
الجوز وبه لعب ورمى به فى المزداة للحفيرة والزدو مد اليد نحو الشئ وأزدى صنع معروفاً وأحمد بن
محمد بن مزدى محدث الحرم ويقال مسدى ى (زرى) عليه زرياً وزراية ومزرية ومزراة
وزريانا بالضم عابه وعاتبه كازرى لكنه قليل وتزرى وأزرى بأخيه أدخل عليه عيباً أو أمراً
يريد أن يلبس عليه به وبالأمر تهاون ورجل مزراء يزرى على الناس وسقاء زرى كغنى بين

٢ والرهاء

قوله ورهواء موضع الذى فى المحكم رهوى كسكرى أفاده الشارح

قوله ابن سمرة كذا فى النسخ والصواب ابن شجرة اه شارح

قوله كازباه كذا فى النسخ ومنه حديث كعب فقلت له كلمة أزبيه بذلك أى أحمله على الانزعاج قاله ابن الاثير ونص الجوهرى والتهذيب والمحكم كازدباه أفاده الشارح

قوله وزبى اللحم الخ كلام المصنف هنا يحتاج الى تأمل فان ابن سيده ذكر من معانى الزبية حفيرة يشتوى فيها ويختبز ثم قال وزب اللحم طرحه فيها تأمل اه من الشارح

قوله زجاه ساقه الخ قال جماعة الزجو السوق الضعيف الرقيق ومنه بضاعة مزجاة أى مسوقة شيئاً بعد شئ على قلة وضعف نقله الشهاب عن الشريف المرتضى اه نصر

قوله ابن أبى طالب أى ابن محمد الحربى أفاده الشارح

قوله وزريانا بالضم كذا هو مضبوط فى نسخ التهذيب وفى نسخ المحكم بالتحريك اه شارح

الصغير

الصغير والكبير والمزدري المحتقر كالمستزري والأسد (و * ززا اسم جد جد محمد بن محمود بن ابراهيم بن تبا الفار كاني ووالد أبي الخير بن ززا المحدثين) و * زعا عدل وأقسط و * زغا الصبي بكى والزاغية الهلوك والزغا كهدى رائحة الحبوش وزغاوة بالضم جنس من السودان وزغوان بالفتح جبل ى (زفت) الريح السحاب زفيا وزفيانا طردته واستخفته والقوس صوتت والسراب الآل رفعه وأزفاه نقله من مكان الى آخر والزفيان المرأة القصيرة ولقب شاعرين والقوس السريعة الارسال للسهم والمزفي كرمي المفرغ كالمزفى و (زقا) الصدى يزقو زقوا وزقاء صاح ى كـ(زقى) يزقي زقيا والزقية الصيحة وبالضم الكومة من الدراهم وغيرها وهو أثقل من الزواقي أي الديكة لأنهم كانوا يسمرون فاذا صاحت تفرقوا وزقوقى كخجوجى ع بين فارس وكرمان وزقاء ماء و (زكا) يزكو زكاء وزكوا نما كازكى وزكاه الله تعالى وأزكاه والرجل صلح وتنعم فهو زكي من أزكياء والزكاة صفوة الشيء وما أخرجته من مالك لتطهره به والزكا كالمقصور الشفع من العدد ى زكي كرضي نما وزاد كتزكى وعطش وزكية ة بين البصرة وواسط ى * الزلية بالكسر كجنية واحدة الزلالي معرب زيلو و * زنا زنوا ضاق لغة في الهمز وزني عليه تزنية ضيق ووعاء زني ضيق ى (زنى) يزني زنى وزناء بكسرهما فجر وزاني مزاناة وزناء بمعناه وفلانا نسبه الى الزنا وهو ابن زنية وقد يكسر وابن زنى وبنو زنية بالكسر حي والزنية آخر ولد والزواني ثلاث قارات باليمامة و (زواه) زيا وزويا نحاه فانزوى وسره عنه طواه والشيء جمعه وقبضه والزاوية من البيت ركنه ج زوايا وتزوى وزوى وانزوى صار فيها و ع بالبصرة كانت به الوقعة بين الحجاج وعبد الرحمن بن الأشعث و ة بواسط و ع قرب المدينة به قصر أنس و ع بالأندلس و ة بالموصل وزوزى يزوزي نصب ظهره وقارب الخطو وبفلان طرده وقد ذكر زوزية في الهمز ووهم الجوهري والزاي اذا مد كتب بهمزة بعد الألف ووهم الجوهري وفيه لغات الزاي والزاء والزي كالظبي وزي ككي وزا ممنونة ج أزواء وأزياء وأزو وأزي والزو كالتو القرينان وكل زوج والواحد تو وسفينة عملها المتوكل لا جبل ووهم الجوهري وانما غره قول البحتري * ولا جبلا كالزو يوقف تارة * وينقاد أما قدته بزمام وزواوة د بالمغرب والزوية كسمية ع ببلاد عبس وأزوي جاء ومعه آخر ى (الزي)

٢ والزي

٣ الشاهد التاسع بعد المائتين

قوله الفار كاني كذا في النسخ والصواب القارقاني بالقاف كما في التبصير وقوله ووالد الخ هذا غلط والصواب ان والد أبي الخير كما تقدم له باهمال أوله اهـ شارح

قوله وزكوا كذا في النسخ والذي في المحكم زكوا كعلو اهـ شارح

قوله وفلانا نسبه الخ كذا في النسخ والذي في المحكم أزناه نسبه الى الزنا اهـ شارح

قوله في الهمز ووهم الجوهري أي حيث ذكره هنا ولعله عنده انه معتل كما يشير له كلام ابن جني وغيره اهـ شارح

قوله وزواوة بلد بالمغرب في معجم ياقوت هي بالفتح بين افريقية والمغرب وفي الشرح زواوة قبيلة سمى المكان الذي حلت فيه باسم القبيلة اهـ ملخصا منهما

بالكسر الهيئة ج أزياء وتزيا الرجل وزييته تزيية و (الزهو) المنظر الحسن والنبات الناضر ونور النبت وزهره واشراقه كالزهو والزهاء والباطل والكذب والاستخفاف كالازدهاء وهز الريح النبات غب الندى والبسر الملون كالزهو والكبر والتيه والفخر وقد زهي كعني وكدعا قليلة وأزهى وزهاء الكبر وزهاء بمائة بالضم قدره وحزره وزها النخل طال كأزهى والبسر تلون كازهى وزهى والغلام شب والشاة أضرعت والابل سارت بعد الورد ليلة أو ليلتين وزهوتها أنا ومرت في طلب المرعى بعد أن شربت والسراج أضاءه وبالسيف لمع به وبالعصا ضرب وبمائة رطل حزره وزها الدنيا كهدى زينتها وابنافها ورجل أزهو كقند أو متكبر وكهدى ع بالحجاز وزهوة مولاة أحمد بن بدر حدثت

❁(فصل السين)❁ و (الساو) الوطن وبعد الهم والنية والطية وسأ ه سأ وساي عدا والثوب سأوا وسايا مده فانشق وبينهم أفسد وساة القوس مثلثة لغات في السية بالياء (عن ابن مالك) وأسايت القوس عملت لها ساة ى (سبى) العدو سبيا وسباء أسره كاستباه فهو سبي وهي سبي أيضا ج سبايا والخمر سبيا وسباء ووهم الجوهري حملها من بلد الى بلد فهي سبية والله فلانا غربه وأبعده والماء حفر حتى أدركه والسبي ما يسبى ج سبي والنساء لانهن يسبين القلوب أو يسبين فيملكن ولا يقال ذلك للرجال والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد أو جليدة رقيقة على أنفه ان لم تكشف عند الولادة مات والمال الكثير والنتاج والابل للنتاج وتراب جحرة اليربوع والغنم التي كثر نسلها وأسابي الدماء طرائقها الواحدة أسباءة بالكسر وكغنية رملة بالدهناء والدرة يخرجها الغواص وكدمنة ويفتح ة بالرملة منها أبو القسم عبد الرحمن بن محمد وأبو طالب السبيان المحدثان وكغني العود يحمله السيل من بلد الى بلد كالسباء ٢ ويقصر ومن الحية جلدها الذي تسلخه كسبيها وتسابوا سبى بعضهم بعضا وسباحي باليمن وذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا متفرقين و (الستا) السدى كالأستي كترك ي٣ والمعروف وأستى الثوب أسداه وستا أسرع وساتاه لعب معه الشغلقة والأستي كتركي الثوب المسدى واستاتت الناقة استيتاء ا ترخت من الضبعة و (سجا) سجوا سكن ودام ومنه البحر والطرف الساجي والناقة مدت حنينها وأسجت غزر لبنها وساجاه مسه وعالجه وامرأة سجواء الطرف ساجيته وتسجية الميت تغطيته وناقة سجواء اذا حلبت سكنت

٢ وكسماء ٣ ككركي

قوله تزيية هكذا في النسخ وصوابه تزية مثل تحية كما هو نص الليث اه شارح

قوله والبسر الملون كالزهو بخط الازهري كعلو وفي الصحاح وأهل الحجاز يقولون ظهر فيه الزهو بالضم أفاده الشارح

قوله قدره الخ الصواب تانيث الضمير أفاده الشارح

قوله مرت الصواب ومدت اه شارح

قوله الساو كذا في النسخ برمز واو لا غير والكلمة واوية يائية أفاده الشارح

قوله والطنة كذا في النسخ والصواب والطيبة بالطاء المهملة والياء اه شارح

قوله واستاتت الناقة الخ تبع الجوهري في ايراده هنا ولا يخفى ان محله أتى أفاده الشارح

يو (سحا) الطين يسحيه ويسحوه ويسحاه سحيا قشره وجرفه والمسحاة بالكسر ما سحي به وصانعه سحاء وجرفته السحاية وكل ما قشر عن شيء سحاية وسحاية القرطاس وسحاؤه وسحاءته ٢ ما سحي منه أي أخذ ج أسحية والساحية السيل الجراف والمطرة الشديدة الوقع وسحا الكتاب شده بسحاءة كسحاه وأسحاه والجمر جرفه والشعر حلقه كاستحاه والسحاة الناحية وشجرة شاكة والخفاشة ج سحا والساحة وأسحى كثر عنده الأسحية والأسحوان بالضم الجميل الطويل والكثير الأكل والسحاية بالكسر أم الرأس كالسحاءة والقطعة من السحاب وككساء نبت شائك ترعاه النحل عسله غاية والأسحية كل قشرة على مضائغ اللحم من الجلد ى (السخي) الجواد ج أسخياء وسخواء وهي سخية ج سخيات وسخايا وسخى كسعى ودعا وسرو ورضي سخاء وسخى وسخوة وسخوا وتسخى تكلفه وسخا النار كدعا وسعى سخوا وسخيا جعل لها مذهبا تحت القدر والقدر جعل للنار تحتها مذهبا وفلان سكن من حركته والسخاءة بقلة ج سخاء وسخي البعير كرضي سخى فهو سخ وسخي أصابه ظلع والسخاوية اللينة أو الواسعة من الارض ج سخاوي كالسخواء ج سخاوي وسخاوى وسخا كورة بمصر منها المقرئ المشهور وآخرون ى (السدى) من الثوب ما مد منه كالأسدي كتركي ويفتح والسداة وقد أسدى الثوب وسداه وتسداه وندى الليل والبلح الأخضر ويمد والشهد والمعروف والمهملة من الابل والضم أكثر كلاهما للواحد والجميع كالسادي وأسداه أهمله وبينهما أصلح واليه أحسن كسدى تسدية وسدا بيده مدها والصبي بالجوز لعب لغة في الزاي كاسدى ٣ فيهما والناقة اتسع خطوها ونوق سواد وتسداه ركبه وعلاه وتبعه وسدى البسر كرضي استرخت تفاريقه وأسدى النخل سدى بسره وهذا بلح سد واستدى الفرس عرق وكحتى ع قرب زبيد والسديا كحميا د قرب منه الرمان السدوي بالتحريك على غير قياس والسادي السادس والأسدي كتركي الثوب المسدى ى (السرى) كالهدى سير عامة الليل ويذكر سرى يسري سرى ومسرى وسرية ويضم وسراية وأسرى واسترى وسرى به وأسراه وبه وأسرى بعبده ليلا تأكيد أو معناه سيره والسراء كشداد الكثير السرى والسارية السحاب يسري ليلا ج سوار والأسطوانة و د بطبرستان منه بندار بن الخليل السروي وسارية بن زنيم الذي ناداه عمر رضي الله تعالى عنه

٢ وسحاءته ٣ كاستدى

قوله كدعا وسعى كذا في النسخ والصواب كدعا ورضي اه شارح وكأنه أراد ما حكاه أبو عمرو سخيت النار أسخاها سخيا كلبث يلبث لبثا نقله الجوهري اه مصححه

قوله جعل لها مذهبا كذا في المحكم والذي في الصحاح والتهذيب اذا أوقد فاجتمع الجمر والرماد ففرجه ويقال اسخ نارك أي اجعل لها مكانا توقد عليه اه شارح

قوله السدى رمز له بياء فقط والصواب في رمزه بوفاته واوي يائي أفاده الشارح

قوله كأسدى كذا في النسخ والصواب كاستدى كما هو نص المحكم قاله الشارح

قوله حصرا كذا في النسخ أي محصورا أو هو بالضاد المعجمة أي عددا وهو الظاهر اه شارح

على المنبر وسارية بنهاوند وكان أشد الناس حضرا وابن عمرو الحنفي صاحب خالد بن الوليد وابن مسلمة بن عبيد الحنفي أيضا والسرية من خمسة أنفس الى ثلثمائة أو اربعمائة وسرى تسرية جردها ونصل صغير مدور وسرى عرق الشجر دب تحت الارض ومتاعه ألقاه على ظهر دابته وكغني نهر صغير يجري الى النخل ج أسرية وسريان والزاهد السقطي م وجماعة وغنم ابن سري كسمي في الخزرج ومن ذريته طلحة بن البراء الصحابي وفي بني حنيفة سري أيضا وكسماء شجر واحدته بهاء والسراة أعلى كل شئ وسراة مضافة الى بجيلة و زهران وعنز والحجر و بني القرن و بني شبابة والمعافر وفيها قرى وجبال والكراع وفيها قرى أيضا وبني سيف وختلان وألهان والمصانع وقدم وهتوم والطائف وهذه غور تهامة ونجدها ديار هوازن مواضع م وأسرى صار الى السراة وسريا بالكسر ة بالبصرة وسريا قوس ة بمصر والسرية كسمية ة بالشام والساري ع والأسد كالمساري والمستري (السرو) ٣ شجر م واحدته بهاء وما ارتفع عن الوادي وانحدر عن غلظ الجبل ودود يقع في النبات ومحلة حمير ومواضع ذكرت قبيل والقاء الشئ عنك كالاسراء والتسرية والمروءة في شرف سرو ككرم ودعا ورضي سراوة وسروا وسرا وسراء فهو سري ج أسرياء وسرواء وسرى والسراة اسم جمع ج سروات وهي سرية من سريات وسرايا وتسرى تكلفه أو اخذ سرية والسروة مثلثة السهم الصغير القصير أو عريض النصل طويله والسراة الظهر ج سروات ومن النهار ارتفاعه ومن الطريق متنه ومحمد بن سرو وضاع للحديث وانسرى الهم عني وسري انكشف والسرو بالكسر د قرب دمياط و ة ببلخ وسروان ة بسجستان واستريتهم اخترتهم والموت الحي اختار سراتهم وسرت الجرادة باضت واسرايين و يهمز واسرايين و يهمز اسم و * ساساه عيره و وبخه و (سطا) عليه وبه سطوا وسطوة صال أو قهر بالبطش والماء كثر والطعام ذاقه والفرس أبعد الخطو والراعي على الناقة أدخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من ماء الفحل والفرس ركب رأسه وساطاه شدد عليه والساطي الفرس البعيد الخطو والذي يرفع ذنبه في حضره والفحل المغتلم يخرج من ابل الى ابل والطويل ى (سعى) يسعى سعيا كرعى قصد وعمل ومشى وعدا ونم وكسب وسعاية باشر عمل الصدقات والامة بغت وساعاها طلبها للبغاء وأسعاه جعله يسعى والمسعاة المكرمة والمعلاة في أنواع المجد وغلط

٣ لم يشر للسرو بحرف وهو واوي اه شارح قوله سعى أشار له بالياء وأورد فيه ما هو بالواو فالصواب أن يشار له بالحرفين قاله الشارح

الجوهريُّ فقال بدَّلَ فى الكَرَمِ فى الكلام واسْتَسْعَى العبدَ كلَّفه من العمل ما يُؤَدِّى به عن نفسه
اذا أُعتِقَ بعضُه ليَعْتِقَ به ما بَقِىَ والسِّعايةُ بالكسر ما كُلِّفَ من ذلك وسَعْيَا بنُ أُمْصِيَانِى نُبِّئَ بشَّرَ
بعيسى عليه السلام والشينُ لُغَةٌ و ع والسِّعْوَةُ بالكسر الساعةُ كالسِّعْواءِ بالكسر والضم
والمرأةُ البَذِيَّةُ الخالعةُ ٢ و بالفتح السَّعةُ واسمٌ والساعِى الوالى على أىِّ أمرٍ وقومٍ كان ولليهود
والنصارى رئيسُهم والسُّعاةُ التَّصَرُّفُ وسَعْيَةُ عَلَمٌ للعَنْزِ والسُّعاوِىُّ بالضم الصَّبورُ على السَّهَرِ
والسَّفَرِ وأسْعَوا به طلبوه بقطع همزتها ى الساغيةُ الشَّربةُ اللذيذةُ ى (سفت) الريحُ
الترابَ تَسْفيه ذَرَتْهُ أو حَمَلَتْه كأسْفَتْه فهو سافٍ وسَفِىٌّ والسافياءُ الغُبارُ أو ريحٌ تحمل تُرابًا والسَّفَى
خِفَّةُ الناصيةِ وهو أسْفَى والترابُ والهُزالُ وكلُّ شجرٍ له شَوْكٌ واحدتُه بهاءٍ وأسْفَتِ البُهْمَى سقط
سَفاها والزرعُ خَشُنَ أطرافُ سُنْبُلِه وفلانٌ نَقَلَ الترابَ واتَّخذ بغلةً سَفْواءَ السريعةَ والناقةُ
هَزِلَتْ وفلانًا حَمَلَه على الطَّيْشِ والخِفَّةِ و به أساءَ اليه وسَفِىَ كرَضِىَ سَفًا ويُمَدُّ سَفِهَ كأسْفَى فهو
سَفِىٌّ ويدُه تَشَقَّقَتْ والسُّفاءُ كسماءٍ انقطاعُ لبنِ الناقةِ وككساءٍ الدواءُ وسُفيانُ مثلثةً اسمٌ
و بالكسر ة بهراةَ أو هى بالفتح منها أبو طاهرٍ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ اسمعيلَ بنِ الصبّاحِ السُّفيانى
وسَفَوانُ محرّكةً ع بالبصرةِ وساقاهُ سافهه وداواه والمُسْفِى النمّامُ وسَفْوَى كجَمَزَى ع
واسْتَفَى وجهَه اضطرقه ى (سقاه) يَسقيه وسقّاه وأسقاه أو سقاه وسقّاه بالشَّفَةِ وأسقاه
دلّه على الماءِ أو سَقَى ماشيتَه أو أرضَه أو كلاهما جَعَلَ له ماءً وهو ساقٍ من سُقًّى وسُقّاءٍ وسقّاءٍ من
سقّائينَ وهى سقّاءةٌ وسقّايةٌ والسَّقْىُ كالسَّعْىِ ع بدمشقَ وبالكسر ما يُسقَى والزرعُ المَسْقِىُّ
كالمَسْقَوِىِّ وماءٌ يقع فى البطن ويُفَتَّحُ وجلدةٌ فيها ماءٌ أصفرُ تنشقُّ عن رأسِ الولد وسَقَى بطنُه
واسْتَسْقَى اجتمع فيه ذلك والسِّقايةُ بالكسر والضم موضعُه كالمَسْقاةِ بالفتح والكسر والاناءُ
يُسقَى به والسِّقاءُ ككساءٍ جلدُ السَّخْلةِ اذا أجذع يكون للماءِ واللبن ج أسقيةٌ وأسقياتٌ
وأساقٍ واسْتَسْقَى منه طلبَ سَقْيًا وتَقَيًّا كاسْتَقَى فيهما وسقاه اللهُ الغيثَ أنزله وزيدٌ عمرًا اغتابه
كأسْقَى فيهما والاسمُ السُّقْيا بالضم وكغَنِىٍّ السحابةُ العظيمةُ القطرِ ج أسقيةٌ والبَرْدِىُّ والنخلُ
وسقّاه تسقيةً وأسقاه قال له سقاكَ اللهُ أو سَقْيًا والساقيةُ النهرُ الصغيرُ والسُّقْيا بالضم د باليمنِ
و ع بين المدينةِ ووادى الصفراءِ وأسقاه وهب منه سقاءً معمولاً أو اهابًا ليتخذه سقاءً وسُقِىَ
قلبُه عداوةً أُشْرِبَ وسُقْيَةُ كسُمَيَّةَ بئرٌ كانت بمكةَ شرفها اللهُ تعالى واستقى مِمَّن وتَسَقَّتِ الابلُ

٢ الجالعةُ

قوله بالكسر الساعة خصصها فى المحكم بالليل وضبط السعوة بالفتح أفاده الشارح
قوله الخالعة كذا فى النسخ والصواب الجالعة بالجيم انظر الشارح
قوله السعة صوابها الشمعة بمعجمة بعدها ميم أفاده الشارح
قوله سفواء يقتضى أن بعض هذه المادة واوى أيضا فكان عليه أن يشير بيو كعادته اه مصححه
قوله وسفوى كجمزى رد على قول ابن سيده ليس فى الكلام واو متحركة بعد فتحة غير عفوة جمع عفو بمعنى الجحش اه نصر
قوله وهب منه سقاء أى له كما هو نص الازهرى اه

الجوذان أكلته رطبا فسمنت عليه والشئ قبل السقى وتروى و * سا كاد ضيق عليه فى المطالبة و (سلاه) وعنه كدعاه ورضيه سلوا وسلوا وسلوانا وسليا نسيه وأسلاه عنه فتسلى والاسم السلوة ويضم والسلوانة بالضم العسل كالسلوى وخرزة للتأخيذ و يفتح كالسلوان وخرزة تدفن فى الرمل فتسود فيبحث عنها ويسقاها الانسان فتسليه أو السلوان ماشرب ليسلى أوهو أن يؤخذ تراب قبر ميت فيجعل فى ماء فيسقى العاشق فيموت حبه أوهو دواء يسقاه الحزين فيفرح وواد لسليم وعين بالقدس عجيبة لها جرية أو جريتان فى اليوم فقط يتبرك بها والسلوى طائر واحدته سلواة وكل ما سلاك ومسلية كمحسنة أبو بطن وابن هزان صحابى والسلى كسمى وتكسر لامه واد (واستلت الشاة سمنت وأسلى القوم أمنوا السبع) ى (السلى) جلدة فيها الولد من الناس والمواشى ج أسلاء و د بالمغرب وهو سلاوى وسليت الشاة كرضى سلى انقطع سلاها فهى سلياء وسلاها تسلية نزع سلاها وأسلت طرحته و وقعوا فى سلى جمل أمر صعب لأن الجمل لا سلى له وانقطع السلى فى البطن مثل كبلغ السكين العظم و (سما) سموا ارتفع و به أعلاه كأسماه ولى الشئ رفع من بعد فاستبنته والقوم خرجوا للصيد وهم سماة والفحل سماوة تطاول على شوله والسماء م وتذكر وسقف كل شئ وكل بيت ورواق البيت كسماوته وفرس وظهر الفرس والسحاب والمطر أو المطرة الجيدة ج أسمية وسموات وسمى وسما واستمى الصائد لبس السماة للجورب أو استعارها لصيد الظباء فى الحر والظباء طلبها فى غيرآنها عند مطلع سهيل وماء السماء أم بنى ماء السماء لا اسم لها غيره واسم الشئ بالكسر والضم وسمه وسماه مثلثتين علامته واللفظ الموضوع على الجوهر والعرض للتمييز ج أسماء وأسماوات جج أسامى وأسام وسماه فلانا وبه وأسماه إياه وبه وسماه إياه وبه والاول عن ثعلب وسميك من اسمه اسمك وتظيرك وتسمى بكذا وبالقوم وإليهم انتسب وساماه فاخره و باراه وتساموا تباروا وسماوة كل شئ شخصه و ع بين الكوفة والشام وليست من العواصم و وهم الجوهرى وسماه كهداه أى صوته فى الخير واستميته تعمدته بالزيارة أو توسمت فيه الخير وسمية جبل وأم عمار بن ياسر رضى الله تعالى عنهما ى * سمى بالضم واد أو د ابن جنى لا يعرف س م ى غيره ى (السنى) ضوء البرق ونبت مسهل للصفراء والسوداء والبلغم ويمد وضرب من الحرير وواد بنجد و بنت أسماء

ابن

قوله كدعاه ورضيه وكرماه لغة فيهما ذكرها الشريشى فى شرح المقامات وهو غريب اهـ محشى

قوله من الناس والمواشى تبع فى ذلك ابن سيده وخصه الجوهرى كالازهرى بالمواشى وأما غشاء الولد من الناس فيقال له المشيمة اهـ شارح

قوله أم بنى ماء السماء الخ وقيل اسمها ماوية بنت عوف وأما أم المنذر بن امرئ القيس فسميت ماء السماء لحسنها و يقال لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق و يقال للعرب بنو ماء السماء أيضا لكثرة ملازمتهم للفلوات التى بها مواقع المطر وماء السماء زمزم أفاده الشارح

قوله ضوء البرق مثله فى الصحاح والتهذيب وزاد فى المحكم والنار وفى المصباح السنا الضوء وقال الراغب السنا الضوء الساطع قال المحشى والصواب أنه عام ولو كان مختصا لكانت الاضافة فى الآية مستدركة اهـ أفاده الشارح

ابن الصلت ماتت قبل أن يدخل بها النبي صلى الله عليه وسلم و بالمد الرفعة وأبو مر السنائي شاعر محسن متأخر غير السنائي العجمي وأحمد بن أبي بكر السنوي محركة محدث وأسناه رفعه وسناه تسنية سهله وفتحه وساناه راضاه وداناه ٢ وأحسن معاشرته وتسنى تغير و زيد تسهل في أموره ورقى رقية وفلانا ترضاه والبعير الناقة تسداها ليضربها وسني كرضي صار ذا سناء والمسناة العرم والسانية الغرب وأداته والناقة يسقى عليها وسنت تسنو سقت الارض والنار علا ضوءها والبرق أضاء والدابة تسنى كترضى استقي عليها والقوم يسنون لانفسهم اذا استقوا والارض مسنوة ومسنية وأخذه بسنايته ٣ كله والسنة العام وأسنى البرق دخل سناه البيت أو وقع على الارض أو طار في السحاب والقوم لبثوا سنة وأسنتوا أصابتهم الجدوبة وسنيت الباب فتحته كسنوته ورجل سناياء ٣ شريف و إسنى في النون و (السنة) العام ج سنون وسنوات وسنهات والجدب والقحط وأسنتوا الارض المجدبة ج سنون وساناه مساناة وسناء استأجره لسنة وسنة سنواء شديدة والسنا تقدم و (السواء) العدل والوسط والغير كالسوى بالكسر والضم في الكل والمستوى ومن الجبل ذروته ومن النهار منتصفه ٤ و ع وحصن في جبل صبر وابن الحرث وابن خالد الصحابيان والمثل ج أسواء وسواسية وسواس وسواسوة وسواء تطلب اثنين سواء زيد وعمرو أي ذوا سواء واستويا وتساويا تماثلا وسويته به تسوية وسويت بينهما وساويت وأسويته به وهما سواءان وسيان مثلان ولا سيما زيد مثل لا مثل زيد وما لغو ويرفع زيد مثل دع ما زيد و يخفف الياء ولا سي لما فلان ولا سيك ما فلان ولا سية فلان ولا سيك اذا فعلت ولا سي لمن فعل ذلك وليست المرأة لك بسي وما هن لك بأسواء ومررت برجل سواء و يكسر وسوى بالكسر والضم والعدم أي سواء وجوده وعدمه ومكانا ٥ سوى بالكسر والضم معلم وهو لا يساوي شيا ولا يسوى كيرضى قليلة (ومحمد بن علي بن محمد بن سيويه كعمرويه المؤدب وعلي بن أحمد بن محمد بن سيويه محدثان) واستوى اعتدل والرجل بلغ أشده أو أربعين سنة وإلى السماء صعد أو عمد أو قصد أو أقبل عليها أو استولى ومكان سوى كغني وسي كزني مستو وسواه تسوية وأسواه جعله سويا واستوت به الارض وتسوت وسويت عليه أي هلك فيها وأسوى كان خلقه وخلق والده سواء وأحدث وخزي وفي المرأة أوعب وحرفا من القرآن أسقط وترك وأغفل وليلة السواء ليلة أربع عشرة أو ثلاث عشرة وهم على سوية استواء

---

٢ وداراه ٣ سناباءه
٤ منتصفه ٥ ومكان

قوله والسنة العام قال ابن الجواليقي عوام الناس لا تفرق بينهما والصواب الفرق فالسنة من أي يوم عددته الى مثله وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفا وشتاء متواليين فهو أخص من السنة اه أفاده المصباح

قوله وسنوات يدل على ان السنة واوية وسنهات يدل على ان أصلها هاء اه شارح

قوله و يخفف الياء نقله صاحب المصباح قال وفتح السين مع التشديد لغة أيضا اه شارح

قوله معلم أي أثر يستدل به على الطريق وتقديره ذو معلم يهتدى به اليه اه شارح

قوله وخلق والده سواء صوابه وخلق والده سويا اه شارح

قوله سها في الامر كدعا كذا هو في الصحاح مضبوطا الا أنه عداه بعن فقال سها عن الامر يسهو وبخط أبي زكريا سهي كرضي فانظره أفاده الشارح

والسَّوِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ مِن مَراكبِ الاماءِ والمُحتاجينَ أو كساءٌ محشوٌّ بثُمامٍ (وأبو سَوِيَّةَ صحابيٌّ وعُبَيْدُ بنُ سَوِيَّةَ بنِ أبي سَوِيَّةَ الانصاريُّ مولاهم وعبدُ المَلِكِ بنُ أبي سَوِيَّةَ سَهْلِ بنِ خَلِيفَةَ وحَمّادُ بنُ شاكرِ بنِ سَوِيَّةَ الراوي صحيحَ البُخاريِّ عنه محدِّثونَ) والسِّيُّ الفَلاةُ و ع ووَقَعَ في سِيِّ رأسِه وسَوائِه ويُكسَرُ أي حُكْمِه من الخيرِ أو في قَدْرِ ما يغمُرُ به رأسَه أو في عَدَدِ شَعْرِه والسُّوَيَّةُ كسُمَيَّةَ امرأةٌ وقَصَدْتُ سَواه قَصَدْتُ قَصْدَه والسايَةُ فَعْلَةٌ من التَّسْوِيَةِ و ة بمكَّةَ أو وادٍ بينَ الحَرَمَيْنِ وضَرَبَ لي سايَةً هَيَّأَ لي كلمةً وساوَةُ د م والصِّراطُ السُّوَى كهُدًى فُعْلَى من السَّواءِ أو على تليينِ السُّوءَى والابدالِ و (سَها) في الأمرِ كدَعا سَهْواً وسُهُوّاً نَسِيَه وغَفَلَ عنه وذَهَبَ قلبُه الى غيرِه فهو ساهٍ وسَهْوانُ والسَّهْوُ السُّكونُ ومن الناسِ والأمورِ السَّهْلُ ومن المياهِ الزُّلالُ والجَمَلُ الوطِيءُ بيِّنُ السَّهاوةِ والسَّهْوَةُ الناقةُ والقَوْسُ المُواتِيَةُ والصَّخْرَةُ والصُّفَّةُ والمُخْدَعُ بينَ بيتَيْنِ أو شِبْهُ الرَّفِّ والطاقِ يوضَعُ فيه الشيءُ أو بيتٌ صغيرٌ شِبْهُ الخِزانةِ الصغيرةِ أو أربعةُ أعوادٍ أو ثلاثةٌ يُعارَضُ بعضُها على بعضٍ ثم يوضَعُ عليه شيءٌ من الأمتعةِ والكَنْدوجُ والرَّوْشَنُ والكُوَّةُ والحَجَلَةُ أو شِبْهُها وسُتْرَةٌ قُدّامَ فِناءِ البيتِ جَمْعُ الكلِّ سِهاءٌ و د بالبَرْبَرِ و ع وسَهْوانُ وسَهْيٌ كنَهْيٍ ويُضَمُّ وسُهَيٌّ كسُمَيٍّ مواضعُ ومالٌ لا يُسْهَى ولا يُنْهَى لا تُبْلَغُ غايتُه وأرطاةُ بنُ سُهَيَّةَ كسُمَيَّةَ فارسٌ شاعرٌ والأسْهاءُ الألوانُ بلا واحدٍ وحَمَلَتْ سَهْواً حَبِلَتْ على حَيْضٍ وأسْهَى بنى السَّهْوَةَ والسَّهْواءُ فرسٌ وساعةٌ من الليلِ والمُساهاةُ في العِشْرةِ تَرْكُ الاستقصاءِ وافْعَلْه سَهْواً رَهْواً أي عَفْواً بلا تقاضٍ والسُّها كُوَيْكِبٌ خفيٌّ من ٢ بناتِ نعشٍ الصُّغْرَى وذُكِرَ في و د ي (سِيَةُ) القوسِ بالكسرِ مخففةً ما عُطِفَ من طرفَيْها ج سِياتٌ ولا سِياقِ س و ي (لأنه واويٌّ) ❁(فصل الشين)❁ و (الشَّأْوُ) السَّبْقُ والزَّبِيلُ كالمِشْآةِ كمِسْحاةٍ والغايةُ والأمَدُ وزِمامُ الناقةِ وبَعَرُها ونَزْعُ الترابِ من البئرِ وذلك الترابُ المنزوعُ وتَشاءَى ما بينهما تباعَدَ والقومُ تفرَّقوا وشاءاه سابَقَه أو سَبَقَه واشْتَأَى اسْتَمَعَ وسَبَقَ و (شَبا) علا وجهُه أضاءَ بعدَ تغيُّرٍ والفرسُ قامتْ على رِجلَيْها والنارَ أوقدَها والشَّباةُ العقربُ ساعةَ تُولَدُ أو عقربٌ صفراءُ والفرسُ العاطيةُ في العِنانِ والتي تقومُ على رِجلَيْها وإبرةُ العقربِ وحَدُّ كلِّ شيءٍ ومن النَّعْلِ جانِبا أسلَتِها ج شَباً وشَبَواتٌ وأشْبَى أعلى وأشْبَلَ وولَدَه ولَدٌ كيِّسٌ فهو مُشْبًى ومُشْبٍ ودَقَعَ وفلاناً ألقاه في بئرٍ أو مكروهٍ وأكرمه

واعزّ

---

٢ ق

قوله نسيه وغفل عنه كلامه صريح في اتحاد السهو والنسيان وهو رأي أكثر أئمة اللغة وعليه الجماهير وقال الشهاب في شرح الشفا لا شبهة في الفرق بينهما فالسهو غفلة يسيرة كما هو في القوة الحافظة يتنبه بأدنى تنبه والنسيان زواله عنها كلية الا انهم يستعملونهما بمعنى تسامحا منهم وأهل اللغة لا يدققون النظر في التعاريف اللفظية والاسمية اهـ محشي

قوله ثم يوضع عليه صوابه عليها اهـ شارح

قوله والاسهاء الالوان صوابه الاساهي كما هو نص المحكم اهـ شارح

قوله وساعة من الليل كذا في الصحاح ولكنه مضبوط فيه بكسر السين اهـ شارح

قوله سابقه أو سبقه الذي في الصحاح وشاءاه على فاعله أي سابقه وشاءه أيضا مثل شاءه على القلب أي سبقه. اهـ وفي المحكم شاءني الشيء سبقني وأيضا حزنني مقلوب من شآني لانه لا مصدر له لم يقولوا شاءه شوأ كما قالوا شآه شأوا اهـ فافهم أفاده الشارح

وأعزه ضد والشجر طال والتف نعمة وزيد أولاده أشبهوه والشبا الطحلب وواد بالمدينة وشبوة العقرب وتدخلها أل وأبو قبيلة و ع بالبادية وحصن باليمن أو د بين مأرب وحضرموت (قرية من هجر) و (الشتاء) ككساء والشتاة أحد أرباع الأزمنة الأولى جمع شتوة أو هما بمعنى ج شتي وأشتية والموضع المشتا والمشتاة والنسبة شتوي ويحرك والشتي كغني والشتوي محركة مطره وشتا بالبلد أقام به شتاء كشتى وتشتى والقوم أجدبوا في الشتاء كأشتوا والشتاء برد ويوم شات وغداة شاتية وأشتوا دخلوا فيه وعامله مشاتاة وشتاء والشتا الموضع الخشن وصدر الوادي وبالكسر والمد القحط و * الشناصدر الوادي وليس بتصحيف بل لغتان و (شجاه) حزنه وطربه كأشجاه فيهما ضد وبينهم شجر وأشجاه قهره وغلبه وأوقعه في حزن والشجو الحاجة والشجا ما اعترض في الحلق من عظم ونحوه شجي به كرضي شجى والشجي المشغول وشدياؤه في الشعر ومفازة شجواء صعبة والشجوجى ويمد الطويل جدا أو مع ضخم العظام أو الطويل الرجلين أو الطويل الظهر القصير الرجل والفرس الضخم والعقعق وهي بهاء والريح الدائمة الهبوب كالشجوجاة وشجي الغريم عنه كرضي شجا ذهب وشجا وشجوة واديان وكغني وغنية موضعان وتشاجت تمنعت وتحازنت والشاجي ابن سعد العشيرة وابن النمر الحضرمي و (شحا) فتح فاه كأشحى وانفتح والشحوة الخطوة وتشحى عليه بسط لسانه فيه وخيل شواح فاتحات أفواهها والشحا الواسع من كل شيء وماء والشحواء البئر الواسعة ي * شحي كرضي شحيا لغة في شحا شحوا و * الشخا كالعصا السخة و (شدا) الابل ساقها والشعر غنى به أو ترنم وأنشد بيتا أو بيتين بالغناء وأخذ طرفا من الادب وشدا شدوه نحا نحوه فهو شاد وفلانا فلانا شبهه إياه والشدا بقية القوة وطرفها وحد كل شيء والحر والجرب وأشدى صار نحا مجيدا والشدو القليل من كل كثير وشدوان ع و (الشذو) المسك أو ريحه أو لونه والشذا شجر للمساويك والجرب والملح وقوة ذكاء الرائحة وضرب من السفن وذباب الكلب أو عام والأذى و ة بالبصرة منها أحمد بن نصر الشذائي المقرئ وأبو الطيب محمد بن أحمد الشذائي الكاتب وكسر العود وبهاء بقية القوة والشيء الخلق وشذا آذى وتطيب بالمسك وأشذاه عنه نحاه وأقصاه وشذا بالخبر علم به فأفهمه ويوسف بن أيوب بن شاذي السلطان صلاح الدين وأقاربه حدثوا ومحمد بن شاذي بخاري محدث ي (شراه) يشريه ملكه

قوله وتدخلها أل الصواب لا تدخلها أل لانها معرفة لا تنصرف كما قاله أبو عبيد أفاده الشارح

قوله الاولى جمع شتوة أي ككلبة وكلاب اه شارح

قوله وعامله مشاتاة وشتاء منصوب على المصدر لا على الظرف اه شارح

قوله شجي به كرضي ما المانع من جعله يائيا كما فعل في شجي الآتي قريبا ولعل هذا هو وجه لقول السعد في المطول ان شجا واوي ويائي وان كان قد يفرق بين شجي وشجي بالمصدر فالاول شجي والثاني شجيا فليحرر اه شارح

قوله القليل من كل كثير عبارة المحكم كل قليل من كثير يقال شدا شدوا من العلم والغناء وغيرهما شدوا اذا أحسن منه ضربا اه شارح

قوله وشدوان مضبوط في النسخ بالفتح وصوابه بالتحريك وقوله موضع بل جبل باليمن ويقال هما جبلان بتهامة أحمران اه شارح

قوله شراه يشريه والمصدر شرى وشراء بالقصر والمد كما في الصحاح والمصباح اه

بالبيع وباعه كاشترى فيهما ضد واللحم والثوب والاقط شررها وفلانا سخر به أو أرغمه
وبنفسه عن القوم تقدم بين أيديهم فقاتل عنهم أو الى السلطان فتكلم عنهم والله فلانا أصابه
بعلة الشرى لبثور صغار حمر حكاكة مكربة تحدث دفعة غالبا وتشتد ليلا لبخار حار يثور فى
البدن دفعة وكل من ترك شيأ وتمسك بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه
مشاراة وشراء بايعه والشروى كجدوى المثل وشرى الشر بينهم كرضى شرى استطار والبرق
لمع كأشرى وزيد غضب ولج كاستشرى ومنه الشراة للخوارج لا من شرينا أنفسنا فى الطاعة
ووهم الجوهرى وجلده خرج عليه الشرى فهو شر والفرس فى سيره بالغ فهو شرى والشرى
الحنظل أو شجره والنخل ينبت من النواة والشرى كعلى ووهم الجوهرى رذال المال وخياره
كالشراة ضد والجبل والطريق وطريق فى سلمى كثيرة الاسد وجبل بنجد لطيئ وجبيل بتهامة
كثير السباع وواديين كبكب ونعمان (على ليلة من عرفة) والناحية وتمد ج أشراء
وذو الشرى صنم لدوس وأشراه ملأه وأماله والجمل تفلقت عقيقته وبينهم أغرى والشريان
ويكسر شجر للقسى وواحد الشرايين للعروق النابضة والشرية كغنية الطريقة والطبيعة
ومن النساء اللاتى يلدن الاناث والمشترى طائر ونجم م وهو يشاربه يجادله أصله يشارره
فقلبت الراء واشرورى اضطرب والشراء كسماء جبل وكقطام ع والشروان محركة
جبلان والشراة ع بين دمشق والمدينة منه على بن مسلم وأحمد بن محمود الشرويان المحدثان
وشريان واد وتشرى تفرق واستشرت الامور تفاقمت وعظمت والشرو العسل ويكسر
و * شزا ارتفع و (شصا) بصره شصوا شخص وأشصاه والسحاب ارتفع والقربة ملئت
ماء فارتفعت قوائمها والشاصلى فى اللام ووهم الجوهرى والشصو الشدة ى (شصى)
الميت كرضى ودعا شصيا كصلى ارتفعت يداه ورجلاه ى (شطاة) ة بمصر ووهم
الجوهرى والشطى كغنى دبرة من دبار الارض ج شطيان بالكسر وانشطى انشعب
وشطينا الجزور تشطية سلخناها وفرقنا لحمها والطعام رزأناه وشطى الميت كرضى شصى
و * الشطو الجانب والناحية ى (الشظى) عظيم لازق بالركبة أو بالذراع أو بالوظيف
أو عصب صغار فيه وأتباع القوم والدخلاء عليهم بالحلف والدبرة على أثر الدبرة فى المزرعة حتى
تبلغ أقصاها وانشقاق العصب كالتشظى وجبل وشظى الفرس كرضى شظى فلق ۲ شظاه

۲ فلق

قوله ووهم الجوهرى عبارته الشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم شرينا أنفسنا فى طاعة الله اه ومثله فى النهاية وعليه فهو من شرى يشرى كرمى يرمى فهو شار وجمعه شراة بخلاف شرى كفرح فان اسم فاعله شر وهو لا يجمع على شراة فما ذكره الجوهرى لا وهم فيه بل هو ظاهر كما فى الشارح على ان ما قاله المصنف احتمال لابن سيده وقد نقل ما للجوهرى وغيره من غير توهيم قال فى النهاية ويجوز أن يكون من المشاراة أى الملاجة اه كتبه مصححه

قوله والشرى الحنظل كالشريان بفتح فسكون نقله الزمخشرى فى الفائق اه شارح

قوله شصى الميت كرضى الذى فى غيره من الاصول وصحح عليه أنه كرمى وكذا قوله الآتى شطى الميت فى الطاء والظاء كما نبه عليه الشارح وصوبه ووجدناه كذلك مضبوطا فى نسخة صحيحة من الصحاح اه مصححه

والشظيه

والشَّظِيَّةُ القَوسُ وعَظْمُ الساقِ وكلُّ فِلْقَةٍ من شيءٍ ج شَظايا وشَظِيٌّ ٢ وفِنْدِيرَةُ الجَبَلِ كالشِّنْظِيَة
بالكسر وتَشَظَّى العُودُ تَطايَرَ شَظايا وأَشْظاهُ أصابَ شَظاهُ ووادي الشَّظَى م والتَّشْظِيَةُ
التَّفْرِيقُ وكَغَنِيٍّ ع وشَظِيَ المَيِّتُ شَصَى والشِّنْظاةُ رأسُ الجَبَلِ و (أَشْعَى) به اهْتَمَّ والقومُ
الغارةَ أَشْعَلوها وغارةٌ شَعْواءُ مُتَفَرِّقَةٌ وشجرةٌ شَعْواءُ مُنْتَشِرَةُ الأغصانِ والشاعِي البعيدُ والشائعُ
من الأنصباءِ وجاءتِ الخيلُ شَواعِيَ أي مُتَفَرِّقَةً والشَّعْوُ انْتِفاشُ الشَّعَرِ والشُّعَى كهُدًى
خُصَلُ الشَّعَرِ المُشْعانِّ والشَّعْوانَةُ الجُمَّةُ منه وامرأةٌ والشَّعْواءُ ناقةٌ والشَّعْيا ٣ في ش ع ي
وشَعْيَةُ كحَمْزَةَ أو سُمَيَّةُ بنتُ حبيبٍ أو هو الجَميسُ وكُسْمِيَّةُ بنتُ الجُلَنْدَى رَوَتْ عن أبيها عن أنس
و (الشَّغا) اختلافُ نِبْتَةِ الأسنانِ بالطُّولِ والقِصَرِ والدُّخولِ والخُروجِ شَغَتْ سِنُّهُ شُغُوًّا
وشَغًا كدَعا ورَضِيَ وهي شَغْياءُ وشَغْواءُ والشَّغْواءُ العُقابُ والتَّشْغِيَةُ تَقْطيرُ البَوْلِ والاسمُ
الشَّغا والشَّغْيَةُ وأَشْغَوا به خالَفُوا النَّاسَ في أمرِه ي (الشِّفاءُ) الدَّواءُ ج أَشْفِيَةٌ جج
أَشافٍ وشَفاهُ يَشْفيه بَرَأَهُ وطَلَبَ له الشِّفاءَ كأَشْفاهُ والشمسُ غَرَبَتْ كشَفِيَتْ شَفًى وما بَقِيَ الأَشْفَى
الأقليلٌ والإشْفَى المِثْقَبُ والسِّرادُ يُخْرَزُ به ويُؤَنَّثُ والشَّفَى بَقِيَّةُ الهِلالِ وحَرْفُ كلِّ شيءٍ وأَشْفَى
عليه أَشْرَفَ والشيءَ إيّاهُ أعطاهُ يَسْتَشْفِي به واشْتَفَى بكذا وتَشَفَّى من غَيْظِه وسَمَّوْا شِفاءً والأَشْفِياءُ
أَكَمَةٌ و * شَفَتِ الشمسُ تَشْفُو قارَبَتِ الغُروبَ والهِلالُ طَلَعَ والشَّخْصُ ظَهَرَ والهَيْثَمُ بنُ
شَفَيٍّ كعُمَيٍّ مُحَدِّثٌ وقولُ المُحَدِّثينَ شَفِيٍّ كرَضِيٍّ أو سُمَيٍّ لَحْنٌ وشُفَيٌّ كسُمَيٍّ ابنُ ماتِعٍ مُحَدِّثٌ
والشَّفَةُ نُقْصانُها واوٌ أو هاءٌ وتَقَدَّمَ و (الشَّقا) الشِّدَّةُ والعُسْرُ ويُمَدُّ شَقِيَ كرَضِيَ شَقاوَةً
ويُكْسَرُ وشَقًا وشَقاءً وشَقْوَةً ويُكْسَرُ وشَقاهُ اللهُ وأَشْقاهُ والمِشْقا المُشْطُ لُغَةٌ في الهَمْزِ وأَشْقَى
سَرَّحَ به وشاقاهُ عالَجَهُ في الحَرْبِ ونحوِه وغالَبَهُ في الشَّقاءِ فشَقاهُ يَشْقُوهُ غَلَبَهُ والشاقِي من الجِبالِ
الحَيْدُ الطالِعُ الطويلُ ج شَواقٍ * يو (شَكا) أَمْرَهُ إلى اللهِ شَكْوَى ويُنَوَّنُ وشَكاةً
وشَكاوَةً وشَكِيَّةً وشِكايَةً بالكسرِ وتَشَكَّى واشْتَكَى وتَشاكَوْا شَكا بعضُهم إلى بعضٍ
والشَّكْوُ والشَّكْوَى والشَّكْواءُ والشَّكاةُ والشَّكاءُ المَرَضُ وقد شَكاهُ والشَّكِيُّ كغَنِيٍّ
المَشْكُوُّ والمُوجَعُ ومَن يَمْرَضُ أقلَّ مَرَضٍ وأَهْوَنَهُ كالشاكِي وأَشْكَى فلانًا وجَدَهُ شاكِيًا وفلانًا
من فلانٍ أخذَ له منه ما يُرْضيه وفلانًا زادَهُ أذًى وشِكايَةً وأزالَ شِكايَتَهُ ضِدٌّ وهو يُشْكَى بكذا
يُتَّهَمُ به والشَّكْوَةُ وِعاءٌ من أَدَمٍ للماءِ واللَّبَنِ ج شَكَواتٌ وشِكاءٌ وشَكَّتِ النساءُ تَشْكِيَةً

٢ وشُنْظِيٌّ
٣ وشَعْيانَى س ع ي

قوله كالشظية صوابه كالشنظية بزيادة نون قبل الظاء كما هو نص التهذيب وذكره الهروي اهـ شارح

قوله والشعيا الخ الصواب وشعيانى س ع ي وهو اسم نبي والشين لغة فيه بل هي الأعرف كما في الشارح اهـ

قوله برأه كذا في النسخ وفي المحكم أبرأه اهـ شارح

قوله والأشفياء أكمة كذا في النسخ والصواب الأشفيان كأنه مثنى الأشفا وهما ظربان يكتنفان ماء يقال له الطبي لبني سليم قاله نصر اهـ شارح

واشتكت وتشكت اتخذتها لمخض اللبن والشكو الحمل الصغير وأبو بطن والمشكاة بالكسر
كل كوة غير نافذة وشاكى السلاح ذو شوكة وحد فى سلاحه والشاكى الأسد والشكى بتشديد
الكاف ذكر فى ش ك ك ووهم الجوهرى وشكى كحتى ة بارمينية منها اللجم والجلود
وشكى شاكيه تشكية كف عنه وطيب نفسه ى * شكيت لغة فى شكوت والشكية
البقية و (الشلو) بالكسر العضو والجسد من كل شئ كالشلا وكل مسلوخ أكل منه
شئ وبقيت منه بقية ج أشلاء وأشلى دابته أراها المخلاة لتأتيه والناقة دعاها للحلب واستشلى
غضب وغيره دعاه لينجيه من ضيق أو هلاك كاشتلاه واستنقذه والمشلى بفتح اللام مشددة
القضيف وشلا كدعا سار ورفع شيأ والشلية الغدرة وبقية المال وأشلاء اللجام سيوره
أو التى تقادمت فدق حديدها و * شما يشمو شموا علا أمره والشما مقصورة الشمع ى
* شانيا ناحية بالكوفة والشوانى فى الهمز و * شنوة لغة فى شنوأة وهو شنوى ورجل
مشنو ومشنى مشنوء ى (شوى) اللحم شيأ فاشتوى وانشوى وهو الشواء بالكسر
والضم وكغنى والماء أسخنه وشواهم تشوية وأشواهم أعطاهم لحما يشوون منه وما يقطع
من اللحم شواية بالضم وأشوى القمح أفرك وصلح أن يشوى والشوى الأمر الهين ورذال المال
واليدان والرجلان والأطراف وقحف الرأس وما كان غير مقتل وأشواه أصاب شواه لا مقتله
كشواه والمشوى كالمهدى الذى أخطأه الحجر والشواية مثلثة بقية قوم أو مال هلك كالشوية
ج شوايا ومن الابل والغنم رديها ومن الخبز القرص والشوى والشية كعدة الشاء والشاوى
صاحبه وأشوى أبقى من عشائه بقية واقتنى رذال المال والقوم أطعمهم شواء كشواهم
والسعف أصغر لليبوس وسعفة شاوية يابسة وصى شى وشوى اتباع وما أعياه وأشياه وأشواه
وجاء بالعى والشى والشاة المرأة وكواكب صغار والثور الوحشى خاص بالذكر والشى ع
والشيان دم الأخوين والبعيد النظر والشوشاء الناقة السريعة و (شهيه) كرضيه ودعاه
واشتهاه وتشهاه أحبه ورغب فيه ورجل شهى وشهوان وشهوانى وهى شهوى ج شهاوى
وأشهاه أعطاه مشتهاه وأصابه بعين وتشهى اقترح شهوة بعد شهوة ورجل شاهى البصر
حديده وموسى شهوات شاعر م وشاهاه أشبهه ى * شياء ة بخارا منها أبو نعيم عبد
الصمد بن على الشيائى والقياس شيوى ٢ (فصل الصاد) ى (الصنى) مثلثة

صوت

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف هنا وبه انتهى المجلس التاسع بعد المائة

قوله وما يقطع من اللحم الخ وقيل هو ما يقطعه الجازر من أطراف الشاة اه شارح

قوله الامر الهين ومنه حديث مجاهد كل ما أصاب الصائم شوى الا الغيبة أى كل شئ أصابه لا يبطل صومه الا الغيبة فهى له كالمقتل والشوى ما ليس بمقتل قاله ابن الاثير

قوله ومن الابل الخ ضبطه ابن سيده بالكسر والفتح اه شارح

قوله شهيه كرضيه الخ فى المصباح الشهوة اشتياق النفس الى الشئ والجمع شهوات اه قال الشارح وتجمع أيضا على أشهية وشهى كغرف نقله أبو حيان وهو جمع نادر وماء شهى كغنى بزنة ومعنى والشاهية الشهو فمصدر كالعاقبة اه ملخصا

قوله والقياس شيوى هذا اذا كان شيا بالقصر كالنسبة الى الربا ربوى أما اذا كان ممدودا فالقياس شياوى كسكساوى بواو وهمز فتأمل اه شارح زيادة وحذف

صَوْتُ الفَرْخِ ونحوه صاى كسَعَى صَئِيًّا صاحَ وأصْأيْتُه وجاء بما صَأْى وصَمَتَ بالمال الناطق والصامت والصَّأْصَأةُ والصاءةُ الماء يكون فى المشيمة و (الصَّبْوَةُ) جَهْلَةُ الفُتُوَّةِ صَبا صَبْوًا وصُبُوًّا وصِبًا وصَباءً والصَّبِيُّ من لم يُفْطَم بعدُ وناظِرُ العَيْنِ وعَظْمٌ أسفَلَ من شَحْمَةِ الأُذُنَيْنِ وحَدُّ السَّيْفِ أو غيرُه الناتِئُ فى وسَطِه ورأسُ القوم وطرَفُ اللَّحْيَيْنِ ج أصْبِيَةٌ وأصْبٍ وصِبْوَةٌ (وصِبْيَةٌ) وصِبْيَةٌ وصِبْوانٌ وصِبْيانٌ وتُضَمُّ هذه الثلاثة وصَبِيَ كرضِيَ فعَلَ فِعْلَه والباحِنُ كصَبا صَبْوَةً وصُبُوَّةً وصُبُوًّا وأصْبَتْه المرأةُ وتَصَبَّتْه شاقَتْه ودعَتْه الى الصِّبا فحَنَّ اليها وتَصَبَّاها وتَصاباها خدَعَها وفتَنَها وصَبَتِ النَّخْلَةُ مالَتْ الى الفُحّالِ البعيد منها والراعِيَةُ صُبُوًّا أمالَتْ رأسَها فوضَعَتْه فى المَرْعَى وصابَى رُمْحَه أمالَه للطَّعْنِ والصَّبا ريحٌ مَهَبُّها من مَطْلَعِ الثُّرَيّا الى بَناتِ نَعْشٍ وتُثَنَّى صَبَوانِ وصَبَيانِ ج صَبَواتٌ وأصْباءٌ وصَبَتْ صَباءً وصُبُوًّا هَبَّتْ وصُبِيَ القومُ كعُنِيَ أصابَتْهم وأصْبَوْا دخَلُوا فيها وصابَى البيتَ أنشَدَه فلم يُقِمْه والكلامَ لم يُجْرِه على وجهه وبِناءَه أمالَه والبعيرُ مَشافِرَه قلَبَها عند الشُّرْبِ والسَّيْفَ أغْمَدَه مقلوبًا والمُصابِيَةُ الداهِيَةُ وامرأةٌ مُصْبِيَةٌ ومُصْبٍ ذاتُ صَبِيٍّ والصابِيَةُ النَّكْباءُ تَجْرِي بين الصَّبا والشَّمال وصُبَيٌّ كسُمَيٍّ ابنُ مَعْبَدٍ تابِعِيٌّ وابنُ أشْعَثَ تابِعُ التابِعِيِّ وأُمُّ صُبَيَّةَ كسُمَيَّةَ صَحابِيَّةٌ جُهَنِيَّةٌ و * صَتا صَتْوًا مَشَى مَشْيًا فيه وَثْبٌ و (الصَّحْوُ) ذَهابُ الغَيْمِ والسُّكْرِ وتَرْكُ الصِّبا والباطِلِ يومٌ وسَماءٌ صَحْوٌ ٢ (صَحِيَا وأصْحَيا) وصَحِيَ السَّكْرانُ كرضِيَ وأصْحَى وكذا المُشتاقُ والمِصْحاةُ كمِسْحاةٍ إناءٌ م طاسٌ أو جامٌ و * صَخا الناسُ فتَحَ عينَها وصَخِيَ الثوبُ كرضِيَ صَخًا اتَّسَخَ ودَرِنَ وهو صَخٍ والصَّخاةُ الدَّرَنُ وبَقْلَةٌ ى (الصَّدَى) الرجلُ اللطيفُ الجَسَدِ والجَسَدُ من الآدَمِيِّ بعدَ موتِه وحَشْوُ الرأسِ والدِّماغُ وطائِرٌ يَصِرُّ بالليل يَقْفِزُ قَفَزانًا وطائِرٌ يَخْرُجُ من رأسِ المَقْتولِ إذا بَلِيَ بزَعْمِ الجاهِلِيَّةِ وفِعْلُ المُتَصَدِّي والعالِمُ بمَصْلَحَةِ المالِ والعَطَشُ صَدِيَ كرضِيَ صَدًى فهو صَدٍ وصادٍ وصَدْيانُ وهى صَدْيا وصادِيَةٌ وما يَرُدُّه الجَبَلُ على المُصَوِّتِ فيه وذَكَرُ البُومِ وسَمَكَةٌ سَوْداءُ طويلةٌ والصَّوادِي النَّخِيلُ الطِّوالُ وأصَمَّ اللهُ صَداه أهلَكَه والتَّصْدِيَةُ التَّصْفِيقُ كالصَّدْوِ أو تَفْعِلَةٌ من الصَّدِّ لأنهم كانوا يَصُدُّونَ عن الإسلام وصاداه داجاه وداراه وساتَرَه وعارَضَه وتَصَدَّى له تعَرَّضَ وأصْدَى ماتَ والجَبَلُ أجابَ بالصَّدَى وصَدْيانُ ع وكسُمَيٍّ ماءٌ وفرسٌ وابنُ عَجْلانَ صَحابِيٌّ والصُّدَى مُخَفَّفَةً سيفُ أبى موسى الأشعريِّ رضى الله تعالى عنه ى (صَراه)

٢ صَحْوٌ

قوله ورأس القوم كذا فى النسخ وصوابه رأس القدم كما هو فى نص المحكم والاساس قال وبه وجع فى صبى قدميه وهو ما بين حمارتها الى الاصابع اه شارح

قوله وصبت صباء كذا فى النسخ بالمد وفى المحكم بالقصر اه شارح

قوله وبقلة من المصنف فى س خ ى ان السخاءة بالمد بقلة وكذلك فى التهذيب والصاد لغة فيها فـاهنا غلط أفاده الشارح

يضرب به قطعه ودفعه ومنعه وحفظه وكفاه ووقاه وماءه حبسه في ظهره بامتناعه عن النكاح وتقدم وتأخر وعلا وسفل ضد وعطف وأنجى انسانا من هلكة وفلان في يد فلان بقي محبوسا وبينهم فصل ولبن صرى متغير الطعم والصرى البقية وناقة صريا محفلة ج صرايا والصراية الحنظل ونقيع مائه ج صراء والصارى الملاح ج صراء وصراري وصراريون وخشبة معترضة في وسط السفينة والصراة نهر بالعراق والمحفلة وكغني المقدم على امرأة أبيه والصرى كربى والمصراة الشاة المحفلة وأصرى باعها والصارية الركية البعيدة العهد بالماء الآجنة والصرى كعلى والى الماء بطول مكثه و * صرا يصرو نظر والصروة بالكسر من صغار النبت و (الصعو) عصفور صغير وهي بهاء ج صعوات وصعاء وكسي دق وصغر وناقة صعوة صغيرة الرأس وابن أبي الصعوة محدث و (صغا) يصغو ويصغى صغوا وصغى يصغى صغا وصغيا مال أو مال حنكه أو احد شقيه وهو أصغى والشمس مالت للغروب وهي صغوا وصغوه وصغوه وصغاه معك أي ميله وصاغيتك الذين يميلون اليك في حوائجهم وأصغى استمع واليه مال بسمعه والاناء أماله والشيء نقصه والناقة أمالت رأسها الى الرجل كالمستمع شيأ والصغو بالكسر من المغرفة جوفها ومن البئر ناحيتها ومن الدلو ما تثنى من جوانبه والأصاغي د ى * صغي كرضي صغا وصغيا مال واستمع و (الصفو) نقيض الكدر كالصفا والصفو وصفوة الشيء مثلثة ما صفا منه كصفوه وصفا الجو لم يكن فيه لطخة غيم ويوم صاف وصفوان بارد بلا غيم وكدر واستصفاه أخذ منه صفوه واختاره كاصطفاه وعده صفيا وماله أخذه كله وصافاه صدقه الاخاء كأصفاه والصفي كغني الحبيب المصافي ومن الغنيمة ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص كل شيء والناقة الغزيرة ج صفايا وقد صفت وصفوت والنخلة الكثيرة الحمل ومحمد بن المصفى ثقة والصفاة الحجر الصلد الضخم لا ينبت ج صفوات وصفا جج أصفاء وصفي وصفي كالصفواء والصفوانة ج صفوان ويحرك وأصفى من المال والأدب خلا وأنفدت النساء ما صلبه وفلانا بكذا آثره والشاعر لم يقل شعرا والدجاجة انقطع بيضها والصفا من مشاعر مكة بلحف أبي قبيس وابتنيت على متنه دار فيحاء ونهر بالبحرين والمصفاة الراووق وأول أيام البرد صفية كسمية وثانيها صفوان وكسمية ماء وكثمامة ع وكجمزى ع و * صكاه لزمه ى (صلى) اللحم يصليه صليا شواه

او

قوله وصراري هو جمع الجمع وهو صراء كما اختاره ابن بري بدليل قول المسيب وترى الصراري يسجدون لها وذكره المؤلف في باب الراء وجعله واحدا تبعا للجوهري وياؤه للنسبة بدليل قول الفرزدق ترى الصراري والامواج تضربه أفاده الشارح في مادة ص ر ر

قوله الشاة المحفلة وكذلك الناقة والبقرة اه شارح

قوله ابن أبي الصعوة صوابه بحذف التاء أفاده الشارح

قوله و يصغى كذا في النسخ كيسعى ومثله في المحكم وهو مضبوط في نسخة الصحاح كيرمي قال الشارح وهو الصحيح اه

قوله أو احد شقيه الصواب أو احد شقتيه اه شارح

قوله والشيء نقصه الاولى أن يقول أصغى حقه نقصه كما في الاساس أو يحذف لفظ الشيء أفاده الشارح

قوله صغي كرضي الخ قد تقدم هذا في الواو فهو واوي وأما اليائي فهو ما في الصحاح كرمي يرمي الذي سبق للشارح تصحيحه اه مصححه

قوله وصغيا هذا مصدر صغا يصغو كعتا يعتو عتيا وأصله فعول اه مصححه

أو ألقاه فى النار للإحراق كأصلاه وصلّاه ويده بالنار سخّنها وفلانًا داراه أو ختله وخدعه وصلى النار كرضى وبها صُليًا وصِليًّا وصَلاءً ويكسر قاسى حرّها كتصلّاها وأصلاه النار وصلّاه إياها وفيها وعليها أدخله إياها وأثواه فيها والصلاء ككساء الشواء والوقود أو النار كالصلى فيهما وابْصَلّى استدفأ وصلّى عصاه على النار تصلية وتصلّاها لوّح وأرض مَصْلاة كثيرة الصِّليان لنبت ذكر فى اللام والصلاية ويهمز الجبهة واسم ومدقّ الطيب ج صُلِيّ وصِليّ و (الصَّلا) وسط الظهر منّا ومن كل ذى أربع أو ما انحدر من الوركين أو الفرجة بين الجاعرة والذنب أو ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان ج صلوات وأصلاء وصلوته أصبت صلاه وأصلت الفرس استرخى صلاها لقرب نتاجها كصليت والصلاة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فيها ركوع وسجود واسم يوضع موضع المصدر وصلّى صلاة لا تصلية دعا والفرس تلا السابق والحمار أتنه طردها وقحمها الطريق والصلوات كنائس اليهود وأصلها بالعبرانية صلوتا ى (الصميان) محركة التقلب والوثب والسرعة صمى وأصمى والشجاع الصادق الحملة وأصمى الصيد رماه فقتله مكانه والفرس على لجامه عض ومضى وصمى الصيد يصمى مات مكانه والأمر فلانًا حلّ به وما صماك عليه ما حملك وانصمى عليه انصب و (الصنو) العود الخسيس بين الجبلين أو الماء القليل بينهما أو الحجر يكون بينهما ج صنو كنحو ونحو وبالكسر الحفر المطلّ وقليب لبنى ثعلبة والأخ الشقيق والابن والعم ج أصناء وصنوان وهى بهاء والنخلتان فما زاد فى الأصل الواحد كل واحد منهما صنو ويضم أو عام فى جميع الشجر وهما صنوان وصنيان مثنيين والصانى اللازم للخدمة وتصنّى وأصنى قعد عند القدر شرهًا يكبّب ويشوى حتى يصيبه الصناء للرماد ويقصر والصنى كسمى حسى صغير لا يرده أحد وأخذه بصنايته بالكسر بجميعه وركيتان صنوان متجاورتان أو تنبعان من عين واحدة و * الصوة بالضم جماعة السباع وحجر يكون علامة فى الطريق ومختلف الريح وصوت الصدى وما غلظ وارتفع من الأرض ج صوى جج أصواء وذات الصوى كهدى ع والصو بالفتح الفارغ وأخذه بصوائه بالضم بطراءته ى (الصاوى) اليابس صوت النخلة تصوى صويًا وصويت فهى صاوية وصوية وأصوت وصوت والتصوية فى الإناث أن لا تحلب لتسمن وفى الفعل

قوله ويده بالنار الذى فى المحكم صلى يده بالتشديد فى هذا اه شارح

قوله وفلانا داراه مثله فى التهذيب وفى الصحاح صليت لفلان كرميت وجمع بينهما ابن سيده اه شارح

قوله وصلاء كذا فى النسخ بالمد والصواب القصر كما هو نص المحكم والمصباح اه شارح

قوله كالصلى فيهما قال الأزهرى اذا كسرت مددت واذا فتحت قصرت اه شارح

قوله وصلوته هذه لغة هذيل وغيرهم يقول صليته بالياء وهو نادر قاله ابن سيده اه شارح

قوله وبالكسر الحفر أى والمثل أيضا والجمع أصناء عن ابن الأعرابى اه شارح

قوله والصنى كسمى تصغير صنو بكسر الصاد قاله الجوهرى والصنى أيضا شق فى الجبل أو شعب يسيل فيه الماء اه شارح

قوله وأخذه بصنايته والسين لغة فيه والصنى كالى وعد الوسخ والصنوة بالفتح الفسيلة عن ابن الأعرابى وأصنى النخل أنبت الصنوان عن ابن القطاع واصطنى اذا احتفر عن ابن بزرج اه شارح

ان لا يحمل عليه ولا يعقد فيه حبل ليكون أنشط وأقوى للضراب وصوى كرضى قوى و (الصهوة) ما أسهل من ناحيتى سراة الفرس أو مقعد الفارس منه ومؤخر السنام ج صهوات وصهاء والبرج فى أعلى الرابية ج صها والمطمئن من الارض تأوى اليه ضوال الابل وكالغار فى الجبل فيه ماء ج صهاء وأصهى الصبى دهنه بالسمن ووضعه فى الشمس من مرض يصيبه وصاهاه ركب صهوته وأصهى اشتكاها وصهى كسعى كثر ماله وأصابه جرح فندى كصهى كرضى وصهيون كبرذون بيت المقدس أو ع به أو الروم وصهى كسمى فرس للنمر بن تولب

(فصل الضاد)

ى * ضأى كسعى دق جسمه و (ضبته) النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته واليه لجأ والمضباة بالضم خبزة الملة والضابى الرماد وأضبى أمسك ورفع وأضوى وعليه أشرف ليظفر به وبهم السفر أخلفهم فيما رجوا من ربح و (الضحو) والضحوة والضحية كعشية ارتفاع النهار والضحى فويقه ويذكر ويصغر ضحيا بلا هاء والضحاء بالمد اذا قرب ٢ انتصاف النهار وبالضم والقصر الشمس وأتيتك ضحوة ضحى وأضحى صار فيها والشئ أظهره وضاحاه أتاه فيها وأضحى يفعل كذا صار فاعله فيها وتضحى أكل فيها وضحيته أنا تضحية أطعمته فيها وبالشاة ذبحتها فيها والغنم رعيتها بها والأضحية ويكسر شاة يضحى بها ج أضاحى كالضحية ج ضحايا كالأضحاة ج أضحى وبها سمى يوم النحر وضاحية المال التى تشرب ضحى وضاحية البصرة فى ب ط ن وضحا ضحوا وضحوا وضحيا برز للشمس وكسعى ورضى ضحوا وضحيا أصابته الشمس وأرض مضحاة لا تكاد تغيب عنها الشمس وضواحيك ما برز منك لها كالكتفين والمنكبين ومن الحوض نواحيه ومن الروم ما ظهر من بلادهم والسموات وليلة ضحياء واضحيانة واضحية بكسرهما مضيئة ويوم ضحياء والضحياء فرس أو الشهباء منه وهو أضحى وقلة ضحيانة بارزة للشمس وفعله ضاحية علانية وضحا الطريق ضحوا وضحوا وضحيا بدا وظهر وكرضى عرق والضاحى واد ورملة والضحيان ع فى طريق حضرموت الى مكة وأطم لأحيحة والضحى كغنى ع باليمن وضحا ظله مات والضحياء امرأة لا تنبت شعر عانتها وفرس عمرو بن عامر ورجل ضحيان يأكل فى الضحى وهى بهاء ومتضح ومستضح ومضطح اذا أضحى والاضحيان بالكسر نبت (كالأقحوان) وما لكلامه ضحى كهدى بيان ى * الضاحية الداهية ى * ضدى بالكسر ضدى غضب والضوادى

الكلام

٢ كروبه

قوله وأخذ بصواء بالضم هذا تصحيف والصواب بصراء بفتح الصاد والراء كما ضبطه الازهرى فمحل ذكره صرى بالراء أفاده الشارح

قوله ومؤخر السنام المقام لا كما فى الشارح

قوله وأتيتك ضحوة ضحى لا تستعمل الا ظرفا اذا عنيتها من يومك فان لم تعن بها ذلك صرفتها وكذا جميع الاوقات كما فى الصحاح والمحكم اه شارح

قوله والاضحية ويكسر أى بضم الهمزة ويكسر ومقتضى اطلاقه الفتح ولا قائل به وكسر الهمزة اتباع لكسرة الحاء أفاده الشارح

قوله وليلة ضحياء بالمد والقصر كما فى المحكم اه شارح

قوله ويوم ضحياة الصواب اضحيا بكسر الهمزة وآخره نون أى مضىء كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وضحا الطريق ضحوا كذا فى النسخ بفتح فسكون كالصحاح ونسخة الشارح ضحوا كعلو كالمحكم اه مصححه

قوله ورجل ضحيان قياسه ضحوان لانه من الضحوة اه شارح

الكلام القبيح أو ما يتعلل به ولا يحقق له فعل وأضدى ملأ إناءه فأترعه وضاداه ضاده وإنه لصاحب ضدى كقفا و * ضدوان محركة جبلان ى (ضرى) به كرضى ضرى وضراوة وضريا وضراء لهج وضراه به تضرية وأضراه وعرق ضرى لا يكاد ينقطع دمه وقد ضرى ضروا كسمو فهو ضار يدا منه الدم والضرو بالكسر الضارى من أولاد الكلاب كالضرى وشجرة الكمكام لا صمغه وغلط الجوهرى والحبة الخضراء وتفتح ومن الجذام اللطخ منه وسقاء ضار بالسمن يعتق فيه ويجود طعمه وكلب ضار بالصيد وقد ضرى كرضى ضرى وضراء بالكسر والفتح وكرمى سال والضراء الاستخفاء والشجر الملتف فى الوادى أو أرض مستوية تأوى بها السباع وبها نبذ من الشجر وضرية ة بين البصرة ومكة واظروري بالظاء وغلط الجوهرى وتضرية الغرارة فتل قطرها والضرى الماء من البسر الأحمر والأصفر يصبونه على النبق فيتخذون منه نبيذا وأضرى شربه و * ضعا اختبأ واستتر والضعة شجر والنسبة ضعوى و (ضغا) استخذى والمقامر خان والسنور ونحوه ضغوا وضغاء صاح وأضغاه حمله على الضغاء و (الضفو) السبوغ والكثرة وفيضان الحوض وثوب ضاف والضفا الجانب وهما ضفواه وضفوة العيش بلهنيته و * ضلا هلك وتضلى لزم الضلال واختارهم ى * ضمى كرضى ظلم ى (ضنت) ضنى وضناء كثر ولدها كضنيت وتصيبه تربيع وزاد و (الضنو) ويكسر الولد وضنى كرضى ضنى فهو ضنى [1] وضن كحرى [3] وحرض مرضا مخامرا كلما ظن برؤه نكس وأضناه المرض والمضاناة المعاناة وأبو ضنى سعيد بن ضنى كسمى محدث ى (الضوى) دقة العظم وقلة الجسم خلقة أو الهزال ضوى كرضى فهو غلام ضاوى بالتشديد وهى بهاء وأضوى دق وأضعف والمرأة ولدت ضاويا وحقه إياه نقصه إياه والأمر لم يحكمه وضوى يضوى ضيا وضويا انضم ولجأ وأتى ليلا والى خبره سال [4] والضاوى الطارق وفرس والضواة غدة تحت شحمة الأذن فوق النكفة وهنة تخرج من حياء الناقة قبل خروج الولد و (الضوة) الجلبة كالضوضاة والضواضى بالضم الفخم والضوبضية الداهية كالضواضية والفحل الهائج و * الضهوة بركة الماء ج أضهاء والضهواء التى لم تنهد ى (الضهياء) وتقصر المرأة التى لا تحيض ولا تحمل أو تحيض ولا تحمل أو لا ينبت ثدياها وقد ضهيت ضهى والأرض لا تنبت وشجر عضاهى وأضهى

---

١ ضنى ٣ كحرى

٤ والى خبره سال

قوله أو ما يتعلل به أى من الكلام اه شارح

قوله ضار بالسمن نص المحكم باللبن اه شارح

قوله وضراء بالكسر والفتح زاد الشارح هنا وضراوة اه مصححه

قوله واظروري بالظاء أى و بالطاء المهملة أيضا كما يأتى وغلط الجوهرى فى الضاد المعجمة كما نبه عليه أبو زكريا والهروى أفاده الشارح

قوله ضمى كرضى الخ كأنه مقلوب ضامه حقه اذا نقصه والذى فى المحكم والتهذيب ضمنه بالضم لغة فى ضمته بالكسر أى ظلمه وهذا يدل على الضوم والضيم لا ضمى فتأمل اه شارح

قوله فهو ضنى قال الشارح الصواب ضن مقصور كالمصدر وكذا يقال فى قوله كحرى اه مصححه

قوله وحقه اياه الاولى حذف اياه اه شارح

قوله والى خبر كذا فى النسخ بجر خبره ونص المحكم ضوى الى منه خبر سال اه شارح.

قوله لم تنهد هو من أنهد الرباعى وفى نسخ العين تنهد من نهد كتعب والمعنى واحد أفاده الشارح

رَعَى إبِلَه فيها وتزوّج بضُهياء وضاهاه شاكله وضَهِيكُ شَبِيهك

﴿فصـــل الطاء﴾ و (الطّآة) كطَعاة الحَمْأَةُ وما بها طُوئِىٌّ كطُوعِيٍّ وطُووِىٌّ وطاوِىٌّ وطُووِىٌّ كجُهَنِيّ أحدٌ ى (طَبَيْتُه) عنه صَرَفْتُه واليه دَعَوْتُه كاطَّبَيْتُه وقَدْتُه والطِّبْيُ بالكسر والضم حَلَماتُ الضَّرْعِ التى من خُفٍّ وظِلْفٍ وحافرٍ وسَبُعٍ ج أطْباءٌ وطَبِيَتِ الناقةُ طَبًى شديدًا استرخى طُبْيُها وجاوزَ الحِزامُ الطُّبْيَيْنِ اشتدَّ الامرُ وتفاقَمَ فهى طَبِيَّةٌ وطَبْواءُ وذُو الطُّبَيَيْنِ وثِيلُ بنُ عمرٍو وخلفُ طَبِي كغَنِيٍّ مجيبٌ٢ و (طَباهُ) طَبْوًا دَعاهُ كاطَّباهُ واطَّبَى القومُ فلانًا خالُوه وقَتَلُوه و * طَثا ذَهَبَ و * طَثا لَعِبَ بالقُلَةِ والطُّثا الخَشَباتُ الصِّغارُ و (طَحا) كسَعَى بَسَطَ وانْبَسَطَ واضْطَجَعَ وذَهَبَ فى الارضِ وبه قَلْبُه ذَهَبَ به فى كلّ شيءٍ وطَحا يَطْحُو بَعُدَ وهَلَكَ وألْقَى انسانًا على وجهه والطَّحا المُنْبَسِطُ من الارضِ وبلا لامٍ ويُمَدُّ أربعُ قُرًى بمصرَ والطاحِي الجمعُ العظيمُ والمرتفعُ والمنبسطُ والذى قد ملأ كلَّ شيءٍ كَثْرَةً ومَظَلَّةٌ طاحيةٌ ومَطْحِيَّةٌ ومَطْحُوَّةٌ عظيمةٌ والبَقْلَةُ المُطْحِيَةُ كمُحَدِّثَةٍ النابتةُ على وجه الارض وطَحِيَةٌ من سحابٍ قطعةٌ منه ى ك (طَخْيَة) والطَّخاءُ كسماءٍ السحابُ المرتفعُ والكَرْبُ على القلبِ والطَّخْياءُ الليلةُ المُظْلِمَةُ ومن الكلامِ ما لا يُفْهَمُ وظلامٌ طاخٍ شديدٌ والطَّخْيَةُ الأحمقُ ج طَخْيُونَ والظُّلْمَةُ ويُثَلَّثُ وطاخِيَةُ نَمْلَةٌ كَلَّمَتْ سُليمانَ عليه السلامُ والطَّخِيُّ كسُمِيٍّ الدِّيكُ و * الطَّخْوَةُ السحابةُ الرقيقةُ و (الطادِيَةُ) الثابتةُ القديمةُ يقال عادةٌ طادِيَةٌ و (طَرا) طُرُوًّا أتى من مكانٍ بعيدٍ والطَّرا ما كان من غير جِبِلَّةِ الارضِ وما لا يُحْصَى عَدَدُه من صُنوفِ الخَلْقِ والطَّرِيُّ الغَضُّ طَرُوَ وطَرِيَ طَراوَةً وطَراءَةً وطَراءً وطَراةً وطَرّاهُ تَطْرِيَةً جَعَلَه طَرِيًّا والطِّيبَ فَتَقَه بأخلاطٍ وخَلَطَه وكذا الطعامُ وأطْراهُ أحسنَ الثناءَ عليه والاطْرِيَةُ بالكسرِ طعامٌ كالخُيوطِ من الدقيقِ واطْرَوْرَى اتَّخَمَ وانتفخَ بطنُه وأُطْرُوانُ الشَّبابِ بالضمِّ أوَّلُه وغُلَواؤُه٣ ى * طَرِيَ كرَضِيَ أقْبَلَ أو مَرَّ والطَّرِيَةُ ة باليمنِ ى (طَسِيَ) كرَضِيَ طَسًى غَلَبَ الدَّسَمُ على قلبه فاتَّخَمَ و ك (طَسا) و * الطاعِيَةُ العَلِيلَةُ الكَبِدِ ى (طَغَى) كرَضِيَ طَغْيًا وطُغْيانًا بالضمِّ والكسرِ جاوزَ القَدْرَ وارتفعَ وغَلا فى الكُفْرِ وأسرفَ فى المعاصى والظُّلْمِ والماءُ ارتفعَ والدمُ تَبَيَّغَ والبَقَرَةُ صاحَتْ وطَغْيا عَلَمٌ لبقرةِ الوحشِ والطَّغَى الصوتُ والطَّغْيَةُ نُبْذَةٌ من كلِّ شيءٍ والمستصعَبُ من الجبلِ والصَّفاةُ المَلْساءُ والطاغيةُ الجبّارُ والاحمقُ المتكبّرُ والصاعقةُ

وملك

١ مجيب ٢ وغلوه

قوله الطآة كطعاة الحأة الخ كأنه مقلوب الطاءة كالطاعة اه شارح أى المتقدمة فى الهمز بهذا المعنى ولذا قال وما بها طوئى المناسب لباب الهمز والمناسب هنا طوؤى كطعوى فتنبه اه مصححه

قوله طبيته عنه من باب رمى اه شارح

قوله مجيب كذا ضبط فى نسخة الصحاح كمعظم اه شارح

قوله طحا كسعى هذه المادة واوية يائية كما نص عليه الشارح وأشار له المؤلف بقوله كسعى وبقوله وطحا يطحو اه مصححه

قوله وطاخية نملة الخ نقله ابن سيده عن الضحاك وقال مقاتل اسمها حرمى وفى النهاية اسمها العيجلوف كحلزون وفى أعلام السهيلى اسمها حرميا اه شارح

قوله طسى أهملها الجوهرى هنا وذكرها فى الهمز اه نصر وتبعه ابن سيده وتبع المصنف الازهرى فذكرها هنا أفاده الشارح

قوله طغيا الصواب طغى بالقصر كما هو نص المصباح أو سقط منه بعد قوله كرضى وسعى فان طغيا انما هو من مصادره اه شارح

قوله والماء ارتفع ما ذكره المؤلف الى هنا من المعانى تفاسير لطغى كسعى لا كرضى كما هو نص المحكم

وملكُ الرومِ و ﴿طَغا﴾ يطغُو طُغُوًّا وطُغْوانًا بضمهما كطَغِيَ يطغَى والطَغْوَى الاسم كذبت ثمود بطغواها والطاغوتُ اللاتُ والعزّى والكاهنُ والشيطانُ وكلُّ رأسِ ضلالٍ والأصنامُ وكلُّ ما عُبِدَ من دون الله ومَرَدَةُ أهلِ الكتابِ للواحدِ والجمعِ فلَعُوتٌ من طَغَوُتٌ ج طَواغيتُ وطَواغٍ أو الجِبْتُ حيي بن أخطبَ والطاغوتُ كعبُ بنُ الأشرفِ وأطغاهُ جعلَه طاغيًا والطَغْوةُ المكانُ المرتفعُ و ﴿طَفا﴾ فوقَ الماءِ طَفْوًا وطُفُوًّا علا والخُوصةُ فوقَ الشجرِ ظهرتْ والنُورُ علا الأكَمَ والظَبْيُ اشتدَّ عَدْوُه وفلانٌ ماتَ ودخلَ في الأمرِ و ٢ ﴿الطُفاوةُ﴾ بالضم دارةُ القمرَيْنِ وما طَفا من زَبَدِ القِدْرِ وحيٌّ من قيسِ عَيْلانَ والطَفْوةُ النبتُ الرقيقُ والطافي فرسٌ ى والطُفْيةُ بالضم خُوصةُ المُقْلِ وحيّةٌ خبيثةٌ على ظهرِها خطّانِ كالطُفْيَتَيْنِ أي الخُوصتَيْنِ و * الطَفْوُ سرعةُ المشيِ و ﴿الطُلاوةُ﴾ مثلثةً الحُسْنُ والبهجةُ والقَبولُ والسِحْرُ وجِلْدةٌ رَقيقةٌ فوقَ اللبنِ أو الدمِ و بقيةُ الطعامِ في الفمِ والريقُ يَعْصَبُ بالفمِ لعارضٍ أو مرضٍ كالطُلا والطُلْوانُ بالضم ويُحرَّكُ والطُلَواءُ كعُلَواءَ الانتظارُ والإبطاءُ كالطَلاوةِ والطِلْوُ بالكسر القانصُ اللطيفُ الجسمِ والذئبُ والطَلا بالفتح ولدُ الظبيِ ساعةَ يولدُ والصغيرُ من كلِّ شيءٍ كالطِلْوِ ج أطلاءٌ وطِلاءٌ وطُلِيٌّ وطُلْيانٌ ويُكسرُ والطُلْوةُ بالضم بياضُ الصبحِ وبالكسر الصغيرةُ من الوحشِ ى ﴿طَلَى﴾ البعيرَ الهِناءَ يَطْليه وبه لطَخَه به كطَلّاه وقد اطَّلَى به وتطلَّى وناقةٌ طلياءُ مَطْليّةٌ والطِلاءُ ككِساءٍ القَطِرانُ وكلُّ ما يُطلَى به والخمرُ وخاثِرُ المُنَصَّفِ والشتمُ والحبلُ الذي يُشدُّ به رِجْلُ الطَلا وبالضم قِشْرةُ الدمِ وككِساءٍ الدمُ وبالفتح والقصرِ الشخصُ والمَطْلِيُّ بالقَطِرانِ والرجلُ الشديدُ المرضِ ج أطلاءٌ وهما طَلَيانِ والهوى قضى طَلاهُ أي هواه وبالكسر اللذةُ وبالضم الأعناقُ أو أصولُها جمعُ طُلْيةٍ أو طُلاةٍ والطَلْياءُ الناقةُ الجرباءُ وخِرْقةُ العاركِ والتَطْليةُ التمريضُ والشتمُ والغناءُ والمِطْلَى بكسر الميم ع وكالمُهنَّى المريضُ الدنِفُ والمحبوسُ لا يُرجَى خلاصُه والطُلَّى كرُبَّى الشربةُ من اللبنِ وما أطلَى نبيٌّ قطُّ ما مالَ الى هواه والطَلْيا الجَرَبُ وقرحةٌ شبيهةٌ بالقُوباءِ وتطلَّى لزمَ اللهوَ والطربَ ومنهلٌ طالٍ مُطْحَلِبٌ وليلٌ طالٍ مُظْلِمٌ والمَطْلَى ويُمدُّ مَسيلٌ ضيّقٌ من الأرضِ أو الأرضُ السهلةُ تُنبِتُ الغَضَى والمَطالي المواضعُ تغذو فيها الوحشُ أطلاءَها وطَلَّيْتُه ربطتُه وحبستُه والطَلِيُّ كغنيٍّ الصغيرُ من أولادِ الغنمِ ج طُلْيانٌ (كرُغْفانٍ) وأطلَى مالتْ عنقُه للموتِ ى ﴿طَمَى﴾ الماءُ يَطْمِي طَمْيًا علا والنبتُ

---

٢ هذه الواو بنسخة العلامة واو عاطفة وليس بعدها علامة المادة وفيها زيادة ياء عند قوله الطفية فبذلك لا يتوجه ما كتب بالهامش

فهو واجب الذكر بدليل قوله تعالى انا لما طغى الماء اذهب الى فرعون انه طغى أفاده الشارح

قوله بالصيغة قبل والطغى الصوت كذا في النسخ كالغنى والصواب الطغى كالسعى وهي هذلية وقوله نبذة كان الاولى تاخيره عن قوله من كل شئ وقوله من الجبل صوابه من الخيل كما هو نص المحكم اه شارح

قوله الطفاوة الصواب ان الواو التي قبل الطفاوة عاطفة وليست الواو الاشارية لان ما قبلها واوي الى قوله والطفية فهذا يائي حقه ان يكتب قبله الياء فما في النسخ غلط من النساخ ينبغي التنبيه عليه اه شارح

قوله وككاء لعله بتشديد الكاف ويحتمل انه بالتخفيف والقصد المدفقط اه نصر

قوله تنبت الغضى كذا في التهذيب والذي في الصحاح والمحكم تنبت العضاه اه شارح

طال وهمته علت والبحر امتلأ و ك (يطمو) طموا فى الكل وطموية قريتان بمصر
وطمية جبل بالبادية و ع على نيل مصر ى (الطنى) التهمة والرماد الهامد والمرض
وغلق الماء وشراء الشجر أو بيع ثمر النخل خاصة وكالرضا العافية من لدغ العقرب والطنى
كحسى الفجور كالطنو بالضم وماء م وطنى اليها (كرضى) فجر بها وفى فجوره مضى كأطنى
وزيد لزق طحاله وريته بالأضلاع من الجانب الأيسر كأطنى فهو طن وطنى وطناه تطنية عالجه
من طناه وبعيره كواه فى جنبه والطناة الزناة وأطنيتها بعتها واشتريتها ضد وفلانا أصبته فى
غير المقتل وزيد مال الى التهمة والريبة ومال الى الطنو البساط فنام كسلا وحية لا تطنى لا يبقى
لديغها والاسم الطناء ى (طوى) الصحيفة يطويها فاطوى وانطوى وانه لحسن الطية
بالكسر والحديث كتمه وكشحه عنى أعرض مهاجرا والقوم جلس عندهم أو أتاهم
أو حازهم وكشحه على أمر أخفاه والبلاد قطعها والله البعد لنا قربه والأطواء فى الناقة طرائق
شحم سنامها و ة باليمامة ومطاوى الحية والأمعاء والشحم والبطن والثوب أطواؤها الواحد
مطوى وطوى بالضم والكسر و ينون واد بالشام وذو طوى مثلثة الطاء و ينون ع قرب
مكة والطوى كغنى بئر بها والحزمة من البر ٢ والساعة من الليل و بهاء الضمير والنية كالطية
بالكسر والبئر والطاية السطح ومربد التمر وصخرة عظيمة فى أرض ذات رمل و رجل طيان
لم يأكل شيأ طوى كرضى طوى وأطوى فهو طاو وطوفان تعمد ذلك فطوى كرمى وهى
طيى وطاوية والطوى كعلى السقاء و (طها) اللحم يطهوه ويطهاه طهوا وطهوا
وطهيا وطهاية عالجه بالطبخ أو الشى والطاهى الطباخ والشواء والخباز وكل معالج للطعام ج
طهاة وطهى والطهو العمل والطهاوة بالضم الجلدة الرقيقة فوق اللبن أو الدم وطهية كسمية
قبيلة والنسبة طهوى بالضم والفتح وتفتح هاؤهما والطها الطخا ٣ وطها ذهب فى الارض والطها
كهدى الذنب والطبيخ وكعلى دقاق التبن والطهيان محركة قلة الجبل وجبل والبرادة وأطهى
حذق فى صناعته وما أدرى أى الطهياء هو أى الناس

(فصل الظاء)

و (الظبة) كثبة حد سيف أو سنان ونحوه ج أظب وظبات وظبون بالضم والكسر
وظبا كهدى ى (الظبى) م ج أظب وظبيات وظباء وظبى و واد وسمة لبعض
العرب ورجل و ع والظبية الأنثى والشاة والبقرة وفرج المرأة والجراب أو الصغير

ومنعرج

٢ البر ٣ والطهاء الطخاء

قوله الطنى التهمة تقدم فى الهمز أيضا اه شارح
قوله واشتريتها ضد الصواب أنه لا ضدية بل الذى بمعنى اشتريتها اطنيتها بتشديد الطاء على افتعلتها كما هو نص المحكم اه شارح
قوله واد بالشام هو المذكور فى القرآن وقوله وذو طوى الخ هو غير ذى طواء بالمد كغراب موضع بين مكة والطائف ذكره الشارح
قوله كرضى طوى بكسر الطاء وفتحها أيضا عن سيبويه اه شارح
قوله والطها الطخا الصواب انهما ممدودان كما فى الصحاح اه شارح
قوله الذنب بتحريك النون فى النسخ وصوابه بالتسكين كما هو نص التهذيب اه شارح
قوله وظبيات هو جمع لظبية بالهاء لا لظبى اه نصر
قوله والشاة والبقرة الصواب تأخيرهما عن قوله وفرج المرأة فان الظبية تطلق على حياء هؤلاء كما هو نص المحكم وغيره اه شارح وقال الاصمعى هى لكل ذات حافر وقال الفراء هى الكلبة اه صحاح كتبه مصححه

ومنعرج الوادي ورجل (بليد) وثلاثة أفراس وماء آن وموضعان ٢ والظباء بالضم ومرج الظباء بالكسر وعرق الظبية بالضم وظبي كربى وظبي كدلي مواضع ى * الظاري العاض وظري يظري جرى وبطنه لم يتمالك لينا وكرضي كاس والظروري الكيس واظروري انتفخ بطنه أو صار ذا بطنة أو غلب على قلبه الدسم ى * الظاعية الداية والحاضنة ى * تظلى لزم الظلال والدعة ى (الظمياء) من النوق السوداء ومن الشفاه الذابلة في سمرة ومن العيون الرقيقة الجفن ومن السوق القليلة اللحم ومن اللثات القليلة الدم والمظمي كمرمي من الزرع ما سقته السماء و (تظنى) ظن ى * أظوى حمق ى (الظاء) حرف خاص بلسان العرب والظية الجيفة أول ما تنفقا والظيان العسل كالظي وياسمين البر ونبت آخر يدبغ بورقه وأديم مظين ومظيا ومظوي دبغ به وأرض مظياة ومظواة كثيرته

﴿فصل العين﴾ و * عبا يعبو أضاء وجهه والعابية الحسناء وعبو المتاع تعبيته ى (العباية) ضرب من الأكسية كالعباءة وفرس والرجل الجافي الثقيل وقصره أفصح وعباية بن رفاعة تابعي وكسمية ماء وامرأة وتعبية الجيش تهيئته في مواضعه وعبيك من الجزر ونصيبك والتعابي أن يميل رجل مع قوم والآخر مع آخرين وذلك إذا صنعوا طعاما فخبز أحد الفريقين لهذا والآخر لآخر و (عتا) عتيا وعتيا وعتوا استكبر وجاوز الحد فهو عات وعتي ج عتي بالضم والشيخ عتيا بالضم وبفتح كبر وولى وعتى لغة في حتى ى (عتيت) عتوت كتعتيت وعتي بن ضمرة كسمي تابعي والأعتاء الدعار من الرجال و (العثوة) اللمة الطويلة ج عثى كربى وعثا كرمى وسعى ورضي عثيا وعثيا وعثيانا وعثا يعثو عثوا أفسد والأعثى لون إلى السواد ومن يضرب لونه إلى السواد والأحمق والكثير الشعر والضبعان والعثواء الضبع وشاب عثا الأرض هاج نبتها و (العجوة) والمعاجاة أن تؤخر الأم رضاع الولد عن مواقيته وقد عجته فهو عجي كصلي وهي عجية ج عجايا بالضم والفتح والعجي كغني فاقد أمه من الإبل ومنا وعجا البعير رغا وفاه فتحه ووجهه زواه وأماله كعجاه والبعير شرس خلقه والعجاوة والعجاية والعجوة بالحجاز التمر المحشي وتمر بالمدينة والعجى كهدى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية بالضم والعجوة بالضم لبن يعاجى به الصبي اليتيم أي يغذى كالعجاوة بالضم والكسر ى (العجاية) بالضم عصب

٢ والظباء

قوله وظبي كربى قلت هذا وزنه فعلى فموضعه الباء الموحدة اهـ محشى

قوله خاص الخ وبمثله صرح أبو حيان وشيخنا ابن أبي الأحوص وغير واحد فلا يعتد بمن قال إنما الخاص الضاد وكثيرا ما تبدل في غير لسان العرب بالظاء أفاده الشارح عن شيخه

مركب فيه فصوص من عظام كفصوص الخاتم يكون عند رسغ الدابة أو كل عصبة في يد أو رجل أو عصبة في باطن الوظيف من الفرس والثور ج عجى عجى وعجايا و (عدا) عدوا وعدوا وعدوا وعدوانا محركة وتعداء وعدا أحضر وأعداه غيره والعدوان محركة والعداء الشديد العدو وتعادوا تباروا فيه والعداء ككساء ويفتح الطلق الواحد وكغني جماعة القوم يعدون لقتال أو أول من يحمل من الرجالة كالعادية فيهما أوهي للفرسان وعدا عليه عدوا وعدوا وعداء وعدوانا بالضم والكسر وعدوى بالضم ظلمه كتعدى واعتدى وأعدى وهو معدو ومعدي عليه والعدوى الفساد وعدا اللص على القماش عداء وعدوانا بالضم والتحريك سرقه وذئب عدوان محركة عاد وعداه عن الأمر عدوا وعدوانا صرفه وشغله كعداه وعليه وثب والأمر وعنه جاوزه وتركه كتعداه وعداه تعدية أجازه وأنفذه والعادية والعداء كدعاء وغلواء البعد والشغل يصرفك عن الشيء والتعادي الأمكنة الغير المتساوية وقد تعادى المكان والعدا كالى المتباعدون والغرباء كالأعداء والعدوة بالضم المكان المتباعد والعدواء كالغلواء الارض اليابسة الصلبة والمركب الغير المطمئن وأعدى الأمر جاوز غيره اليه وزيدا عليه نصره وأعانه وقواه واستعداه استعانه ٢ واستنصره وعادى بين الصيدين معاداة وعداء والى وتابع في طلق واحد وعداء كل شيء كسماء وعداه وعدوه وعدوته بكسرهن وتضم الأخيرة طواره والعدا كالى الناحية ويفتح ج أعداء وشاطئ الوادي كالعدوة مثلثة وكل خشبة بين خشبتين وحجر رقيق يستر به الشيء كالعداء واحدته بحجرو والعدوة بالكسر والضم المكان المرتفع ج عداء وعديات والعدو ضد الصديق للواحد والجمع والذكر والأنثى وقد يثنى ويجمع ويؤنث ج أعداء جج أعاد والعدا بالضم والكسر اسم الجمع والعادي العدو ج عداة وقد عاداه والاسم العداوة وتعادى تباعد وما بينهم اختلف والقوم عادى بعضهم بعضا وعديت له كرضيت أبغضته وعادى شعره أخذ منه أو رفعه وإبل عادية وعواد ترعى الحمض وتعدوا وجدوا البنا فأغناهم عن الخمر ووجدوا مرعى فأغناهم عن شراء العلف وكغني قبيلة وهو عدوي وعديي ٣ كحنفي وبنو عدا كالى حي وهو عداوي وعدوان قبيلة وبنو عداء قبيلة ومعديكرب وتفتح داله اسم وعدا فعل يستثنى به مع ما وبدونه والعدوى ما يعدى من جرب أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره والعدوية من نبات الصيف

٢ استعانه

٣ وعديي كحنيفي

قوله كالاعداء الاولى أن يقول والاعداء بالواو بدل الكاف اه عاصم

قوله واستعداه أصل الاستعداء طلب اعداء العدى وهم رجال القاضي يعدون لاحضار الخصوم للانتصاف منهم اه نصر

قوله وعواد ترعى الحمض الذي في أكثر مصنفات اللغة العوادي المقيمة في العضاه وليست ترعى الحمض اه محشي

قوله وتفتح داله الخ ثلث هذا غريب وفتح الدال مع حذف الياء وعدم ابدالها ألفا مع دعوى اصالة الميم أشد غرابة اه محشي

بعد

بعد ذهاب الربيع وصغار الغنم بنات أربعين يوما أو هي بالغين و ة قرب مصر والعادى الاسد وكسمية امرأة وقبيلة وهضبة وتعدى مهر فلانة أخذه وعدوة ع وعاديا اللوح طرفاه والعوادى من الكرم ما يغرس فى أصول الشجر العظام وعادية أم أهبان مكلم الذئب والعداء بن خالد صحابى و (عذا) البلد يعذو طاب هواؤه والعذاة الارض الطيبة البعيدة من الماء والوخم كالعذية ج عذوات وقد عذوت وعذيت أحسن العذاة

ى (العذى) بالكسر ويفتح الزرع لا يسقيه الا المطر و ع وكل مكان لا حمض فيه واستعذيت المكان وافقنى واستطبته وابل عواذ وعاذية وعذوية اذا كانت فى مرعى لا حمض فيه و (عراه) يعروه غشيه طالبا معروفه كاعتراه واعروا صاحبهم تركوه والعرواء كالغلواء قرة الحمى ومسها فى أول رعدتها وعرى كعنى أصابته ومن الاسد حسه ومابين اصفرار الشمس الى الليل اذا اجتمرت ريح عرية والعروة من الدلو والكوز المقبض ومن الثوب أخت زره كالعرى ويكسر ومن الفرج لحم ظاهره يدق فيا خذيمنة ويسرة مع أسفل البظر وفرج معرى والجماعة من العضاه والحمض يرعى فى الجدب والاسد والشجر الملتف تشتو فيه الابل فتأ كل منه أو ما لا يسقط ورقه فى الشتاء والنفيس من المال كالفرس الكريم وحوالى البلد وريح عرية وعرى باردة والعرو بالكسر الناحية ومن لا يهتم بالامر ج أعراء وعرى الى الشئ كعنى باعه ثم استوحش اليه وأبو عروة ة بمكة ورجل كان يصيح بالاسد فيموت فيشق بطنه فيوجد قلبه قد زال عن موضعه قال النابغة الجعدى ٢

زجر أبى عروة السباع اذا … أشفق أن يختلطن بالغنم

وعروى كسكرى ع واسم وهضبة وعروان اسم و ع وابن عروان جبل وعرى المزادة اتخذ لها عروة والاعروان بالضم نبت ى (العرى) بالضم خلاف اللبس عرى كرضى عريا وعرية بضمهما وتعرى واعراه الثوب ومنه وعراه تعرية فهو عريان ج عريانون وعار ج عراة وهى بهاء وفرس عرى بالضم بلا سرج وجارية حسنة العرية بالضم والكسر والمعرى والمعراة اى المجرد والمعارى حيث يرى كالوجه واليدين والرجلين والمواضع لا تنبت والفرش والعريان الفرس المقلص الطويل واسم واطم بالمدينة ومن الرمل نقى أو عقد لا تشعر عليه واعرورى سار فى الارض وحده وقبيحا اتاه وفرسا ركبه عريانا والمعرى من

٢ الشاهد العاشر بعد المائتين

قوله ومالا يسقط ورقها الخ كالاراك والسدر وقيل العروة ما يكفى المال سنته والجمع العرا كغرفة وغرف اه شارح

قوله وعرى المزادة الخ كذا هو مضبوط بتشديد الراء والصواب عرا بالتخفيف كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وفرس عرى ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عرى وفى المصباح فرس عرى وصف بالمصدر ثم جعل اسما وجمع فقيل خيل أعراء كقفل وأقفال اه شارح

قوله ركبه عريانا صوابه عريا بالضم كما هو نص الجوهرى وابن سيده ولسان اه شارح

الاسماء مالم يدخل عليه عامل كالمبتدا وشعر سلم من الترفيل والاذالة والاسباغ والعراء الفضاء لا يستتر فيه بشئ ج أعراء واعرى سار فيه وأقام و بالقصر الناحية والجناب كالعراة وهى شدة البرد واعراء النخلة وهبة ثمرة عامها والعرية النخلة المعراة والتى أكل ماعليها وماعزل من المساومة عند بيع النخل والمكتل والريح الباردة كالعرى واستعرى الناس أكلوا الرطب ونحن نعارى نركب الخيل أعراء والنذير العريان رجل من خثعم وعريته غشيته كعروته و (العزة) كعدة العصبة من الناس ج عزون وعزاه الى أبيه نسبه اليه وانه لحسن العزوة والعزية مكسورتين وعزاهو اليه وله واعتزى وتعزى انتسب صدقا أو كذبا وعزوى وتعزى كلتا استعطاف وعزويت بالكسر ع وبنو عزوان حى من الجن ى (العزاء) الصبر أو حسنه كالتعزوة عزى كرضى عزاء فهو عز وعزاه تعزية وتعازوا عزى بعضهم بعضا وعزاه يعزيه كيعزوه والاعتزاء الادعاء والشعار فى الحرب ويعزى ما كان كذا كقولك لعمرى لقد كان كذا و (عسا) الشيخ يعسو عسوا وعسوا وعسيا وعساء وعسى عسى كبر والنبات عساء وعسوا غلظ ويبس والليل اشتدت ظلمته والعسو الشمع وأبو العسا رجل ى (عسى) فعل مطلقا أو حرف مطلقا للترجى فى المحبوب والاشفاق فى المكروه واجتمعا فى قوله تعالى عسى أن تكرهوا شيأ الآية وللشك واليقين وقد تشبه بكاد ومن الله ايجاب و بمنزلة كان فى المثل السائر عسى الغوير أبؤسا وعسى النبات عسى والعاسى النخل والغسا البلح بالغين وغلط الجوهرى والمعسية كمحسنة الناقة يشك أبها لبن أم لا وانه لمعساة بكذا أى مخلقة وأعس به أخلق وهو عسى به وعس خليق و بالعسى أن تفعل بالحرى والمعساء كمكسال الجارية المراهقة وقوله تعالى فهل عسيتم الآية أى هل أنتم قريب من الفرار و (العشا) مقصورة سوء البصر بالليل والنهار كالعشاوة أو العمى عشى كرضى ودعا عشى وهو عش وأعشى وهى عشواء وعشى الطير تعشية أوقد لها نار التعشى فتصاد وتعاشى تجاهل وخبطه خبط عشواء ركبه على غير بصيرة والعشواء الناقة لا تبصر أمامها وعشا النار والبها عشوا وعشوا رآها ليلا من بعيد فقصدها مستضيئا كاعتشاها وبها والعشوة بالضم والكسر تلك النار وركوب الامر على غير بيان و يثلث و بالفتح الظلمة كالعشواء أو ما بين أول الليل الى ربعه والعشاء أول الظلام أو من المغرب الى العتمة أو من زوال الشمس الى طلوع الفجر والعشى

قوله لا يستتر فيه بشئ عبارة المحكم لا يستتر فيه شئ وعبارة الصحاح لا ستر به اه

قوله و بالقصر الناحية والجناب كالعراة هو واوى واحدته عروة يقال نزل بعراه وعروته أى ساحته نقله الشارح عن التهذيب

قوله والتى أكل ماعليها الواو فيه وفيما بعده بمعنى أو لحكاية الخلاف كما يفيده حل الشارح

قوله كالتعزوة صوابه كالتعزية اه شارح

قوله عسى فعل مطلقا الخ كلا القولين غير محرر بل عسى فيها تفصيل حرفية اذا دخلت على ضمير متصل كعساه وهو مذهب سيبويه وجماعة وفعل من افعال المقاربة اذا دخلت على ظاهر كما هو رأى المبرد والاخفش وغيرهما ولكل منهما شروط فى التسهيل وشروحه اه شارح من شيخه

قوله وغلط الجوهرى لا غلط فقد ذكره أبو حنيفة بالعين والغين أفاده الشارح

قوله وعشا نا كذا فى النسخ بالتشديد وصوابه عشيانا مصغرا اه شارح

والعشية

والعَشِيَّةُ آخرُ النهار ج عَشايا وعَشِيَّاتٌ والتصغير عُشَيْشِيَةٌ وعُشَيْشِيَةٌ وعُشَيْشِيَانٌ وعُشَيَّانٌ
٢ وعُشَيْشِيَةٌ وعُشَيْشِيَانٌ وعُشَيْشِيَانات والعِشْيُ بالكسر والعِشَاءُ كسماء طعام العَشِيِّ ج
أعْشِيَةٌ وعَشِيَ وتَعَشَّى أكله وهو عَشْيانٌ ومُتَعَشٍّ وعَشاهُ عَشْواً وعَشْياً ٣ أطعمه إياه كعَشّاه
وأعْشاه والعَواشِي الإبلُ والغَنَمُ التي ترعى ليلاً و بعير عَشِيٌّ يُطيلُ العَشاءَ وهي بهاء وعَشا الإبلَ
وعَشّاها رعاها ليلاً وعَشِيَ عليه عَشاً كرضي ظَلَمَهُ والإبلُ تَعَشَّتْ فهي عاشِيَةٌ وعَشّى عنه
تَعْشِيَةً رَفَقَ به والعُشْوانُ بالضم تمرٌ أو نخل كالعَشْواءِ وصلاتا العَشِيِّ الظهرُ والعصرُ والعِشاآن
المغربُ والعَتَمَةُ وأعْشى أعطى واسْتَعْشاهُ وجده جائراً أو ناراً اهتدى بها والعِشْوُ بالكسر قَدَحُ لبنٍ
يُشْرَبُ ساعةَ تَرَوُّحِ الغنمِ أو بعدها وعَشا فَعَلَ فِعْلَ الأعْشى واعْتَشى سار وقتَ العِشاء وأعْشى
باهِلَةَ (عامرٌ) وأعْشى بني نَهْشَلٍ (أسود بن يعفر) وهَمْدانَ (عبد الرحمن) وبني أبي ربيعة وطَرُود
وبني الحِرْماز وبني أسَدٍ وعُكْلٍ (كَهْمَسٌ) وابنِ معروف (خَيْثَمَةُ) وبني عُقَيْلٍ وبني مالك وبني
عَوْف (ضابئٌ) وبني ضَوْزَةَ ٤ (عبد الله) وبني جِلّانَ (سَلَمَةُ) وبني قيس (أبو بصير) والأعشى التَّغْلَبِيُّ
(النعمانُ) شُعَراءُ وغيرهم من العُشْيِ جماعةٌ و (العَصا) العُودُ أُنْثى ج أعْصٍ وأعْصاءٌ وعُصِيٌّ
وعِصِيٌّ وعَصاهُ ضَرَبَهُ بها وعَصِيَ ٥ كرضي أخذها وبسيفه أخذه أخْذَها أو ضَرَبَ به ضَرْبَهُ بها
كعَصا كدَعا عَصْواً وعَصَوْتُ بالسيف وعَصِيتُ بالعَصا أو عكسه أو كلاهما في كليهما واعْتَصى
الشجرةَ قَطَعَ منها عَصاً وعاصاني فعَصَوْتُه ضارَبَني بها فغَلَبْتُهُ وعَصّاهُ العَصا تَعْصِيَةً أعطاه إياها
وألقى عَصاهُ بَلَغَ موضعه وأقام أو أثْبَتَ أوتادَه ثم خَيَّمَ وهو لَيِّنُ العَصا رفيقٌ لَيِّنٌ حَسَنُ السياسةِ
وضعيفُها قليلُ ضَرْبِ الإبلِ والعَصا اللسانُ وعَظْمُ الساقِ وأفراسٌ وجماعةُ الإسلامِ وشَقَّ
العَصا خالَفَ جماعةَ الإسلامِ والخِمارُ للمرأة وعَصَوْتُ الجُرْحَ شَدَدْتُهُ والقومَ جَمَعْتُهم على خيرٍ
أو شرٍّ والعَصا فرسٌ لجَذِيمَةَ والعُصَيَّةُ كسُمَيَّةٍ أُمُّها ومنه المثل ٦ أي بعضُ الأمرِ من بعضٍ وأعْصى
الكَرْمُ خَرَجَ عيدانُه ولم يُثْمِرْ والعاصي العِرْقُ لا يَرْقَأُ ونهرُ حَماةَ واسمه المِيماسُ والمَقْلُوبُ لُقِّبَ
بعِصْيانه فإنه لا يَسْقِي إلا بالنَّواعيرِ والعَنْصُوَةُ وتُفْتَحُ عينُها والعِنْصِيَةُ بالكسر الخُصْلَةُ من
الشعرِ وذُكِرَ في ع ن ص وهم عبيدُ العَصا أي يُضْرَبُونَ بها ي (العِصْيانُ) خِلافُ
الطاعةِ عَصاهُ يَعْصِيهِ عِصْياً ومَعْصِيَةً وعاصاه فهو عاصٍ وعَصِيٌّ واعْتَصَتِ النواةُ اشْتَدَّتْ وابنُ
أبي عاصِيَةَ شاعرٌ وتَعَصّى الأمرُ اعْتاصَ وكسُمَيَّةٍ بَطْنٌ و (العُضْوُ) بالضم والكسر كلُّ لحمٍ

٢ وعُشَيّاناً
٣ وعَشْياً هكذا رأيته بنسخة المؤلف المذكورة بعدو قيل اه شنقيطي .
٤ وبني ضَوْزَة الصواب بني ضَوْرة بالراء المهملة هكذا رأيته بعيني هنا وفي باب الراء المهملة من نسخة المؤلف المقروءة عليه من أولها الى آخرها وعليها خطه وما ذكر من أسماء العُشْي هنا ليس في أصل متن النسخة المذكورة وانما هي مكتوبة بالقلم الدقيق والمداد الاحمر بين الاسطر فقط اه شنقيطي
٥ بها
٦ لا يَلِدُ العَصا غيرُ العُصَيَّة هكذا رأيته بعيني بهامش نسخة المؤلف المذكورة طرةً بقلم كاتب المتن اه شنقيطي

قوله وعشيانا صوابه وعشيا كما هو نص المحكم اه شارح
قوله وابن معروف الصواب وبني معروف اه شارح
قوله من العشي هو جمع الاعشى اه شارح
قوله واعصاء أنكر الاعصاء جماعة وقالوا يقتضيها القياس كسبب واسباب الا أنه لم ينقل عن العرب كما قاله ابن السكيت وغيره وعليه فينبني النظر في جواز القياس مع سماع غيره وبحثه طويل في شروح التسهيل وغيرها اه نصر

وافر بعظمه والتعضية التجزئة والتفريق كالعضو والعضة كعدة الفرقة والقطعة والكذب ج عضون والعضون السحر جمع عضة بالهاء وذ كر ورجل عاض بين العضو كسمو كاس طعم مكتف و (العطو) التناول ورفع الرأس واليدين وظبي عطو مثلثة وكعدو يتطاول الى الشجر ليتناول منه والعطا وقد يمد نوال السمح وما يعطى كالعطية ج أعطية جج أعطيات ورجل وامرأة معطاء كثير العطاء ج معاط ومعاطي واستعطى وتعطى سأله والاعطاء المناولة كالمعاطاة والعطاء والانقياد والتعاطي التناول وتناول ما لا يحق والتنازع في الأخذ والقيام على أطراف أصابع الرجلين مع رفع اليدين الى الشيء ومنه فتعاطى فعقر وركوب الامر كالتعطي أو التعاطي في الرفعة والتعطي في القبيح وعاطى الصبي أهله عمل لهم وناولهم ما ارادوا وهو يعاطيني ويعطيني ينصفني ويخدمني وقوس عطوى كسكرى سهلة وسموا عطاء وعطية وعطيته فتعطى عجلته فتعجل وتعاطينا فعطوته غلبته و (عظاه) يعظوه ساءه أو اغتاله فسقاه سما وصرفه عن الخير واغتابه أو تناوله بلسانه ى (عظى) الجمل كرضي عظى فهو عظ وعظيان انتفخ بطنه من أكل العظوان لشجر والعظاية دويبة كسام أبرص ج عظاء و (العفو) عفو الله جل وعز عن خلقه والصفح وترك عقوبة المستحق عفا عنه ذنبه وعفا له ذنبه وعن ذنبه والمحو والامحاء ٢ وأحل المال وأطيبه وخيار الشيء وأجوده والفضل والمعروف ومن الماء ما فضل عن الشاربة ومن البلاد ما لا أثر لأحد فيها بملك وولد الحمار ويثلث كالعفا فيهما ج عفوة وعفاء والعفوة الدية ورجل عفو عن الذنب عاف وأعفاه من الامر برأه وعفت الابل المرعى تناولته قريبا وشعر البعير كثر وطال فغطى دبره وقد عفيته وأعفيته وأثره عفاء هلك والماء لم يطأه ما يكدره وعليه في العلم زاد والارض غطاها النبات والصوف جزه والعافي الرائد والوارد والطويل الشعر وما يرد في القدر من مرقة اذا استعيرت والضيف وكل طالب فضل أو رزق كالمعتفي والعفاء كسماء التراب والبياض على الحدقة والدروس كالعفو والتعفي والمطر وبالكسر ما كثر من ريش النعام والشعر الطويل الوافي وأبو العفاء الحمار والاستعفاء طلبك ممن ٣ يكلفك أن يعفيك منه وأعفى أنفق العفو من ماله واللحية وفرها وأعطيته عفوا بغير مسألة وعفوة القدر وعفاوتها مثلثين زبدها وناقة عافية اللحم كثيرته ج عافيات والمعفي كمحدث من يصحبك ولا يتعرض لمعروفك والعافية دفاع الله

عن

٢ والامحاء ٣ من

قوله ومنه المثل وهوان العصا من العصية ذكره الشارح

قوله والعاصي العرق الخ واوي يائي والجمع العواصي اه شارح

قوله بالعصيفة قبل كل لحم الخ ولا يسمى نحو القلب والكبد عضوا الا لنحو تغليب ذكره ابن حجر في شرح العباب

قوله وذكراى في الهاء ومن ذلك العاضه الساحر اه شارح

قوله كالعطية في الصحاح العطية المعطى والجمع العطايا اه

قوله ويعطيني الصواب فيه التشديد كما هو مضبوط في المحكم ومصرح به في الصحاح اه شارح

قوله والعظاية دويبة هي لغة تميم ولغة أهل العالية العظاءة بالهمز وقوله الجمع عظاء وعظايا أيضا اه شارح

قوله الجمع عفوة كذا في النسخ بفتح فسكون والصواب بكسر ففتح قال ابن سيده وليس في الكلام واو متحركة بعد فتحة في آخر البناء غير هذه ثم ان المصنف أغفل جمعا ثالثا وهو اعفاء نقله ابن سيده اه شارح

قوله ورجل عفو عن الذنب عاف الاولى كثير العفو كما هو نص الصحاح اه

قوله والمعفي كمحدث صوابه كمكرم كما هو نص المحكم اه شارح

عن العبد عافاه الله تعالى من المكروه عفاء ومعافاة وعافية وهب له العافية من العلل والبلاء كأعفاه والمعافاة أن يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك وعفى عليهم الخيال تعفية ماتوا واستعفت الابل اليبيس واعتفته أخذته بمشافرها مستعفية و (العقوة) شجر وما حول الدار والمحلة كالعقاة ج عقاء وعقا عقوا احتفر البئر فانبط من جانبها كاعتقى والعلم علا وارتفع والامر كرهه يعقو ويعقي والمعقي كمحسن الحائم على الشيء المرتفع كالعقاب ى (العقي) بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج أعقاء عقى كرمى عقيا وعقاه تعقية سقاه ما يسقط عقيه والعقيان بالكسر ذهب ينبت واعقى صار مرا او اشتدت مرارته والشيء أزاله من فيه لمرارته وعقى بسهمه تعقية رمى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه ومن أين عقيت بالضم واعتقيت أي أتيت و (العكوة) بالضم ويفتح النون قوالوسط وأصل اللسان وأصل الذنب وعقب يشق فيفتل فتلتين كالمخراق والجزرة الغليظة وغلظ كل شيء ومعظمه ج عكا وعكاء وبالفتح شاعر تميمي وعكا الذنب يعكوه عطفه الى العكوة وعقده وبإزاره أعظم حجزته وغلظها والابل غلظت وسمنت وبخسرته خرج بعض وبقي بعض والدخان تصعد والفحل الناقة ألقحها وعلى قومه عطف وفلانا في الحديد قيده وشده وابل معكاء بالكسر سمينة أو كثيرة رأس ذا عند عكوة ذا والأعكى الشديد العكوة والغليظ الجنبين وشاة عكواء بيضاء الذنب وسائرها أسود خاص بالأنثى وعكى على سيفه ورمحه تعكية شد عليهما علباء رطبا والعكي كغني اللبن المحض[2] وطبه ى * عكى بإزاره يعكي عكيا أغلظ معقده وزيد مات كعكى وأعكى والعاكي الميت والذي يبيع العكا جمع عكوة والمولع بشرب[3] العكي لسويق المقل وأعكاه أوثقه و (علو) الشيء مثلثة وعلاوته بالضم وعاليته أرفعه علا علوا فهو علي وعلي كرضي وتعلى وعلاه وبه واستعلاه واعلولاه وأعلاه وعلاه وعالاه وبه صعده والحروف المستعلية صفق ضخظ وكسماء الرفعة واسم وعلا النهار ارتفع كاعتلى واستعلى وعلا الدابة ركبها وأعلى عنه نزل وعلي في المكارم كرضي علاء وعلا علوا ورجل عالي الكعب شريف والمعلاة كسب الشرف ومقبرة مكة بالحجون و ع قرب بدر وعلية الناس وعليهم مكسورتين جلتهم وعلا به وأعلاه وعلاه جعله عاليا والعالية أعلى القناة أو رأسه أو النصف الذي يلي السنان وما فوق نجد الى أرض تهامة الى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهي العوالي

---

[2] المحض بالحاء هكذا رأيته في نسخة المؤلف اه شنقيطي

[3] والمولع بشرب العكى لسويق المقل هكذا رأيته بنسخة المؤلف مشكولا بخفف العين وعليها خطه قلت والصواب ضبطه لها في حرف الكاف ولفظه والعكى كربى سويق المقل هكذا في حرف الكاف ومنها نقلت اه شنقيطي

قوله العكوة بالضم ويفتح النونة تقدم شيخنا فيه التثليث وأما بمعنى الوسط وغلظ كل شيء ومعظمه فهي بالضم فقط واسم الشاعر بالفتح فقط وفيما عدا ذلك بالضم والفتح أفاده الشارح ومنه يعلم ما في كلام المصنف اه مصححه

قوله وبخرته خرج الخ صوب الشارح ان فعله عكى بخرته بتشديد الكاف فيه وفي الدخان الذي بعده كما ضبطه ابن سيده اه

قوله جمع عكوة وهي الغزل الذي يخرج من المغزل قبل ان يكب وهذا المعنى لم يسبق له حتى يحيل عليه وأيضا فان الاحرى ذكره في الواوي اه شارح

قوله بشرب العكى كغنى وفي المحكم بضم العين وتشديد الكاف المفتوحة فاذا كان صحيحا فمحله الكاف اه شارح

قوله أو رأسه صوابه رأسها اه شارح

قوله والعلاوة بالكسر الخ

والنسبة عالى وعُلوى بالضم نادرة وعالى واعلى أتاها والعلاوة بالكسر اعلى الرأس أو العنق وما وضع بين العدلين ومن كل شئ مازاد عليه وفرس والعلياء السماء ورأس الجبل والمكان العالى وكل ماعلا من شئ والفعلة العالية وعليا مضر بالضم والقصر اعلاها وعلى المتاع عن الدابة تعلية نزله والكتاب عنونه كعلونه علونة وعلوانا وعالوانيه اظهروه والعليان بالكسر الضخم والطويل والمتاع والناقة المشرفة ومن الاصوات الجهير كالعليان بكسرتين وشد اللام فيهما وذكر الضباع و بالضم عنوان الكتاب والعلاية ع وكل موضع مرتفع كالعلى كظبي والعلى الشديد القوى وبه سمى والعلاة السندان وحجر يجعل عليه الاقط وكالعلبة يجعل حولها الخثى ويحلب بها والناقة المشرفة وفرس وجبل وعليون جمع على فى السماء السابعة تصعد اليه أرواح المؤمنين و يعلى بن أمية ومعلى بن أبى أسد صحابيان و يعلى بكسر المثناة التحتية امرأة وعبيد بن يعلى ٢ تابعى وأخذه علوا عنوة والتعالى الارتفاع اذا أمرت منه قلت تعال بفتح اللام ولها تعالى وتعلى علا فى مهلة والمرأة من نفاسها أو مرضها سلمت وأتيته من عل بكسر اللام وضمها ومن على ومن عال أى من فوق وعال على أى احمل والعلية بالضم والكسر الغرفة ج العلالى والمعلى كمعظم سابع سهام الميسر وفرس الاشعر وغلط الجوهرى فكسر لامه و بكسر اللام الذى يأتى الحلوبة من قبل يمينها وفرس و يعيلى رجل والمعلى الاسد وعلى بن رباح كسمى وعليان بالفتح وعليان بالضم وشد الياء وابراهيم بن علية كسمية محدثون والعلى كهدى د بناحية وادى القرى و ع بديار غطفان وركيات بديار كلاب وكسماء ع بالمدينة وسكة العلاء ببخاراء وكورة العلاتين بحمص والعلواء ٣ القصة العالية و بلالام امرأة وفرسان والعلى بكسرتين العلو ى (على) السطح يعليه عليا وعليا اصعده وعلى حرف وعن سيبويه اسم للاستعلاء وعليها وعلى الفلك تحملون والمصاحبة كمع وآتى المال على حبه والمجاوزة ٤ * اذا رضيت على بنو قشير * والتعليل كاللام ولتكبروا الله على ماهدا كم والظرفية ودخل المدينة على حين غفلة و بمعنى من اذا اكتالوا على الناس يستوفون والباء على أن لا اقول على الله الا الحق والاستدراك فلان جهنمى على أنه لا ييأس من رحمة الله وتكون زائدة للتعويض كقوله * ٥ ان الكريم وأبيك يعتمل * ان لم يجد يوما على من يتكل * أى من يتكل عليه فحذف عليه و زاد على قبل الموصول عوضا

٢ وعبيد بن يعلى تابعى
٣ والعلوى القصة العالية و بلالام امرأة وفرسان
٤ الشاهد الحادى عشر بعد المائتين
٥ الشاهد الثانى عشر بعد المائتين

الذى فى الصحاح العلاوة رأس الانسان مادام فى عنقه اه شارح

قوله وعبيد بن يعلى الصواب ابن تعلى بكسر التاء الفوقية كما ضبطه الحافظ اه شارح

قوله وابراهيم بن علية المشهور بالحديث اسماعيل بن ابراهيم المذكور وعلية أم اسماعيل فتثبت الغابن أفاده الشارح

وتكون

وتكون اسما بمعنى فُوَيْق ٢ * ٣غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها * وعليك زيدا الزمه

ى (عمى) كرضى عمى ذهب بصره كله كاعماى يعماى اعمياء وقد تشدد الياء وتعمى فهو أعمى وعم من عمى وعميان وعماة كانه جمع عام وهى عمياء وعمية وعمية وعماء تعمية مسيره أعمى ومعنى البيت اخفاه والعمى أيضا ذهاب بصر القلب والفعل والصفة مثله فى غير افعال وتقول ما أعماه فى هذه دون الاولى وتعامى أظهره والعماة والعماية والعمية كغنية ويضم الغواية واللجاج والعمية بالكسر والضم مشددتى الميم والياء الكبر او الضلال وقتل عميا كرميا لم يدر من قتله والاعماء الجهال جمع أعمى واغفال الارض التى لا عمارة بها كالمعامى والطوال من الناس وأعماء عامية مبالغة ولقيته صكة عمى كسمى وعمى فى الشعر وأعمى اى فى أشد الهاجرة حرا وعمى اسم للحر او رجل كان يفتى فى الحج فجاء فى ركب فنزلوا منزلا فى يوم حار فقال من جاءت عليه هذه الساعة من غد وهو حرام بقى حراما الى قابل فوثبوا حتى وافوا البيت من مسيرة ليلتين جادين او اسم رجل أغار على قوم ظهرا فاجتاحهم والعماء السحاب المرتفع او الكثيف او الممطر او الرقيق او الاسود او الابيض او هو الذى هراق ماءه وعمى يعمى سال والموج رمى بالقذى والبعير بلغامه هدر فرمى به على هامته أوايا كان واعتماه اختاره والاسم العمية وقصده والاعميان السيل والحريق او والليل او والجمل الهائج وتر كاهم عمى كربى اذا أشرفوا على الموت وعماية جبل وثناه الشاعر فقال عمايتين وعماوالله كأماوالله وأعماه وجده أعمى والعمى القامة والطول والغبار والعامية البكاءة والمعمى الاسد و * العمو الضلال والذلة والخضوع ج أعماء و (عنوت) فيهم عنوا وعناء صرت أسيرا كعنيت كرضيت وخضعت وأعنيته أنا وا شئ أبديته و به اخرجته والعنوة الاسم منه والقهر والمودة ضد والعوانى النساء لانهن يظلمن فلا ينتصرن والتعنية الحبس واخلاط من بول و بعر يطلى بها البعير الجرب كالعنية وطلى البعير بها والاعناء من السماء نواحيها ومن القوم من قبائل شتى واحدهما عنو بالكسر وعنت الارض بالنبات أظهرته كأعنته والكلب الشئ أتاه فشمه والقربة بماء كثير لم تحفظه فظهر و به أمور نزلت والامر عليه شق والعانى الأسير والدم السائل وعنوان الكتاب سمته كمعناه وقد عنونته ى (عناه) الامر يعنيه و يعنوه عنايةً وعناية وعنيا أهمه واعتنى به اهتم وعنى بالضم عناية و كرضى قليل فهو به عن وعنى الامر يعنى نزل

١ نون هكذا رأيت فى نسختنا المؤلف اه شنقيطى
٣ الشاهد الثالث عشر بعد المائتين
٤ الناس

قوله غدت من عليه الخ هو لمزاحم العقيلى يصف قطاة وقال الاصمعى ان على فيه بمعنى عندو تأتى على أيضا بمعنى فى نحو كان ذلك على عهد فلان أى فى عهده أفاده الشارح

قوله والاعماء الجهال جمع أعمى فيه نظر من وجهين تفسير الاعماء بالجهال وانما هى المجاهل وجعله جمعا لاعمى وانما هو جمع عمى اه شارح

قوله ولقيته صكة عمى هذا هو المشهور فى المثل ولا يقال الا فى القيظ لان الانسان اذا خرج وقته لم يقدر ان يملأ عينيه من ضوء الشمس والظبي يطلب الكناس اذا اشتد الحر وقد برقت عينه من بياض الشمس ولمعانها فيسدر بصره حتى يصك كناسه لا يبصره وكأنه تصغير أعمى تصغير ترخيم قال ابن الاثير أى أنه يصير كالاعمى حينئذ اه شارح ملخصا

٢ المستخرمة ٣ أعيّ

وحدث وفيه الا كل نجع يعنى كيرمى ويرضى والارض بالنبات أظهرته و بالقول كذا أراد ومعنى الكلام ومعنيه ومعناته ومعنيته واحد وعنى عناء وتعنى نصب وأعناه وعناه والعنية بالفتح العناء وتعناها تجشمها وعناء عان ومعن مبالغة وعاناه شاجره وقاساه كتعناه والعنيان العنوان وقد أعناه وعناه وعننه وعنى كرضى نشب فى الاسار والمعنى كمعظم فرس وما يعانون مالهم ما يقومون عليه و (عوى) يعوى عيا وعواء بالضم وعوة وعوية لوى خطمه ثم صوت أو مد صوته ولم يفصح والشئ عطفه كاعتوى فيهما والرجل بلغ ثلاثين سنة فقويت يده فعوى يد غيره أى لواها شديدا والبرة والقوس عطفها كعواها فانعوى وعن الرجل كذب ورد والى الفتنة دعا والعواء ويقصر الكلب والاست كالعوة بالضم والفتح ومنزل للقمر خمسة كواكب أو أربعة كأنها كتابة ألف والناب من الابل واستعواهم استغاث بهم والمعاوية الكلبة ٢ وجرو الثعلب وبلا لام ابن أبى سفيان الصحابى وأبو معاوية الفهد وتصغيرها معيوة ومعية ومعيية ومعوية بالفتح وسكون العين ابن امرئ القيس بن ثعلبة وعاوعو وعاى زجر للضئين والفعل عاعى يعاعى معاعاة وعوعى يعوعى وعيعى يعيعى عيعاة وعيعاء وعوة اسم وأعواء وعوى كسمى موضعان وعاواهم صايحهم وتعاووا عليه اجتمعوا و * العهو بالكسر الحشّ والجمل النبيل النبج اللطيف وهو مع ذلك شديد وأعهى وقعت فى ماله العاهة ى (عى) بالأمر وعيى كرضى وتعايا واستعيا وتعيا لم يهتد لوجه مراده أو عجز عنه ولم يطق إحكامه وهو عيان وعاياء وعى وعيى وجمعه أعياء وأعيياء وعيى فى المنطق كرضى عيا بالكسر حصر وأعيا الماشى كل والسير البعير كلّه وإبل معايا ومعاى معيية وفحل عياء وعياياء لا يهتدى للضراب أو لم يضرب قط وكذا الرجل ج أعياء على حذف الزائد وداء عياء لا يبرأ منه وأعياه الداء والمعاياة أن تأتى بكلام لا يهتدى له كالتعيية والأعيية كأثفية ما عاييت به وبنو عياء ٣ حى من جرم وعيعاية من عدوان والمعيا كمعظم ع وعياية حى وعييته كرضيته جهلته والعى بن عدنان أخو معد ❁ (فصل الغين) ى (الغبية) المطرة غير الكثيرة أو الدفعة الشديدة والصب الكثير من الماء والسياط ومن التراب ما سطع من غباره كالغباء وشجرة غبياء ملتفة وغصن أغبى والتغبية الستر وتقصير الشعر واستئصاله وجاء على غبية الشمس أى غيبتها و (غبا) الشئ وعنه غبا وغباوة لم يفطن له وهو غبى والشئ منه خفى وفيه غبوة

قوله وخضعت أى وعنوت للحق خضعت وأطعت (وأعنيته انا) أخضعته (وأعنوت الشئ أبديته) الخ اه شارح

قوله وعنوان الكتاب بضم العين وكسرها اه شارح

قوله وعنى عناه كذا هو فى النسخ كرمى وفى الصحاح وتهذيب ابن القطاع عنى عناه كرضى أفاده الشارح

قوله وما يعانون مالهم الخ فالمعاناة هنا حسن السياسة وتأتى بمعنى المداراة وعناية الله حفظه

قوله وعوية أى كغنية لكن فى المحكم ضبطه بفتح فسكون اه شارح

قوله ومعوية بالفتح الخ كل ما فى العرب معوية بضم الميم وعين مفتوحة الا هذا اه شارح

قوله وعاياء كذا فى النسخ ولعله عياياء اه شارح

قوله على حذف الزائد هذا القيد يحتاج له فى جمع عياياء لا فى عياء كسحاب اه شارح

قوله وعياية حى هذا تصحيف والصواب فيه عيابة بالتشديد والباء الموحدة ابن زيد بن عدوان هكذا ضبطه الرضى الشاطبى اه شارح

قوله كالغباء الصواب فتح الغين اه شارح

قوله على غبية الشمس الخ قال ابن سيده أراه على القلب وأغبت السماء

وغبوة

وغبوة وغبى كصلى غفلة والغباء الخفاء من الارض ى * الغابية المرأة البلهاء و (الغثاء)
كغراب وزنار القمش والزبد والهالك والبالى من ورق الشجر المخالط زبد ٢ السيل غثا الوادى
غثوا ى و (غثى) يغثى غثيا والسيل المرتع جمع بعضه الى بعض واذهب حلاوته كاغثى
والكلام يغثيه ويغثاه خالطه والمال والناس خبطهم وضرب فيهم والنفس غثيا وغثيانا خبثت
والسماء بالسحاب غيمت وغثيت الارض بالنبات كرضى كثر فيها والاغثى الاسد
و (الغدوة) بالضم البكرة او ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس كالغداة والغدية
ج غدوات وغديات وغدايا وغدو او لا يقال غدايا الا مع عشايا وغدا عليه غدوا وغدوة بالضم
واغتدى بكر وغاداه باكره والغدا اصله غدو وهو غدى وغدوى والغادية السحابة تنشأ
غدوة او مطرة الغداة والغداء طعام الغدوة ج اغدية وتغدى اكل اول النهار كغدى
كرضى وغديته تغدية فهو غديان وهى غديا وابو الغادية يسار بن سبع صحابى والغادى
الاسد والغداء بن كعب مشدد وما ترك من ابيه مغدى ولا مراحا ومغداة ولا مراحة شبها
والغدوى كعربى كل ما فى بطون الحوامل او خاص بالشاء او ان يباع البعير او غيره بما
يضرب الفحل او ان تباع الشاة بما نزا به الكبش و ك (الغذى) والغذوى فى الكل والغذى
كغنى السخلة ج غذاء والغذاء ككساء ما به نماء الجسم وقوامه غذاه غذوا وغذاه
واغتذى وتغذى والغذا مقصورة بول الجمل وغذاه وبه قطعه كغذاه وانقطع وسال واسرع
والعرق سال دما كغذى تغذية والغذوان محركة الفرس النشيط المسرع والسليط الفاحش
وهى بهاء وماء بين البصرة والمدينة واستغذاه ضرعه فشد ضرعه والغاذية عرق وهو غاذى
مال مصلحه وسائسه والتغذية التربية ى * غذيته غذوته ولم يعرفه الجوهرى فانكره
و (غرا) السمن قلبه لزق به وغطاه والجلد الصقه بالغراء وقوس مغروة ومغرية وغرى
به كرضى غرا وغراء اولع كاغرى به وغرى مضمومتين والغدير بردماؤه واغراه به والاسم
الغروى ولعه وبينهم العداوة القاها كأنه ألزقها بهم والغرا ما طلى به او لصق به او شئ يستخرج
من السمك كالغراء ككساء وولد البقرة وكل مولود والمهزول كالغراة ج اغراء والحسن
وكغنى الحسن منا ومن غيرنا والبناء الجيد ومنه الغريان بناآن مشهوران بالكوفة ولا غرو
ولا غروى لا عجب ورجل غراء ككساء لا دابة له وغارى بين الشيئين والى وفلانا لاجه والتغرية

٢ زبد

أمطرت قليلا والمغباة المغواة زنة ومعنى والاغباء الاغبياء جمع غبى كيتيم وايتام عن ابن الاثير اه شارح
قوله الجمع غدوات الخ هو جمع غداة كقطاة والثانى جمع غدية كغنية والثالث جمع غدوة فافهم أفاده الشارح

التظلية والغراوى كالرغاى الرغوة ج بالفتح وكغنية ع وكسمية ماء لغني وكسمي ماء قرب أجا و (غزاه) غزوا أراده وطلبه وقصده كاغتزاه والعدو سار الى قتالهم وانتهابهم غزوا وغزوانا وغزاوة وهو غاز ج غزى وغزى كدلي والغزى كغني اسم جمع واغزاه حمله عليه كغزاه وأمهله وأخر ماله عليه من الدين والناقة عسر لقاحها والمرأة غزا بعلها ومغزى الكلام مقصده والمغازى مناقب الغزاة وناقة مغزية زادت على السنة شهرا فى الحمل وغزوى كذا قصدى وغزوان محلة بهراة وجبل بالطائف ورجل وسموا غازية وغزية كغنية وكسمية وسمي وابن غزو كدلو محدث وربيعة بن الغازى تابعي واغتزى بفلان اختص به من بين أصحابه و (غسا) الليل غسوا أظلم كاغسى والغساة البلح ع غسا وغسيات والغسوة النبقة ج غسو ى (غسى) الليل كرضي أظلم واغساه الليل ألبسه ظلامه ى (غشي) عليه كعني غشيا وغشيانا أغمي فهو مغشي عليه والاسم الغشية ومن فوقهم غواش أى أغماء وعلى بصره وقلبه غشوة وغشاوة مثلثتين وغاشية وغشية وغشاية مضمومتين وغشاية غطاء وغشى الله على بصره تغشية وأغشى وغشيه الامر وتغشاه وأغشيته اياه وغشيته والغاشية القيامة والنار وقميص القلب وجلد ألبس جفن السيف من أسفل شاربه الى نعله أو ما يتغشى قوائمه من الأسفار وداء فى الجوف والسؤال يأتونك والزوار والاصدقاء ينتابونك وحديدة فوق مؤخرة الرحل وغشاء القلب والسرج والسيف وغيره ما تغشاه و (الغشواء) فرس م ومن المعز التى تغشى وجهها بياض وفرس اغشى كذلك والغشو النبق وغشيه بالسوط كرضيه ضربه وفلانا أتاه كغشاه يغشوه وفلانة جامعها واستغشى ثوبه وبه تغطى به كيلا يسمع ولا يرى وكسمي ع ى (الغضاة) شجرة م ج الغضى ومنه ذئب غضى وأرض غضياء كثيرته وبعير غاض يأكله وابل غاضية وغواض وبعير غض اشتكى بطنه من أكلها وابل غضية وغضايا وقد غضيت غضى والغضياء مجتمعها ويقصر وغضيا كسلمى مائة من الابل وغضيان ع والغاضية المظلمة والمضيئة ضد والعظيمة من النيران وتغاضى عنه تغافل والغضى أرض لبني كلاب وواد بنجد والغيضة وأهل الغضى أهل نجد وذئاب الغضى بنو كعب بن مالك بن حنظلة وأغضى أدنى الجفون وعلى الشيء سكت والليل أظلم أو ألبس كل شيء كغضا يغضو فيهما وعنه طرفه سده أو صده والغضيانة الجماعة من الابل الكرام وشيء

قوله غسا الليل غسوا الذى فى المحكم والصحاح غسوا كسمو وحكى ابن جني غسى يغسى كأبى يأبى قال لانهم شبهوا الغه بهمزة قرأ يقرأ وأغسيت يا رجل اذا دخل عليه المغرب اه شارح

قوله وغسيات صوابه وغسوات محركة بالواو كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وفلانة جامعها كتغشاها قال تعالى فلما تغشاها حملت الخ اه شارح

قوله ومنه ذئب غضى مثله فى الصحاح ووجد بخط ابن زكرياء ذئب الغضى وأخبث الذئاب ذئب الغضى اه شارح

قوله وابل غاضية وغضوية أيضا بالتحريك منسوبة الى الغضى اه شارح

قوله من أكلها كذا فى النسخ والصواب من أكله وفى المحكم يشتكى عنه اه شارح

قوله والليل أظلم فهو غاض والقياس مغض الا أنها قليلة قاله الجوهري والفيومي اه مصححه

غاضٍ حسنُ الغضو جامٌ وافرٌ ورجلٌ غاضٍ وقد غضا ى (غطى) الشبابُ كرمى غطيًا وبضم امتلأ والناقةُ ذهبت فى سيرها والليلُ أظلم والشجرةُ طالت أغصانها وانبسطت على الارض كأغطت والليلُ فلانًا ألبسه ظلمته كغطاه والشئَ وعليه ستره وعلاه كأغطاه وغطّاه واغتطى تغطى و (غطا) الليلُ غطوًا وغطوًّا أظلم والماءُ ارتفع والشئَ داراه وستره والغطاءُ ككساء ما يغطى به والغطاية بالكسر ما تغطت به المرأة من حشو الثياب كفلالة ونحوها واغطى الكرمُ جرى فيه الماء وانه لذو غطوان محركة منعة وكثرة و (الغفو) والغفوة والغفية الزبية وغفا غفوًا وغفوًّا نام أو نعس كأغفى وطفا على الماء ى و (غفى) الطعام كرمى نقاه من الغفى لشئ كالزوان أو التبن كأغفى والغفاء الغثاء وآفة للنخل كالغبار يقع على البسر فما يدرك وحطام البر وما ينفونه من ابلهم وأغفى الطعام كثرت نخالته ونام على الغفى أى التبن فى بيدره وانغفى انكسر والغفاة بالضم البياض على الحدقة وغفى كرضى غفية نعس والغفية الزبية و (غلا) غلاء فهو غال وغلى ضد رخص وأغلاه الله و بعته بالغالى والغلى كغنى أى الغلاء وغالاه و به سام فأبعد وغلا فى الامر غلوًّا جاوز حده و بالسهم غلوًا وغلوًّا رفع يديه لاقصى الغاية كغالاه و به مغالاة وغلاء فهو رجل غلاء كسماء أى بعيد الغلو بالسهم والسهم ارتفع فى ذهابه وجاوز المدى وكل مرماة غلوة ج غلوات وغلاء وفى المثل جرى المذكيات غلاء والمغلى بالكسر سهم يغلى به والغلواء بالضم وفتح اللام ويسكن الغلو وأول الشباب وسرعته كالغلوان بالضم والغالى اللحم السمين والغلاء كسماء سمك قصير ج أغلية والغلوى كسكرى الغالية وأما اسم الفرس فبالمهملة وغلط الجوهرى وتغالى النبت ارتفع ولحم الناقة ذهب والنبت التف وعظم كغلا وأغلى واغلولى وأغلاه خفف من ورقه واغتلى أسرع ى (غلت) القدر تغلى غليًا وغليانًا وأغلاها وغلاها والغالية طيب م وتغلى تخلق بها والغلانية التغالى بالشئ والنون زائدة والتغلية أن تسلم من بعد وتشير و (غما) البيت يغموه غطاه بالطين والخشب ى (غمى) على المريض وأغمى مضمومتين غشى عليه ثم أفاق و رجل غمى مغمى عليه للواحد والجميع أو هما غميان وهم أغماء والغمى كعلى وككساء سقف البيت أو ما فوقه من التراب وغيره ويثنى غميان وغموان ج أغمية وأغماء وقد غميت البيت وغميته والغمى ما غطى به الفرس ليعرق وأغمى يومنا بالضم دام غيمه وليلتنا غم هلالها وفى

قوله ورجل غاض أى كاس طاعم ومما يستدرك عليه غضى عنه يغضى كسعى لغة فى أغضى اه شارح

قوله وغفى الطعام قال الشارح هكذا جاء بواو العطف وما أدرى ما نكتته اه

قوله كثرت نخالته الاولى كثرت نفايته اه شارح

قوله رفع يديه لاقصى الخ فى المصباح غلا به رمى به أقصى الغاية وفى الصحاح رمى به أبعد ما يقدر عليه اه شارح

قوله غلاء كسماء ضبط فى المحكم رجل غلاء بالتشديد فلينظر اه شارح

قوله يغلى به أى ترفع به اليد حتى يجاوز المقدار أو يقاربه اه شارح

قوله وغلط الجوهرى لم يذكره الجوهرى الا بالمهملة وأما بالمعجمة فانما ذكره ابن سيده فسبقه القلم اه شارح

قوله والغلانية الخ الصواب ذكرها فى غلو فانها من مصادر غلوت فى الامر غلانية اذا جاوزت فيه الحد اه شارح

السماء غمى وغمى اذا غم عليهم الهلال وليس من غم وغما والله أما والله والغاماء ماء من حرة اليربوع و * الغنوة بالضم الغنى تقول لى عنه غنوة ى (الغنى) كالى التزريج وضد الفقر واذا فتح مد غنى غنى واستغنى واغتنى وتغانى وتغنى واستغنى الله تعالى سأله أن يغنيه وغناه الله تعالى وأغناه والاسم الغنية بالضم والكسر والغنوة والغنيان مضمومتين والغنى ذو الوفر كالغانى وماله عنه غنى ولا مغنى ولا غنية ولا غنيان مضمومتين بدو الغانية المرأة التى تطلب ولا تطلب أو الغنية بحسنها عن الزينة أو التى غنيت ببيت أبويها ولم يقع عليها سباء أو الشابة العفيفة ذات زوج أم لا ج غوان وقد غنيت كرضى وأغنى عنه غناء فلان ومغناه ومغناته ويضمان ناب عنه أو أجزأ أجزاه وما فيه غناء ذاك ٢ اقامته والاضطلاع ٣ وكرضى أقام وعاش ولقى والمغنى المنزل الذى غنى به أهله ثم ظعنوا أو عام وغنيت لك منى بالمودة بقيت وغنيت دارنا تهامة كانت والمرأة بزوجها غنيا نا استغنت والغناء ككساء من الصوت ما طرب به وكسماء رمل وغناء الشعر وبه تغنية تغنى به وبالمرأة تغزل وبزيد مدحه أو هجاه كتغنى فيهما والحمام صوت وبينهم أغنية كأثفية ويخفف ويكسران نوع من الغناء وتغانوا استغنى بعضهم عن بعض والاغناء املاك العرائس ومكان كذا غنى من فلان ومغنى منه أى مئنة وغنى حى من غطفان وسموا غنية وغنيا كسمية وسمى وتغنيت استغنيت و (غوى) يغوى غيا وغوى غواية ولا يكسر فهو غاو وغوى وغيان ضل وغواه غيره وأغواه وغواه ويتبعهم الغاوون أى الشياطين أو من ضل من الناس أو الذين يحبون الشاعر اذا هجا قوما أو محبوه بمدحه اياهم بما ليس فيهم والمغواة مشددة المضلة كالمغواة كمهواة ج مغويات والأغوية كأثفية المهلكة والزبية وتغاووا عليه تعاونوا عليه فقتلوه أو جاؤا من ههنا وههنا وان لم يقتلوه وغوى الفصيل كرضى ورمى غوى فهو غو بشم من اللبن أو منع الرضاع فهزل وكاد يهلك وولد غية ويكسر زنية والغاوى الجراد وغى واد فى جهنم أو نهر أعاذنا الله من ذلك وكغنى وغنية وسمية أسماء وبنو غيان حى وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسماهم بنى رشدان والغوغاء الجراد والكثير المختلط من الناس كالغاغة وغاوة جبل وبث غوى وغويا ومغويا أغليا ومغوية كمعصية لقب أجرم بن ناهس وأبو مغوية كمحسنة عبد العزى سماه النبى صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والغاغة نبات والغاوية الراوية وانغوى انهوى ومال وغويت اللبن تغوية صيرته

رائبا

٢ أى ٣ به

قوله ذو الوفر أى المال الكثير والجمع أغنياء اهـ شارح

قوله ويخفف التخفيف لغة ضعيفة اذ ليس فى الكلام أفعلة الأسمية فمن رواه بالضم عن ابن سيده اهـ شارح

قوله وتغنيت استغنيت تقدم هذا فى أول سياقه فهو تكرار اهـ شارح

قوله غوى يغوى كرمى يرمى لغة فصيحة وكرضى لغة ليست بمعروفة اهـ شارح

قوله غواية هو مصدر لغوى كرمى وأما مصدر غوى كرضى فهو غوى كما نص عليه أبو عبيد خلافا لما يقتضيه سياق المصنف كالمحكم أفاده الشارح

رابياً ورأسٌ غاوٍ صغيرٌ ى (الغَيايَةُ) ضَوْءُ شُعاعِ الشمسِ وقَعْرُ البئرِ وكُلُّ ما أظَلَّ الانسانَ من فَوْقِ رأسِه كالسَّحابةِ ونحوها و ع باليَمامَةِ وغايَا القومُ فوقَ رأسِه بالسيفِ أظَلُّوا والغايَةُ المَدى والرايَةُ ج غايٌ وغَيَّيْتُها ٢ نَصَبْتُها وأغيا السَّحابُ أقامَ ❁ (فصل الفاء) ❁ و (الفَأْوُ) الضَّرْبُ والشَّقُّ كالفَأْيِ والصَّدْعُ بين الجَبَلَيْنِ والوَطِئُ بين الحَرَّتَيْنِ والدارَةُ من الرِمالِ وبَطْنٌ من الارضِ طَيِّبٌ تُطيفُ به الجِبالُ و ة بالصَّعيدِ والنِّيلُ والمَغْرِبُ و ع بناحيةِ الدَّوْنَجِ والمَضيقُ فى الوادى يُفْضى الى سَعَةٍ والموضعُ الأمْلَسُ وأفْأى وَقَعَ فيه أو شَجَّ مُوضِحَةً والانفياءُ الانفتاحُ والانفراجُ والانصداعُ والفِئَةُ كعِدَةٍ الجماعةُ ج فِئاتٌ وفِئُونَ والفَأْوَى كسَكْرَى الفَيْئَةُ والغائِيَةُ المكانُ المُرْتَفِعُ المُنْبَسِطُ ى (الفَتاءُ) كسماءٍ الشَّبابُ والفَتَى الشابُّ والسَّخِيُّ الكريمُ وهما فَتَيانِ وفَتَوانِ ج فِتْيانٌ وفِتْوَةٌ وفُتُوٌّ وفُتِيٌّ وهى فَتاةٌ ج فَتَياتٌ وكغَنِيٍّ الشابُّ من كلِّ شئٍ وهى فَتِيَّةٌ ج فِتاءٌ وفُتِّيَتِ البنتُ تَفْتِيَةً مُنِعَتْ من اللَّعِبِ مع الصِّبيانِ فتَفَتَّتْ والفَتَيانِ الليلُ والنهارُ وأفْتاهُ فى الأمرِ أبانَهُ له والفُتْيا والفُتْوَى وتُفْتَحُ ما أفتى به الفقيهُ والفِتْيانُ بالكسرِ قبيلةٌ من بَجِيلَةَ منهم ربيعةُ الفِتْيانِىُّ والفُتُوَّةُ الكَرَمُ وقد تَفَتَّى وتَفاتَى وفاتَوْهُم غَلَبُوهُم فيها والفَتِىُّ كسُمِيٍّ قَدَحُ الشُّطّارِ والمُفْتى مِكْيالُ هشامِ بنِ هُبَيْرَةَ والفِتَةُ كعِدَةٍ الجَرَّةُ ج فِتُونَ ى * أفْتَى افْتِئاءً أعْيا و (الفَجْوَةُ) الفُرْجَةُ وما اتَّسَعَ من الارضِ كالفَجْواءِ وساحةُ الدارِ وما بينَ حَوامِى الحَوافِرِ ج فَجَواتٌ وفِجاءٌ وفَجا بابَهُ فَتَحَهُ فانْفَجَى وقَوْسَهُ رَفَعَ وَتَرَها عن كَبِدِها فَفَجِيَتْ فهى فَجْواءُ والفَجا تَباعُدُ ما بين الفَخِذَيْنِ أو الرُّكْبَتَيْنِ أو الساقَيْنِ أو عُرْقُوبَىِ البعيرِ ى (فَجِىَ) كرَضِىَ فهو أفْجَى وهى فَجْواءُ وعِظَمُ بَطْنِ الناقةِ والفَحْلُ كالفَعْلِ والتَّفْجِيَةُ الكَشْفُ والتَّفْجِيَةُ وأفْجَى وَسَّعَ النَّفَقَةَ على عِيالِهِ و (الفَحا) ويُكْسَرُ البِزْرُ كالفَحْواءِ أو يابِسُهُ ج أفْحاءٌ وفَحَّى القِدْرَ تَفْحِيَةً كَثَّرَ أبازيرَه وبكلامِه الى كذا ذَهَبَ والفَحْوَةُ الشَّهْدَةُ وفَحْوَى الكلامِ وفَحْواؤُه وفُحَواؤُه كغُلَوائِه مَعْناهُ ومَذْهَبُهُ والفَحِيَّةُ كجَرِيَّةٍ وركِيَّةٍ الحَسْوُ الرقيقُ أو طَعامٌ ى (فَداهُ) يَفْديهِ فِداءً وفِدًى ويُفْتَحُ وافْتَدَى به وفاداهُ أعْطَى شيئاً فأنْقَذَهُ والفِداءُ ككِساءٍ وكعَلَى وإلَى وكفِتْيَةٍ ذلك المُعْطَى وفَدّاهُ تَفْدِيَةً قال له جُعِلْتُ فِداكَ وأفْداهُ الأسيرَ قَبِلَ منه فِدْيَتَهُ وفلانٌ رَقَّصَ صَبِيَّهُ وجَعَلَ لِتَمْرِه أنْباراً وعَظُمَ بَدَنُهُ وباعَ التَّمْرَ والفَداءُ كسَماءٍ جَمْعُ الشئِ وأنْبارُ الطعامِ أو جماعةُ الطعامِ من شَعيرٍ وتَمْرٍ ونحوِه وخُذْ على هِدْيَتِكَ وفِدْيَتِكَ مكسورتَيْنِ فيما

---

٢ وأغْيَيْتُها

قوله ورأس غاو صغير فى الاساس رأس غاو كثير التلفت اه شارح

قوله بناحية الدونج تصحيف قبيح قال الازهرى الفأو طريق بين قارتين بناحية الدو بينهما فج واسع يقال له فأو الريان وقد مررت به اه شارح ومثله فى ياقوت اه مصححه

قوله وتفتح أى الاخيرة لان الاولى لاتكون الا مضمومة والفتح فى الثانية أرج أفاده الشارح

قوله منهم ربيعة صوابه منهم رفاعة بن شداد الخ ماذكره الشارح

قوله وعظم بطن الخ كذا فى النسخ وكأنه سقط منها قوله والفجى مقصورا عظم بطن الخ أفاده الشارح

قوله وبكلامه الى كذا الخ نقله الجوهرى وضبط فى بالتشديد وفى نسخ التهذيب انه ليفحى بكلامه كيرمى فلينظر اه شارح وفى المصباح فحا بكلامه الى كذا يفحو فحوا كعلا يعلو اذ ذهب به اه وفى الاساس فاحيته مفاحاة خاطبته ففهمت مراده اه كتبه مصححه

كُنْتَ فيه وتفادى منه تحاماه و (الفَرْوَةُ) لُبْسٌ م وجِلْدَةُ الرأسِ والارضُ البيضاءُ ليس بها
نَباتٌ والغِنَى والثَّرْوَةُ ورجلٌ وقِطْعَةُ نَباتٍ مُجْتَمِعَةٌ يابِسَةٌ وجُبَّةٌ شُمِّرَ كُمَّاها ونِصْفُ كِساءٍ يُتَّخَذُ من
أوْبارِ الابِلِ والوَفْضَةُ يَجْعَلُ السائلُ فيها صَدَقَتَه والتاجُ وخِمارُ المرأةِ وجُبَّةٌ مُفَرَّاةٌ عليها فَرْوَةٌ وافْتَرى
فَرْوًا لَبِسَه وذُو الفَرْوَةِ السائلُ وذُو الفَرْوَيْنِ جبلٌ بالشام وساقُ الفَرْوَيْنِ جبلٌ بنَجْدٍ وذُو الفُرَيَّة
كسُمَيَّةَ فارسٌ وشاعرٌ وفَرْوانُ اسمٌ وفارِيانانِ ة منها محمدُ بنُ تميمٍ وأحمدُ بنُ حكيمٍ وفَراوَةُ د
بخُراسانَ ى (فَراه) يَفْرِيه شَقَّه فاسدًا او صالحًا كفَرّاه وأفراه والكَذِبَ اخْتَلَقَه كافْتَراه
والمَزادَةَ خَلَقَها وصَنَعَها والارضَ سارَها وقَطَعَها وكرضِيَ فَرِيَ تَحَيَّرَ ودُهِشَ وأفْراه أصْلَحَه أو أمَرَ
بإصْلاحِه وفلانًا لامَه والفَرِيَّةُ الجَلَبَةُ٢ وبالكسرِ الكَذِبُ وكغَنِيٍّ الامرُ المُخْتَلَقُ المَصْنُوعُ أو العَظِيمُ
والواسعةُ من الدِّلاءِ كالفَرِيَّةِ والحَليبُ ساعةَ يُحْلَبُ وتَفَرَّى انْشَقَّ والعينُ انْبَجَسَتْ وفُرَيَّةُ بنُ ماطِلٍ
كسُمَيَّةَ تابِعِيٌّ وهو يَفْرِي الفَرِيَّ كغَنِيٍّ يأتي بالعَجَبِ في عَمَلِه و (فَسا) فَسْوًا وفُساءً أخْرَجَ رِيحًا
من مَفْساه بلا صَوْتٍ وهو فَسّاءٌ وفَسُوٌّ كثيرُه والفاسِياءُ والفاسِيَةُ الخُنْفُساءُ وفَسَواتُ الضِّباعِ كَماةٌ
والفَسْوُ لَقَبُ حَيٍّ من عبدِ القَيْسِ نادى زيدُ بنُ سَلامَةَ منهم على عارِ هذا اللقبِ في عُكاظَ بِبُرْدَيْ
حِبَرَةٍ فاشْتَراه عبدُ اللهِ بنُ بَيْدَرَةَ بنِ مَهْوٍ ولَبِسَ البُرْدَيْنِ وفَسا د بفارسَ منه أبو عليٍّ النحويُّ
الفَسَوِيُّ ومنه الثيابُ الفَساساوِيَّةُ وابنُ فَسْوَةَ شاعرٌ والفَسالِغَةُ في الهمزِ و (فَشا) خَبَرُه
وعُرْفُه وفَضْلُه فُشُوًّا وفُشُوًا وفَشْيًا انْتَشَرَ وأفْشاه والفَواشِي ما انْتَشَرَ من المالِ كالغَنَمِ السائِمَةِ
والابِلِ وغيرِها وأفْشَى زيدٌ كَثُرَ فَواشِيه وتَفَشّاهُمُ المرضُ وبهم كَثُرَ فيهم والقَرْحَةُ اتَّسَعَتْ والفَشاءُ
كسَماءٍ تَناسُلُ المالِ وكَثْرَتُه والفَشَيانُ غَشْيَةٌ تَعْتَرِي الانسانَ فارسيَّتُه تَاسا ى (فَصى) الشيءَ
من الشيءِ يَفْصِيه فَصَلَه وفَصْيَةٌ ما بين الحَرِّ والبَرْدِ سَكْتَةٌ بينهما ويومٌ فَصْيَةٌ وليلةٌ فَصْيَةٌ ويُضافان
وأفْصَى تَخَلَّصَ من خيرٍ أو شرٍّ كتَفَصَّى والاسمُ الفَصْيَةُ كرَمْيَةٍ وغَنِيَّةٍ وعنّا الشتاءُ أو الحَرُّ ذَهَبا أو
سَقَطا والمطرُ أقْلَعَ والصائدُ لم يَنْشَبْ بحِبالَتِه صَيْدٌ وفَصَّيْتُه تَفْصِيَةً خَلَّصْتُه فانْفَصَى وأفْصَى جماعةٌ
وبنو فُصَيَّةَ كسُمَيَّةَ بطنٌ والفَصَى حَبُّ الزَّبيبِ الواحدةُ فَصاةٌ و (فَضا) المكانُ فَضاءً وفُضُوًّا اتَّسَعَ
كأفْضَى ودَراهِمَه لم يَجْعَلْها في صُرَّةٍ والفَضا الفَضَى والشيءُ المُخْتَلِطُ وبالمدِّ الساحةُ وما اتَّسَعَ من الارضِ
وع بالمدينةِ وككِساءٍ الماءُ يَجْرِي على الارضِ وأفْضَى المرأةَ جَعَلَ مَسْلَكَيْها واحدًا فهي مُفْضاةٌ
واليها جامَعَها أو خَلا بها جامَعَ أم لا والى الارضِ مَسَّها براحَتِه في سُجُودِه وسَهْمٌ فَضًا واحدٌ وبقيتْ

٢ الحَلَبَةُ

قوله والعين انبجست وكذا الارض بالعين كما في الصحاح وتفرى الليل عن صبحه اه شارح

قوله والفشيان بفتح فسكون في النسخ وفي التهذيب بالتحريك اه شارح

فضا.

فَضًا وحَذًى ومحمد وخالد ابنا فضا مُعَبِّران و * الفطو السوق الشديد ى * أفطى ماء خلقه والفطاء الرحم ى (الأفعاء) الروائح الطيبة والفاعي الغضبان المزبد والفاغية الثمامة وزهر الحناء والأفعى هضبة لبني كلاب وحية خبيثة كالأفعو يكون وصفا واسما ج أفاعي وأرض مفعاة كثيرتها والمفعاة مشددة السمة التي تكون على صورة الأفعى وجمل مفعى وسمتها وتفعى صار كالأفعى وأفاعية بالضم وادبيني والأفاعي عروق تتشعب من الحالبين و (الفغا) الغفا في معانيه والعلبة والجفنة وميل في الفم والفغو والفاغية نور الحناء أو يغرس غصن الحناء مقلوبا فيثمر زهرا أطيب من الحناء فذلك الفاغية وأفغى خرجت فاغيته وزيد دام على أكل الفغا والنخلة فسدت وافتقر بعد غنى وسمج بعد حسن وعصى بعد طاعة وفلانا أغضبه وعلقمة بن الفغواء أو ابن أبي الفغواء صحابي وفغا الشيء فشا والزرع يبس و (فقوت) أثره قفوته والفقو ع والفقاماء وفقوة السهم فوقه ج فقى ى * الفقي واد باليمامة وكسمي محارث ونخل لبني العنبر و (فلا) الصبي والمهر فلوا وفلاء عزله عن الرضاع أو فطمه كأفلاه وافتلاه و بالسيف ضربه و زيد سافر وعقل بعد جهل والفلو بالكسر وكعدو وسمو الجحش والمهر فطما أو بلغا السنة ج أفلاء وفلاوى والفلاة القفر أو المفازة لا ماء فيها أو أقلها للإبل ربع وللحمير والغنم غب أو الصحراء الواسعة ج فلا وفلوات وفلي وفلي جج أفلاء وأفلى صار إليها أو دخلها والفرس بلغ ولدها أن يفطم (وافتلاء المكان رعيه وفلا ع بطوس) ى (فلاه) بالسيف يفليه كيفلوه ورأسه بحثه عن القمل كفلاه والاسم الفلاية بالكسر والشعر تدبره واستخرج معانيه وفلانا في عقله رازه واستفلى رأسه وتفالى اشتهى أن يفلى وكرضي انقطع وكحتى جبل وفالية الأفاعي أوائل الشر وخنفساء رقطاء تألف العقارب والحيات فإذا خرجت من جحرها آذنت بها ى * فامية أو أفامية د بالشام و ة بواسط ى (فني) كرضي وسعى فناء عدم وأفناه غيره وفلان هرم والفاني الشيخ الكبير وتفانوا أفنى بعضهم بعضا وفناء الدار ككساء ما اتسع من أمامها ج أفنية وفني وفاناه داراه وأرض مفناة موافقة لنازلها والأفاني نبت واحدتها كثمانية و (الفناة) البقرة ج فنوات وعنب الثعلب ج فنا وماء لجذيمة وشعر أفنى فينان وامرأة فنواء أثيثة الشعر وشجرة واسعة الظل والقياس فنا وفنا جبل بنجد و (الفوة) كالقوة عروق يصبغ بها دواء مسقط مدر

قوله الفطو السوق الشديد فطاه يفطوه فطوا ساقه شديدا وفطا يفطو ضرب بيده وشدخه وفطوت المرأة نكحتها نقله ابن سيده اه شارح

قوله والفطاء الرحم كذا في النسخ بالمد والصواب القصر كما في التهذيب عن الفراء وقال يكتب بالياء وقال غيره أصله الفظا قلبت الظاء الثانية ياء وهو ماء الكرش وقال ابن سيده هو ماء الرحم أفاده الشارح

قوله والعلبة والجفنة الصواب الذي لا محيد عنه تأخيرهما عن الفم وجرهما أي ميل في العلبة والجفنة كما هو نص المحكم اه شارح

قوله الفقي واد باليمامة هو الفقو المار وروي بالهمز أيضا وقد تقدم اه شارح

قوله فني كرضي وسعى الأولى هي اللغة المشهورة والثانية نادرة حكاها كراع وقال هي لغة بلحرث أفاده الشارح

قوله الجمع فنا هكذا في النسخ بالألف كالتهذيب والصحاح ووجد في المحكم بالياء ككتاب أبي علي القالي وقال هو مقصور يكتب بالياء اه شارح

قوله والقياس فناء لأنها من الفنن لا من الفناء كما قاله في المحكم وأغفل المصنف الأفناء من الناس أي الأخلاط منهم واحدها فنو بالكسر عن ابن الأعرابي اه شارح

مُفَتِّح جَلَّاء يُنَقِّي الجِلْدَ من كل أثَرٍ كالقُوباء والبَهَقِ الأبيض وثوبٌ مُفَوّى صُبِغَ بها وأرضٌ مَفْوَاةٌ كثيرتُها وبلالام د بمصر والفُوسا كنة بالواو دواءٌ نافعٌ من وجعِ الجَنْب وداء الثعلب وفاوٌ ة بالصعيد تُجاه قاو بالقاف وفاوٌ ٢ مِخْلافٌ بالطائف و * فَهوتُ عنه سهوتُ وأفهى فال رأيه ى (في) حرفُ جرٍّ وتأتي للظرفيّتين والمُصاحبة والتعليل والاستعلاء ومُرادفة الباء وإلى ومِن وبمعنى مع وللمُقايسة وهي الداخلة بين مفضولٍ سابقٍ وفاضلٍ لاحقٍ فما متاعُ الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليلٌ وللتوكيد وقال اركبوا فيها والتعويض وهي الزائدة عوضًا عن أخرى محذوفة كضربتُ فيمن رغبتَ أي ضربتُ من رغبتَ فيه ويا فيما تعجبٌ وفايا ٢ كورةٌ بنيج منها رافعُ بنُ عبد الله الفايائي ﴿فصـــل القاف﴾ ى * قأى كسعى إذا أقرّ لخصمٍ بحقٍّ و (قَبَاه) جمعه بأصابعه والبناءَ رفعه والزعفرانَ جناه والقَبا بالقصر نبتٌ وتقويسُ الشيء والقَبْوةُ انضمامُ ما بين الشفتين ومنه القَباء من الثياب ج أقبيةٌ وقَبّاه تقبيةً عبّاه كاقتباه وعليه عدا عليه في أمره والثوبَ جعل منه قَباءً وتقبّاه لبسه وزيدًا أتاه من قفاه والشيءُ صار كالقَبْو وامرأةٌ قابيةٌ تلقطُ العُصفر وتجمعه والقابياء اللئيم وبنو قابياء المجتمعون لشُرب الخمر وقُباء بالضم ويُذكّر ويُقصر ع قُرب المدينة و ع بين مكة والبصرة وبالقصر د بفرغانة وانقبى استخفى وقبّى قوسين وقِباءُ قوسين ككساء قابُ قوسين والمقبّي الكثير الشحم والقَبابة المفازة و (القَتْو) والقَتا مثلثة حسنُ خدمةِ الملوك كالمَقْتى وبهاء النميمة والمَقْتَوون والمقاتوة والمقاتية الخُدّام الواحد مَقْتَوِيٌّ ومَقْتًى أو مَقْتَوٍ بن وتفتح الواو غير مصر وفين وهي للواحد والجمع والمؤنث سواء أو الميم فيه أصلية من مقتَ خدم واقتواه استخدمه شاذ لأن افتعل لازم ألبتة و * القَثْو جمع المال وغيره كالاقتثاء وأكلُ القَنْد والكزبرة والقثوى كسكرى الاجتماع والقثا أكلُ ما له صوتٌ تحت الأضراس ى * القَثي القثو و (الأقحوان) بالضم البابونج كالقحوان بالضم ج أقاحيُّ وأقاحٍ ودواءٌ مُقْحوٌ ومُقحًى فيه ذلك والأقحوانة ع قُرب مكة و ع بالشام و ع بين البصرة والنباج وأقاحيُّ الأمر تباشيره وقحا المالَ أخذه كاقتحاه والمِقحاة المِجرفة يو * قحى تقحية تقحّى تقحّيًا و (القُدوة) مثلثة وكعُدة ما تسنّنتَ به واقتديتَ به وتقدّت بدابته لزمتْ سَنَنَ الطريق وتقدّى هو عليها وطعامٌ قَدِيٌّ وقدٍ طيّبُ الطعم والريحِ قَدِيَ كرضيَ قَدًى وقَداوةً وقَدا يقدو

قذوا

٢ وفاوةٌ

قوله ويا فيما تعجب قال الكسائي من العرب من يتعجب بهي وفي وشي ومنهم من يزيد ما فيقول ياهيما ويا فيما وياشيما أي ما أحسن هذا وما في ذلك في موضع رفع اه أفاده الشارح

قوله ومنه القباء يمد ويقصر ويؤنث ويذكر فارسي أو عربي من قبوت الشيء إذا ضممته أفاده الشارح من المصباح وغيره

قوله والمقبي صوّب الشارح وزنه كمحدث لا كرمي اه

قوله وتفتح الواو أي من مقتوين اه شارح

قوله والكزبرة صوابه الكربز كزبرج كما هو نص التهذيب اه شارح

قوله أكل ما له صوت كذا في النسخ وصوابه كل ما له الخ اه شارح

قوله القثي بالمثلثة جعله الشارح مقصورا وعاصم بوزن مرادفه فليحرر اه

قوله ومقحي بوزن معظم أي مرمي نقلهما الازهري وعلى الاول اقتصر الجوهري اه شارح

قدواوما أقداه ما أطيبه (وأقدى أسن وبلغ الموت واستقام فى الخير وفى طريق الدين والمسك فاحت رائحته) والقدو القرب والقدوم من السفر كالاقداء وبالكسر الاصل تتشعب منه الفروع والقدوى كسكرى الاستقامة ى (قدت) قادية جاء قوم قد أقحموا من البادية والفرس قديانا أسرع والقدة حية ج قدات والقدية الهدية ٢ وقدى رمح قيده ولا يقاديه أحد لا يباريه والمتقدى الاسد والمتبختر والقنداوة فى ق ن د ا ى (القذى) ما يقع فى العين وفى الشراب وما هراقت الناقة والشاة من ماء ودم قبل الولد وبعده وكالى التراب المدقق ج أقذاء وقذى قذيت عينه كرضى قذى وقذيانا وقع فيها القذى وهى ٣ قذية وقذية ومقذية وقذت تقذى قذيا وقذيانا وقذيا وقذى قذفت بالغمص والرمص وقذى عينه تقذية وأقذاها ألقى فيها القذى أو أخرجه منها ضد وقذت قاذية قدمت جماعة والشاة ألقت بياضا من رحمها حين تريد الفحل وقاذاه جازاه والاقتذاء تظر الطير ثم اغماضه وهو يغضى على القذاء ٤ يسكت على الذل والضيم ى (القرية) ويكسر المصر الجامع والنسبة قرئى وقروى ج قرى وأقرى لزمها والقارى ساكنها والقريتين منى وأكثر ما يتلفظ به بالياء مكة والطائف و ة قرب النباج بين مكة والبصرة و ة بحمص و ع باليمامة وقرية النمل مجتمع ترابها وقرية الانصار المدينة والقارية الحاضرة الجامعة كالقاراة وقرى الماء فى الحوض يقريه قريا وقرى جمعه والبعير وكل ما اجتر جمع جرته فى شدقه والضيف قرى بالكسر والقصر والفتح والمد أضافه كاقتراه والناقة ودم شدقاها من وجع الاسنان والبلاد تتبعها يخرج من أرض الى أرض كاقتراها واستقراها والمقرى والمقراة كل ما اجتمع فيه الماء وقرى الماء كغنى مسيله من التلاع أو موقعه من الربو الى الروضة ج أقرية وأقراء وقريان واللبن الخاثر لم يمخض وقرى الخيل واد والقريان ع واستقرى واقترى وأقرى طلب ضيافته وهو مقرى للضيف ومقراء وهى مقراة ومقراء والمقراة أيضا القصعة يقرى فيها والمقارى القبور والقرية كغنية العصا وقرية النمل وأعواد فيها فرض يجعل فيها رأس عود البيت وعود الشراع الذى فى عرضه من أعلاه أو فى أعلى الهودج وكسمية ثلاث محال ببغداد و ع لطيئ وقريت الصحيفة فهى مقرية لغة فى قرأتها والقارية أسفل الرمح أو أعلاه وحده وحد السيف وبالتشديد طائر اذا رآه استبشر وابالمطر كأنه رسول الغيث أو مقدمة السحاب ج

---

٢ والقدية الهدية

٣ فهى ٤ القذى

قوله والقدية الهدية كذا فى النسخ بوزن غنية فيهما والصواب كسر أولهما وسكون ثانيهما وتخفيف التحتية كما هو مضبوط فى الصحاح والمحكم وصحفه المصنف فذكره فى الفاء اه شارح

قوله على القذاء كذا فى النسخ والصواب القذى بالقصر اه شارح

قوله قرئى بالهمز محركة وضبط فى المحكم بفتح فسكون قال وهذا قول أبى عمرو اه شارح

قوله الجمع قرى بالضم مقصورا على غير قياس اه شارح

قوله أو موقعه صوابه أو مدفعه اه شارح

قوله والمقارى القبور صوابه القدور كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله عود البيت الذى فى الصحاح عمود البيت اه

قَوارِىُّ و (القَرْوُ) القَصْدُ والتَّتَبُّعُ كالاقتراء والاستقراء والطَّعْنُ وحَوْضٌ طويلٌ تَرِدُه الإبِلُ والأرضُ لا تكادُ تَنْقَطِعُ ج قُرُوٌّ ومَسِيلُ المِعْصَرَةِ ومَثْعَبُها وأسفلُ النَّخْلَةِ يُنْقَرُ فيُنْبَذُ ٢ فيه أو يُتَّخَذُ منه المِرْكَنُ والإجّانَةُ للشُّرْبِ وقَدَحٌ أو إناءٌ صغيرٌ ومِيلَغَةُ الكلبِ ويُثَلَّثُ جمعُ الكُلِّ أقْراءٌ وأقْرٍ وأقْرِوَةٌ وقُرِىٌّ وأن يَعْظُمَ جِلْدُ البَيْضَتَيْنِ لِريحٍ أو ماءٍ أو نُزُولِ الأمْعاءِ كالقَرْوَةِ ورجلٌ قَرْوانِىٌّ وقُرَّى كفُعْلَى ماءٌ بالبادِيَةِ والقَرَا الظَّهْرُ كالقَرَوانِ والقَرْعُ يُؤْكَلُ وناقةٌ قَرْواءُ طويلةُ السَّنامِ ولا تَقُلْ جَمَلٌ أقْرَى والقَرْواءُ العادةُ والدُّبُرُ والقَرَوْرَى كَحَوْجَى ع بطريقِ الكوفةِ وأقْرَى اشْتَكَى قَراهُ وطَلَبَ القِرَى ولَزِمَ القُرَى والجُلَّ على الفرسِ ألْزَمَه ومَقْرَى كسَكْرَى ة بدِمَشْقَ وبالضم د بالنُّوبَةِ ومَقْرِيَةٌ كمَحْمِيَةٍ حِصْنٌ باليَمَنِ والمَقادِى رُؤُسُ الإكامِ والقَيْرَوانُ القافِلَةُ مُعَرَّبٌ و د بالمَغْرِبِ وتَرَكْتُهم قَرْوًا واحدًا على طريقةٍ واحدةٍ وشاةٌ مَقْرُوَّةٌ جُعِلَ رأسُها في خَشَبَةٍ لئلّا تَرْضَعَ نَفْسَها والمُقْرَوْرِى الطويلُ الظَّهْرِ وقَرْوَةُ الرأسِ طَرَفُه واسْتَقْرَى الدُّمَّلُ صارَتْ فيه المِدَّةُ و * القَرْوُ التَقَزُّزُ وقَزَا بعَصاهُ الأرضَ نَكَتَها وأقْزَى تَلَطَّخَ بعَيْبٍ بعدَ استواءٍ والقُزَةُ كثُبَةٍ الحَيَّةُ أو حَيَّةٌ بَتْراءُ عَوْجاءُ ج قُزاتٌ ولُعْبَةٌ وقَزَا لَعِبَ بها ى * القِزَى بالكسرِ اللَّقَبُ والتَّقْزِيَةُ الصَّرْعُ والقَتْلُ و (قَسا) قَلْبُه قَسْوًا وقَسْوَةً وقَساوَةً وقَساءً صَلُبَ وغَلُظَ والدِّرْهَمُ زافَ فهو قَسِىٌّ ج قِسْيانٌ والذَّنْبُ مَقْساةٌ للقلبِ أى يُقَسِّيهِ إقْساءً وقاساهُ كابَدَه ويومٌ وقَرَبٌ وعامٌ قَسِىٌّ كغَنِىٍّ شديدٌ من حَرٍّ أو بَرْدٍ أو قَحْطٍ ونحوِه وقَسا ة بمِصْرَ وقارَةٌ لتَميمٍ ويُمَدُّ وكغُرابٍ جَبَلٌ وأقْسَى سَكَّنَه وككِساءٍ ع والأقْسانُ نَبْتٌ وعَلَمٌ وقَسِىُّ بنُ مُنَبِّهٍ كغَنِىٍّ أخو ثَقيفٍ وذو قَسِىٍّ طريقُ اليَمَنِ إلى البَصْرَةِ وقُسَياءُ كثُرَكاءَ جَبَلٌ وقُسْيانُ كعُلْيانَ وادٍ أو صحراءُ وكعُثْمانَ ع بالعَقيقِ و (قَشا) العودَ قَشَرَه وخَرَطَه والوَجْهَ مَسَحَه والحَيَّةَ نَزَعَ عنها لِباسَها كقَشَّاها وعَدَسٌ مَقْشِىٌّ ومَقْشُوٌّ وقَشّاه عن حاجَتِه تَقْشِيَةً رَدَّه والقَشْوَةُ قُفَّةٌ من خُوصٍ لعِطْرِ المرأةِ وقُطْنِها ج قَشَواتٌ وقِشاءٌ والقُشاءُ البُزاقُ وأقْشَى افْتَقَرَ بعدَ غِنًى والقاشِى الفَلْسُ الرَّدِىءُ ودِرْهَمٌ قَشِىٌّ قَسِىٌّ والقُشاوَةُ بالضمِ المُسَنّاةُ المُسْتَطيلَةُ فى الأرضِ وماءةٌ بنَجْدٍ والقَشْوانُ الدَّقيقُ الضَّعيفُ وهى بهاءٍ ٣ و (قَصا) عنه قَصْوًا وقُصُوًّا وقَصًى وقَصاءً وقَصِىَ بَعُدَ فهو قَصِىٌّ وقاصٍ جمعُهما أقْصاءٌ والقَصْوَى والقُصْيا الغايةُ البعيدةُ وطَرَفُ الوادى وأقْصاهُ أبْعَدَه وقاصانِى فقَصَوْتُه غَلَبْتُه والقَصا فِناءُ الدارِ ويُمَدُّ والنَّسَبُ البعيدُ والناحيةُ

٢ فينتبذ

٣ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه انتهى المجلس العاشر بعد المائة

قوله والقير وان القافلة الخ بفتح الراء وضمهما كما فى الشارح

قوله د بالمغرب أى بافريقية بينه وبين تونس ثلاثة أيام لا بالاندلس كما توهمه الشهاب اهـ شارح عن شيخه

قوله أخو ثقيف الذى تقدم له فى (ثقف) ان ثقيفا أبو قبيلة واسمه قسى ابن منبه ومثله فى الصحاح فلعل أخو هنا محرف عن أبو وثقيف اسم القبيلة ليوافق ما تقدم والذى فى الصحاح هنا وقسى لقب ثقيف قال الشارح والذى ذكره الجوهرى هو الموافق لقول أئمة النسب اهـ شارح

كالقاصية

كالقاصية وحذف في طرف أذن الناقة والشاة بأن يقطع قليل قصاها قصواً وقصاها فهي قصواء ومقصوة ومقصاة والجمل أقصى ومقصو ومقصى وحظى القصا تباعد عني وتقصية الأظفار قصها والقصية الناقة الكريمة النجيبة المبعدة عن الاستعمال والرذالة ضد ج قصايا وأقصى اقتناها وحفظ قصا العسكر ونجة قاصية هرمة واستقصى في المسألة وتقصى بلغ الغاية وكسمي قصي بن كلاب اسمه زيد أو مجمع والنسبة قصوي وكسمي ٢ ثنية باليمن والقصوة سمة بأعلى الأذن وقصوان بالضم ويفتح ع ى (القضاء) ويقصر الحكم قضى عليه يقضي قضيا وقضاء وقضية وهي الاسم أيضا والصنع والحتم والبيان والقاضية الموت كالقضي كغني ومن الابل ما يكون جائزا في الدية وفريضة الصدقة وقضى مات وعليه قتله وو طره أتمه وبلغه كقضاه تقضية وقضاء ككذاب وعليه عهدا أوصاه وأنفذه واليه أنهاه وغريمه دينه أداه واستقضى فلانا طلب اليه أن يقضيه وتقاضاه الدين قبضه ورجل قضي سريع القضاء يكون في الدين والحكومة والقضاة بالضم جلدة رقيقة على وجه الصبي حين يولد والقضة كعدة نبتة ج قضي وقضاة وتقضى فني وانصرم كانقضى والبازي انقض وسم قاض قاتل واستقضي صير قاضيا وقضاه السلطان تقضية والقضاء كشداد الدرع المحكمة والقضي العنجد وسموا قضاء ى (القطى) داء في العجز وتقطت الدلو خرجت من البئر قليلا قليلا لملئها والقطيات القطوات وقطيات كسميات واد وقطية ة بطريق مصر والمعروف قطيا مخففة والقطيا مشددة الكتبار الصيني (فان سمي به خفف) و (قط) من مشيه والقطا صوتت وحدها اقطا قطا والماشي قارب في مشيه كاقطوطي فهو قطوان ويحرك وقطوطي كحبوجي وهو ع والطويل الرجلين المتقارب الخطو والقطاة العجز ومابين الوركين أو مقعد الرديف من الدابة وطائر ج قطا وقطوات وتقطى تبطى ولاصحابه ختلهم وبوجهه صدف والفرس ركب قطاتها وكسمية امرأة مروان بن الحكم وروض القطا ع وقطوان محركة ع بالكوفة منه الاكسية والقطاداء في الغنم وشاة قطية مخففة و (القعو) البكرة أو من خشب أو مشبهها ٣ أو المحور من الحديد والقعوان الخشبتان فيهما المحور أو الحديدتان تجري بينهما البكرة جمع الكل قعي كدلي وقعا الفحل الناقة وعليها قعوا وقعوا أرسل نفسه عليها ضرب أم لا كاقتعاها والطائر سفد ورجل قعو العجيزتين أرسح أو غليظهما أو ناتئهما

٢ وكهدى ٣ شبهها

قوله اسمه زيد ويقال يزيد حكاه الحاكم عن الشافعي وقوله أو مجمع كمحدث الصواب أنه لقبه اه شارح

قوله وكسمي ثنية باليمن هكذا في النسخ وهو غلط والصواب القصا بضم القاف مقصورا كما ضبطه نصر في معجمه اه شارح

قوله قضى عليه الخ وقضي اذا ساد القضاة وفاتهم كما حكاه ابن خالويه وأغفله المصنف اه شارح

قوله وتقاضاه الدين قبضه هكذا في المحكم والتقاضي الطلب أيضا كما في شراح الجامعة اه شارح

قوله العنجد بقال قضى بالتشديد اذا أكل القضي وهو الزبيب عن أبي عمرو اه شارح

غير منبسطهما والقعواء الدقيقة أو الدقيقة الفخذين واقعى في جلوسه تساند الى ما وراءه والكلب جلس على استه وفرسه رده القهقرى والقعا أن تشرف الارنبة ثم تقعى نحو القصبة والفعل كرضى وهو اقعى وهي قعواء وقد اقعى أنفه و (القفا) وراء العنق كالقافية ويذكر وقد يمد ج اقف واقفية واقفاء وقفى وقفى وقفين وقفوته قفوا وقفوا تبعته كتقفيته واقتفيته وضربت قفاه وقذفته بالفجور صريحا ورميته بأمر قبيح والاسم القفوة والقفى وفلانا بأمر آثرته به كاقفيته واقتفيته والله أثره عفاه وتقفاه بالعصا واستقفاه ضربه بها وشاة قفية ومقفية ذبحت من قفاها ولا أفعله قفا الدهر طوله وقفيته زيدا أو به تقفية أتبعته إياه وهو قفيهم وقفيتهم أى الخلف منهم والقافية آخر كلمة في البيت أو آخر حرف ساكن فيه الى أول ساكن يليه مع الحركة التي قبل الساكن أو هي الحرف تبنى عليه القصيدة والقفوة بالكسر الذنب أو أن تقول للانسان ما فيه وما ليس فيه وأقفاه عليه فضله وبه خصه والقفية كغنية المزية تكون لك على الغير وكغني الحفي وانا قفي به حفي والضيف المكرم وما يكرم به من الطعام واقفى أكلها وخيرتك من اخوانك أو المتهم منهم ضد وتقفى به تحفى ٢ والاسم القفاوة واقتفى به اختص والشئ اختاره والتقافي البهتان والقفا وقفا آدم جبل والقفو ع والقفية بالضم زبية الصائد والقفو وهج يثور عند المطر وعويف القوافي شاعر لقوله ٣

سأكذب من قد كان يزعم أنني   اذا قلت قولا لا أجيد القوافيا

وردقفا أو على قفاه هرم و (القلو) بالكسر الخفيف من كل شئ والحمار الفتي وبهاء الدابة تتقدم بصاحبها والقلة والقلا والمقلى مكسورتين عودان يلعب بهما الصبيان ج قلات وقلون وقلون وقلاها وبها رمى بها والابل ساقها شديدا واللحم أنضجه في المقلى وزيدا قلا وقلاء أبغضه واقلولى رحل وقلق وتجافى وانكمش وفي الجبل صعد أعلاه فأشرف والطائر وقع على أعلى الشجر والقلولى كحلوجى الطائر يرتفع في طيرانه ى (قلاه) كرماه ورضيه قلى وقلاء ومقلية أبغضه وكرهه غاية الكراهة فتركه أو قلاه في الهجر وقليه في البغض وقلاه أنضجه في المقلى والقلاء صانعه وفلانا ضرب رأسه وكشداد صانع المقلى والقلاءة الموضع تتخذ فيه المقالى والقلى بالكسر وكالى وصنوشئ يتخذ من حريق الحمض وقالى قلا ع والقلى رؤس الجبال وهامات الرجال ومقلاء القنيص كلب ى * المقاماة الموافقة وما يقاميني الشئ ما يوافقني.

عن

٢ حفى
٣ الشاهد الرابع عشر بعد المائتين

قوله القفا تثنيته قفوان ولم يسمع قفيان وتصغيره قفية اه شارح.
قوله وقذفته بالفجور ويقال فيه تقفيته بالياء اه شارح.
قوله والقلا والمقلى هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب والمقلى والمقلاء أي كمنبر ومحراب كما في المحكم والصحاح اه شارح
قوله وقليه في البغض كرضيه رضاه على القياس وفي الحديث وجدت الناس اخبر تقله الهاء للسكت ولفظه لفظ الامر ومعناه الخبر أي من خبرهم أبغضهم والمعنى وجدت الناس مقولا فيهم هذا القول اه شارح عن النهاية

عن أبي عبيد و (القنوة) بالكسر والضم الكسبة قنوته قنوا وقنوانا وقنوا كسبته كاقتنيته والعنز اتخذها للحلب وغنمه قنوة بالكسر والضم خالصة له ثابتة عليه وقنى الغنم كغنى ما يتخذ منها لولد او لبن وقنى الحياء قنوا كرضى و رمى لزمه كاقنى واقتنى وقنا الانف ارتفاع اعلاه واحديداب وسطه وسبوغ طرفه او نتو وسط القصبة وضيق المنخرين هو اقنى وهى قنواء فى الفرس عيب وفى الصقر والبازى مدح والقناة الرمح ج قنوات وقنا وقنى وقنيات وصاحبها قناء ومقن وكل عصا مستوية قيل ولو معوجة وكظيمة تحفر فى الارض ج قنى والهدهد قناء الارض ومقنيها اى عالم بمواضع الماء منها والقنو بالكسر والضم والقناء بالكسر والفتح الكباسة ج أقناء وقنيان وقنوان مثلثين والمقناة المضحاة كالمقنوة وتقنى اكتفى بنفقته ففضلت فضلة فادخرها وقنوة كفتوة د بالروم وقناء كغراب ماء وكالى د بالصعيد وكعلى ع باليمن وقنى بكسر النون ة قرب ميغع وقناء الله خلقه والقنو السواد وسقاء قن متغير الريح وقنوان محركة جبلان وقناء الحائط كسماء الجانب يبنى عليه النىء كالاقناء واقنت السماء اقلع مطرها ى (القنية) بالكسر والضم ما اكتسب ج قنى وقنى المال كرمى قنيا وقنيانا بالكسر والضم اكتسبه والقنى كالى الرضا قناه الله واقناه ارضاه واقناه الصيد وله امكنه وقاناه خلطه وفلانا وافقه وأحمر قان صوابه بالهمز ووهم الجوهرى و (القوة) بالضم ضد الضعف ج قوى بالضم والكسر كالقواية قوى كرضى فهو قوى وتقوى واقتوى وقواه الله وهو يقوى يرمى بذلك وسمرس مقو وقوى وفلان قوى مقو اى فى نفسه ودابته والقوى بالضم العقل وطاقات الحبل جمع قوة وحبل قو مختلف القوى واقوى استغنى وافتقر ضد والحبل جعل بعضه اغلظ من بعض والشعر خالف قوافيه برفع بيت وجر آخر وقلت قصيدة لهم بلا اقواء واما الاقواء بالنصب فقليل واقتواه اختصه لنفسه والتقاوى تزايد الشر كاء والبيتوتة على القوى والقى بالكسر قفر الارض كالقواء بالكسر والمد والقواية واقوى نزل فيها والدار خلت كقويت وقوة بالضم اسم وقاويته فقويته غلبته وقوى كرضى جاع شديدا والمطر احتبس و بات القواء اى جائعا وقاواه اعطاه والقاوى الآخذ و بهاء البيضة والسنة القليلة المطر و روضة والقوى كسمى وادبقرب بها والفرخ وقاو ة بالصعيد والقيقاءة بالكسر مشربة كالتلتلة والارض الغليظة

قوله ومقن كذا بالاصل كمعط والصواب تشديد النون اه شارح
قوله والقناء بالكسر الخ الصواب انه مقصور اه شارح
قوله وقناء كغراب الصواب انه قناة بالتاء فى آخره اه شارح
قوله صوابه بالهمز الخ قد ذكره الجوهرى فى الهمز ايضا وأعاده هنا اشارة الى جواز تخفيفه والى الخلاف فى انه من قنا يقنو قنوا اذا اشتدت حمرته فلا وهم ومما يستدرك عليه قنى كرضى زنة ومعنى وقنيت الجارية بالبناء للمفعول منعت من اللعب مع الصبيان رواه الجوهرى اه شارح
قوله كالقواء بالكسر والمد صوابه بالقصر والمد اه شارح أى والقاف مفتوحة فيهما كما هو مضبوط فى نسخ من الصحاح الخط فانظرها اه مصححه
قوله والفرخ أى الصغير لانه قوى عن البيضة أى خلا عنها وخلت عنه أفاده الشارح

وقُوقٍ قُوقاةً وقيقاءً صاحَ والاقتواءُ المِقتَبَةُ ى (قِهِىَ) من الطعام كرضِىَ اجتَواهُ
كأقهَى والقاهى المُخصِبُ فى رحله والحديدُ الفؤادِ المُستطارُ و (القَهوةُ) الخمرُ والشَّبعةُ
المُحكَمةُ واللبنُ المَحضُ كالقِهَةِ كعِدَةٍ والرائحةُ والقَهوانُ التَّيسُ الضخمُ القرنَينِ المُسِنُّ واقهَى
دامَ على شُربِ القَهوةِ وأطاعَ السلطانَ و * قَيوانَ ع باليمن ببلاد خَولانَ

(فصل الكاف) ى * كاىَ كسَعَى أوجَعَ بالكلام وأكاىَ عنه كرِهَه
و (كَبا) كَبوًا وكُبُوًّا انكبَّ على وجهه والزَّندُ لم يُورِ ككَبِىَ والجمرُ ارتفعَ واسم الكلّ
الكَبوةُ والفرسُ كتمَ الرَّبوَ والكُوزُ صَبَّ ما فيه والنبتُ ذوِىَ والغُبارُ علا والكَبا كالى الكُناسةُ
تُثَنَّى كَبَوانِ ج أكباءٌ كالكُبَةِ كثُبَةٍ ج كُبُونَ والمَزبَلةُ وككِساءٍ عُودُ البخورِ أو ضَربٌ
منه ج كُبِىٌّ وبالضم المُرتفِعُ كالكابى وكسماءٍ النَّزْرُ وما ينبتُ من القمر وتكبَّى على المِجمرة
أكبَّ عليها بثوبه كاكتبى وكبَّى النارَ تكبيةً ألقى عليها رمادًا وأكبى وجهه غيَّره والكَبوةُ
الغَبرةُ ٢ والوقفةُ منك لرَجل عند الشئ تكرهه وبالضم الجَمرةُ والهيثمُ بن كابى مُحدِّثٌ وهو كابى
الرماد عظيمُه و * الكَتوُ مقاربةُ الخطوِ أو كتى علا على عدوِّه ى (اكتوتَى) امتلأ
غيظًا وتَعتَع وبالغ فى صفة نفسه و * الكُثوُ بالضم التراب المجتمِع والقليلُ من اللبن والقطاةُ
وبهاءٍ ع والكَثا والكثاة الأيهقانُ ج كُثًى أو شجرٌ كالغُبيراء وكُثةُ اسم مدينة خُومة
بزدا صلها كُثوة ى * كَخى أفسد ى (الكُديةُ) بالضم شدة الدهر كالكادية
والارض الغليظة والصفاة العظيمة الشديدة والشئ الصُلب بين الحجارة والطين وما جُمع من
طعام أو شراب بجُعل كثُبة كالكُداية والكُداة وحفرًا كدى صادفها وسأله فأكدى
وجدَه مثلها وأكدى بخل أو قلّ خيره أو قلّل عطاءه ككدى كرمى والمعدن لم يُكن به
جوهر ومسكٌ كدىٌّ كغنىٍّ وكدِلا رائحة له وامرأة مُكديةٌ رتقاءُ و (كَداءُ) كرماه
حبسه وشغله ووجهه خدشه والارضُ كدَوًا وكُدُوًّا أبطأ نباتها والزرعُ ساءت نبتته وضِبابُ
الكُدا سُميت به لولعها بحفرها والكَداءُ ككساءٍ المنعُ والقطعُ وكسماءٍ اسم لعرفات أو جبل
بأعلى مكة ودخل النبى صلى الله عليه وسلم مكة منه وكسُمَى جبل بأسفلها وخرج منه وجبل آخر
بقرب عرفة وكقُرى جبلٌ مسفلة مكة على طريق اليمن وكَدى منقوصةً كفتى ثنية بالطائف
وغلط المتأخرون فى هذا التفصيل واختلفوا فيه على أكثر من ثلاثين قولًا وكالفتى أيضا

لبن

٢ الغَبرةُ

قوله وقيقاء بالهمز بدل من الواو وبعضهم يقول قوقات فيبدل الهمزة من الواو المتوهمة اهـ شارح

قوله قهى من الطعام كرضى صوابه كسعى أى لم يشتهه اهـ شارح

قوله الجمع كبون بضم الكاف وكسرها اهـ شارح

قوله لا يهقان هو الجرجير اهـ شارح

قوله الكثو بالمثلثة التراب الخ الذى فى المحكم الكثوة بالهاء بهذين المعنيين وكثوة بفتح الكاف اسم شاعر ذكره الجوهرى وكثوى قبيل اسم أبى صالح عليه السلام ذكره الشارح اهـ مصححه

قوله كخى أفسد صوابه فسد كما هو نص النوادر قال وهو حرف غريب اهـ شارح

قوله بين الحجارة الخ الذى فى المحكم من الحجارة الخ وقوله أو شراب صوابه أو تراب أو نحوه اهـ شارح

قوله وكقرى لو قال وكهدى كان أنص على المراد ويقال ثنية كدى بالاضافة أفاده الشارح

لبن ينقع فيه التمر تسمن به البنات وكدى بالعظم كرضى غص والفصيل شرب اللبن ففسد جوفه
و (كذا) كناية عن الشئ الكاف حرف التشبيه وذا للاشارة والكاذى دهن ونبت طيب
الرائحة والأحمر ى (كرى) كرضى كرى فهو كرو كريان وكرى وهى كرية مخففة
نعس وعدا شديدا والنهر استحدث حفره والناقة برجليها قلبتهما فى العدو وأكرى زاد ونقص
ضد وسهر فى طاعة الله والعشاء أخره والحديث أطاله وكفى المكارى ونبت واحدته بهاء
والكثير من الشئ والكرو ياويمد بزر م ونبه فعولل والكروة والكراء بكسرهما أجرة
المستأجر كاراه مكاراة وكراء واكتراه وأكرانى دابته والاسم الكروة والكرو ويضم وجمع
المكارى أكرياء ومكارون و (كرا) الارض يكروها حفرها والبئر طواها بالشجر
والأمر أعاده مرارا والدابة أسرعت والكرا خج فى الساقين أودقتهما وضخم الذراعين امرأة
كرو وأموقد كريت كرا والكروان ة بطوس والحجل والقبج وهى بهاء ج كراوين
وكروان بالكسر ويقال للذكر الكرا واطرق كرا يضرب لمن يخدع بكلام يلطف له ويراد به
الغائلة والكرة كثبة ما أدرت من شئ ج كرين وكرين وكرى وكرات بضمهما وكراها
يكرو ويكرى لعب وكسماء ع يضاف اليه عقبة شاقة بطريق الطائف وتكرى نام
ى * كزى أفضل على معتقه ٢ و (الكسوة) بالضم ة بدمشق والثوب ويكسر ج
كسا وكساء وكسى كرضى لبسها كاكتسى وكساء ألبسه ورجل كاس ذو كسوة والكساء
بالكسر م ج أكسية وبالفتح المجد والشرف والرفعة وهو أكسى منه أكثر اكتساء
أو أكثر منه اعطاء للكسوة وكاساه فاخره ى * الكسى بالضم مؤخر العجز وكل شئ
ج أكساء وركب أكساءه سقط على قفاه و * كسوته كسوا اذا عضضته فانتزعته
بفيك ى (الكشية) بالضم شحمة بطن الضب أو أصل ذنبه وأطعم أخاك كشية
الضب حث على المواساة وقيل بل يهزأ به ى * كصى اذا خس بعد رفعة و (كظا)
لحمه اشتد وخظا بظا كظا اتباع للصلب المكتنز وأرض كاظية يابسة وتكظى لحمه سمنا
ارتفع و * كعا جبن والاكعاء الجبناء والكاعى المنهزم ى كالكانى
و (كفاه) مؤنته يكفيه كفاية وكفاك الشئ واكتفيت به واستكفيته الشئ فكفانيه
ورجل كاف وكفى وكافيك من رجل وكفيك من رجل مثلثة الكاف حسبك والكفية بالضم

٢ معتقبه

قوله وعدا شديدا هذا والذى بعده فعلهما كرى كرى لا كرضى قال فى الجمهرة كرى كريا لبست بالعالية أفاده الشارح

قوله وجمع المكارى الخ لو قال وجمع الكرى ككنى والمكارى أكرياء الخ كابن سيده وغيره لكان صوابا فان أكرياء جمع كرى على فعيل أفاده الشارح

قوله وضخم الذراعين الذى فى المحكم ودقتا الذراعين اه شارح

قوله وقرية بطوس الذى فى كتاب ابن السمعانى بطرسوس اه شارح

قوله والحجل المعروف ان الكروان بهذا المعنى محرك كما فى الصحاح والمصباح وغيرهما ويقال هو الكركى أو طائر يشبه البط أفاده الشارح

قوله وركب أكساءه صوابه وركب كساءه قال ابن سيده وهو يائى ولو حمل على الواو كان وجها فان الواو فى كسا أكثر وقال الازهرى الاكساء النواحى واحدها كسء وقد مر فى الهمز وهو يائى أفاده الشارح

قوله كفاه الصواب الاشارة بالياء اه شارح

القوت ج الكفى وتكفى النبات طال وكفى المطر وبيع الكفاية أن يكون لى على رجل خمسة دراهم وأشترى منك شيأ بخمسة فأقول خذها منه و * الكلفو والكفى كهدى الكفو ى (الكليتان) بالضم لحمتان منتبرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين فى كظرين من الشحم الواحدة كلية وكلوة ج كليات وكلى وهى من القوس ما بين الأبهر والكبد أو معقد حمالتها أو ثلاثة أشبار من مقبضها ومن السحاب أسفله ومن المزادة رقعة مستديرة تخرز عليها تحت العروة وكليته كرميته فكلى كرضى واكتلى أصبت كليته فألمتها ٢ وغنم حمراء الكلى مهازيل وكلية كسمية ع وكلى تكلية أتى مكانا فيه مستتر وكلى الوادى جوانبه ولقيته بشحم كلاه أى بحدثانه ونشاطه وكليان كعليان ع و (كلا) بالكسر موضوعة للدلالة على اثنين ككلتا ولا ينفصلان من الاضافة وكلوة بالكسر د (بالزنج) ى (كمى) شهادته كرمى كتمها كأكمى ونفسه سترها بالدرع والبيضة والكمى كغنى الشجاع أو لابس السلاح كالمتكمى ج كماة وأكماء وأكمى قتل كمى العسكر وقد تكموا بالضم وستر منزله عن ٣ العيون وعلى الأمر عزم وتكمى تعهد وستر والكيمياء بالكسر والمد م و * الكموى كسكرى الليلة القمراء المضيئة ى (كنى) به عن كذا يكنى ويكنو كناية تكلم بما يستدل به عليه أو أن تتكلم بشئ وأنت تريد غيره أو بلفظ يجاذبه جانبا حقيقة ومجاز وزيدا أبا عمرو وبه كنية بالكسر والضم سماه به كأكناه وكناه وأبو فلان كنيته وكنوته ويكسران وهو كنيه أى كنيته كنيته وتكنى بالضم امرأة ى (كواه) يكويه كيا أحرق جلده بحديدة ونحوها وهى المكواة والكية موضع الكى والكاويا ميسم واكتوى استعمل الكى فى بدنه وتمدح بما ليس فيه واستكوى طلب الكى والكواء كشداد الخبيث الشتام وأبو الكواء من كناهم وكاواه شاتمه و (الكوة) ويضم والكو الخرق فى الحائط أو التذكير للكبير والتأنيث للصغير ج كوى وكواء وتكوى دخل مكانا ضيقا فتقبض فيه وبامرأته تدفأ واصطلى بحر جسدها وكوى كسمى نجم وكاوان جزيرة فى بحر البصرة ى (الكهاة) والكهاء الناقة السمينة أو الضخمة كادت تدخل فى السن أو الواسعة جلد الأخلاف والأكهى الأكلف الوجه والأبخر والحجر لا صدع فيه والجبان الضعيف كهى كرضى كهى كهدى والأكهاء نبلاء الرجال وكاهاه فاخره

٢ فألمها ٣ من

قوله وتكمى تعهد الصواب تعمد بالميم كما فى التهذيب اه شارح

قوله وزيدا أبا عمرو ويقال تكنى زيد بكذا واكتنى بمعنى وتكنى ذكر كنيته ليعرف اه شارح

قوله الجمع كوى وكواء كذا بالنسخ كهدى وغراب والذى فى المصباح الكوة تفتح وتضم وجمع المفتوح كوات كحبة وحبات وكوى بالكسر والمد مثل ظبية وظباء وزكوة وزكاء وجمع المضموم كوى بالضم والقصر والكوة بلغة الحبشة المشكاة وعينها واو وأما اللام فقيل وقيل اه باختصار ومثله فى الصحاح ونقل الشارح مثله عن المحكم وغيره فتنبه اه مصححه

قوله والكهاء كذا فى النسخ بالمد والصواب القصر ولا جمع لها من لفظها اه شارح

وأكتهيك بمسئلة أشافهك وأكهى عن الطعام امتنع وسخن أطراف أصابعه بتنفس

﴿فصل اللام﴾ ي (اللأى) كالسعى الابطاء والاحتباس والشدة كاللأى كاللعا واللأواء وألأى وقع فيها والتأى أفلس وأبطأ واللأى كاللعى الثور الوحشى أو البقرة ج كاللعاء وهى بهاء والترس و ع بالمدينة وكلعى ع آخر بها أيضا ولأى اسم تصغيره لؤى ومنه لؤى بن غالب بن فهر (لبى) بالجح فى ل ب ب ي * لبى من الطعام كرضى لبيا أكثر منه واللباية بالضم شجر الأمطى ولبى مصغرا كسمى ابن لبى كعلى ولابى بن ثور صحابيان ولبى كحتى ويثلث ع و * اللبو كعدو ابن عبد القيس وقد يهمز ولبوان جبل واللبوة كعنوة ويكسر وكسمرة وكقناة واللبة واللب مخففين الأسدة ي (التى) واللاتى واللت واللت تأنيث الذى على غير صيغته ج اللاتى واللات واللواتى واللوات ٢ واللاى واللاء واللوى واللاآت وتثنيتها اللتان واللتان واللتا وتصغيرها اللتيا واللتيا ومن أسماء الداهية اللتيا والتى ي (اللثى) كالعاشى يسقط من شجر السمر ومارق من العلوك حتى يسيل لثيت الشجرة كرضى لثى فهى لثية خرج منها اللثى كالثت ونديت وخرجنا نلتثى ونتلثى نأخذها وألثاه أطعمه ذلك وكغنى المولع بأكله وامرأة لثية ولثياء يعرق قبلها وجسدها واللثى كالفتى الندى أو شبيهه ووطء الأخفاف فى ماء أو دم واللزج من دسم اللبن واللثاة اللهاة وشجرة كاللثة ولثى شرب الماء قليلا ولحس القدر شديدا ي * التجى الى غير قومه ادعى و (لحاه) يلحوه شتمه والشجرة قشرها كالتحاها ي (اللحية) بالكسر شعر الخدين والذقن ج لحى ولحى والنسبة لحوى ورجل ألحى ولحيانى طويلها أو عظيمها واللحى منبتها وهما لحيان وثلاثة ألح والكثير لحى ولحى واللحيان بالكسر الوشل وخدود تخدها السيل واللحيانى وأبو قبيلة وككساء قشر الشجر وكسعيته قشرته وفلانا ألحاه لمته فهو ملحى والله فلانا قبحه ولعنه ولاحاه ملاحاة ولحاء نازعه وألحى أتى ما يلحى عليه والعود آن له أن يقشر ولحى كهدى ويمد واد بالمدينة ولحيان بالضم واديان و بالفتح قصر النعمان بالحيرة وذو لحيان أسعد بن عوف وذو اللحية رجلان ولحية التيس نبت ي (اللخى) كثرة الكلام فى باطل وهو ألخى وهى لخواء واللخا أيضا ويمد المسعط أو ضرب من جلد دابة بحرية يستعط به كالملخى ولخيته كرميته وألخيته أعطيته مالى وسعطته أو أوجرته الدواء والتخى صدر البعير قدمنه سيرا

٢ واللاى واللا

قوله وأكتهيك بمسئلة أشافهك جعل أشافهك تفسيرا وليس كذلك والذى فى النهاية فى حديث ابن عباس جاءته امرأة فقالت فى نفسى مسئلة وأنا أكتهيك أن أشافهك بها أى أجلك وأحتشمك أفاده الشارح

قوله واللاى كاللعى الصواب اللأى كالعصى أى بالتحريك مقصورا كما فى شرح المواهب ونسخ الصحاح المضبوطة نبه عليه نصر والشارح اه مصححه

قوله اللبو كعدو الصواب فى ضبطه أنه بفتح فسكون كما هو نص المحكم اه شارح

قوله واللثاة اللهاة ربما يقال فيها اللثة كعدة ولو قال كاللثة فيهما لأفاد ذلك ثم ان اللهاة غير اللثاة اذ اللثة واللثاة لحم الاسنان ومغارزها وهى النرادر كما فى المصباح والصحاح والتهذيب واللسان وستأتى اللهاة اه مصححه

قوله واد بالمدينة الصواب واد باليمامة اه شارح

ولاخى مُلاخاةً ونلحاءً صادَقَ ومالَقَ وصانَعَ ورَشَق و به وشى شنَّو بعيرٌ لخ والمَلحى احدى رُكبَتيه أعظَمُ من الأخرى واللَّخواءُ الأنثى والمرأةُ الواسعةُ الجهاز ومن العقبان التى منقارُها الأعلى أطولُ من الأسفَلِ والتَّخى الصبىُّ أكلَ خبزاً مبلولاً والاسم اللَّخاء ٢ كالغداء و (لَحوتُه) سَعَطتُه ونَلحوةُ بن جُشَم بن مالِكٍ م ى (لَدَى) لغةٌ فى لَدُن واللِّدَةُ كعِدَةٍ التِّربُ ج لِداتٌ هُنا يذكرُ لافى ول د ووهِمَ الجوهرىُّ والَّدى كَتُرتَ لِداتُه ى (الَّذى) اسمٌ موصولٌ صيغَ ليُتَوصَّلَ به الى وصفِ المَعارِفِ بالجُمَلِ كاللَّذِ بكسر الذال وسكونِها واللَّذىُّ مُشَدَّدةَ الياء مضمومةً ومكسورةً ولَذى مُخَفَّفَةَ الياء محذوفةَ اللام وتَثنيَتُه اللَّذانِ واللَّذا ج الَّذينَ والذى كالواحد ولَذِىَ به كرَضِىَ سَدِكَ و * لَسا أَكَلَ أَكلاً شديدًا و * لَشاخَسَّ بعدرِفعَةٍ واللَّشِىُّ كغَنِىٍّ الكثيرُ الحَلَبِ و * لَصاه واليه انضَمَّ اليه لِريبَةٍ والمرأةَ قذفها ى * لَصَى اليه كرَمى ورَضِىَ انضَمَّ اليه لِريبةٍ وخَصِىٌّ بَصِىٌّ لَصِىٌّ اتباعٌ و * لَضا حَذَقَ الدَّلالَةَ ى (اللَّطاةُ) الارضُ والموضعُ والجَبهَةُ أو وَسَطُها واللُّصوصُ يكونونَ بالقُربِ منكَ والمِلطاةُ السِّمحاقُ من الشِّجاجِ كالمَلطِيَةِ ولَطِىَ كسَعَى لَزِقَ بالارضِ ولَطِيَ كرَضِىَ أثقَلَنى ولَطِيتُه بذلك ظَنَنتُ عنده ذلك وتَلَطَّى على العدوّ انتظرَ غِرَّتَهم أو كان له عندهم طَلِبَةٌ فأخذ من مالهم شيأً فسبق به و * لَظا يَلظو التَجأَ الى صَخرةٍ أو غارٍ ى (اللَّظى) كالفَتى النارُ أو لَهَبُها ولَظى مَعرِفَةً جَهَنَّمُ ولَظِيَت كرَضِيَت لَظًى والتَظَت وتَلَظَّت تَلَهَّبَت ولَظّاها تَلظِيَةً وذو لَظى ع و (اللَّعْوُ) السَّىِّءُ الخُلُقِ والفَسْلُ والشَّرِهُ الحريصُ كاللَّعا وهى بهاءٍ ج لِعاءٌ واللَّعوةُ السَّوادُ حولَ حَلَمَةِ الثَّدىِ ويُضَمُّ والكَلبَةُ كاللَّعاةِ وذو لَعوةَ قَيلٌ ورجلٌ آخَرُ واللَّاعِى الذى يُفزِعُه أدنى شىءٍ وتَلَعَّى العَسَلُ تَعَقَّدَ واللُّعاعُ خَرَجَ بأخذه والألعاءُ السُّلاميَاتُ واللَّاعِيَةُ شُجَيرَةٌ فى سَفحِ الجَبَلِ لها نَورٌ أصفَرُ ولها لَبَنٌ واذا أُلقِىَ منه شىءٌ فى غديرِ السَّمَكِ أطفاها وشُربُ ورَقِه مَدقوقاً يُسهِلُ قَوِيًّا ولَبَنُه أيضاً يُسهِلُ ويُقِىءُ البَلغَمَ والصَّفراءَ و (اللُّغَةُ) أصواتٌ يُعَبِّرُ بها كلُّ قومٍ عن أغراضِهم ج لُغاتٌ ولُغونَ ولَغا لَغواً تَكَلَّمَ وخابَ وتَريدَتَه رَوّاها بالدَّسَمِ وألغاه خَيَّبَه واللَّغوُ واللَّغا كالفَتى السَّقَطُ وما لا يُعتَدُّ به من كلامٍ وغيره كاللَّغوى كسَكرى والشاةُ لا يُعتَدُّ بها فى المُعامَلَةِ ولا يؤاخِذُكُمُ اللهُ باللَّغوِ أى بالاثمِ فى الحَلِفِ اذا كَفَّرتُم ولَغِىَ فى قوله كسَعَى ودَعا ورَضِىَ لَغاً ولاغِيَةً ومَلغاةً أخطأ وكلمةٌ لاغِيَةٌ أى فاحشةٌ واللَّغوى لَغَطُ

٢ اللَّخاءُ كالغداء

قوله ووهم الجوهرى قد تبع المصنف هنا الصغانى متبعا عليه بل كلا مصرح فى أصالته قال الشارح والظاهر ان كلا من القولين صحيح وانهما مادتان كل واحدة صحيحة فى نفسها لكمال تصرفهما وابن فارس وغيره موافق للجوهرى انظر الشارح اه مصححه

قوله أكلا شديدا صوابه يسيرا كما هو نص الازهرى اه شارح

قوله حذق الدلالة صوابه بالدلالة كما هو نص الازهرى شارح

قوله كالملطية الصواب كالملطى كمنبر اه شارح

قوله وشرب ورقه الخ لو ذكر بدل ذلك الواجب عليه من قولهم للعاثر لعاله وفى الدعاء عليه لا لعاله كعصى كلمة يراد منها الانتعاش من العثرة ذكرها الجوهرى وغيره اه مصححه

قوله الجمع لغات الخ وتجمع اللغة أيضا على لغى بالضم مقصورا كبرة وبرى نقله الجوهرى والعجب من المؤلف كيف أهمله هنا وذكره فى خطبة الكتاب اه شارح

القطا ولغى به كرضى لغا لهج به و بالماء أكثر منه وهو لا يروى مع ذلك واستلغ العرب استمع لغاتهم من غير مسئلة وقول الجوهرى لنباح الكلب لغو واستشهاده بالبيت باطل وكلاب فى البيت ابن ربيعة بن عامر لا جمع كلب و (اللفاء) كسماء التراب والقماش على وجه الارض وكل خسيس يسير حقير وألفاه وجده وتلافاه تداركه ى (لقيه) كرضيه لقاء ولقاءة ولقاية ولقيا ولقيانا ولقيانة بكسرهن ٢ ولقيانا ولقيا ولقية ولقى بضمهن ولقاءة مفتوحة رآه كتلقاه والتقاه والاسم التلقاء بالكسر ولا نظير له غير التبيان وتوجه تلقاء النار وتلقاء فلان وتلاقينا والتقينا ويوم التلاقى القيامة واللقى كغنى الملتقى وهما لقيان ورجل لقى وملقى وملقى وملقى ولقاء فى الخير والشر وهو أكثر ولاقاه ملاقاة ولقاء والالاقى الشدائد والملاقى شعب رأس الرحم جمع ملقى وملقاة وتلقت المرأة فهى متلق علقت ولقاه الشئ ألقاه اليه وانك لتلقى القرآن يلقى اليك وحيا من الله تعالى واللقى كفتى ما طرح ج ألقاء ولقاة الطريق وسطه والالقية كأغنية ما ألقى من التحاجى والملقى مقام الاروية من الجبل واستلقى على قفاه نام وشقى لقى كغنى اتباع و (اللقوة) داء فى الوجه لقى كعنى فهو ملقو ولقوته أجريت عليه ذلك واللقوة ويكسر المرأة السريعة اللقاح كالناقة والعقاب الانثى أو الخفيفة السريعة ج لقاء وألقاء وذو اللقوة عقاب الغدانى ى (لكى) به بالكسر لكى أولع به أو لزمه واللاكى اللائك و * لما لمو أخذ الشئ بأجمعه واللمة الجماعة من الثلاثة الى العشرة وترب الرجل وشكله والاسوة ى (اللمى) مثلثة اللام سمرة فى الشفة أو شربة سواد فيها لمى كرضى لمى وكرمى لميا اسودت شفته وهو ألمى وهى لمياء ورمح ألمى شديد سمرة الليط صليب وظل ألمى كثيف وشجر ألمى كثيف الظل واللمى لونه مجهولا اللمع وتلمى تلما وألمى اللص ألما والالمى البارد الريق ى (لواه) يلويه ليا ولويا بالضم فتله وثناه فالتوى وتلوى والمرة لية ج لوى والغلام بلغ عشرين ومن الامر تثاقل كالتوى وأمره عنى ليا ولياناً طواه وعليه عطف أو انتظر وبرأسه أمال والناقة بذنبها حركت كألوت فيهما وفلانا على فلان آثره و (لوى) القدح والرمل كرضى لوى فهو لو اعوج كالتوى واللوى كالى ما التوى من الرمل أو مسترقه ج ألواء وألوية وألوينا صرنا اليه ولواء الحية انطواؤها ولاوت الحية الحية لواء التوت عليها وتلوى انعطف كالتوى والبرق فى السحاب اضطرب على غير جهة وقرن ألوى

٢ ولقيا

قوله لقيه الخ تفسيره لقى برأى منتقد قال الازهرى كل شئ استقبل شيأ فقد لقيه وصادفه اه زاد الراغب ويقال ذلك فى الادراك بالحس والبصر انظر الشارح

قوله والاسم التلقاء أى اسم المصدر لكن يعكر عليه قوله ولا نظير له الخ اذ لم يقل احد بان التبيان اسم مصدر بل هو مصدر نادر وعبارة المحكم التلقاء اسم مصدر لا مصدر والا لفتحت التاء وقيل مصدر ولا نظير له الخ اه

قوله ورجل لقى أى كغنى وضبط فى المحكم كغنى وهو الصواب اه شارح

قوله ولويا بالضم غلط ففى المحكم لويا بالفتح قال وهو نادر جاء على الاصل أفاده الشارح

قوله ولواء الحية صوابه ولوى الحية بالقصر كما هو نص المحكم والقالى اه شارح

مُعْوَجٌّ ج لُيٌّ بالضم والقياسُ الكسرُ ولَواهُ بِدَيْنِه لَيًّا[٢] ولِيًّا ولِيَانًا بكسرهما مَطَلَه وأَلْوَى الرَّجُلُ خَفَّ زَرْعُه وخاطَ لِواءَ الأَمِيرِ وأَكْثَرَ التَّمَنِّيَ وأَكَلَ اللَّوِيَّةَ وبثوبه أَشارَ والبَقْلُ ذَوِيَ وبِحَقِّهِ جَحَدَهُ إِيَّاه كَلَوَاهُ وبه ذَهَبَ وبما في الإِناءِ اسْتَأْثَرَ به وغَلَبَ على غيره وبه العُقابُ طارَتْ به وبهم الدَّهْرُ أَهْلَكَهُم وبكلامه خالَفَ به عن جِهَتِه واللَّوِيُّ كغَنِيٍّ يَبِيسُ الكَلَإِ أو بين الرَّطْب واليابِس وقد لَوِيَ لَوًى وأَلْوَى والأَلْوَى من الطريقِ البَعِيدُ المَجْهُولُ والشَّديدُ الخُصومَةِ الجَدِلُ والمُنْفَرِدُ المُعْتَزِلُ وهي لَيَّاءُ وشَجَرَةٌ كاللُّوَى كسُمَيٍّ واللَّوِيَّةُ كغَنِيَّةٍ ما خَبَأْتَه وأَخْفَيْتَه ج لَوَايَا واللَّوَى وَجَعٌ في المَعِدَةِ واعْوِجاجٌ (في الظَّهْرِ) لَوِيَ كرَضِيَ لَوًى فهو لَوٍ فيهما واللِّواءُ بالمَدِّ اللِّواءُ العَلَمُ ج أَلْوِيَةٌ جج أَلْوِياتٌ وأَلْوَاهُ رَفَعَه واللَّوَّاءُ كشَدَّادٍ طائِرٌ واللَّاوِياءُ[٣] نَبْتٌ ومِيسَمٌ يُكْوَى به واللَّوَى بمعنى اللَّاتِي جمعُ التي وبالضم الأَباطِيلُ واللَّاؤُونَ واللَّاؤُو بمعنى الَّذِينَ واللُّوَةُ الشَّرْهَةُ[٤] وبالضم العُودُ يُتَبَخَّرُ به كاللِّيَّةِ بالكسر واللَّيَّاءُ كشَدَّادٍ الأَرضُ البَعِيدَةُ عن الماءِ وغَلِطَ الجوهريُّ في قَصْرِه وتَخْفِيفِه ولُوَيَّةُ كسُمَيَّةَ ع دونَ بُسْتانِ ابنِ عامِرٍ ولِيَّةُ بالكسر وادٍ لِثَقِيفٍ أو جَبَلٌ بالطائِفِ أَعْلاهُ لِثَقِيفٍ وأَسْفَلُهُ لِنَصْرِ بنِ مُعاوِيَةَ واللِّيَّةُ أيضًا القَرَاباتُ وأَلْوَاءُ الوادِي أَحْنَاؤُه ومن البِلادِ نَواحِيها وبَعَثُوا بالسَّوَاءِ واللِّواءِ مكسورَتَيْنِ أي بَعَثُوا يَسْتَغِيثُونَ واللِّوايَةُ بالكسر عَصًا تكونُ على فَمِ العِكْمِ وتَلاوَوْا عليه اجْتَمَعُوا ولَوْلَيْتُ مُدْبِرًا ولَيْتُ واللَّاتُ صَنَمٌ لِثَقِيفٍ فَعَلَةٌ من لَوَى عن أبي عَلِيٍّ وذُكِرَ في ل ا هـ وفي ل ت ت وزُجُّ لاوَةَ ع بناحِيَةِ ضَرِيَّةَ و (لَها) لَهْوًا لَعِبَ كالْتَهَى وأَلْهاهُ ذلك والمَلاهِي آلاتُه وتَلاهَى بذاك والأُلْهُوَّةُ والأُلْهِيَّةُ والتَّلْهِيَةُ ما يُتَلاهَى به ولَهَتِ المَرْأَةُ إلى حَدِيثِه لَهْوًا ولُهُوًّا أَنِسَتْ به وأَعْجَبَها واللَّهْوَةُ المرأةُ المَلْهُوُّ بها كاللَّهْوِ وبالضم والفتح ما أَلْقَيْتَه في فَمِ الرَّحَى والعَطِيَّةُ أو أَفْضَلُ العَطايا وأَجْزَلُها كاللُّهْيَةِ والحَفْنَةُ من المالِ أو الأَلْفُ من الدَّنانِيرِ والدَّراهِمِ لا غَيْرُ ولَهِيَ به كرَضِيَ أَحَبَّه وعنه سَلا وغَفَلَ وتَرَكَ ذِكْرَه كلَها كدَعَا لُهِيًّا ولِهْيانًا وتَلَهَّى واللَّهاةُ اللَّحْمَةُ المُشْرِفَةُ على الحَلْقِ أو ما بين مُنْقَطَعِ أَصْلِ اللِّسانِ إلى مُنْقَطَعِ القَلْبِ من أَعْلَى الفَمِ ج لَهَواتٌ ولَهَياتٌ ولُهِيٌّ ولِهِيٌّ ولَهاءٌ ولِهاءٌ واللَّهْواءُ ع ولَهْوَةُ امرأةٌ ولُهاءُ مائَةٍ بالضم زُهاؤُها ولاهاهُ قارَبَه ونازَعَه ودَاناهُ والغُلامُ الفِطامَ دَنا منه واللَّاهُونَ من ذُرِّيَّةِ البَشَرِ الذين لم يَتَعَمَّدُوا الذَّنْبَ وإنما أَتَوْه نِسْيانًا أو غَفْلَةً وخَطَأً أو الأَطفالُ لم يَقْتَرِفُوا ذَنْبًا ولَهْيا ع بِبابِ دِمَشْقَ وأَلْهَى شَغَلَ وتَرَكَ الشيءَ

[٣] ولِيّانًا [٣] واللَّاوِياءُ
[٤] الشُّهْوَةُ

قوله ولِيانًا بكسرهما الفتح والكسر فيهما معًا والفتح في لَيان هو المشهور وعليه اقتصر الجوهري فتأمل اهـ شارح

قوله خفّ زرعه صوابه جفّ بالجيم اهـ شارح

قوله ما خبأته الخ قال الجوهري اللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وفي التهذيب ما يدخره الرجل لنفسه أو للضيف قال الشاعر
آثرتُ ضيفكَ باللويّة والذي كانت له ولمثله الأذخار
اهـ شارح

قوله وجع في المعدة في الصحاح في الجوف زاد القالي عن ثعلبة يكتب بالياء اهـ شارح

قوله واللوة الشرهة الصواب الشوهة بالواو كما هو نص التهذيب اهـ شارح

قوله لها لهوا لعب قضيته اتحادهما وقد فرق بينهما جماعة فقيل بشر كان في أنهما اشتغال بما لا يعني حرامًا أو لا قيل واللهو أعم مطلقًا فاستماع الملاهي لهو لا لعب اهـ شارح باختصار وفي المصباح أصل اللهو الترويح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة اهـ

عجزا أو اشتغل بسماع الغناء ى (اللياء) ككساء شئ كالحمص شديد البياض توصف
به المرأة وسمكة تتخذ منها الترسة الجيدة والارض البعيدة عن الماء كاللياء كشداد ووهم
الجوهرى ولية فى ل و ى والياء فى اى ل ❁(فصل الميم)❁ و (ماوت)
السقاء والدلو ماوا امددته ليتسع فتماى اتسع وتماى الشر بينهم فشا والماوة ارض منخفضة
ج ماو وماى السنور يموء موآء بالضم صاح والماوى ٢ الشدة وذو الماوين ع ى (مأى)
فيه كسعى بالغ وتعمق ٣ والشجر طلع او ورق وبينهم افسد والقوم تممهم بنفسه مائة فهم ممئيون
وتماى السقاء توسع وامتد وامرأة ماءة كماعة نمامة وقياسه ماة كمعاة والمائة عدد اسم
يوصف به مررت برجل مائة ابله والوجه الرفع ج مئات ومئون ومئ كمع وثلثمائة اضافوا
ادنى العدد الى الواحد لدلالته على الجمع شاذ و يقال ثلاث مئات ومئين والاول اكثر والنسبة
مئوى وامأى القوم صاروا مائة فهم ممئون وامايتهم انا وشارطه مماآة اى على مائة
كمؤالفة على الف و (متوت) فى الارض مطوت والحبل مددته والتمتى فى نزع القوس
مد الصلب وامتى مشى مشية قبيحة وامتد رزقه وكثر وابن ماتى على بن عبد الرحمن محدث
ومتى فى الحروف اللينة ى (متيته) متوته و (محاه) يمحوه ويمحاه اذهب اثره
فمحا هو وامحى كادعى وامتحى قليلة والمحو السواد فى القمر والمحوة المطرة تمحو الجدب والعار
والساعة وبلا لام اسم الدبور و ع والماحى النبى صلى الله عليه وسلم يمحو الله به الكفر
والممحاة بالكسر خرقة يزال بها المنى ونحوه ى (محاه) يمحيه ويمحاه محيا اذهب اثره
فهو يمحى ويمحو ى (تمخيت) منه تبرأت وتحرجت واليه اعتذرت كامخيت والعظم
تمخيته ومخا ة بساحل بحر اليمن ومخيته عن الامر تمخية اقصيته عنه ى (المدى)
كالفتى الغاية كالمدية بالضم والميداء بالكسر وللبصر منتهاه ولا تقل مد البصر والعرمض
والمدية مثلثة الشفرة ج مدى ومدى وكبد القوس وامدى العرب ابعدهم غاية فى الغز
والمدى كغنى حوض لا تنصب حوله حجارة وما سال من ماء الحوض نفث وجدول صغير يسيل
فيه ما هريق من ماء البئر والمدى بالضم مكيال للشام ومصر وهو غير المد ج امداء وامدى
اسن واكثر من شرب اللبن ومادته وامديته امليت له ومداية ع وابن مدى كفتى واد
وميداء داره بالكسر حذاؤه ى (المذى) والمذى كغنى والمذى ساكنة الياء ما يخرج

٢ والماواء ٣ وتعمق

قوله ومئ كمع انكر هذه سيبويه لان بنات الحرفين لا يفعل بها كذا يعنى انهم لا يجمعون عليها ما ذهب منها فى الافراد ثم حذف الهاء فى الجمع وذلك اجحاف بالاسم اه شارح

قوله فمحا هو مطاوع لازم كانمحى بالنون زاده الجوهرى اه مصححه

قوله وموضع هو محو بلا هاء كما هو نص الصحاح والمحكم اه شارح

قوله كامخيت كذا فى النسخ والصواب بتشديد الميم كما فى الصحاح والتهذيب اه شارح

قوله المدى الغاية فى الفائق المدى المسافة واطلق على الغاية لامتدادا المسافة اليها اه شارح

قوله ولا تقل مد البصر قد عبر به فى مد ونسى قوله هنا ولا تقل الخ والصواب انهما لغتان نقلهما النووى والجوهرى افاده الشارح ونصر

منك عند الملاعبة والتقبيل والمذى الماء يخرج من منبور الحوض والمذية كغنية أم شاهر يعيّر بها والمرآة كالمذية ج مذيات ومذاء وأمذى قاد على أهله وشرابه زاد فى مزجه والفرس أرسله يرعى كمذاه ومذّاه والمذاء كسماء جمع الرجال والنساء وتركهم يلاعب بعضهم بعضا أو هو الدياثة كالمماذاة فيهما والماذى العسل وكل سلاح من الحديد وبهاء الخمرة السهلة والدرع اللينة أو البيضاء والماذيانات وتفتح ذالها مسايل الماء أو ما ينبت على حافتى مسيل الماء أو ما ينبت حول السواقى وأمذ بعنان فرسك اتركه و (المرو) حجارة بيض براقة تورى النار أو أصل ٢ الحجارة وشجر و د بفارس والنسبة مروى ومروىّ ومروزى وبهاء جبل بمكة ومروان رجل وجبل والمروراة الارض لاشئ فيها ج مرورى ومرورايات ومرارى وأرض م ى (مرى) الناقة يمريها مسح ضرعها فأمرت هى درّلبنها وهى المرية بالضم والكسر ومرى الشئ استخرجه كامتراه وحقه جحده وفلانا مائة سوط ضربه والفرس جعل يمسح الارض بيده أو رجله ويجرها من كسر أو ظلع وناقة مرىّ غزيرة اللبن أولا ولد لها فهى تدر بالمرى على يد الحالب والممرى الناقة التى جمعت ماء الفحل فى رحمها والمرية بالكسر والضم الشك والجدل وماراه مماراة ومراء وامترى فيه وتمارى شك والمارية القطاة الملساء والمرأة البيضاء البراقة والمارى ولد البقرة الاملس الابيض وهى بهاء وكساء صغير له خطوط مرسلة وإزار الساقى من الصوف المخطط وصائد القطا وثوب خلق الى المتن كمتين والممرية كمحسنة والمارية كصاحبة البقرة ذات الولد المارى ومارية بنت أرقم أو ظالم كان فى قرطها ٣ مائتا دينار أو جوهر قوم بأربعين ألف دينار أو درتان كبيضتى حمامة لم ير مثلهما قط فاهدتهما الى الكعبة فقيل خذه ولو بقرطى مارية أى ٤ على كل حال والمرية كغنية د بالاندلس و ع آخر بها و ة بين واسط والبصرة والمرايا العروق التى تمتلئ وتدر باللبن وتمرى به تزين وأمر تمر مستقيم و (المزية) كغنية الفضيلة (كالمازية) ى * مزى كرمى تكبر والمزاة الجبابرة والمزى كغنى الظريف والتمزية المدح وقعد عنى مازيا ومتمازيا مخالفا بعيدا و (مسوت) على الناقة اذا أدخلت يدك فى حيائها فنقيته ومسا الحمار حرن والمساء والامساء ضد الصباح والاصباح والممسى الامساء والاسم المسى بالضم والكسر وأتيته مساء أمس ومسيه بالضم والكسر وأمسيته بالضم وجاء مسيانات أى مغيربانات وأتى صباح مساء ومساء بالاضافة

واذا

٢ أصلب ٣ قرطيها
٤ أى

قوله والمذاء كسماء الصواب ككساء كما هو مضبوط فى الصحاح والمحكم والنهاية فى حديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق أفاده الشارح

قوله أو أصل الحجارة الصواب أصلب الحجارة كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وناقة مرى وكذلك امرأة اه شارح

قوله والمارى ولد البقرة خصه بعضهم الوحشية اه شارح

قوله كان فى قرطها نص المحكم كان فى قرطيها اه شارح

قوله المزية كغنية الفضيلة قال فى الصحاح لا يبنى منه فعل اه قال ابن برى أمزيته عليه عن ابن الاعرابى وأباها ثعلب اه وفى الاساس مزيت فلانا فضلته وتمزيت علينا يا فلان رأيت لك الفضل علينا اه أفاده الشارح

واذا تطيّر وامن أحد فالوا مساء الله لا مساؤك ومسّيته تمسية قلت له كيف أمسيت أومسّاك الله بالخير وامتسى ما عنده أخذه كلّه ى (مسى) الناقة والفرس كرمى نقّى رحمها والحرّ المال هزله والسير رفق فيه والشئ مسحه بيده وكلّ استلال مسى ورجل ماس لا يلتفت الى موعظة أحد وامتسى عطش وتمسّى تقطّع كتماسى والتماسى الدواهي بلا واحد ومسينى د في برقسطنطينية ى (مشى) يمشي مركشى تمشية وكثرت ماشيته كأمشى واهتدى ومنه نور تمشون به والاسم المشية بالكسر وهى ضرب منه أيضا والتمشاء بالكسر المشي والمشّاء النمّام والمشّاة الوشاة والماشية الابل والغنم ومشت مشاء كثرت أولادها وأمشى القوم وامتشوا وامرأة ماشية كثيرة الولد و (المشو) بالفتح وكعدوّ وغنيّ وسماء الدواء المسهل واستمشى وأمشاه الدواء والمشا الجزر أو نبت يشبهه وأمشى الرجل ارتجى دواؤه و (المصواء) الدبر وامرأة لا لحم على فخذيها والمصاية بالضم القارورة الصغيرة ى (مضى) يمضي مضيا ومضوا خلا وفى الامر مضاء ومضوّا انفذ وأمر ممضوّ عليه وسبيله مات والسيف مضاء قطع وأمضاه أنفذه والمضواء كغلواء التقدم وأبو المضاء كسماء الفرس والمضاء الفاشي٢ تابعي ومضيت على بيعي وأمضيته أجزته والماضي الاسد والسيف و (مطا) جدّ في السير وسرع وأكل الرطب من الكباسة وصاحب صديقا وفتح عينيه وبالقوم مدّهم في السير والمرأة نكحها وتمطّى النهار وغيره امتدّ وطال والاسم المطواء والمطا التمطّي والظهر ج أمطاء والمطية الدابة تمطو في سيرها ج مطايا ومطيّ وامتطاها وأمطاها جعلها مطية والمطو ويكسر جريدة تشقّ شقّتين ويحزم بها القتّ من الزرع والشمراخ كالمطا ج مطاء وأمطاء ومطيّ والأمطى كتركي صمغ يؤكل والمستوى القامة المديدها والمطوة الساعة والمطو بالكسر النظير والصاحب وسنبل الذرة و (المعو) الرطب أو البسر عمّه الارطاب والشقّ في مشفر البعير الاسفل ومعا السنور معاء صوّت وتمعّى تمدّد والشرقتا ى (المعى) بالفتح وكالى من أعفاج البطن وقد يؤنّث ج أمعاء والمعى كالى كلّ مذنب بالحضيض ينادى مذنبا بالسند أو سهل بين صلبين ومعى الفار تمر ردئ والماعى اللين من الطعام وهم مثل المعى والكرش أي أخصبوا وحسنت حالهم والماعية الدمدمة ومعى كسمي ع و * مغا السنور يمغو صاح ى * المغى في الاديم الرخاوة وقد تمغّى تمغّيا وفى الانسان أن تقول فيه ما ليس فيه

٢ الفاشي

قوله الفاشي الصواب الفاشي وكنيته أبو ابراهيم عن عائشة وعنه أبو اسحق السبيعي وبنو فاشي قبيلة أفاده الشارح

قوله ينادى صوابه يناحى اه شارح

قوله المعو الرطب وقياس الواحدة معوة ول أبو عبيدة ولم أسمعه وفى الجمهرة المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس اه محشى

قوله المعى بالفتح الخ الذى فى المصباح المعى المصران وقصره أشهر من المد وجمعه أمعاء كسبب وأسباب وجمع الممدود أمعية كحمار وأحمرة اه

إماها زلالاً أوجاداً والماغية المريبة ومغيت كسعيت نغيت و (مقا) الفصيل أمه رضعها شديداً والسيف والسن ونحوه جلاه وامقه مقوك ومقوتك مالك ومقاوتك بالضم صنه صيانتك مالك ى * مقيت أسنانى مقوتها ومقى الطست مقياً جلاه وامقه مقيتك مالك أى صنه والمقية الماق و (مكا) مكواً ومكاء صفر بفيه أوشبك باصابعه ونفخ فيها واسته نفخت ولا يكون الا وهى مكشوفة مفتوحة أوخاصة بالدابة والمكوة الاست والمكا مقصورة جحر الثعلب والارنب كالمكو وجبل يشرف٢ على نعمان وكزنار طائر ج مكاكى وتمكى ابتل بالعرق والفرس حك عينه بركبته ومكيت يده تمكى مكا مجلت من العمل وميكائيل ويقال ميكال وميكائين ملك م واسم ومكوة جبل فى بحر عمان و (ملا) يملو ملواً سار شديداً أوعدا وملاك الله حبيبك تملية متعك به وأعاشك معه طويلاً وتملى عمره وملّيه استمتع منه وأملاه الله اياه٣ وملاوة من الدهر وملوة مثلثين برهة منه (والملى الهوى من الدهر والساعة الطويلة من النهار والملا الصحراء) والملوان الليل والنهار أوطرفاهما وأمليت له فى غيه أطلت والبعير وسعت له فى قيده والكتاب أمللته والله أمهله واستملاه ساله الاملاء والملاة كقناة فلاة ذات حر وسراب ج ملا ى (مناه) الله يمنيه قدره أوابتلاه واختبره والمنى الموت كالمنية وقدر الله والقصد ومنى بكذا كعنى ابتلى به ولكذا وفق والمنى كغنى وكالى والمنية كرمية ماء الرجل والمرأة ج منى كقفل ومنى وأمنى ومنى بمعنى واستمنى طلب خروجه ومنى كالى ة بمكة وتصرف سميت لما يمنى بها من الدماء ابن عباس لان جبريل عليه السلام لما أراد أن يفارق آدم قال له تمن قال أتمنى الجنة فسميت منى لامنية آدم و ع آخر بنجد وماء قرب ضرية وأمنى وامتنى أتى منى أونزلها وتمناه أراده ومناه اياه وبه تمنية وهى المنية بالضم والكسر والامنية بالضم وتمنى كذب والكتاب قرأه والحديث اخترعه وافتعله والمنية بالضم ويكسر والمنوة أيام الناقة التى لم يستيقن فيها لقاحها من حيالها فمنية البكر التى لم تحمل عشر ليال ومنية الثنى وهو البطن الثانى خمس عشرة ليلة ثم تعرف ألاقح هى أم لا وأمنت فهى ممن وممنية وقد استمنيتها ومنيت به بالضم منيا بليت به ومانا ه جازاه أوألزمه وماطله وداراه وعاقبه فى الركوب وتمنى د بين الحرمين و (المنا) والمناة كيل أوميزان ويثنى منوان ومنيان ج أمناء وأمن ومنى ومنى ومناه يمنوه ابتلاه واختبره والمنوة الامنية ودارى منا داره حذاءها

٢ مشرف ٣ وملاه

قوله مقا السنور والمقاء كغراب صياحه اه شارح

قوله ومكيت يده تمكى الخ كرضى يرضى اه شارح

قوله كغنى وكالى صوابه كغنى ويخفف اه شارح

قوله والمنوة أيام الخ ضبطه عاصم بوزن غرفة لكن صوب الشارح أنه بفتح الميم وضم النون وتشديد الواو اه نصر

قوله وماطله الصواب طاوله كما فى الصحاح وغيره اه شارح

ومناة

ومناة ع بالحجاز وصنم ويمد والمناة الارض السوداء والمماني الذيوث ومان الموسوس شاعر مرق وآخر زنديق والمماني الخارجة و (الموماء) والموماة الفلاة ج المُوامي والمُو بالضم وسكون الواو دواء نافع لوجع المفاصل والكبد شربا وطلاء ومن عسر البول ومن أوجاع المثانة والرحم والمغص والنفخ و (المهو) الرطب واللؤلؤ وحصى أبيض والبرد والسيف الرقيق أو الكثير الفرند وأبو حي من عبد القيس واللبن الرقيق الكثير الماء والضرب الشديد وأمهى السمن والشراب أكثر ماءه ومهو السمن ككرم فهو مهو رق وأمهى الحديدة أحدها وسقاها الماء والفرس طول رسنه والاسم المهى ومهى الشئ يمهاه ويمهيه مهيا موهه والمهاة الشمس والبقرة الوحشية والبلورة ج مهاً ومهوات ومهيات والمهاة بالضم ماء الفحل ج مهى وناقة مهاء رقيقة اللبن والمهاء أو دفي القدح ى * المهى ترقيق الشفرة مهاها يمهيها وأمهاها وامتهاها والمهى ماء العبس وهم يستمهون في البهم يخرقون الصفوف في الحروب فلا يقدر عليهم ى (مية) ومي من أسماء هن ومياينت أدينت مدينة فارقين فاضيفت اليها

﴿فصل النون﴾ ى (نأيته) وعنه كسعيت بعدت وأنأيته فانتأى وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد والنأى والنؤى والنئي والنؤى كهدى الحفير حول الخباء أو الخيمة يمنع السيل ج آناء وأناء ونؤى ونئي وأنأى الخيمة عمل لها نؤيا ونأيت النؤى وأنأيته وانتأيته عملته و * ناوت لغة في نأيت و (نبا) بصره نبوا ونبيا ونبوة والسيف عن الضريبة نبوا ونبوة كل وصورته قبحت فلم تقبلها العين ومنزله به لم يوافقه وجنبه عن الفراش لم يطمئن عليه والسهم عن الهدف قصر والنابية القوس نبت عن وترها والنبي كغني الطريق والنبية كغنية سفرة من خوص فارسية معربها النفية بالفاء وتقدم في ن ف ف والنباوة ما ارتفع من الارض كالنبوة والنبي و ع بالطائف وبالكسر النبوة ونابي بن ظبيان محدث وجد عقبة بن عامر وجد والد ثعلبة بن غنمة بن عدي الصحابيين وكسمي نبي بن هرمز تابعي وذو النبوان محركة وديعة بن مرثد والنبوان ماء وأنبيته نبأته وأبو البيان نبا بن محمد بن محفوظ شيخ البيانيين و * نتا عضوه ينتو نتوا فهو نات ورم والنوتاة (محركة) القصير ج النواتي وأنتى تأخر وكسر أنف انسان فورمه وفلانا وافق شكله وخلقه وتنتى تنزى واستنتى الدمل استقرن ى (النواتي) الملاحون و (نثا) الحديث حدث به

٢ زبير

قوله المهو الرطب واحدته بهاء اه شارح

قوله يمهيها لغة في يمهوها على المعاقبة اه شارح

قوله في البهم الصواب في البهر بالراء اه شارح

قوله الجمع آناء أي على القلب كآبار اه شارح

قوله والنبية كغنية كذا في النسخ غلط وصوابه نثية بالمثلثة لانها هي التي تعدل من الغاء كثيرا كما نقله أبو تراب وقوله معربها النفية لم يقل به أحد بل هي عربية وقوله وتقدم في ن ف ف وسيأتي في ن ف ى أيضا ثم انه اختلف ضبطه لها في المواضع الثلاثة أفاده الشارح لكن اختلاف ضبطه منشؤه الخلاف فيه كما سيأتي ايضاحه اه مصححه

قوله النواتي الملاحون واحدهم نوتي بالضم وسبق في النتاه اه شارح

وأشاعه والشيء فرّقه وأذاعه والنثا ما أخبرت به عن الرجل من حسنٍ أو سيّئٍ وكغنيٍّ ما نشاه الرِّشاء من الماء عند الاستقاء وتناثوه تذاكروه ى * نثيت الخبر نثوته وأنثى اغتاب وانتف من الشيء و (نجا) نجوًا ونجاءً ونجاةً ونجايةً خلص كنجّى واستنجى وأنجاه الله ونجّاه ونجا الشجرة نجوًا قطعها كانتجاها واستنجاها والجلد نجوًا ونجا كشطه كأنجاه والنجو والنجا اسم النجو ونجا فلان أحدث والحدث خرج واستنجى منه حاجته تخلّصها كانتجى والنجا ما ارتفع من الارض كالنجوة والمنجى والعصا والعود وناقةٌ ناجيةٌ ونجيّةٌ سريعةٌ لا يوصف به البعير أو يقال ناجٍ وأنجت السحابة ولّت والنخلة أجنت والرجل عرق والشيء كشفه والنجو السحاب هراق ماءه وما يخرج من البطن من ريحٍ أو غائطٍ واستنجى اغتسل بالماء منه أو تمسّح بالحجر والقوم أصابوا الرطب أو أكلوه وكلّ اجتناءٍ استنجاءٌ ونجاه نجوًا ونجوى ساره ونكهه والنجوى السرّ كالنجيّ والمسارّون اسمٌ ومصدرٌ وناجاه مناجاةً ونجاءً ساره وانتجاه خصّه بمناجاته وقعد على نجوةٍ والقوم تساروا كتناجوا وكغنيٍّ من تساره ج أنجيةٌ ونجا كهنا د بساحل بحر الزنج والنجاءك النجاءك ويقصران أي أسرع أسرع والنجاة الحرص والحسد والكماة وتنجّى التمس النجوة من الارض ولفلان تشوّه له ليصيبه بالعين كنجاله وبيننا نجاوةٌ من الارض سعةٌ والنجواء للتمطّي بالحاء المهملة وغلط الجوهريّ ونجي كرضي ع والمنجّى للمفعول سيفٌ واسمٌ وناجيةُ ماءةٌ لبني أسدٍ و ع بالبصرة وكسميٍّ اسمٌ والنجوة ة بالبحرين وبلالام اسمٌ والناجي لقبٌ لأبي المتوكّل عليّ بن داود ولأبي الصدّيق بكر بن عمر ولأبي عبيدة الراوي عن الحسن ولريحان بن سعيدٍ المحدّثين وعليّ بن نجا الواعظ الحنبليّ يعرف بابن نجية كسمية وكغنية نجية بن ثواب الأصفهاني المحدّث و (النحو) الطريق والجهة ج أنحاءٌ ونحوٌّ والقصد يكون ظرفًا واسمًا ومنه نحو العربيّة وجمعه نحوٌّ كعتلٍّ ونحيّةٌ كدلوٍ ودليّةٍ نحاه ينحوه وينحاه قصده كانتحاه ورجلٌ ناحٍ من نحاةٍ نحويٌّ ونحا مال على أحد شقّيه أو انحنى في قوسه وتنحّى له اعتمد كانتحى في الكلّ وأنحى عليه ضربًا أقبل والانتحاء اعتماد الابل في سيرها على أيسرها كالانحاء ونحاه صرفه وبصره اليه ينحاه وينحوه ردّه وأنحاه عنه عدله والنحواء كالغلواء الرعدة والتمطّي وبنو نحوٍ من الأزد ى (النحي) بالكسر الزقّ أو ما كان للسمن خاصةً كالنحي والنحى كفتى وجرّةُ فخّارٍ يجعل فيها اللبن ليمخض ٢ ونوعٌ من الرطب وسهمٌ عريض

٢ ليمخض

قوله والنجا ما ارتفع صوابه والنجاة كما في الصحاح وغيره اه شارح

قوله بكر بن عمر صوابه ابن عمرو اه شارح

قوله النحو الطريق الخ أي والمثل والنوع والمقدار والقسم قالوا هو على ثلاثة أنحاء اه شارح

النصل ج أنحاء ونحى ونحاء وتحا اللبن ينحيه وينحاه مخضه والشئ أزاله كنحاه فتنحى
وبصره اليه صرفه والناحية والناحاة الجانب وابل نحى كغني متنحية والمنحاة المسيل الملتوي
وطريق السانية وأهل المنحاة القوم البعداء وبالضم القوس الفخمة والعظيمة السنام من الابل
وأنحى له السلاح ضربه به وانتحى جد وفي الشئ اعتمد وهو نحية القوارع أي الشدائد تنتحيه
و (نخا) ينخو نخوة افتخر وتعظم كنخي كعني وانتخى وفلانا مدحه وأنخى زادت نخوته
يو (ندا) القوم ندوا اجتمعوا كانتدوا وتنادوا والشئ تفرق والقوم حضروا الندي والابل
خرجت من الحمض الى الخلة وندّيتها أنا والتندية أن توردها فتشرب قليلا ثم ترعاها قليلا ثم تردها
الى الماء وهذا منتدى خيلنا وابل نواد شاردة ونوادي النوى ما تطاير منها عند رضخها والندوة
الجماعة ودار الندوة بمكة م وبالضم موضع شرب الخيل وناداه جالسه أو فاخره وبسره أظهره
وله الطريق ظهر والشئ رآه وعلمه والندي كغني والنادي والندوة والمنتدى مجلس القوم نهارا
أو المجلس ما داموا مجتمعين فيه وما ينتدوهم النادي ما يسعهم ٢ وتندى تسخى وأفضل كأندى
فهو ندي الكف والندى الثرى والشحم والمطر والبلل والكلاوشئ يتطيب به كالبخور
والمدى ج أندية وأنداء والمندية كمحسنة الكلمة يندى لها الجبين والنداء بالضم والكسر
الصوت وناديته وبه والندى بعده وهو ندي الصوت كغني بعيده ونخل نادية بعيدة عن الماء
والنداتان من الفرس ما يلي باطن الفائل الواحدة نداة وتنادوا نادى بعضهم بعضا وتجال السواقي
النادي وناقة تندو الى نوق كرام تنزع في النسب والمنديات المخزيات وندي كرضي فهو
ند ابتل وأنديته ونديته وأندى كثر عطاياه أو حسن صوته والنوادي الحوادث وناديات الشئ
أوائله و (النزوة) حجر أبيض رقيق وربما ذكي به و (نزا) نزوا ونزاء بالضم ونزوا ونزوانا
وثب كتنزى وأنزاه ونزاه تنزية وتنزيا ونزا به قلبه طمح والحمر وثبت من المراح والطعام غلا والنزوان
محركة التقلب والسورة وانه لنزي الى الشر كغني ونزاء ومنتز ٣ سوار اليه والنازية الحدة
والبادرة ٤ والقعيرة من القصاع كالنزية وعين قرب الصفراء والنزاء كسماء وكساء السفاد
وتنزى توثب وتسرع ونزي كعني نزق والنزوة القصير وجبل بعمان وكغنية السحاب و (النسوة)
بالكسر والضم والنساء والنسوان والنسون بكسرهن جموع المرأة من غير لفظها والنسبة
نسوي والنسوة بالفتح الترك للعمل والجرعة من اللبن ونسا د بفارس و ة بسرخس

٢ يسعهم ٣ ومنتز
٤ والبادرة

قوله وهذا منتدى خيلنا أي موضع تنديتهم وهذا يقوي قولهم ان التندية تكون في الخيل كالابل اه شارح

قوله والشئ رآه الخ أي ونادى الشئ اه شارح

أي فهو منصوب بمحذوف اه مصححه

قوله ما يسعهم الصواب ما يسعهم المجلس من كثرتهم كما في الصحاح اه شارح

قوله كثر عطاياه الصواب كثر عطاؤه اه شارح

قوله التقلب صوابه التفلت اه شارح

قوله والنزاء كسماء صوابه كغراب وقوله نزق بالقاف في النسخ وصوابه نزف بالفاء اه شارح

قوله الزجاج لا تقبل الخ وافقه طائفة والصواب جوازه اه شارح عن شيخه

قوله ضد حفظه مثله في الصحاح وغيره قال شيخنا وأكثر أهل اللغة فسروه بالترك وهو المشهور عندهم كما في المشارق وغيره وجعله في الاساس مجازا اه شارح

وبكرمان وبهمذان والنسا عرق من الورك الى الكعب ويثنى نسوان ونسيان الزجاج لاتقل عرق النسا لان الشئ لايضاف الى نفسه ى (نسيه) نسيا ونسيانا ونساية٢ بكسرهن ونسوة ضد حفظه وأنساه اياه والنسى بالكسر ويفتح ما نسى وما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها والنسى كغنى من لايعد فى القوم والكثير النسيان كالنسيان بالفتح ونسيه نسيا ضرب نساه ونسى كرضى نسى فهو أنسى وهى نسياء شكا نساه والانسى عرق فى الساق السفلى ى (نشى) ريحا طيبة أو عام نشوة مثلثة شمها كاستنشى وانتشى وتنشى والخبر علمه ونشوا ونشوة مثلثة سكر كانتشى وتنشى وبالشئ عاوده مرة بعد أخرى والمال أخذه دا من نشوة العضاه وأنشاه وجد نشوته والنشية كغنية الرائحة كالنشوة ورجل نشوان ونشيان سكران بين النشوة بالفتح ونشيان بالاخبار بين النشوة بالكسر أى يتخبر الاخبار أول ورودها والنشا وقد يمد النشاستج معرب حذف شطره ومحمد بن حبيب النشائى محدث ونشوى د باذربيجان ولاتقل نخجوان ولانخشوان ولانقشوان وأترجة نشوة لسنتها والنشاة الشجرة اليابسة٣ ج نشا و (الناصية) والناصاة قصاص الشعر ونصاه قبض بناصيته كانتصى أومدها والمفازة بالمفازة اتصلت والثوب كشفه وناصيته مناصاة ونصاء نصوته ونصاني والمنتصى أعلى الواديين و ع وابل ناصية ارتفعت فى المرعى وككساء ع والنصو مثل المغص والازعاج ونواصى الناس أشرافهم ى (النصية) من القوم الخيار ج نصى جج أنصاء وأناص وأنصت الارض كثر نصيها وانتصاه اختاره والجبل والارض طالا وارتفعا وتنصى اتصل وبنى فلان تزوج فى نواصيهم و (نضاه) من ثوبه جرده والفرس سبق والسيف سله كانتضاه والبلاد قطعها والخضاب نضوا ونضوا ذهب لونه يكون فى اليد والرجل والرأس واللحية أو يخصهما والبدن نضوا سكن ورمه والماء نشف والنضو بالكسر حديدة اللجام والمهزول من الابل وغيرها كالنضى وهى بهاء ج أنضاء والقدح الرقيق وسهم فسد من كثرة مارمى به والثوب الخلق والنضى كغنى السهم بلا نصل ولا ريش ومن الرمح ما فوق المقبض من صدره والعنق أو أعلاه أو عظمه أو ما بين العاتق الى الاذن ومن الكاهل نضده وذكر الرجل وأنضاه هزله وأعطاه نضوا والثوب أبلاه كانتضاه ى (نضيت) السيف نضوته والثوب أبليته كانضيته وانتضيته والمنتضى ع و (النطو) المد والبعد والسكوت وتسدية

الغزل.

٢ ونساوة ٣ الناشئة

قوله ونسيه نسيا ضرب نساه كذا فى النسخ والصواب نساه نسيا كرماه رميا كما فى الصحاح وغيره أفاده الشارح

قوله نشى ريحا الخ أى كرمى والذى فى الصحاح انه كعلم والصحيح ان هذا الفعل واوى قلبت واوه ياء للكسرة قبلها كما فى الشارح

قوله كغنية الصواب أن النشية بكسر النون وسكون الشين وتخفيف الياء اه شارح

قوله محمد بن حبيب صوابه ابن حرب اه شارح

قوله كثر نصيها لم يذكر النصى ما هو وقد تكرر ذكره فى عدة مواضع استطرادا تارة وحده وتارة مع الصليان فكان الواجب بيان معناهنا ليرجع اليه فيقول كما قال الجوهرى والنصى نبت مادام رطبا فاذا ابيض فهو الطريفة فاذا ضخم ويبس فهو الحلى كغنى اه مصححه

الغَزْلِ والنَّطَاةُ جَمْعُ البُسْرَةِ أو الشُّمْرُوخُ ج أَنْطاءٌ وبلا لام خَيْبَرُ أو عَيْنٌ بها أو حِصْنٌ بها أو حُمّاها وأَنْطَى أَعْطَى وتَناطَى تَسابَقَ وفلانًا مارَسَهُ والكلامَ تَعاطاهُ وتَجاذَبَهُ والمُناطاةُ المُنازَعَةُ والمُطاوَلَةُ وأن تَجْلِسَ المرأتانِ فَتَرْمِيَ كُلٌّ واحدةٍ الى صاحِبَتِها كُبَّةَ غَزْلٍ حتى تَسْدِيا الثَّوْبَ و (النَّعْوُ) الدائرةُ تحتَ الأنفِ والشَّقُّ في مِشْفَرِ البعيرِ الأعلى والفَتْقُ في أَلْيَةِ حافِرِ الفَرَسِ وفَرْجُ مُؤَخَّرِ الحافِرِ والرُّطَبُ وبهاءٍ ع والنُّعاءُ كدُعاءٍ صَوْتُ السِّنَّوْرِ ونَعْوانُ وادٍ ى (نَعاهُ) له نَعْيًا ونَعِيًّا ونُعْيانًا بالضم أخبره بموته وهو يَنْعَى على زيدٍ ذُنُوبَهُ يُظْهِرُها ويُشَهِّرُها والنَّعِيُّ كغَنِيٍّ الناعي والمَنْعِيُّ واسْتَنْعَتِ الناقةُ تَقَدَّمَتْ أو تَراجَعَتْ نافِرَةً أو عَدَتْ بصاحِبِها أو تَفَرَّقَتْ وانْتَشَرَتْ والرَّجُلُ الغَنَمَ دعاها لِتَتْبَعَهُ وتَناعَى القومُ نَعَوْا قَتْلاهُمْ لِيُحَرِّضَ بعضُهُم بعضًا والمَنْعَى والمَنْعاةُ خَبَرُ الموتِ ونَعَاءِ فلانًا كقَطامِ أي انْعَهْ وأَظْهِرْ خَبَرَ وَفاتِهِ ى (نَغَى) كرَمَى تَكَلَّمَ بكلامٍ يُفْهَمُ كأَنْغَى والنَّغْيَةُ كالنَّغْمَةِ أَوَّلُ الخَبَرِ قبلَ أن تَسْتَبِينَهُ وناغاهُ داناهُ وباراهُ والمرأةَ غازَلَها ونُغْيا ة بالأنبارِ د ٢ بين واسطَ والبَصْرةِ و * النَّغْوَةُ النَّغْيَةُ ونَغَوْتُ نَغَيْتُ ى (نَفاهُ) يَنْفِيهِ ويَنْفُوهُ عن أبي حَيّانَ نَحّاهُ فنَفاهُوَ وانْتَفَى تَنَحَّى والسَّيْلُ الغُثاءَ حَمَلَهُ والشيءَ جَحَدَهُ وابنٌ نَفِيٌّ كغَنِيٍّ نَفاهُ أبُوهُ والرِّيحُ التُّرابَ نَفْيًا ونَفَيانًا أطارَتْهُ والدَّراهِمَ أثارَها للانْتِقادِ والسَّحابةُ ماءَها مَجَّتْهُ وكغَنِيٍّ ما جَفَأَتْ به القِدْرُ عندَ الغَلَيانِ وما تَطايَرَ من الماءِ عن الرِّشاءِ وما نَفَتْهُ الحَوافِرُ من حَصًى وغيرِها وتُرْسٌ يُعْمَلُ من خُوصٍ وما تَنْفِيهِ الرِّيحُ في أُصولِ الشجرِ من التُّرابِ كالنَّفَيانِ وما يَتَطَرَّفُ من مُعْظَمِ الجَيْشِ وأتانا نَفِيُّكُمْ وعِيدُكُمْ ونَفايةُ الشيءِ ويُضَمُّ ونَفاتُهُ ونَفْوَتُهُ ونَفِيُّهُ ونَفاؤُهُ بفتحِهِنَّ ونُفاوَتُهُ بالضم رَدِيُّهُ وبَقِيَّتُهُ والنُّفْيَةُ بالفتح وكغَنِيَّةٍ سُفْرَةٌ من خُوصٍ يُشَرُّ عليها الأَقِطُ و (نَقاهُ) يَنْقُوهُ لغةٌ في يَنْقِيهِ عن الارتشافِ و (نَقِيَ) كرَضِيَ نَقاوَةً ونَقاءً ونَقاءَةً ونُقاوَةً ونُقايَةً فهو نَقِيٌّ ج نِقاءٌ ونُقَواءُ نادرةٌ وأَنْقاهُ وتَنَقّاهُ وانْتَقاهُ اخْتارَهُ ونَقْوَةُ الشيءِ ونَقاوَتُهُ ونَقاتُهُ بفتحِهِنَّ ونُقايَتُهُ ونُقاوَتُهُ بضمِّهما خِيارُهُ وجمعُ النُّقاوةِ نُقاوَى ونُقاءٌ وجمعُ النُّقايةِ نَقايا ونُقاءٌ ونُقاةُ الطعامِ ونُقايَتُهُ ويُضَمّانِ رَدِيئُهُ وما أُلْقِيَ منه والنَّقا من الرَّمْلِ القِطْعَةُ تَنْقادُ مَحْدُودِبَةً وهُما نَقَوانِ ونَقَيانِ ج أَنْقاءٌ ونُقِيٌّ وبناتُ النَّقا ٢ دُوَيْبَّةٌ تَسْكُنُ الرَّمْلَ والنِّقْوُ والنَّقا عَظْمُ العَضُدِ أو كُلُّ عَظْمٍ ذي مُخٍّ ج أَنْقاءٌ والنِّقْيُ المُخُّ ورَجُلٌ أَنْقَى وامرأةٌ نَقْواءُ دَقِيقا القَصَبِ ونَقَهْ نَقَهْ إتْباعٌ والنُّقاوَةُ بالضم نَباتٌ يُغْسَلُ به الثِّيابُ ج نُقاوَى وأَنْقَتِ الإبلُ سَمِنَتْ والبُرُّ سَمِنَ ى النَّقِيبَةُ الكَلِمَةُ

٢ ٥ ٣ ويقال تُعْمَةُ النَّقا

قوله والبدن نضوا صوابه الجرح وقوله والقدح الرقيق صوابه الدقيق بالدال اه شارح

قوله وأنطى أعطى وبها قرئ شاذًا انا أنطيناك الكوثر وروى في الحديث لا مانع لما أنطيت قال الجوهري هي لغة اليمن وقال غيره هي لغة سعد بن بكر ويمكن الجمع اه شارح

قوله نعاه هو من حد سعى يسعى خلافًا لظاهر اطلاقه اه شارح

قوله ونغيا قرية الخ الصواب انها بكسر النون كما ضبطه ياقوت اه شارح

قوله والنغية بالفتح الخ اختلف في ضبطها فقيل نغية بضم النون وجمعها نغى كغرفة وغرف وقيل نغتة بالمثناة الفوقية بدل التحتية والنون مضمومة أيضًا وقيل نغية كغنية كذا في النهاية ونقله الشارح قال وظهر بهذا ان قوله بالفتح غلط وصوابه بالضم وهو عربي لا معرب اه كتبه مصححه

قوله عن الارتشاف أي عن أبي حيان في كتابه الارتشاف وصرح بهذه اللغة في المحكم أيضًا اه شارح

قوله الجمع نقاوى قال الشارح بالضم أيضًا وقال ثعلب النقاوى ضرب من النبت وجمعه نقاويات والواحدة نقاوة ونقاوى

وكغني المواري والمنق الطريق و ع بين أحد والمدينة ونقيا بالكسر ة بالأنبار منها يحيي
ابن معين وبانقيا ة بالكوفة ونقيته لقيته ى (نكى) العدو وفيه نكاية قتل وجرح
والقرحة نكأها ولا تنك أى لا نكيت ولا جعلت منكيا و (نما) ينمو نموا زاد والخضاب
ازداد حمرة وسوادا ى كـ(نمى) ينمي نميا ونميا ونماء ونمية ٣ وأنمى ونمى والنار رفعها
وأشبع وقودها والرجل سمن والماء طما والحديث ارتفع ونميته ونميته رفعته وعزوته
وأنماه أذاعه على وجه النميمة والصيد رماه فأصابه ثم ذهب عنه فمات وانتمى إليه انتسب والبازي
ارتفع من موضعه إلى آخر كتنمى والنامية خلق الله تعالى ومن الكرم القضيب عليه العناقيد
وماءة م والأنمي كتركي حشية فيها تبن والنماة النملة الصغيرة ج نمي والناميان المصيصي
والغزي شاعران والنمية كغنية تصلان من الغزل يقابلان فيكبان والنمي في ن م م
ى نني مخففة والد أبي بكر محمد بن محمود الأصفهاني الفقيه المحدث ى (نوى) الشيء ينويه
نية وبخفف قصده كانتواه وتنواه والله فلانا حفظه والنية الوجه الذي يذهب فيه والبعد
كالنوى فيهما والنوى الدار والتحول من مكان إلى آخر وجمع نواة التمر ج أنواء ونوي
ونوي ومخفض الجارية و ة بالشام منها شيخ الإسلام أبو زكرياء النووي (قدس الله
روحه) وة بسمرقند وأنوى تباعد أو كثرت أسفاره وحاجته قضاها والبسرة عقدت نواها كنوت
تنوية فيهما والنواة من العدد عشرون أو عشرة والأوقية من الذهب أو أربعة دنانير أو ما زنته
خمسة دراهم أو ثلاثة دراهم أو ثلاثة ونصف وبنو نوى قبيلة وناو قلعة والني الشحم ونيان ع
وإبل نووية تأكل النوى ونوى ألقى النواة كنوى وأنوى واستنوى والناقة نيا ونواية ويكسر
سمنت فهي ناوية وناو ج نواء وقد أنواها السمن والاسم الني بالكسر ى (نهاه) ينهاه
نهيا ضد أمره فانتهى وتناهى وهو نهو عن المنكر أمور بالمعروف والنهية بالضم الاسم منه وغاية
الشيء وآخره كالنهاية والنهاء مكسورتين وانتهى الشيء وتناهى ونهى تنهية بلغ نهايته وإليك
أنهى المثل ونهي وانتهى ونهي وأنهي مضمومتين ونهى كسعى قليلة والنهاية طرف العران
في أنف البعير والخشبة يحمل فيها الأحمال والنهي بالكسر والفتح الغدير أو شبهه ج أنه
وأنهاء ونهي ونهاء ككساء والتنهاء والتنهية حيث ينتهي الماء من الوادي وأنهى أتى نهيا
والشيء أبلغه وناقة نهية بالكسر وكغنية بلغت غاية السمن والنهية بالضم الفرضة في رأس الوتد

٣ ونمية

والنقاوى نبت بعينه له زهر أحمر وفي الصحاح النقاوى ضرب من الحمض اه

قوله والنار رفعها أى ونمى النار بالتشديد لا التخفيف على الصواب كما هو نص المحكم والصحاح والأساس اه شارح

قوله وعزوته يقال نميت الرجل نميه بالتخفيف فقط فانتمى نسبته إلى أبيه أفاده الشارح

قوله النملة لصغيرة صوابه القملة الصغيرة اه شارح

قوله والد أبي بكر أى لقب والده الخ اه شارح

قوله والتحول من مكان أى والنوى التحول الخ أنثى اه شارح

قوله وبنو نوى قبيلة الصواب فيها بنو نواء ككتاب كما في المحكم اه شارح

قوله نهاه ينهاه كسعى يسعى كما هو نص المحكم اه شارح

قوله ونهاء ككساء الأولى كدلاء وقوله والتنهاء الصواب والتنهاة اه شارح لكن سيأتي التنهاة آخر المادة فيكون تكرارا على كلام الشارح اه

والعقل

والعقل كالنهى وهو يكون جمع نهية ايضا ورجل منهاة عاقل ونهو ككرم فهو نهى من أنهياء ونه من نهين ونه بالكسر على الاتباع اى متناهى العقل ونهيك من رجل وناهيك منه ونهاك منه بمعنى حسب والنهاء ككساء اصغر محابس المطر ومن النهار والماء ارتفاعهما والزجاج ويقصر او القوارير جمع نهاة وحجر أبيض أرخى من الرخام ودواء بالبادية وضرب من الخرز ونهاة فرس وكمية أم ولد أسد بن عبد العزى وأم ولد عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وطلب حاجة حتى نهى عنها وأنهى اى تركها ظفر بها أو لم يظفر ونهيا بالكسر وبالتحريك ماء ونهاء مائة بالضم زهاؤها ودير نهيا بالكسر بمصر ونهى كهندى ة بالبحرين والتنهاة بالكسر ما يرده وجه السيل من تراب ونحوه ﴿فصل الواو﴾ ى (وأى) كوعى وعد وضمن والوأى العدد من الناس والوهم والظن وبتحريك الهمزة السريع الشديد من الدواب والحمار الوحشى وهى وأة والوئية كغنية الدرة والقدرة والقصعة الواسعتان كالوأية والجوالق الضخم والناقة الضخمة البطن والمرأة الحافظة لبيتها ٢ واتأى واستوأى اتعد واستوعد والتوائى الاجتماع ى * الونى الجبنات ى * الوثى الوث ووثيت يده بالضم فهى موثية أى موثوءة والوثى كالهدى الاوجاع وأوثى الرجل انكسر به مركبه من حيوان أو سفينة والميثاة المرزبة ى (الوجى) الحفا أو أشد منه وجى كرضى وجى فهو وج ووجى وهى وجيا وتوجى وأوجيته وأوجى أعطى وعلى بخل ضد وباع الاوجية للعكوم الصغار جمع وجاء والصائد أخفق والحافر انتهى الى صلابة ولم ينبط وعن كذا أضرب وانتزع وسألناه فوجيناه وأوجيناه وجدناه وجيا الاخير عنه وميجى كعيسى جد النعمان بن مقرن الصحابى ووجيته خصيته ى (الوحى) الاشارة والكتابة والمكتوب والرسالة والالهام والكلام الخفى وكل ما ألقيته الى غيرك والصوت يكون فى الناس وغيرهم كالوحى والوحاة ج وحى وأوحى اليه بعثه وألهمه ونفسه وقع فيها خوف والوحى السيد الكبير والنار والملك والعجلة والاسراع ويمد وحى وتوحى أسرع وشئ وحى عجل مسرع واستوحاه حركه ودعاه ليرسله واستفهمه ووحاه توحية عجله ى (الوخى) القصد والطريق المعتمد والقاصد ج وخى ووخى والسير القصد والفعل كوعى ووخاه للامر توخية وجهه له واستوخى القوم استخبرهم وتوخى رضاه تحراه ٣ كوخاه ى (الدية) بالكسر حق القتيل ج ديات ووداه كدعاه

٢ لبنيها ٣ كوعاه

قوله والحمار الوحشى زاد الجوهرى المقتدر الخلق ويشبه به الفرس وغيره اه شارح
قوله والقدرة الصواب حذف الهاء ومعنى قولهم القدر مؤنثة أى سمع تأنيثها بعود ضمير المؤنث عليها لأنها تلحقها الهاء أفاده الشارح والمحشى
قوله الونى ضبط فى النسخ بالفتح والصواب أنه بالضم كهدى كما هو نص التهذيب وقوله الجبنات صوابه الجبات اه شارح
أى بكسر الجيم وتشديد الباء جمع جبة أى بركة وغدير اه نصر
قوله وميجى كعيسى الخ ذكره فى هذا الحرف يدله على انه مفعل فكان الاولى أن يزنه بمنبر وقوله ووجيته خصيته لغة فى وجأته بالهمز اه شارح
قوله والملك قال ابن الاعرابى كأنه مثل النار ينفع ويضر اه شارح

أعطى ديته والامر قربه والبعير أدلى ليبول أو ليضرب والوادى مفرج ما بين جبال أو تلال أو آكام ج أوداء وأودية وأوداة وأودايه وأودى هلك و به الموت ذهب و تكفر بالسلاح واستودى بحقى أقر والودى كفتى الهلاك وكغنى صغار الفسيل الواحدة كغنية وما يخرج بعد البول كالودى وقد ودى وأودى و ودى والتودية خشبة تشد على خلف الناقة اذا صرت ج التوادى والرجل القصير والمودى الاسد ى (الوذى) الخدش وبهاء الوجع والمرض والماء القليل والعيب والوذاة ما يتأذى به ى (الورى) قيح فى الجوف أو قرح شديد يقاء منه القيح والدم ورى القيح جوفه كوعى أفسده وفلان فلانا أصاب رئته والنار وريا ورية اتقدت والابل سمنت وكثر شحمها ونقيها وأوراها السمن والوارية داء فى الرئة وليست من لفظها والوارى الشحم السمين كالورى و ورى الزند كوعى و ولى وريا و وريا ورية فهو وار و ورى خرجت ناره وأوريته ووريته واستوريته وورية النار ورئتها ما تورى به من خرقة أو حطبة والتوراة تفعلة منه وورّاه تورية أخفاه كواراه والخبر جعله وراءه وعن كذا أراده وأظهر غيره وعنه بصره دفعه وتوارى استتر والترية كغنية ما تراه الحائض عند الاغتسال وهو الشئ الخفى اليسير أقل من الصفرة والكدرة ومسك وار رفيع جدا والورى كفتى الخلق ووراء مثلثة الآخر مبنية والوراء معرفة يكون خلف وقدام ضد أو لا لانه بمعنى وهو ما توارى عنك والوراء أيضا ولد الولد وورى المخ كولى اكتنز و (وزا) كوعى اجتمع وأوزى ظهره أسنده ولداره جعل حول حيطانها الطين واستوزى فى الجبل سند فيه والوزى كفتى الحمار المصك الشديد والرجل القصير الملز الخلق والمستوزى المنتصب والمستبد برأيه ى (أوساه) حلقه وقطعه والموسى ما يحلق به فعلى عن الفراء وحفر لبنى ربيعة ومن القونس طرف البيضة وبندرموسى ع وواساه آساه لغة ردية واستوسيته قلت له واسنى والصواب استأسيته وآسيته ى (الوشى) نقش الثوب م ويكون من كل لون ومن السيف فرنده وشى الثوب كوعى وشيا وشية حسنة نمنمه ونقشه وحسنه كوشاه وكلامه كذب فيه وبه الى السلطان وشيا ووشاية نم وسعى وبنو فلان كثروا وشية الفرس كعدة لونه وفرس حسن الاشى كصلى أى الغرة والتحجيل وتوشى فيه الشيب ظهر كالشية والليل طويل ولا آش شيته ٣ لا أسهره للفكر وتدبير ما أريد أن أدبره ولا تعرف صيغة آش ولا وجه تصريفها وأوشت

الارض

٣ ولااش شيته

قوله وأودية على غير قياس وفى التوشيح لم يسمع أفعلة جمع الفاعل سواه اه زاد فى المحكم نادو أندية و زاد السمين فى عمدة الحفاظ ناج وأنجية اه شارح

قوله كوعى و ولى زاد فى المحكم كوجل فهى ثلاث لغات أفاده الشارح

قوله أو حطبة صوابه أو عطبة وهى القطنة اه شارح

قوله والتوراة تفعلة أى فتاؤها زائدة وهذا مذهب الكوفيين وأصلها عند سيبويه والبصريين فوعلة وتاؤها عن واو وتعقب ذلك كله بان الكلمة غير عربية بل عبرية اتفاقا فلا يعرف لها أصل الا ان يقال أجروها بعد التعريب مجرى الكلم العربية وتصرفوا فيها اه شارح باختصار

قوله وعنه بصره الخ غلط والصواب ورى عنه نصره ووقع عنه كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله جدا صوابه جيد كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله وزا كوعى الخ يفيد باشارته بالواو انه واوى وانما هو يائى كما صرح به الائمة لان الفاء أو العين واللام لا يكونان واوا فى كلمة واحدة أفاده الشارح

قوله أوساه حلقه أى بالموسى كما فى الصحاح والمحكم وقوله فعلى يذكر ويؤنث نقله الجوهرى عن الفراء

قوله وشية الفرس لونه فى

الارضُ خَرَجَ أوّلُ نبتِها والنخلةُ رُئيَ أوّلُ رُطَبِها والرجلُ كَثُرَ مالُه والاسمُ الوَشاءُ كسماء واستخرجَ معنى كلامٍ أو شِعرٍ والمعدنُ وُجِدَ فيه يسيرٌ من ذهبٍ والشيءَ استخرجَه برفقٍ وفرسَه استخرجَ ما عندَه من الجَرْيِ كاستوشاه وفي الشيءِ ٢ عَلِمَه وفي الدراهمِ أخذَ منها والدواءُ المريضَ أبرأَه والوُشاةُ الضرّابونَ للذهبِ وحَجَرٌ به وَشْيٌ أي من معدنٍ فيه ذهبٌ والواشي الكثيرُ الولدِ وهي بهاءٍ والحائكُ وكلُّ ما دعوتَه وحرّكتَه لتُرسِلَه فقد استوشيتَه وأتْشَى العظمُ برأَ من كسرٍ كان به ى (وَصَى) كوَعَى خَسَّ بعدَ رِفعةٍ واتّزَنَ بعدَ خِفّةٍ واتّصلَ ووَصَلَ والارضُ وَصْيًا ووُصِيًّا ووَصاءً ووَصاءةً اتّصلَ نباتُها وأوصاه ووصّاه توصيةً عَهِدَ اليه والاسمُ الوَصاةُ والوِصايةُ والوَصيّةُ وهو المُوصَى به أيضًا والوصيُّ المُوصِي والمُوصَى وهي وصيٌّ أيضًا ج أوصياءُ أو لا يُثنّى ولا يُجمع ويُوصيكم اللهُ أي يَفرِضُ عليكم وقولُه تعالى أتَواصَوا به أي أوصى به أوّلُهم آخرَهم والوَصاةُ والوَصيّةُ جريدةُ النخلِ يُحزَمُ بها ج وَصًى ووِصِيٌّ ويُوصَّى طائرٌ ى (وَعاه) يَعيه حَفِظَه وجمعَه كأوعاه فيهما والعظمُ برأَ على عَثْمٍ والوَعْيُ القَيحُ والمِدّةُ والجَلَبةُ كالوَعَى أو يُخَصُّ الكلابَ ومالي عنه وَعْيٌ بُدٌّ ولا وَعْيَ عن ذلك الامرِ لا تَماسُكَ دونَه والوِعاءُ ويُضمُّ والإعاءُ الظرفُ ج أوعيةٌ وأوعاه وأوعى عليه قَتَّرَ عليه ومنه لا تُوعي فيُوعيَ اللهُ عليك وجَدَعَه أوعبه كاستوعاه والواعيةُ الصُّراخُ والصوتُ لا الصارخةُ ووَهِمَ الجوهريُّ وواعي اليتيمِ والِيه وهو مُوعِي الرُّسْغِ مُوثَّقُه وفرسٌ وَعًى كفتًى شديدٌ ى (الوَغَى) كالفتى وكالرمي الصوتُ والجَلَبةُ ووَغيةٌ من خبرٍ نُبذةٌ منه ى (وَفَى) بالعهدِ كوَعَى وَفاءً ضدُّ غَدَرَ كأوفى والشيءُ وُفِيًّا كصُلِيٍّ تمَّ وكثُرَ فهو وَفِيٌّ ووافٍ والدرهمُ المثقالَ عادَلَه وأوفى عليه أشرفَ وفلانًا حقَّه أعطاه وافيًا كوفّاه ووافاه فاستوفاه وتوفّاه والوفاةُ الموتُ وتوفّاه اللهُ قبضَ روحَه ووافيتُ العامَ حَجَجْتُ والقومَ أتيتُهم كأوفيتُهم والمُوفِيةُ ة وكمحدّثة اسمُ طَيبةَ صلى الله على ساكنِها وسلم والوَفاءُ ع والمِيفاءُ ٣ طبقُ التنّورِ وإرةٌ تُوسَعُ للخبزِ وبيتٌ يُطبَخُ فيه الآجُرُّ والشرفُ من الارضِ كالمِيفاةِ والوَفِيُّ وأوفى بنُ مَطَرٍ وعبدُ اللهِ بنُ أبي أوفى صحابيّانِ وتوافى القومُ تتامّوا والوَفاءُ الطولُ يقالُ ماتَ فلانٌ وأنتَ بوَفاءٍ أي بطولِ عمرٍ تَدعو له بذلك والوافي درهمٌ وأربعةُ دوانقَ ى (وَقاه) وَقْيًا ووِقايةً وواقيةً صانَه كوقّاه والوقاءُ ويُكسرُ والوِقايةُ مثلّثةً ما وَقَيتَ به والتوقيةُ الكِلاءةُ والحفظُ واتّقيتُ الشيءَ وتقيتُه أتقيه وأتْقيه تُقًى وتقيّةً وتِقاءً ككساءٍ حَذِرتُه والاسمُ التقوى

---

٢ والشيءَ ٣ والميفا

الصحاح الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره اه

قوله وفي الشيء علمه كذا في النسخ والصواب اسقاط الظرفية بان يقال أوشى الشيء علمه اه شارح

قوله طائر أي بالعراق أطول جناحا من الباشق وكلامه هنا صريح في زيادة الياء أوله وتقدم له في فصل الياء من باب الصاد المهملة كأنها أصل ولعله اشارة الى الخلاف في مادته ووزنه اه محشي

قوله ووهم الجوهري اذا أريد بالصارخة المصدر وأتى به المصنف كلمة فلا وهم اه قرافي

قوله والِيه أي القيم عليه اه شارح

قوله والميفاء طبق التنور الصحيح انه مقصور كما في التهذيب اه شارح

أصله تقيا قلبوه للفرق بين الاسم والصفة تكرّيا وصديا وقوله عز وجل هو أهل التقوى أى أهل أن يتقى عقابه ورجل تقى من أتقياء وتقواء والأوقية بالضم سبعة مثاقيل كالوقية بالضم وفتح المثناة التحتية مشددة وأربعون درهما ج أواقى وأواق ووقايا وسرج واق بين الوقاء ككساء ووقى بين الوقى كصلى غير معقر ووقى من الحفا كوجى والواقى الصرد وابن وقاء كسماء وكساء رجل وق على ظلعك أى الزمه واربع عليه أو أصلح أولا أمرك فتقول قد وقيت وقيا ووقيا ويقال للشجاع موقى وككساء وقاء بن اياس المحدث والتقى كسمى ع وأبو التقى كهدى محمد بن الحسن وعبد الرحمن بن عيسى بن تقى متونا رويا عن سبط السلفى وتقية الأرمنازية شاعرة بديعة النظم وبنت أحمد وبنت أموسان محدثتان ى (الوكاء) ككساء رباط القربة وغيرها وقد وكاها وأوكاها وعليها وكل ما شد رأسه من وعاء ونحوه وكاء وسئل فأوكى بخل واستوكت الناقة امتلأت شحما والبطن لا يخرج منه النجو والسقاء امتلأ ى (الولى) القرب والدنو والمطر بعد المطر وليت الارض بالضم والولى الاسم منه والمحب والصديق والنصير وولى الشىء وعليه ولاية وولاية أو هى المصدر وبالكسر الخطة والامارة والسلطان وأوليته الامر وليته اياه والولاء الملك والمولى المالك والعبد والمعتق والمعتق والصاحب والقريب كابن العم ونحوه والجار والحليف والابن والعم والنزيل والشريك وابن الأخت والولى والرب والناصر والمنعم والمنعم عليه والمحب والتابع والصهر وفيه مولوية أى يشبه الموالى وهو يتمولى يتشبه بالسادة وتولاه اتخذه وليا والامر تقلده وانه لبين الولاة والولية والتولى والولاء والولاية ويكسر ودار ولية قريبة والقوم على ولاية واحدة ويكسر أى يد وداره ولى دارى قريبة منها وأولى على اليتيم أوصى ووالى بين الامرين موالاة وولاء تابع وغنمه عزل بعضها عن بعض وميزها وتوالى تتابع والرطب أخذ فى الهيج كولى وولى تولية أدبر كتولى والشىء وعنه أعرض أو نأى والولية كغنية البرذعة أو ما تحتها أو ما تخبؤه المرأة من زاد الضيف ينزل ج ولايا واستولى على الامر ٢ بلغ الغاية وأولى لك تهدد ووعيد أى قاربه ما يهلكه وهو أولى أحرى وهم الأولى والأوالى والأولون وفى المؤنث الوليا والوليان والولى والوليات والتولية فى البيع نقل ما ملكه بالعقد الأول وبالثمن الأول من غير زيادة ى (الونى) كفتى التعب والفترة ضد ويمد ونى ينى ونيا ونيا وونا ء وونية ونية وونى وأوناه وتوانى هو وناقة

وانية

٢ الأمد

قوله أصله تقيا تاؤه بدل من واو وواوه بدل من الياء لانه من وقيت اه شارح

قوله والواقى الصرد قاله أبو عبيدة وفى المصباح هو الغراب اه شارح

قوله رويا عن سبط الخ أما عبد الرحمن فروى عنه وأما محمد فروى عن بكر بن نصر الخولانى وهو متقدم على سبط السلفى كما فى التبصير اه شارح

قوله وأوكاها هو أفصح من الثلاثى كما فى الفصيح وغيره وأوكا الغم منعه الكلام والفرس الميدان جريا ملأه والطائف بين الصفا والمروة ملأه سعيا قاله ابن القطاع اه محشى

قوله والولية بالتشديد فى النسخ كغنية والذى فى المحكم بالتخفيف اه شارح

قوله على الامر كذا فى النسخ والصواب على الامد كما فى الصحاح وغيره اه شارح

قوله وهم الاولى كذا فى النسخ والصواب وهو الاولى وهم الاوالى الخ وأهمل المصنف كالجوهرى الومى وفى اللسان يقال ما أدرى أى الومى هو أى الناس هو وأوميت لغة فى أومأت عن أبى قتيبة وومى يمى كأومى واستومى عليه غلب وومى بالشىء تومية اذا ذهب به اه شارح باختصار

وانية فاترة طليح وامرأة ونأة وأناة وأنية حليمة بطيئة القيام والقعود والمشي والميناء مرفأ السفينة ويمد وجوهر الزجاج والونية اللؤلؤة كالوناة والعقد من الدر والجوالق و غ وونأه القوم تركوه والكرم ثمره وونى توانية إذا لم يجد في العمل * الواو حرف هجاء ويقال وو ثنائية (والواو مؤلفة من واو وياء وواو) وتذكر أقسامها في الحروف اللينة ى (الوهى) الشق في الشيء ج وهي وأوهية وهى كوعى وولى تخرق وانشق واسترخى رباطه والسحاب انبثق شديدا والرجل حمق وسقط والوهية الدرة والجزور الضخمة والأوهية كرومية التنقنف ٢ وما بين أعلى الجبل إلى مستقر الوادي (وى) كلمة تعجب تقول ويك ووى لزيد وتدخل على كأن المخففة والمشددة ووى يكنى بها عن الويل وقوله تعالى ويكأن ٣ الله يبسط الرزق زعم سيبويه أنها وى مفصولة من كأن وقيل معناه ألم تر وقيل ويلك وقيل اعلم

(فصل الهاء) و (الهبوة) الغبرة والهباء الغبار أو يشبه الدخان ودقاق التراب ساطعة ومنثورة على وجه الارض والقليلو العقول من الناس ج أهباء وهبا هبوا سطع وفر وهات وأهبى الفرس أثار الهباء والهابى تراب القبر وجاء يتهبى أي ينفض يديه ونجوم هبى كربى هابية استترت بالهباء والمتهبى الضعيف البصر والهبوحي والهباءة أرض لغطفان ولها يوم وهبي زجر للفرس أي تباعدي والهبى بفتح الهاء والباء الصبي الصغير وهى هبية وهبابة الشجر بالضم قشرها ى (هات) يا رجل أي أعط والمهاتاة مفاعلة منه وما أهاتيك ما أنا بمعطيك وهتى من الليل هتة و * هتوته كسرته وطئا برجلي وهاتى أعطى وتصريفه كتصريف عاطى ى * الهثيان محركة الحشو و (هجاه) هجوا وهجاء شتمه بالشعر وهاجيته هجوته وهجاني وبينهم أهجية وأهجوة يتهاجون بها والهجاء ككساء تقطيع اللفظة بحروفها وهجيت الحروف وتهجيتها وهذا على هجاء هذا على شكله وهجو يومنا كسرو اشتد حره والهجاة الضفدع وأهجيت الشعر وجدته هجاء والمهجون المهاجون ى (هجى) البيت كرضى هجيا انكشف وعين البعير غارت ى (الهدى) بضم الهاء وفتح الدال الرشاد والدلالة ويذكر والنهار هداه هدى وهديا وهداية وهدية بكسرهما أرشده فهدى واهتدى وهداه الله الطريق وله وإليه ورجل هدو كعدو هاد وهو لا يهدى الطريق ولا يهتدي ولا يهدي وهو على مهيدته حاله ولا مكبر لها ولك هديا ها مصغرة

---

٢ التنقنف ٣ ويكأن

قوله ويقال وو ثنائية لم أر أحدا قال ذلك وانما يقال فيها واو وو بثلاث واوات الوسطى مقلوبة عن الالف التي في واو أي ان فيها لغتين كما أفاده الشارح بنقل عبارة المحكم

قوله مؤلفة من واو وياء الخ هذا هو الراجح عند أئمة الصرف وبنى عليه الواو اسم لما ليس له سنام من الابل نقله البرماوي في شرح اللامية ولم أره لغيره اه شارح

قوله الحشو هكذا في النسخ بالشين المعجمة والصواب بالثاء المثلثة وقال ابن القطاع هاث له هثيا وهثيانا حثا له وظاهره أنه مقلوب منه فتأمل ذلك وعن ابن الاعرابي هاثاه مازحه وهثى ذا حرز جهه نقله الازهري اه شارح

مثلها وهَدْيةُ الامر مثلثةً جهته والهَدْىُ والهِدْيةُ ويكسر الطريقة والسيرة والهادى المتقدم
والعُنُق والهوادى الجمع ومن الليل أوائله ومن الابل أول رعيل يطلع منها والهَدِيّة كغنية
ما أُتحِف به ج هَدايا وهَداوى وتكسر الواو وهَداوٍ وأَهْدى الهدية وهدّاها والمِهْدَى الاناء
يُهدَى فيه والمرأة الكثيرة الاهداء والهِداء أن تجىء هذه بطعام وهذه بطعام فتأكلا معًا فى
مكان وكغنى الاسير والعروس كالهديّة وهَداها الى بعلها وأهداها وهدّاها واهتداها وما
أُهدى الى مكة كالهَدْى فيهما وككساء الضعيف البليد والهادى النصل والراكس
والاسد والهادية العصا والصخرة الناتئة فى الماء والهَداة الاداة والتهدية التفريق والمَهْدية د
بالمغرب وسموا هادية كغنية وكسمية واهتدى الفرس الخيل صار فى أوائلها وتهادت المرأة
تمايلت فى مشيتها وكل من فعل ذلك بأحد فهو يُهاديه ى (هذى) يهذى هَذْيًا وهَذَيانًا
تكلم بغير معقول لمرض أو غيره والاسم كدعاء ورجل هذّاء وهذّاءة كثيره وأهذيت اللحم
أنضجته حتى لايتماسك و (هذوت) السيف هذذته وفى الكلام هذيت
و (الهراوة) بالكسر فرسان والعصا ج هراوى وهُرِىّ وهِرِىّ وهَراه هَرْوًا وتهرّاه
ضربه بها ى ك (هراه) هَرْيًا والهُرى بالضم بيت كبير يجمع فيه طعام السلطان ج
أهراء وهراة د بخراسان و ة بفارس والنسبة هَرَوى محركة وهرّى ثوبه تهرية اتخذه
هرويًّا أو صفّره ومعاذ الهرّاء لبيعه الثياب الهروية وهاراه طانزه وككساء الفسيل
و * هزاسار وأبو هزّوان النبطى من حاشية هشام بن عبد الملك و * الاهساء المتحيرون
من الناس و * هاشاه مازحه و * هصاهصوا أسن وكبر والاهصاء الاشداء وهاصاه
كسر صلبه و * هاضاه استحمقه واستخف به والاهضاء الجماعات من الناس والهضاة
بالكسر الذؤابة والاتان و * هطا هطوا رمى والمطى كهدى الصراع أو الضرب الشديد
ى * الهاغية المرأة الزعناء و (هفا) هفوا وهفوة وهفوانا أسرع والطائر خفق
بجناحيه والرجل زل وجاع والصوفة فى الهواء هفوا وهفوا ذهبت والريح بها حركتها والفؤاد ذهب
فى أثر الشئ وطرب والهفا مطر يمطر ثم يكف والهفو المر الخفيف وهوافى الابل ضوالها والهفاة
المطرة لاالنظرة وغلط الجوهرى ونحو من الزهمة والاهفاء الحمقى من الناس وهافاه مايله الى
هواه و * هقا هذى وفلانا تناوله بقبيح وقلبه هقا وأهقى أفسد و * الاهكاء المتحيرون

قوله والمرأة الكثيرة الاهداء الصواب أنها مهداء بالكسر والمد كما فى التهذيب اه شارح

قوله كالهدى فيهما لا يظهر له وجه ولعله سقط من العبارة والرجل ذو الحرمة قبل قوله كالهدى فانه روى فيه التخفيف والتشديد اه شارح

قوله هذوت السيف الصواب بالسيف كما هو نص الجوهرى وقد سبق له فى الهمزة هذأه بالسيف قطعه قطعا أوحى من الهذ اه شارح

قوله كهراه هريا وزن ومعنى رميا اه شارح

قوله والهفو المر كذا فى النسخ والصواب والهفوة المر الخفيف اه شارح

قوله وغلط الجوهرى لكن فى بعض نسخه المطرة اه شارح

قوله هقا الخ الصواب أنه يائى لا واوى هقى الرجل يهقى من باب رمى اه شارح

قوله فازعه كذا فى النسخ بالفاء ونص ابن الاعرابى نازعه بالنون اه شارح

وها كاه استصغر عقله و * هالاه فازعه قلب هاوله وهلا زجر للخيل وذهب بذي هليان وذي بليان بكسرتين وشد لامهما وقد يصرفان أي حيث لا يدرى ى (همى) الماء والدمع يهمي هميا وهميا وهميانا والعين صبت دمعها والماشية ندت للرعي والشئ هميا سقط وهوامي الابل ضوالها والهميان بالكسر شداد السراويل ووعاء للدراهم وشاعر ويثلث وكالغثيان محركة ع وهماوالله أماوالله و * هما الدمع يهمو كيهمي و (الهنو) بالكسر الوقت وأبو قبيلة وهن كأخ معناه شئ تقول هذا هنك أي شيئك وفي الحديث هنية مصغرة هنة أصلها هنوة أي شئ يسير ويروى هنيهة بابدال الياء هاء وهن المرأة فرجها وهما هنان ٢ وهنوان و يقال للرجل ياهن أقبل ولها ياهنة أقبلي وهنت بالفتح لغة ج هنات وهنوات والهنات الداهية ج هنوات ى * هنيت كناية عن فعلت و (الهوة) كقوة ما انهبط من الارض أو الوهدة الغامضة منها كالهواة كرمانة والهو بالفتح الجانب والكوة ى (الهواء) الجو كالهواة والهوة والاهوية والهاوية وكل فارغ والجبان و بالقصر العشق يكون في الخير والشر وارادة النفس والمهوى وهوت الطعنة فتحت فاها والعقاب هويا انقضت على صيد أو غيره والشئ سقط كأهوى وانهوى و يدى له امتدت وارتفعت كأهوت والريح هبت وفلان مات وهويا بالفتح والضم وهويانا سقط من علو الى سفل كانهوى والرجل هوة بالضم صعد وارتفع او الهوي بالفتح للاصعاد والهوي بالضم للانحدار وهويه كرضيه هوى فهو هو أحبه واستهوته الشياطين ذهبت بهواه وعقله أو استهامته وحيرته أو زينت له هواه والهاوي الجراد وهاوية والهاوية جهنم أعاذنا الله منها وهوى كغني و يضم وتهواء من الليل ساعة وأهوى وسوقة أهوى ودارة أهوى مواضع و (الهاء) حرف مهموس وتبدل وتزاد والهوهاة وتضم الاحمق والبئر لا متعلق لها ولا موضع لرجل نازلها لبعد جاليها والهوية كغنية البعيدة القعر وسمع لاذنيه هويا دويا وقد هوت أذنه وهيك أسرع فيما أنت فيه وما هيانه ما أمره وهاواه داراه و يهمز والهواء واللواء مكسورتين أن تقبل بالشئ وتدبر أي تلاينه مرة وتشاده أخرى وهي وتشدد كناية عن الواحد المؤنث وقد تحذف ياؤه فيقال حتاه فعلت ذاك ومنه ٣ * ديار سعدى اذه من هوا كا * وهي بن بي وهيان بن بيان كناية عمن لا يعرف ولا يعرف أبوه أو كان هي من ولد آدم وانقطع نسله و ياهي مالي كلمة تعجب لغة في المهموز وهيا هيا زجر

٢ وهنتان

٣ الشاهد الخامس عشر بعد المائتين

قوله زجر للخيل استعاره الجعدي لليلى الاخيلية حيث قال

ألا حييا ليلى وقولا لها هلا اه شارح

قوله مصغرة هنة بفتح النون وسكونها على رواية الاكثر اه شارح

قوله والهنات الداهية كذا في النسخ بسط تاء هنات والصواب انها بالهاء المربوطة كما في المحكم وغيره اه شارح

قوله الهواء الجو هو ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وجمع المقصور أهواء كما في الشارح

(فصـــل الياء) ي (اليَدُ) الكَفُّ أو من أطراف الاصابع الى الكتف أصلها يَدْيٌ ج أيْدٍ ويُدِيٌّ جج أيادٍ واليَدَى كالفتى بمعناها كاليَدَة واليَدّ مشددة وهما يَدانِ ٢ واليدُ الجاهُ والوقارُ والحَجْرُ على من يستحقُّه ومنعُ الظلم والطريقُ وبلادُ اليمن والقوةُ والقُدرةُ والسُلطانُ والمِلْكُ بكسر الميم والجماعةُ والاكلُ والندمُ والغياثُ والاستلامُ والذُلُّ والنعمةُ والاحسانُ تصطنعه ج يُدِيٌّ مثلثة الاوّل وأيْدٍ ويَدَى كغَنِيٍّ ورَضِيٍّ وهذه ضعيفة أولى برا ويَدِيَ من يده كرَضِيَ ذهبت يده ويبست ويَدَيْتُه أصبت يده واتخذت عنده يدًا كأيْدَيْتُ عنده وهذه أكثر فأنا مُودٍ وهو مُودًى اليه وظبيٌ مَيْدِيٌّ وقعت يده في الحبالة ويَاداه جازاه يدًا بيد وأعطاه مُياداةً من يده الى يده وعن ظهر يدٍ أي فضلًا لا ببيع ومكافاة وقرض وابتعت الغنم بِيَدَيْنِ بثمنين مختلفين وبين يدي الساعة قدامها ولقيته أول ذات يَدَيْنِ أول شيء وسُقِطَ في يديه وأُسْقِطَ ندم وهذا في يدي أي ملكي والنسبة يَدِيٌّ ويَدَوِيٌّ وامرأة يَدِيَّةٌ صَناعٌ والرجل يَدِيٌّ وما أيْدَى فلانة وثوب يَدِيٌّ وادِيٌّ واسع وذو اليُدَيَّة كسُمَيَّة وقيل هو بالثاء المثلثة قُتِلَ بالنهروان وذو اليَدَيْنِ خِرْباقُ السُلَمِيُّ الصحابيُّ ونُفَيْلُ بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل وكدعاء وجمع اليد ويدُ الفأس نصابها ومن القوس سِيَتُها ومن الرحى عودٌ يقبضه الطاحن فيديرها ومن الطائر جناحه ومن الريح سلطانها ومن الدهر مدّ زمانه ولا يَدَيْنِ لك بهذا الاقوة ورجل مَيْدِيٌّ مقطوع اليد ي * يِهْيا من كلام الرِعاء ي * يُوَيّ كسُمِيّ كأنه اسم واليه نُسِبَ اليُوَيِّيُّونَ من أهل ساوة منهم نصر بن أحمد اليُوَيِّيُّ كتب عنه السِلَفِيُّ ٣

٢ يَدَيان ٣ آخر حروف الواو والياء من القاموس المحيط هكذا رأيت في نسخة المؤلف المقروءة عليه اهـ شنقيطي

بلغ العراض بتوفيق الله فصح ان شاء الله وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الحادي عشر بعد المائتين

قوله والاستلام كذا في النسخ وصوابه الاستسلام اهـ شارح

قوله وقيل هو بالثاء المثلثة هو المشهور وعند المحدثين اهـ شارح

قوله ولا يدين لك الخ لم يحكه سيبويه الا مثنى ومعنى التثنية هنا الجمع والتكثير وأجاز غيره مالي به يد ويدان وأيد بمعنى واحد اهـ شارح

(باب الالف اللينة)

أ حرف هجاء ويُمَدُّ بالمد حرف لنداء البعيد واصول الالفات ثلاثة وتتبعها الباقيات أصلية كالف وأخذ وقطعية كأحمد وأحسن ووصلية كاستخرج واستوفى وتتبعها الألف الفاصلة تثبت بعد واو الجمع في الخط لتفصل بين الواو وما بعدها كشكروا والفاصلة بين نون علامات الاناث وبين النون الثقيلة كافعلنانِّ وألف العبارة وتسمى العاملة كأنا استغفر الله والالف المجهولة كالف فاعَل وفاعول وهي كل ألف لاشباع الفتحة في الاسم والفعل وألف العوض تبدل من التنوين كرأيت زيدًا وألف الصلة توصل بها فتحة القافية والفرق بينها وبين ألف الوصل أن ألفها اجتلبت في أواخر الأسماء وألفه في أوائل الاسماء والافعال وألف النون الخفيفة

كقوله

كقوله تعالى لنسفعاً بالناصية وألف الجمع كمساجد وجبال وألف التفضيل والتقصير كهو أكرم منك وأجهل منه وألف النداء أزيد تريد يا زيد وألف الندبة وازيداه وألف التانيث كحمراء وألف سكرى وحبلى وألف التعايي بأن يقول ان عمر ثم ترتج عليه فيقف فاتلا ان عمرا فيمدها مستمداً لما ينفتح له من الكلام وألفات المدات ككلكال وخاتام ودانا في الكلكل والخاتم والدانق وألف المحولة أي كل ألف أصله واو أو ياء كباع وقال وألف التثنية في يجلسان ويذهبان والزيدان وألف القطع في الجمع كألوان وأزواج وألفات الوصل في ابن واثنين وابنة وابنتين واثنين واثنتين وابنم وامرئ وامرأة واسم واست وايمن وايمن (اذا) تكون للمفاجأة فتختص بالجمل الاسمية ولا تحتاج لجواب ولا تقع في الابتداء ومعناها الحال نحو خرجت فاذا الاسد بالباب فاذا هي حية تسعى الاخفش حرف المبرد ظرف مكان الزجاج ظرف زمان تدل على زمان مستقبل وتجيء للماضي واذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا اليها والحال وذلك بعد القسم والليل اذا يغشى والنجم اذا هوى وناصبها شرطها أو ما في جوابها من فعل أو شبهه واذ لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة وهي التي (تكون) بعد بينا وبينما (الى) حرف جر يأتي لانتهاء الغاية زمانية ثم أتموا الصيام الى الليل ومكانية من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى وللمعية وذلك اذا ضممت شيئا الى آخر من أنصاري الى الله الذود الى الذود ابل وللتبيين وهي المبينة لفاعلية مجرورها بعدما يفيد حباً أو بغضاً من فعل تعجب أو اسم تفضيل رب السجن أحب الي ولمرادفة اللام والامر اليك ولموافقة في ليجمعنكم الى يوم القيامة وللابتداء بها قال ٢

تقول وقد عاليت بالكور فوقها ... أيسقى ٣ فلا يروى الي ابن أحمرا

أي مني ولموافقة عند قال ٤

أم لا سبيل الى الشباب وذكره ... أشهى الي من الرحيق السلسل

وللتوكيد وهي الزائدة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم بفتح الواو أي تهواهم واليك عني أي أمسك وكف واليك كذا أي خذه واذهب اليك أي اشتغل بنفسك (الا) حرف استفتاح يأتي على خمسة أوجه التنبيه ألا انهم هم السفهاء وتفيد التحقيق لتركبها من الهمزة ولا وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفي أفادت التحقيق وللتوبيخ والانكار ٥

١ ألا ارعواء لمن ولت شبيبته ... وآذنت بمشيب بعده هرم

٢ الشاهد السادس عشر بعد المائتين

٣ أيسقى فلا يروى الى ابن أحمرا

٤ الشاهد السابع عشر بعد المائتين

٥ الشاهد الثامن عشر بعد المائتين

قوله لانتهاء الغاية الفرق بينها وبين حتى ان ما بعدها لا يجب أن يدخل في حكم ما قبلها بخلاف حتى واذا سميت بالى وعلى قلت في تثنيته ألوان وعلوان واذا اتصل بهما المضمر قلبت ألفهما ياء وبعض العرب يقول الاك وعلاك بلا قلب اه شارح

وللاستفهام عن النفي ٢

ألا اصطبار لسلمى أم لها جلد اذا الاقى الذي لاقاه أمثالي

وللعرض والتحضيض ومعناهما الطلب لكن العرض طلب بلين ألا تحبون أن يغفر الله لكم (ألو) جمع لا واحد له من لفظه وقيل اسم جمع واحده ذو وألات للاناث واحدها ذات وأولى جمع ويمد لا واحد له من لفظه أو واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث وتدخله ها التنبيه هؤلاء وكاف الخطاب أولئك وأولاك وأولالك وألالك بالتشديد لغة قال ٣ * ماين ألالك الى ألا كا * وأما ذهبت العرب الألى فقلوب الأول لأنه جمع أولى كأخرى وأخر (الا) للاستثناء فشربوا منه الا قليلا ونصب ما بعدها بها ما فعلوه الا قليل منهم ورفع ما بعدها على أنه بدل بعض وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها وبتاليها جمع منكر أو شبهه نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وقوله ٤

أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها

وتكون عاطفة بمنزلة الواو لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا لا يخاف لدي المرسلون الا من ظلم أي ولا الذين ظلموا وزائدة ٥

حراجيج ما تنفك الا مناخة على الخسف أو نرمي بها بلدا قفرا

(ألا) بالفتح حرف تحضيض مختص بالجمل الفعلية الخبرية (أنى) تكون بمعنى أين ومتى وكيف وهي من الظروف التي يجازى بها أنى تأتني آتك وأنا في النون (أيا) حرف لنداء البعيد لا القريب ووهم الجوهري وتبدل همزته هاء و إيا بالكسر والفتح اسم مبهم تتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب إياك و إياه و إياي وتبدل همزته هاء وتارة واوا تقول وياك الخليل إيا اسم مضمر مضاف الى الكاف الأخفش اسم مضمر مفرد يتغير آخره كما تتغير أواخر المضمرات لاختلاف أعداد المضمرين و إيا الشمس بالكسر والقصر وبالفتح والمد وإياتها بالكسر والفتح نورها وحسنها وكذا من النبات وأيايا وأيا وأياه زجر للابل وقد أيا بها (الباء) حرف جر للالصاق حقيقيا أمسكت بزيد ومجازيا مررت به وللتعدية ذهب الله بنورهم وللاستعانة كتبت بالقلم ونجرت بالقدوم ومنه باء البسملة وللسببية فكلا أخذنا بذنبه انكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة اهبط بسلام منا أي معه وقد دخلوا بالكفر وللظرفية ولقد

٢ الشاهد التاسع عشر بعد المائتين
٣ الشاهد العشرون بعد المائتين
٤ الشاهد الحادي والعشرين بعد المائتين
٥ الشاهد الثاني والعشرون بعد المائتين

قوله واحدها ذات كذا في النسخ والصواب واحدتها

وقوله وأولى الصواب الى كهدى كما هو نص الصحاح

وقوله و عدا أي فيكون على وزن غراب مبنيا على الكسر يستوي فيه المذكر والمؤنث اه شارح

قوله الا للاستثناء وتكون حرف جزاء أصلها ان لا اه شارح

قوله وإيا بالكسر والفتح الخ تكون للتحذير نحو اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد أواحذر أو احذر اه شارح

قوله الباء حرف جر الخ وتقصر والنسبة باوى وبائي وقصيدة بيوية ترويها الباء وجمع المقصورة اواء والممدودة بآءات وتأتي للعوض وبمعنى من أجل انظر الشارح

نَصَرَكُمُ اللهُ بِبَدْرٍ ونَجَّيْنَاهُم بِسَحَرٍ وبِأَيِّكُمُ المَفْتُونُ والبَدَلِ ٢

فَلَيْتَ لِي بِهِمُ قَوْماً اِذا رَكِبُوا ... شَنُّوا الاِغارَةَ رُكْباناً وفُرْسانا

وللمُقابَلَةِ اشْتَرَيْتُهُ بِأَلْفٍ وكافَيْتُهُ بِضِعْفِ اِحْسانِهِ وللمُجاوَزَةِ كَعَنْ وقيل تَخْتَصُّ بالسُّؤالِ فاسْئَلْ بِهِ خَبِيراً أَوَلا تَخْتَصُّ نحو ويومَ تَشَقَّقُ السَّماءُ بالغَمامِ وما غَرَّكَ بِرَبِّكَ الكَرِيمِ وللاسْتِعلاءِ مَنْ اِنْ تَأْمَنْهُ بِقِنْطارٍ وللتَّبْعِيضِ عَيْناً يَشْرَبُ بِها عِبادُ اللهِ وامْسَحُوا بِرُؤُسِكُمْ وللقَسَمِ أُقْسِمُ باللهِ وللغايَةِ أَحْسَنَ بِي أي أَحْسَنَ اِلَيَّ وللتَّوْكِيدِ وهي الزائِدَةُ وتكونُ زِيادَةً واجِبَةً كأَحْسِنْ بِزَيْدٍ أي أَحْسَنَ زَيْدٌ أي صارَ ذا حُسْنٍ وغالِبَةً وهي في فاعِلِ كَفَى كَفَى باللهِ شَهِيداً وضَرُورَةً كقوله ٣

أَلَمْ يَأْتِيكَ والاَنْباءُ تَنْمِي ... بِما لاقَتْ لَبُونُ بَنِي زِيادِ

وحَرَكَتُها الكَسْرُ وقيلَ الفَتْحُ مع الظاهِرِ نحو مُرَّ بِزَيْدٍ (التاءُ) حَرْفُ هِجاءٍ وقَصِيدَةٌ تاوِيَّةٌ وتَيَوِيَّةٌ وتَيَّيْتُ تاءً حَسَنَةً كَتَبْتُها والتاءُ المُفْرَدَةُ مُحَرَّكَةً في أَوائِلِ الاَسْماءِ وفي أَواخِرِها وفي أَواخِرِ الاَفْعالِ ومُسَكَّنَةً في أَواخِرِها والمُحَرَّكَةُ في أَوائِلِ الاَسْماءِ حَرْفُ جَرٍّ للقَسَمِ وتَخْتَصُّ بالتَّعَجُّبِ وباسْمِ اللهِ تعالى ورُبَّما قالوا تَرَبِّي وتَرَبِّ الكَعْبَةِ وتالرَّحْمنِ والمُحَرَّكَةُ في أَواخِرِها حَرْفُ خِطابٍ كأَنْتَ وأَنْتِ والمُحَرَّكَةُ في أَواخِرِ الاَفْعالِ ضَمِيرٌ كقُمْتُ والساكِنَةُ في أَواخِرِها عَلامَةٌ للتَّأْنِيثِ كقامَتْ ورُبَّما وُصِلَتْ بِثُمَّ ورُبَّ والاَكْثَرُ تَحْرِيكُها مَعَهُما بالفَتْحِ وتا اسْمٌ يُشارُ بِهِ الى المُؤَنَّثِ مِثْلُ ذا وتِهْ وذِهْ وتانِ للتَّثْنِيَةِ وأُولاءِ للجَمْعِ وتَصْغِيرُ تا تَيّا وتَيّالِكَ وتَيّالِكَ ويَدْخُلُ عليها فيُقالُ هاتا فانْ خُوطِبَ بِها جاءَ الكافُ فقيلَ تِيكَ وتاكَ وتِلْكَ وتَلْكَ بالكَسْرِ وبالفَتْحِ رَدِيَّةٌ وللتَّثْنِيَةِ تالِكَ وتانِكَ وتُشَدَّدُ والجَمْعُ أُولئِكَ وأُولاكَ وأُولالِكَ وتَدْخُلُ الهاءُ على تِيكَ وتاكَ فيُقالُ هاتِيكَ وهاتاكَ (الحا) حَرْفُ هِجاءٍ ويُمَدُّ وحَيٌّ من مَذْحِجٍ والمَرْأَةُ السَّلِيطَةُ عن الخَلِيلِ واسْمُ رَجُلٍ تُنْسَبُ اليه بِئْرُ حاءٍ بالمَدِينَةِ وقد يُقْصَرُ أو الصَّوابُ بِيرَحَى كفَيْعَلَى وقد تَقَدَّمَ وحاءِ زَجْرٌ للاِبِلِ وقد يُقْصَرُ وحاحَيْتُ بالمَعْزِ حِيحاءً وحَيْحاةً دَعَوْتُها وحاءِ بِضَأْنِكَ أي ادْعُها ويُقالُ لابْنِ المائَةِ لا حاءَ ولا ساءَ أي لا مُحْسِنٌ ولا مُسِيءٌ أَوْلا رَجُلٌ ولا امْرَأَةٌ أَوْلا يَسْتَطِيعُ أن يَزْجُرَ الغَنَمَ بِحاءٍ ولا الحِمارَ بِساءٍ (خاء) في الهَمْزِ (ذا) اِشارَةٌ الى المُذَكَّرِ تقولُ ذا وذاكَ وتُزادُ لاماً فيُقالُ ذلِكَ أو هَمْزَةً فيُقالُ ذائِكَ ويُصَغَّرُ فيُقالُ ذَيّاكَ وذَيّالِكَ وقد تَدْخُلُها ها التَّنْبِيهِ (على ذا وذي وذِهْ للمُؤَنَّثِ) (ذو) مَعْناها صاحِبُ كَلِمَةٌ صِيغَتْ لِيُتَوَصَّلَ بِها الى الوَصْفِ بالاَجْناسِ ج ذَوُونَ وهي ذاتُ وهُما ذاتانِ ج

٢ الشاهد الثاني والعشرون بعد المائتين
٣ الشاهد الرابع والعشرون بعد المائتين

قوله أي أحسن زيد كذا في النسخ والصواب حسن زيد اه شارح

قوله وحركتها الكسر أي بنيت عليه لاستحالة الابتداء بالساكن وخصت بالكسر تشبيها بعملها اه شارح

قوله وقد تقدم تقدم له في برح تغليط المحدثين فيه وهنا مال فيه الى الصواب فهو اما غفلة ونسيان أو عدم جزم بالقول الصحيح وفي الروض الانف نقلا عن بعضهم انها سميت بزجر الابل عنها اه محشي

ذَواتُ وذاتَ بينكُم أى حقيقةَ وَصْلِكُم أو ذاتُ البَيْنِ الحالُ التى بها يَجْتَمِعُ المُسْلِمُونَ وهذا ذُو زَيدٍ أى هذا صاحبُ هذا الاسمِ وجاءَ من ذى نفسه ومن ذاتِ نفسه أى طَبْعًا و يكونُ ذُو بمعنى الذى تُصاغُ لِيُتَوَصَّلَ بها الى وصفِ المَعارِفِ بالجُمَلِ فتكونُ ناقصةً لا يَظْهَرُ فيها اعْرابٌ كما فى الذى ولا تُثَنَّى ولا تُجْمَعُ تقولُ أتانى ذُو قالَ ذلك ولا أفعَلُ ذلك بذى تَسْلَمُ و بذى تَسْلَمانِ والمعنى لا وسَلامتِكَ أو لا والذى يُسَلِّمُكَ (الفاءُ) المُفردةُ حرفٌ مُهمَلٌ أو تَنْصِبُ نحو ما تأتينا فتُحَدِّثَنا أو تَخْفِضُ نحو ٢* فَمِثْلِكِ حُبْلَى قد طَرَقْتُ ومُرْضِعٍ * بجرّ مثلِ وتَرِدُ الفاءُ عاطفةً وتُفيدُ التَّرتيبَ وهو نَوعانِ مَعْنَوِىٌّ كقامَ زَيْدٌ فعَمْرٌو وذِكْرِىٌّ وهو عطفُ مُفَصَّلٍ على مُجْمَلٍ نحو فأزَلَّهُما الشيطانُ عنها فأخْرَجَهُما مما كانا فيه والتَّعقيبَ وهو فى كلِّ شىءٍ بحَسَبِه كتَزَوَّجَ فوُلِدَ له وَلَدٌ وبينهما مُدَّةُ الحَمْلِ و بمعنى ثم نحو ثم خَلَقْنا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فخَلَقْنا العَلَقَةَ مُضْغَةً فخَلَقْنا المُضْغَةَ عِظامًا فكَسَوْنا العِظامَ لَحْمًا و بمعنى الواوِ ٣ بينَ الدَّخولِ فحَوْمَلِ وتَجىءُ للسَّبَبِيَّةِ وذلك غالبٌ فى العاطفة جُمْلَةً فوَكَزَه موسى فقَضَى عليه أو صِفَةً لآكِلُونَ من شَجَرٍ من زَقُّومٍ فمالِئُونَ منها البُطُونَ فشارِبُونَ عليه من الحَميمِ وتكونُ رابِطَةً للجوابِ والجوابُ جملةٌ اسميةٌ نحو وان يَمْسَسْكَ بخيرٍ فهو على كلِّ شىءٍ قديرٌ وان تُعَذِّبْهُم فانَّهُم عِبادُكَ وان تَغْفِرْ لهم فانَّكَ أنتَ العَزيزُ الحَكيمُ أو تكونُ جملةً فعليةً كالاسميةِ وهى التى فعلُها جامدٌ نحو ان تَرَنِ أنا أقَلَّ منكَ مالًا وولدًا فعَسَى رَبِّى أنْ يُؤْتِيَنِى وان تُبْدُوا الصَّدَقاتِ فنِعِمّا هى أو يكونُ فعلُها إنْشائيًا ان كُنْتُم تُحِبُّونَ اللهَ فاتَّبِعونى أو يكونُ فعلًا ماضيًا لَفْظًا ومعنًى امّا حقيقةً ان يَسْرِقْ فقد سَرَقَ أخٌ له من قبلُ أو مجازًا ومَنْ جاءَ بالسَّيِّئَةِ فكُبَّتْ وُجُوهُهُم فى النار نَزَّلَ الفعلَ لتَحَقُّقِه منزلةَ الواقعِ وقد تُحْذَفُ ضرورةً نحو ٤ مَنْ يَفْعَلِ الحَسَناتِ اللهُ يَشْكُرُها أى فاللهُ أو لا يَجُوزُ مُطْلَقًا والرِّوايةُ مَنْ يَفْعَلِ الخيرَ فالرَّحمنُ يَشْكُرُه أو لُغَةٌ فَصيحةٌ ومنه ان تَرَكَ خيرًا الوصيةُ للوالدَيْنِ والأقربينَ وحديثُ اللُّقَطَةِ فان جاءَ صاحِبُها والّا اسْتَمْتِعْ بها (كذا) اسمٌ مُبْهَمٌ وقد يَجْرِى مَجْرَى كَمْ فيَنْتَصِبُ ما بعدَه على التَّمييزِ (كَلَّا) تكونُ صِلَةً لما بعدَها ورَدْعًا وزَجْرًا وتحقيقًا وكَلّاكَ واللهِ و بَلاكَ واللهِ أى كَلّا واللهِ وبَلَى واللهِ ولابنِ فارسٍ فى أحكامِ كَلّا مُصَنَّفٌ مُسْتَقِلٌّ (لا) تكونُ نافيةً وهى على خمسةِ أوجُهٍ عاملةٌ عَمَلَ انَّ وعَمَلَ ليسَ ولا تَعْمَلُ الّا فى النَّكِراتِ كقوله ٥

مَنْ صَدَّ عن نيرانِها فأنا ابنُ قَيْسٍ لا بَراحُ

وتكون

---

٢ الشاهد الخامس والعشرون بعد المائتين
٣ الشاهد السادس والعشرون بعد المائتين
٤ الشاهد السابع والعشرون بعد المائتين
٥ الشاهد الثامن والعشرون بعد المائتين

قوله وهى ذات قلت قد تطلق الذات على الطاعة والسبيل كما قاله السبكى والكرمانى او غيرهما فى قول خبيب الذى أنشده البخارى وذلك فى ذات الاله وان يشأ يبارك على أوصال شلو ممزع وأغفله المصنف اه محشى

قوله أى طبعا كذا فى النسخ وصوابه أى طيعا بتشديد الياء كسيد اه شارح

تنبيه بقى عليه من وجوه الفاء انها تزاد لاصلاح الكلام كقوله تعالى هذا فليذوقوه حميم وتكون استئنافية كقوله تعالى كن فيكون على بحث فيه فى المغنى وأغفلها المصنف قصورا اه محشى يقول كاتبه نصر ومن أمثلة الزائدة للاصلاح الفاء فى قولهم فقط

كلامه فى لو مأخوذ من كلام شيخه ابن هشام ومع ذلك لم يحرره ومباحثها فى المغنى مستوفاة والعجب من المصنف كيف أغفل لو لامع اتها فى الصحاح وغيره من الامهات اه

وتكون عاطفة بشرط أن يتقدمها اثبات كجاء زيد لا عمرو أو أمر كاضرب زيدا لا عمرا وأن يتغاير متعاطفاها فلا يجوز جاءني رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوابا مناقضا لنعم وتحذف الجمل بعدها كثيرا وتعترض بين الخافض والمخفوض نحو جئت بلا زاد وغضبت من لا شيء وتكون موضوعة لطلب الترك وتختص بالدخول على المضارع وتقتضي جزمه واستقباله لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء وتكون زائدة ما منعك اذ رأيتهم ضلوا ألا تتبعني ما منعك أن لا تسجد لئلا يعلم أهل الكتاب (لو) حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه سيبويه حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وقول المتأخرين حرف امتناع لامتناع خلف وترد على خمسة أوجه أحدها المستعملة في نحو لو جاءني أكرمته وتفيد ثلاثة أمور أحدها الشرطية الثاني تقييد الشرطية بالزمن الماضي الثالث الامتناع (ما) تأتي إسمية وحرفية فالاسمية ثلاثة أقسام الاول معرفة وتكون ناقصة ما عندكم ينفد وما عند الله باق وتامة وهي نوعان عامة وهي مقدرة بقولك الشيء وهي التي لم يتقدمها اسم ان تبدوا الصدقات فنعما هي أي فنعم الشيء هي وخاصة وهي التي يتقدمها ذلك ويقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلته غسلا نعما أي نعم الغسل الثاني نكرة مجردة عن معنى الحرف وتكون ناقصة وهي الموصوفة وتقدر بقولك شيء نحو مررت بما معجب لك أي بشيء معجب لك وتامة وتقع في ثلاثة أبواب التعجب ما أحسن زيدا أي شيء أحسن زيدا وباب نعم وبئس نحو غسلته غسلا نعما أي نعم شيئا وإذا أرادوا المبالغة في الاخبار عن أحد بالاكثار من فعل كالكتابة قالوا ان زيدا مما أن يكتب أي أنه مخلوق من أمر ذلك الامر هو الكتابة الثالث أن تكون نكرة مضمنة معنى الحرف وهي نوعان أحدهما الاستفهامية ومعناها أي شيء نحو ما هي ما لونها وما تلك بيمينك ويجب حذف ألفها اذا جرت وابقاء الفتحة دليلا عليها كفيم والام وعلام وربما تبعت الفتحة الالف في الشعر نحو٢ يا أبا الاسود لم خلفتني * واذا ركبت ما الاستفهامية مع ذا لم تحذف ألفها وماذا تأتي على أوجه أحدها تكون ما استفهاما وذا اشارة نحو ماذا التواني ماذا الوقوف الثاني تكون ما استفهاما وذا موصولة كقول لبيد٣

ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل

الثالث يكون ماذا كله استفهاما على التركيب كقولك لماذا جئت الرابع أن يكون ماذا كله

٢ الشاهد التاسع والعشرون بعد المائتين
٣ الشاهد الثلاثون بعد المائتين

قوله نكرة ضبط بالنصب في النسخ خبر تكون كما قدرها الشارح وكأنه أخذه من تكون الآتية في الثالث وكذا فعل في قوله السابق الاول معرفة أي تكون معرفة اھ

قوله أحدهما الخ والثاني يأتي بعد الكلام على ماذا وهو من تخليط المصنفين وتشتيت بأفكار الناظرين اھ محشي

قوله لم تحذف ألفها وتخرج بالتركيب عن استحقاق وجوب الصدرية كما ورد في الصحيح أقول انظر ماذا نقله الصبان عن الشمني في اعراب الفعل اھ نصر

قوله تأتي على أوجه الخ ثلث من جملة معانيها التكثير كما أثبته ابن حشيش واستدل له بنحو مائة شاهد ونقلها شيخ الشيوخ المقري في نفح الطيب وأغفلها المصنف وأكثر النحويين اھ محشي

اسم جنس بمعنى شيء أو بمعنى الذى كقوله ٢

دعى ماذا علمت سأتقيه ولكن بالمغيب فنبئيني

وتكون ما زائدة وذا إشارة نحو ٣ * أنورا سرع ماذا يافروق * وتكون ما استفهاما وذا زائدة فى نحو ماذا صنعت وتكون ما شرطية غير زمانية ما تفعلوا من خير يعلمه الله ما ننسخ من آية أو ننسأها وزمانية فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم وأما أوجه الحرفية فأحدها أن تكون نافية فان دخلت على الجملة الاسمية أعملها الحجازيون والتهاميون والنجديون عمل ليس بشروط معروفة نحو ما هذا بشرا ما هن أمهاتهم وندر تركيبها مع النكرة تشبيها بلا كقوله ٤

وما بأس لو ردت علينا تحية قليل على من يعرف الحق عابها

(وقد يستثنى بما كل شيء مهه ما النساء وذكرهن نصب النساء على الاستثناء) وتكون مصدرية غير زمانية نحو عزيز عليه ما عنتم ودوا ما عنتم فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم وزمانية نحو ما دمت حيا فاتقوا الله ما استطعتم وتكون ما زائدة وهى نوعان كافة وهى على ثلاثة أنواع كافة عن عمل الرفع ولا تتصل الا بثلاثة أفعال قل وكثر وطال وكافة عن عمل النصب والرفع وهى المتصلة بان وأخواتها انما الله اله واحد كأنما يساقون الى الموت وكافة عن عمل الجر وتتصل باحرف وظروف فالاحرف رب ٥

ربما أوفيت فى علم ترفعن ثوبى شمالات.

والكاف ٦ * كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه *

والباء ٧ فلئن صرت لا تحير جوابا لبما قد ترى وأنت خطيب.

ومن ٨ * وانا لمما نضرب الكبش ضربة * والظروف بعد ٩

أعلاقة أم الوليد بعدما أفنان رأسك كالثغام المخلس

وبين ١٠ بينما نحن بالاراك معا اذ أتى راكب على جمله

وغير الكافة نوعان عوض وغير عوض فالعوض فى موضعين أحدهما فى قولهم أما أنت منطلقا انطلقت والثانى افعل هذا اما لا ومعناه ان كنت لا تفعل غيره وغير العوض يقع بعد الرفع نحو. شتان ما زيد وعمرو وقوله ١١

لو بابانين جاء يخطبها رمل ما أنف خاطب بدم

م الشاهد الحادى والثلاثون بعد المائتين
٣ الشاهد الثانى والثلاثون بعد المائتين
٤ الشاهد الثالث والثلاثون بعد المائتين
٥ الشاهد الرابع والثلاثون بعد المائتين
٦ الشاهد الخامس والثلاثون بعد المائتين
٧ الشاهد السادس والثلاثون بعد المائتين
٨ الشاهد السابع والثلاثون بعد المائتين
٩ الشاهد الثامن والثلاثون بعد المائتين
١٠ الشاهد التاسع والثلاثون بعد المائتين
١١ الشاهد الاربعون بعد المائتين

قوله وتكون ما شرطية هذا هو النوع الثانى للنكرة المتضمنة معنى الحرف وكان الاولى للمصنف ان يقدمه على أوجه ماذا لما فى التفرقة من التشويش كما أشرنا اليه آنفا اه محشى

قوله ما النساء سبق فى الهاء وتقدم كلامهم فيه وانه منصوب بعد المحذوفة دل عليها المقام ولا يعرف استعمال ما فى الاستثناء فتامل اه محشى

قوله أحدهما فى قولهم وفى بعض النسخ فى نحو قولهم وهى ساقطة من كلام الشارح

قوله رمل ما أنف كذا فى النسخ وعاصم وفى نسخة الشارح ضرج اه

وبعد الناصب الرافع ليتما زيد قائم وبعد الجازم واما ينزغنك أياما تدعو وبعد الخافض حرفا كان فبما رحمة من الله أو اسما أيما الاجلين وتستعمل ماموضع من ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم فانكحوا ما طاب لكم وقصيدة مووية وماوية آخرها ما (مهما) بسيطة لا مركبة من مه وما ولا من ما ما خلافا لزاعمهما ولها ثلاثة معان الاول ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط مهما تأتنا به من آية الثاني الزمان والشرط فتكون ظرفا لفعل الشرط كقوله ٢

وإنك مهما تعط بطنك سؤله وفرجك نالا منتهى الذم أجمعا

الثالث الاستفهام ٣

مهما لي الليلة مهما ليه أودى بنعلي وسر باليه

(متى) وتضم ظرف غير متمكن سؤال عن زمان متى نصر الله ويجازى به وقد تكون بمعنى من أخرجها متى كمه واسم شرط٤ * متى أضع العمامة تعرفوني * وبمعنى وسط ولا تضم (وا) تكون حرفا وتختص في النداء بالندبة أو ينادى بها وتكون اسما لاعجب نحو ٥

وا بأبي أنت وفوك الاشنب كأنما ذر عليه الزرنب

(الواو) المفردة أقسام الاولى العاطفة لمطلق الجمع فتعطف الشئ على مصاحبه فأنجيناه وأصحاب السفينة وعلى سابقه ولقد أرسلنا نوحا وابراهيم وعلى لاحقه كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك واذا قيل قام زيد وعمرو احتمل ثلاثة معان وكونها للمعية راجح وللترتيب كثير ولعكسه قليل ويجوز أن يكون بين متعاطفيها تقارب أو تراخ انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين وقد تخرج الواو عن افادة مطلق الجمع وذلك على أوجه أحدها تكون بمعنى أو وذلك على ثلاثة أوجه أحدها تكون بمعناها في التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل وحرف وبمعناها في الاباحة٦ جالس الحسن وابن سيرين أى أحدهما وبمعناها في التخيير *٧ وقالوا نأت فاخترلها الصبر والبكا * والوجه الثاني بمعنى باء الجر نحو أنت أعلم ومالك وبعت الشاء شاة ودرهما الثالث بمعنى لام التعليل نحو يا ليتنا نرد ولا نكذب قاله الخارزنجي الرابع واو الاستئناف لا تأكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع الخامس واو المفعول معه كسرت والنيل السادس واو القسم ولا تدخل الا على مظهر ولا تتعلق الا بمحذوف نحو والقرآن الحكيم فان تلتها واو أخرى

٢ الشاهد الواحد والاربعون بعد المائتين
٣ الشاهد الثاني والاربعون بعد المائتين
٤ الشاهد الثالث والاربعون بعد المائتين
٥ الشاهد الرابع والاربعون بعد المائتين
٦ نحو
٧ الشاهد الخامس والاربعون بعد المائتين

فالثانية العطف والالاحتاج كل الى جواب نحو والتين والزيتون السابع واو رب ولا تدخل الاعلى منكر الثامن الزائدة حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها التاسع واو الثمانية يقال ستة سبعة وثمانية ومنه سبعة وثامنهم كلبهم العاشر واو ضمير الذكور نحو الرجال قاموا اسم الاخفش والمازنى حرف الحادى عشر واو علامة المذكرين فى لغة طيئ او ازدشنوأة او بلحرث ومنه يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الثانى عشر واو الانكار نحو الرجلوه بعد قول القائل قام الرجل الثالث عشر الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل واليه النشور وامنتم قال فرعون وآمنتم الرابع عشر واو التذكير الخامس عشر واو القوافى السادس عشر واو الاشباع كالبرقوع السابع عشر مد الاسم بالنداء الثامن عشر الواو المحولة طوبى أصلها طيبى التاسع عشر واوات الابنية كالجورب والتورب العشرون واو الوقت وتقرب من واو الحال اعمل وانت صحيح الحادى والعشرون واو النسبة كاخوى فى النسبة الى اخ الثانى والعشرون واو عمرو لتفرق بينه وبين عمر الثالث والعشرون الواو الفارقة كواو اولئك واولى لئلا يشتبه بالبك والى الرابع والعشرون واو الهمزة فى الخط كهذه نساؤك وشاؤك وفى اللفظ كحمراوان وسوداوان الخامس والعشرون واو النداء والندبة السادس والعشرون واو الحال أتيته والشمس طالعة السابع والعشرون واو الصرف وهو أن تأتى الواو معطوفة على كلام فى أوله حادثة لا تستقيم اعادتها على ما عطف عليها كقوله ٢

لا تنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

فانه لا يجوز اعادة وتأتى مثله على تنه سمى صرفا اذ كان معطوفا ولم يستقم أن يعاد فيه الحادث الذى فيما قبله (الهاء) من حروف المعجم ٣ على خمسة أوجه ضمير للغائب وتستعمل فى موضع النصب والجر قال له صاحبه وهو يحاوره الثانى تكون حرفا للغيبة وهى الهاء فى اياه الثالث هاء السكت وهى اللاحقة لبيان حركة أو حرف نحو ماهيه وهاهناه وأصلها أن يوقف عليها وربما وصلت بنية الوقف الرابع المبدلة من همزة الاستفهام ٤

وأتى صواحبها فقلن هذا الذى منح المودة غيرنا وجفانا

الخامس هاء التأنيث نحو رحمه فى الوقف * وها كلمة تنبيه وتدخل فى ذا وذى تقول هذا وهذه وهاذاك وهاذيك أوذا لما بعد وهذا لما قرب وها كناية عن الواحدة كرأيتها وزجر

---

٢ الشاهد السادس والاربعون بعد المائتين

٣ وتأتى

٤ الشاهد السابع والاربعون بعد المائتين

قوله الثامن الزائدة كالواو فى ربنا ولك الحمد قال ابن بري ذكر بعض أهل العلم أن الواو فى قوله تعالى وأوحينا اليه لتنبئنهم بامرهم هذا زائدة لانه جواب قوله فلما ذهبوا به الخ اه شارح

قوله وثامنهم كلبهم قال السهيلى هذه الواو تدل على تصديق القائلين بانهم سبعة لانها عاطفة على مضمر تقديره نعم وثامنهم كلبهم كما لو قيل ان زيدا شاعر فقلت وفقيه وقد أبطل واو الثمانية هذه ابن هشام وغيره وبحثوا فى أمثلتها اه شارح باختصار

قوله لا يجوز اعادة وتأتى الخ كذا فى النسخ ونص الفراء الا ترى انه لا يجوز اعادة لا على وتأتى مثله فلذلك سمى صرفا اه شارح

قوله الثانى تكون الخ كأن المصنف رحمه الله ظن انه قال فى الاول وها تستعمل على ثلاثة أوجه الاول تكون اسما للفعل الخ فقال هنا الثانى ولم ينبه على ذلك الشارح اه نصر

للإبل ودعاء لها وكلمة اجابة وها تكون اسم الفعل وهو خذ وتمد وتستعملان بكاف الخطاب ويجوز فى الممدودة أن يستغنى عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف تقول هاء للمذكر وهاء للمؤنث وهاؤما وهاؤن وهاؤم ومنه هاؤم اقرؤا الثانى تكون ضمير المؤنث فتستعمل مجرورة الموضع ومنصوبته نحو فألهمها فجورها وتقواها الثالث تكون للتنبيه فتدخل على أربعة أحدها الاشارة غير المختصة بالبعيد كهذا الثانى ضمير الرفع المخبر عنه باسم الاشارة نحو ها أنتم أولاء الثالث نعت أى فى النداء نحو يا أيها الرجل وهى فى هذا واجبة للتنبيه على أنه المقصود بالنداء ويجوز فى هذه فى لغة بنى أسد أن تحذف ألفها وأن تضم هاؤها اتباعا وعليه قراءة ابن عامر أيه الثقلان بضم الهاء فى الوصل الرابع اسم الله فى القسم عند حذف الحرف تقول ها الله بقطع الهمزة (ووصلها) وكلاهما مع اثبات ألف ها وحذفها وهو بالضم د بالصعيد وهيوه حصن باليمن (هلا) زجر للخيل وبالتشديد للتحضيض مركب من هل ولا وتهلى الفرس أسرع (هنا) وههنا اذا أردت القرب وهنا وههنا وهناك وهاهناك مفتوحات مشددات اذا أردت البعد وجاء من هنى بكسر النون ساكنة الياء أى من هنا وهنا معرفة اللهو و ع ويقال للحبيب ههنا وهنا أى تقرب وادن وللبغيض هاهنا وهنا أى تنح بعيدا وهنا وهنت بمعنى أنا وأنت والهنا النسب الدقيق الخسيس وتقول فى النداء خاصة ياهناه بزيادة هاء (هيا) من حروف النداء أصله أيا (الياء) حرف هجاء من المهموسة وهى التى بين الشديدة والرخوة ومن المنفتحة ومن المنخفضة ومن المصمتة يقال بييت ياء كتبتها وتاتى على ثلاثة أوجه تكون ضمير المؤنثة كتقومين وقومى وحرف إنكار نحو أزيدنيه وحرف تذكار نحو قدى

و (يا) حرف لنداء البعيد حقيقة أو حكما وقد ينادى بها القريب توكيدا أو هى مشتركة بينهما أو بينهما وبين المتوسط وهى أكثر حروف النداء استعمالا ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو يوسف أعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله تعالى والاسم المستغاث وأيها وأيتها الا بها ولا المندوب الا بها أو بواو واذا ولى يا ما ليس بمنادى كالفعل فى ألا يا اسجدوا وقوله٢

* ألا يا اسقيانى قبل غارة سنجال * والحرف فى نحو يا ليتنى كنت معهم يارب كاسية فى الدنيا عارية يوم القيامة والجملة الاسمية نحو٣

يا لعنة الله والأقوام كلهم والصالحين على سمعان من جار

٢ الشاهد الثامن والار بعون بعد المائتين
٣ الشاهد التاسع والار بعون بعد المائتين

قوله وتهلى الفرس أسرع كان ينبغى ذكره فى المعتل لان ألفه منقلبة عن ياء اه شارح

قوله والهناء النسب الدقيق كذا فى النسخ ونص ابن الاعرابى الحسب الدقيق الخ وقوله بزيادة هاء أى فى آخره تزيد ناء فى الوصل معناه يافلان وهى بدل من الواو التى فى هنوك وهنوات كما فى الصحاح اه شارح

قوله من المهموسة سهو أو سبق قلم نبه عليه غالب الحواشى اه شارح

قوله بييت ياء مشى هنا على رأى الكسائى وفى البصائر باءيت أصلها بييت قلبوا الياء بن المتوسطتين ألفا وهمزة للتخفيف أفاده الشارح

فهي للنداء والمنادى محذوف أو لمجرد التنبيه لئلا يلزم الاجحاف بحذف الجملة كلها وان وليها دعاء أو أمر فللنداء والا فللتنبيه ولليا آت ألقاب تعرف بها ياء التأنيث كاضربي وياء حبلى وعطشى وذكرى وسيمي وياء التثنية وياء الجمع وياء الصلة في القوافي وياء المحولة كالميزان وياء الاستنكار كقول المستنكر أبحسنيه للقائل مررت بالحسن وياء التعايي وياء مد المنادى والياء الفاصلة في الأبنية وياء الهمزة في الخط وفي اللفظ وياء التصغير والياء المبدلة من لام الفعل كالخامي والسادي في الخامس والسادس وياء الثعالي أي الثعالب والياء الساكنة تترك على حالها في موضع الجزم ألم يأتيك والأنباء تنمي ٢ * وياء نداء ما لا يجيب تشبيها بمن يعقل يا حسرة على العباد يا ويلتا أألد وأنا عجوز وياء الجزم المرسل اقض الأمر وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها وياء الجزم المنبسط رأيت عبدي الله لم تسقط لأنه لاخلف عنها .

(قال مؤلفه رحمه الله تعالى) هذا آخر القاموس المحيط * والقابوس الوسيط * عنيت بجمعه وتأليفه * وتهذيبه وترصيفه * ولم آل جهدا في تلخيصه وتخليصه وإتقانه * راجيا أن يكون خالصا لوجه الله (الكريم) ورضوانه * وقد يسر الله تعالى إتمامه بمنزلي على الصفا * (بمكة) المشرفة تجاه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيما وشرفا * وهيأ القطان بإحتها من بحابح الفراديس غرفا * ونفع بهذا الكتاب المكتسي من بركتها ٣ إخواني * وحسنه بالقبول لتستعير من حسنه الغواني لطائف المعاني * وأجزل من فضله العميم ثوابي * وجعله نورا بين يدي يوم حسابي * والحمد لله رب العالمين على فضله الموفور * وقبوله منا عفو خاطرنا المنزور * والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على حبيبه وصفيه * وخليله ونبيه * محمد الذي لا نرضى لبيان استحقاقه من الوصف جهدنا * ونبتهل الى الله الكريم أن يوصل اليه صلاتنا ويقرب منه بعدنا * وأن يصلي على آله وأزواجه وأصحابه ولاة الحق * وقضاة الخلق ورتقة الفتق * وغرر السبق * وفتحة الغرب والشرق * وسلم تسليما كثيرا ٤ والحمد لله رب العالمين آمين .

تم طبعه في شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر
في يوم الخميس ٢٨ شعبان سنة ١٣٧١ هـ الموافق ٢٢ مايو سنة ١٩٥٢ م
مدير المطبعة رستم مصطفى الحلبي

٢ الشاهد الحسون بعد المائتين
٣ بركاتها
٤ وحسبنا الله ونعم الوكيل

قوله في الخط مثل التي في قائل وبائع وفي اللفظ مثل خطايا ومرايا في جمع خطيئة ومرآة اجتمعت لهم همزتان فكتبوهما وجعلوا احداهما ألفا اهـ شارح

هكذا في النسخ الصحيحة ووجد في بعضها قال مؤلفه الملتجي الى حرم الله محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي عفا الله عنهم وهكذا في نسخة شيخنا وعليها شرح اهـ شارح

قوله الذي لا نرضى لبيان الخ أشار بذلك الى أن الانسان وان قال ما قال وبلغ أقصى المقال فهو مقل بالنسبة الى فضائله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وشرف وكرم صلاة لا يحصيها عدد ولا ينتهي لفيضها مدد ونسأل الله تعالى أن يثيبنا على ما حررناه من هذه الحواشي ويعيذنا من كل حاسد وغاشي حتى نلقاه بقلب سليم انه رؤوف رحيم اهـ مصححه


Bibliotheca Alexandrina
0539942